

ਡੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਚਿਠੀ ਨੰ: ੧/੭੦-੬੮-੨੧ ਮਿਤੀ ੧੭-੧੦-੬੪ ਅ. ਪ. ਅਨੁਸਾਰ
 'ਸੂਰਾ' ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ ਕਾਲਜਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ ਹੈ।

ਤ ਤ ਕ ਰਾ

ਮਰਣੁ ਮੁਣਸਾ ਸੂਰਿਆਂ ਹਕੁ ਹੈ	੩	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ	੪	ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਦਮ
ਅੱਲ੍ਹਾ ਯਾਰ ਖਾਂ ਜੋਗੀ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ	੫	ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਚੋਂ
ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ	੯	ਡਾ: ਸਾ: ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਵਿਚਾਰਨ ਜੋਗ	੧੨	ਜਥੇਦਾਰ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ
ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਿਖ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰ ਸੰਭਾਲ	੧੩	ਸੰਪਾਦਕ
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਹੁ ਸਿਖ ਵਣਜਾਰੇ	੧੪	ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਮੱਸੇ ਰੰਘੜ ਨੂੰ ਕਰਨੀ ਦਾ ਫਲ (ਆਖਰੀ ਕਿਸਤ)	੧੯	ਕੈਪਟਿਨ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਮਹਾਨ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਤਿਗੁਰੂ	੨੪	ਡਾ: ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਰਾਤ ਜਾਗਰਣ	੨੫	ਗਿ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਤਰ
ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ	੨੮	ਡਾ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇਕੀ
ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ—ਦਸਮੇਸ਼ ਦੁਲਾਰੇ (ਕਵਿਤਾ)	੨੮	ਗਿ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਤਰ
ਇਕ ਦਰਦੀਲੀ ਯਾਦ	੨੯	ਸ: ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ	੩੧	'ਸੂਰਾ' ਪਰਵਾਰ
ਧਰਮ-ਪਰਚਾਰ	੩੬	ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਸ਼ਬਦ-ਸੁਰਤ ਤੇ ਸੱਚੀ ਯੋਗ-ਸਾਧਨਾ	੩੭	ਡਾ: ਸਾ: ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਮਿਟ ਗਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੇ (ਕਵਿਤਾ)	੪੦	ਸ: ਕਸ਼ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਚਮਨ'
ਯੂ. ਪੀ. ਵਿਖੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਸਮੇਂ ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਦੇ ਅਲੌਕਿਕ ਨਜ਼ਾਰੇ	੪੧	ਸੰਪਾਦਕ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਰਿਆਈ ੧੪ ਦਸੰਬਰ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹੀਦੀ ੧੬ ਦਸੰਬਰ

'ਸੂਰਾ' ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਪੁਜੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਸ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਖੰਨਾ	'ਸੂਰਾ' ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਲਈ	੧੦-੦੦
ਮੇਜਰ ਮਨੋਹਰ ਸਿੰਘ, ੫੬ ਏ. ਪੀ. ਓ.	ਅਖੰਡਪਾਠ ਦੇ ਭੰਗ ਸਮੇਂ	੧੧-੦੦
ਸ: ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ, ਧਰਾਉ (ਮੈਨਪੁਰੀ)	ਪੁਤਰੀ ਦੇ ਸੁਭ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸਮੇਂ	੧੦੧-੦੦
ਸ: ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਦਿਲੀ	ਪੋਤਰੇ ਰੋਣਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ	੨੧-੦੦
ਭਾਈ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਕੋਵੈਨਟਰੀ ਯੂ. ਕੇ.	'ਸੂਰਾ' ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਲਈ	੯੪-੯੭
ਬੀਬੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੌਰ ਵੋਲਵਰ ਹੈਂਪਟਨ ਯੂ. ਕੇ.	" " "	੧੬੩-੭੦
ਬੀਬੀ ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਮੇਥਵਿਕ ਯੂ. ਕੇ.	" " "	੧੪-੫੯
ਸ: ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਨੇਵਾਲ (ਲੁਧਿਆਣਾ)	" " "	੧੦-੦੦

ਲਾਕਟ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਬਾਜ਼ਾਰ ਬਾਬਾ ਭੋੜੀ ਵਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਰ, ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ
 ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਕੂਚਾ ਚਤਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ੪.੧੨.੮੫ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।

ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ 51847

ਘਰ : 43094

ਜਾ ਕਉ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਗੋ ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਸੋ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਸੂਰਾ ॥



ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ

ਦੇਸ ੧੫-੦੦
ਇਕ ਪਰਚਾ ੧-੫੦

ਪਰਦੇਸ

ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ ੩੫-੦੦

ਹਵਾਈ ਡਾਕ

ਅਰਬ ਮਲਾਇਆ ੫੫-੦੦

ਯੂ. ਕੇ., ਅਫਰੀਕਾ ੭੫-੦੦

ਕੈਨੇਡਾ, ਅਮਰੀਕਾ ੯੦-੦੦

ਅਮਾਨਤੀ

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰ

ਦੇਸ ੧੫੦-੦੦

ਪਰਦੇਸ ੩੫੦-੦੦

ਹਵਾਈ ਡਾਕ

ਯੂ. ਕੇ., ਅਫਰੀਕਾ ੭੫੦-੦੦

ਕੈਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ੯੦੦-੦੦

ਅਰਬ ਮਲਾਇਆ ੫੫੦-੦੦

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜੱਥੇ ਵਲੋਂ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ

ਜਿਲਦ ੧੯

ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫

ਅੰਕ ੧੨

ਮਰਣੁ ਮੁਣਸਾ ਸੂਰਿਆਂ ਹਕੁ ਹੈ

ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ ॥ ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ ॥
ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰੁ ਧਰੀਜੈ ॥ ਸਿਰੁ ਦੀਜੈ ਕਾਣਿ ਨਾ ਕੀਜੈ ॥੨੦॥

[ਸਲੋਕ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੪੧੨

ਮਰਣੁ ਮੁਣਸਾ ਸੂਰਿਆ ਹਕੁ ਹੈ, ਜੋ ਹੋਇ ਮਰਨਿ ਪਰਵਾਣੇ ॥
ਸੂਰੇ ਸੇਈ ਆਗੈ ਆਖੀਅਹਿ, ਦਰਗਹ ਪਾਵਹਿ ਸਾਚੀ ਮਾਣੇ ॥

[ਵਡਹੰਸ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੫੭੯

ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ, ਪਰਿਓ ਨੀਸਾਨੇ ਘਾਉ ॥ ਖੇਤੁ ਜੁ ਮਾਂਡਿਓ ਸੂਰਮਾ, ਅਬ ਜੂਝਨ ਕੋ ਦਾਉ ॥੧॥
ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੇ ਹੇਤ ॥ ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ, ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੇ ਖੇਤੁ ॥੨॥

[ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੧੦੫

'ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੩

ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ

[ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਪਦਮ']

ਅਸੀਂ ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੇਵਲ ਇਸ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਵਡਿਆਈ ਦਾ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਘਰ ਹੋਈ ਸੀ। ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੀਝਾਇਆ, ਉਹ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਜੋ ਸਬਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ, ਉਹ ਹਰ ਸਿਖ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਕੰਠ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਦੀ ਭੁਲਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ।

ਸੱਚ ਪੁਛੋ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ 'ਸਿਖ ਲਹਿਰ' ਨੂੰ 'ਸਿੰਘ ਲਹਿਰ' ਬਣਾ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਰਸਤੇ ਪਾਇਆ। ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਪਾਸ ਕੋਈ ਵੀ ਐਸਾ ਸਾਜੋ-ਸਾਮਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ ਦੇਂਦਾ। ਉਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇਕੋ ਹੋਕਾ ਦਿਤਾ ਸੀ, "ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਰਹੰਦ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਆਓ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਿਲਾਂ ਤੇ ਦੀਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਢਾਹੀਏ ਜਿਥੇ ਜਾਬਰ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀਅਤ ਨੇ ਡੇਰਾ ਜਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।"

ਆਖਰ ਇਸ ਵੰਗਾਰ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਫਤਹਗੜ੍ਹ ਆਬਾਦ ਹੋਏ। ਸੱਚ ਇਹ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੇ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪਾਸੇ ਤੁਰਨ ਲਈ ਸੁਚੱਜੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਗਵਾਈ ਦਿਤੀ ਹੈ ਤੇ ਸਿਖ ਸੰਰਾਤਾਂ ਸਦਾ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਮਨੋਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਰਪਨ ਕਰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।.....

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ 'ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ' ਨਾਮ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਾਇਕ ਤੇ ਹੋਨਹਾਰ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਉਚੇ ਤੇ ਮਾਨਯੋਗ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਆਦਰ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰੇ ਸਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ 'ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ' ਨਾਮ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਭਰਪੂਰ ਕਰਣੀ ਇਸ ਵਡਿਆਈ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ, ਪਿਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬੀਰ-ਰਸੀ ਤੇ ਜੇਤੂ ਬਿਰਤੀ ਦੇ ਲਖਾਇਕ ਹਨ।.....

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰੇ ਸਪੁੱਤਰ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਦਕੇ ਇਤਨੇ ਮਹਾਨ ਸਿਧ ਹੋਏ ਕਿ ਤਵਾਰੀਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੀ ਨਹੀਂ ਥੱਕਦੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਡੇਰਿਆਂ* ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਲੀਦਾਨ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਰਬ-ਕਲਾ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਇਆ ਤਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਵੈਮਾਨ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ।

[ਪੁਸਤਕ 'ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ' ਵਿਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਾਹਿਤ

*ਪੜਦਾਦਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ-ਪੁੰਜ ਸਨ, ਦਾਦਾ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇਗ ਦੇ ਧਨੀ ਸਨ ਤੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ, ਤਿਆਗ ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਸਾਮਰੱਥ ਮੂਰਤਿ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਿਅਕਤਿੱਤਵ ਇਸ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਸੰਗਮ ਸਿਧ ਹੋਇਆ। ਜਿਥੇ ਉਹ ਪੜਦਾਦੇ ਵਾਂਗ ਵਿਦਵਾਨ ਕਵੀ ਸਨ ਉਥੇ ਦਾਦੇ ਵਾਂਗ ਮਹਾਨ ਤਲਵਰੀਏ ਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਵਾਂਗ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ-ਭਰਪੂਰ ਸਨ।

ਅੱਲ੍ਹਾ ਯਾਰ ਖਾਂ ਜੋਗੀ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਦਮ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ' ਵਿਚ ਉਪਰੋਕਤ ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :—

“ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੇ ਗੈਰ-ਸਿਖ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਜੇਕਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਇਰ ਅੱਲ੍ਹਾ ਯਾਰ ਖਾਂ ਜੋਗੀ ਦਕਨੀ ਦੀ ਕਲਮ ਵੀ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਸਾਕੇ ਨੂੰ ਉਰਦੂ ਨਜ਼ਮਾਂ ਵਿਚ ਡੂੰਘਾ ਰੰਗ ਭਰ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸਮਾਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਇਸ ਸਿਦਕੀ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ “ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ” ਤੇ “ਸ਼ਹੀਦਾਨਿ ਵਫਾ” ਦੋ ਉਰਦੂ ਕਿੱਸੇ ਲਿਖੇ ਸਨ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਸਲਾਹੇ ਗਏ। ਇਹ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਹੀ ਟੁੰਬਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।”

ਅਸੀਂ ਹੇਠਾਂ ਟੁਕ ਮਾਤਰ ਕੁਝ ਸ਼ੇਅਰ ਵਡੇ ਸਾਹਿਬ-ਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਪਰਸੰਗ ਚੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਕਵੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਉਬਾਲ ਤੇ ਉਛਾਲੇ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪਰਸੰਗ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ।

‘ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ’ (ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜੀ ਵਿਚ)

ਜਬ ਕਿਲ੍ਹਾ ਮੇਂ ਜਾ ਉਤਰੀ ਥੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸਵਾਰੀ।
‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਫਤਿਹ’ ਦਲੇਰੋਂ ਨੇ ਪੁਕਾਰੀ।
ਵਹ ਹੁਮਹੁਮਾ ਸ਼ੇਰੋਂ ਕਾ, ਵਹ ਆਵਾਜ਼ ਥੀ ਭਾਰੀ।
ਬਰਥਰਾ ਗਿਆ ਚਮਕੌਰ ਹੁਆ ਜਲਜਲਾ ਭਾਰੀ।
ਸਕਤੇ ਮੇਂ ਖੁਦਾਈ ਥੀ ਤੋਂ ਹੈਰਤ ਮੇਂ ਜਹਾਂ ਥਾ।
ਨਾਅਰਾ ਸੇ ਹੁਆ ਚਰਖ ਭੀ ਸਾਕਿਨ ਯਿ ਗੁਮਾਂ ਥਾ।੭।

ਖੈਮੇ ਕੀਏ ਇਸਤਾਦਹ ਵਹੀਂ ਉਠ ਕੇ ਕਿਸੀ ਨੇ।
ਖਲ੍ਹੀ ਕਮਰ ਆਰਾਮ ਕੋ ਹਰ ਇਕ ਜਰੀ ਨੇ।
ਰਹਿਰਾਸ ਕਾ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ।
ਮਿਲ ਜੁਲ ਕਰ ਸਰੇ ਸ਼ਾਮ ਭਜਨ ਗਾਇਆ ਸਭੀ ਨੇ।
ਖਾਨਾ ਕਈ ਵਕਤੋਂ ਸੇ ਮੁਯੱਸਰ ਨ ਥਾ ਆਇਆ।
ਇਸ ਸ਼ਾਮ ਭੀ ਸ਼ੇਰੋਂ ਨੇ ਕੜਾਕਾ ਹੀ ਉਠਾਇਆ।੮।

ਕੁਛ ਲੇਟ ਗਏ ਖਾਕ ਪਿ ਜੀ-ਪੋਸ਼ ਵਿਛਾ ਕਰ।
ਪਹਰਾ ਲਗੇ ਦੇਨੋਂ ਕਈ ਤਲਵਾਰ ਉਠਾ ਕਰ।
ਗੋਬਿੰਦ ਭੀ ਸ਼ਬ-ਬਾਸ਼ ਹੁਏ ਖੈਮਾ ਮੇਂ ਜਾ ਕਰ।
ਦੇਖਾ ਤੋਂ ਵਹਾਂ ਬੈਠੇ ਹੈਂ ਗਰਦਨ ਕੋ ਝੁਕਾ ਕਰ।
ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ਮੂੰਹ ਸੇ ਨਿਕਲਤਾ।
ਹੈਂ ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ, ਤੂਹੀ ਤੂ, ਹੈ ਮੂੰਹ ਸੇ ਨਿਕਲਤਾ।੯।

ਜਬ ਡੇੜ ਘੜੀ ਰਾਤ ਗਈ ਜ਼ਿਕਰਿ-ਖੁਦਾ ਮੇਂ।
ਖੈਮੇ ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ ਸਰਕਾਰ ਹਵਾ ਮੇਂ।
ਕਦਮੋਂ ਸੇ ਟਹਿਲਤੇ ਥੇ ਮਗਰ ਦਿਲ ਥਾ ਦੁਆ ਮੇਂ।
ਬੋਲੇ, ‘ਐ ਖੁਦਾਵੰਦ! ਹੂੰ ਖੁਸ਼ ਤੇਰੀ ਰਜ਼ਾ ਮੇਂ’।
ਕਰਤਾਰ ਸੇ ਕਹਿਤੇ ਥੇ ਗੋਇਆ ਰੂਬਰੂ ਹੋ ਕਰ।
‘ਕੱਲ ਜਾਉਂਗਾ ਚਮਕੌਰ ਸੇ ਮੈਂ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਕਰ’।੧੦।

“ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਹੂੰ, ਬੱਚੇ ਭੀ ਮਿਰੇ ਤੇਰੇ ਹੈਂ ਮੋਲਾ।
ਥੇ ਤੇਰੇ ਹੀ, ਹੈਂ ਤੇਰੇ, ਰਹੋਂਗੇ ਤੇਰੇ ਦਾਤਾ।
ਜਿਸ ਹਾਲ ਮੇਂ ਰਖੋਂ ਤੂੰ ਵਹੀਂ ਹਾਲ ਹੈ ਅੱਛਾ।
ਜੁਜ਼ ਸੁਕਰ ਆਨੇ ਕਾ ਜੁਬਾਂ ਪਰ ਨਹੀਂ ਸ਼ਿਕਵਾ।
ਲੇਟੇ ਹੁਏ ਹੈਂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਆਜ ਜ਼ਿਮੀਂ ਪਰ।
ਕਿਸ ਤਰਹ ਸੇ ਚੈਨ ਆਏ ਹਮੇਂ ਸਾਹਿ-ਨਸੀਂ ਪਰ’।੧੧।

ਯਿਹ ਕਹਿ ਕੇ ਗੁਰੂ ਲਸਕਰਿਖੁਫਤਾ ਮੇਂ ਦਰ ਆਏ।
ਪਹਰੇ ਪਿ ਜਵਾਂ ਉੱਘਤੇ ਅਕਸਰ ਨਜ਼ਰ ਆਏ।
ਯੂੰ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਖਾਮੋਸ਼ ਗਏ, ਬੇਖਬਰ ਆਏ।
ਸੰਏ ਹੁਏ ਬੱਚੋਂ ਕੇ ਕਰੀਂ ਯੂੰ ਪਿਦਰ ਆਏ।
ਗਰਜ਼ਿ ਕਿ ਦਬੇ ਪਾਉਂ ਟਹਿਲਨੇ ਲਗੇ ਸਤਿਗੁਰ।
ਭਗਤੀ ਸੇ ਮੁਰੀਦੋਂ ਕੀ, ਬਹਲਨੇ ਲਗੇ ਸਤਿਗੁਰ।੧੨।

ਸਾਫੇ ਕਭੀ ਸਿੰਘੋਂ ਕੇ ਉਠਾਤੇ ਥੇ ਜ਼ਿਮੀਂ ਸੇ।
ਕੇਸ ਉਸਕੇ ਜੁ ਝਾੜੇ ਤੋਂ ਲੀ ਖਾਕ ਉਸਕੀ ਜਬੀਂ ਸੇ।
ਸਭ ਠੀਕ ਕੀਏ ਸਰਕੇ ਹੁਏ ਬਾਲਸ਼ਿ-ਜੀਂ ਸੇ।
ਤਰਤੀਬ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਕੋ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਕਹੀਂ ਸੇ।
ਹਾਸ਼ਾ! ਕਿਸੀ ਮੁਰਸ਼ਦ ਮੇਂ ਯੇ ਅਸਯਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਯਿਹ ਪਿਆਰ ਕਿਸੀ ਪੀਰ ਮੇਂ ਜ਼ਿਨਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।੧੩।

‘ਸੂਰਾ’ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੫

ਥੇ ਦੇਖਤੇ ਹਰ ਇਕ ਕੋ ਗੁਰੂ ਦੀਦਾਏ ਤਰ ਸੇ ।
ਉਲਫਤ ਕੀ ਨਿਗਾਹੋਂ ਸੇ ਮੁਹਬਤ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਸੇ ।
ਬਾਂਧੇ ਹੂਏ ਪਟਕਾ ਪਏ ਖਿਦਮਤ ਥੇ ਕਮਰ ਸੇ ।
ਥਾ ਜਾਗਤਾ ਕੋਈ ਤੋਂ ਸਰਕ ਜਾਤੇ ਥੇ ਸਰ ਸੇ ।
ਨਫਰਤ ਥੀ ਯਾਂ ਤਕ ਸ਼ਹਿ ਵਾਲਾ ਕੋ ਰਿਆ ਸੇ ।
ਨੇਕੀ ਕੋ ਛੁਪਾਤੇ ਥੇ ਸਦਾ ਮਾ-ਓ-ਸੁਮਾ ਸੇ ।੧੪।

ਜਿਨ ਸਿੰਘੋਂ ਨੇ ਕੱਲ ਮੋਤ ਕੇ ਸਾਹਿਲ ਥਾ ਉਤਰਨਾ ।
ਕੱਲ ਸੁਬਹ ਥਾ ਜਿਨ ਖਾਲਸੋਂ ਨੇ ਜੰਗ ਮੇਂ ਮਰਨਾ ।
ਬਾਲੀਂ ਸੇ ਸ਼ਹੀਦੋਂ ਕੇ ਹੂਆ ਜਬ ਕਿ ਗੁਜਰਨਾ ।
ਮੁਸਕਲ ਹੂਆ ਇਸ ਜਾ ਸੇ ਕਦਮ ਆਗੇ ਕੋ ਧਰਨਾ ।
ਚੂਮਾ ਕਭੀ ਹਲਕੁਮ, ਦਹਨ ਚੂਮਨੇ ਬੈਠੇ ।
ਜਬ ਪਾਇਤੀ ਆਏ ਤੋਂ ਚਰਨ ਚੂਮਨੇ ਬੈਠੇ ।੧੫।

ਇਨਸਾਫ ਕਰੇ ਜੀ ਮੇਂ ਜਮਾਨਾ ਤੋਂ ਬਕੀਂ ਹੈ ।
ਕਹਿ ਦੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਸਾਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਯੇਹ ਪਿਆਰ ਮੁਰੀਦੋਂ ਸੇ ਯੇਹ ਸਰਕਤ ਭੀ ਕਹੀਂ ਹੈ ।
ਭਗਤੀ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜ, ਸੰਸਾਰ ਜਿਮੀਂ ਹੈ ।
ਉਲਫਤ ਕੇ ਯੇ ਜਜਬੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ ਕਹੀਂ ਹਮ ਨੇ ।
ਹੈ ਦੇਖਨਾ ਇਕ ਬਾਤ, ਸੁਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹਮ ਨੇ ।੧੬।

ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ 'ਦਿਲਦਾਰ' ਕਿਲੇ ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ ।
ਵੁਹ ਦੇਖੀਏ ਸਰਕਾਰ ਕਿਲੇ ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ ।
ਘੋੜੇ ਪੈ ਹੋ ਅਸਵਾਰ ਕਿਲੇ ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ ।
ਲੇ ਹਾਥ ਮੇਂ ਤਲਵਾਰ ਕਿਲੇ ਸੇ ਨਿਕਲ ਆਏ ।
ਕਿਆ ਵਸਫ ਹੋ ਉਸ ਤੇਗ ਕਾ ਇਸ ਤੇਗਿ ਜਬਾਂ ਸੇ ।
ਵੁਹ ਮਿਆਂ ਸੇ ਨਿਕਲੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ ਯਿਹ 'ਦਹਾਂ' ਸੇ ।੧੭।

ਕਿਸ ਮੂੰਹ ਸੇ ਕਰੂੰ ਤੇਗਿ ਖਮਦਾਰ ਕੀ ਤਾਰੀਫ ।
ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੂਈ ਤਲਵਾਰ ਕੀ ਤਾਰੀਫ ।
ਪਰਕਾਲਾਏ ਆਤਸ਼ ਕੀ 'ਸ਼ਰਰਬਾਰ' ਕੀ ਤਾਰੀਫ ।
ਬਾਂਕੀ ਕੀ ਨੁਕੀਲੀ ਕੀ ਤਰਹਦਾਰ ਕੀ ਤਾਰੀਫ ।
ਥੀ 'ਦੋਸ਼' ਪੈ ਸਮਸ਼ੀਰ ਯਾ ਕਾਂਧੋਂ ਪੈ ਪਰੀ ਥੀ ।
ਥੀ ਤਿਸਨਾਇ-ਖੂੰ ਇਸ ਲੀਏ ਗੁੱਸੇ ਮੇਂ ਭਰੀ ਥੀ ।੧੮।

ਅਜ ਦੀਦਾਰਿ ਜੋਹਰ ਇਸੇ ਦੇਖਾ ਉਸੇ ਦੇਖਾ
ਕੁਛ ਦੇਰ ਬਰਾਬਰ ਇਸੇ ਦੇਖਾ ਉਸੇ ਦੇਖਾ
ਪਹਲੂ ਕੋ ਬਦਲ ਕਰ ਇਸੇ ਦੇਖਾ ਉਸੇ ਦੇਖਾ
ਸਦਕੇ ਹੂਈ ਸਰ ਪਰ ਇਸੇ ਦੇਖਾ ਉਸੇ ਦੇਖਾ
ਅਬ ਕਿਆ ਥਾ ਗਿਰੀ 'ਬਰਕਿ ਬਲਾ' ਬਨਕੇ ਗਿਰੀ ਵੁਹ ।
ਮੂੰਹ ਫਿਰ ਗਏ ਲਾਖੋਂ ਹੀ ਕੇ ਜਿਸ 'ਸਿਮਤ' ਫਿਰੀ ਵੁਹ ।

ਕਹਤੇ ਥੇ ਅਦੂ, 'ਬਰਕ' ਹੈ, ਤਲਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਇਸ ਕਾਟ ਕਾ ਦੇਖਾ ਕਭੀ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
'ਨੋ-ਮਸ਼ਕ' ਜਵਾਂ ਯਿਹ ਕੋਈ ਜਿਨਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਸਤਿਗੁਰ ਹੈਂ ਯੇ ਫਰਜ਼ਦਿ ਵਫਾਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਲਲਕਾਰੇ ਅਜੀਤ ਔਰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੂਏ ਸਭ ਸੇ ।
ਵੁਰਮਾਏ ਅਦੂ ਸੇ 'ਨ ਨਿਕਲ ਹੋਂਦਿ ਅਦਬ ਸੇ' ।੧੯।

ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ 'ਹਮਸਰ' ਨਹੀਂ ਹਮ ਹੈਂ
ਉਨਕੇ ਤੋਂ 'ਕਫੇ ਪਾਕ' ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹਮ ਹੈਂ
ਖਾਦਮ ਹੈਂ ਹਰ ਇਕ ਸਿੰਘ ਕੇ ਅਫਸੂਰ ਨਹੀਂ ਹਮ ਹੈਂ
ਜੋ ਤੁਮ ਹੋ ਸਮਝਤੇ ਵੁਹ ਮੁਕਰਰ ਨਹੀਂ ਹਮ ਹੈਂ
ਫਰਜ਼ਦ ਹੈਂ ਦਿਲਬੰਦ ਹੈਂ 'ਹਮਸਰ' ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ।
ਹਮ ਕਲਗੀਓਂ ਵਾਲੇ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ।੨੦।

ਉਸ ਹਾਥ ਮੇਂ ਥੇ ਬਾਜੂਇ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਕਸ ਬਲ
ਫਰਜ਼ਦ ਕੀ ਤਲਵਾਰ ਸੇ ਥਰਰਾ ਗਏ ਜਲ ਬਲ
ਜ਼ਿੰਦੋਂ ਕਾ ਤੋਂ ਕਿਆ ਜਿਕਰ ਹੈ ਮੁਰਦੇ ਹੂਏ ਬੇਕਲ
ਸਮਸ਼ਾਨ ਮੇਂ ਥਾ ਸ਼ੋਰ ਮਜ਼ਾਰੋਂ ਮੇਂ ਥੀ ਹਲ ਚਲ
ਜਮਨਾ ਕੇ ਭੀ ਪਾਨੀ ਮੇਂ 'ਤਲਾਤਮ' ਸਾ ਬਪਾ ਥਾ ।
ਗੰਗਾ ਕੇ ਭੀ ਜਰਰੋਂ ਮੇਂ ਅਜਬ ਜੋਸ ਭਰਾ ਥਾ ।੨੧।

ਦੇਵ ਲੋਕ ਕੇ ਸਭ ਦੇਵਤੇ 'ਫਿਰਦੌਸ' ਸੇ ਝਾਂਕੇ
ਰੁਸਤਮ ਸੇ ਜਵਾਂ ਭੀਮ ਸੇ ਯਲ ਨਲ ਸੇ ਬਾਂਕੇ
ਹੈਰਾਂ ਥੇ ਹੁਨਰ ਸੇ ਪਿਸਰਿ ਪੀਰਿ ਯਿਆਂ ਕੇ
ਆਕਾਸ਼ ਕੀ ਮਖਲੂਕ ਕੋ ਖਤਰੇ ਹੂਏ ਜਾਂ ਕੇ
ਤਲਵਾਰ ਵੁਹ ਖੁਖਾਰ ਥੀ ਤੋਬਾ ਹੀ ਭਲੀ ਹੈ ।
ਲਾਖੋਂ ਕੀ ਹੀ ਜਾਂ ਲੇ ਕੇ ਬਲਾ ਸਰ ਸੇ ਟਲੀ ਹੈ ।੨੨।

ਪਲਟਨ ਪੈ ਗਿਰੀ ਕਾਟ ਦੀਆ ਪਲ ਮੇਂ ਰਸਾਲਾ
 ਸਰ ਉਸਕਾ ਉਛਾਲਾ ਕਭੀ ਧੜ ਉਸਕਾ ਉਛਾਲਾ
 ਲਾਸ਼ੋਂ ਸੇ ਵੁਹ ਜਾ ਪਟ ਗਈ ਸਾਯਾ ਜਹਾਂ ਡਾਲਾ
 ਥਾ ਖੈਂਦ ਲੀਆ ਡਰ ਸੇ 'ਮਾਹੋ ਮਹਰ' ਨੇ ਹਾਲਾ
 ਤੋਂਦਲ ਫਲਕੇ ਪੀਰ ਖੜਾ ਹਾਂਪ ਰਹਾ ਥਾ।
 'ਮਰੀਖ' ਕੋ ਲਰਜਾ ਥਾ 'ਜੁਹਲ' ਕਾਂਪ ਰਹਾ ਥਾ। ੮੫।

ਇਸ ਕੋ ਕੁਚਲ ਆਇਆ ਕਭੀ ਉਸਕੋ ਕੁਚਲ ਆਇਆ।
 ਸਦਹਾ ਕੀ ਲਕਦ ਕੋਬੀ ਸੇ 'ਹੱਯਤ' ਬਦਲ ਆਇਆ।
 ਠੋਕਰ ਜਹਾਂ ਮਾਰੀ ਵਹਾਂ ਪਾਨੀ ਨਿਕਲ ਆਇਆ।
 ਸੋਰ ਆ ਗਿਆ ਗਰ ਸਾਹਮਨੇ ਬੋਲਾ, ਸੰਭਲ ਆਇਆ।
 ਤੇਜ਼ੀ ਮੇਂ ਹਵਾ ਕੇ ਭੀ ਥਾ ਵੁਹ ਕਾਨ ਕੁਤਰਤਾ।
 ਥਾ ਸੁਮ ਸੇ ਕਭੀ ਫੂਲ ਕਭੀ ਪਾਨ ਕੁਤਰਤਾ। ੯੦।

ਦਹਿਸ਼ਤ ਸੇ ਸਭੀ ਬੁਰਜ ਸਤਾਰੋਂ ਮੇਂ ਘੁਸੇ ਥੇ।
 ਅਕਰਬੁ ਅਸਦੋ ਸੂਰ 'ਹਿਸਾਰੋਂ' ਮੇਂ ਘੁਸੇ ਥੇ।
 ਯਿਹ ਹੋਸ਼ ਥੇ ਗੁਮ ਅਜਦਹੇ ਗਾਰੋਂ ਮੇਂ ਘੁਸੇ ਥੇ।
 ਸ਼ੋਰੋਂ ਮੇਂ ਹਰਨ 'ਸ਼ੋਰ' 'ਚਕਾਰੋਂ' ਮੇਂ ਘੁਸੇ ਥੇ।
 ਯਿਹ ਇਸਕੋ ਦਿਖਾ ਔਰ ਨ ਵੁਹ ਉਸਕੋ ਨਜ਼ਰ ਆਯਾ।
 ਫੁਪਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਭੇੜੀਆ ਭੇੜੋਂ ਮੇਂ ਦਰ ਆਯਾ। ੮੬।

ਕਹਤੇ ਥੇ ਸਭੀ 'ਅਸਪ' ਨਹੀਂ ਹੈ ਯਿਹ ਛਲਾਵਾ।
 ਤਾਕਤ ਭੀ ਬਲਾ ਕੀ ਹੈ ਨਜ਼ਾਕਤ ਕੇ ਅਲਾਵਾ।
 ਕਰਤੇ ਥੇ ਨਜ਼ਰ ਬਾਜ਼ ਉਸੇ ਦੇਖਕੇ ਦਾਅਵਾ।
 ਐਸਾ ਨ ਕਦਮ ਹੀ ਹੈ ਕਿਸੀ ਕਾ ਨਾ 'ਕਾਵਾ'।
 ਪੁੱਠਾ ਹੈ ਅਲਗ ਇਸ ਕੀ ਕਨੋਤੀ ਹੀ ਜੁਦਾ ਹੈ।
 'ਸੀਮਾਬ' ਲਹੂ ਕੀ ਜਗਹ ਰਗ ਰਗ ਮੇਂ ਭਰਾ ਹੈ। ੯੧।

ਯਿਹ ਆਈ ਵੁਹ ਪਹੁੰਚੀ ਵੁਹ ਗਈ 'ਸਨ' ਸੇ ਨਿਕਲ ਕਰ।
 ਜਬ ਬੈਠ ਗਈ ਸਰ ਪਿ ਉਠੀ ਤਨ ਸੇ ਨਿਕਲ ਕਰ।
 ਦੋ ਕਰ ਗਈ ਚਾਰ ਆਈਨਾ ਜੋਸ਼ਨ ਸੇ ਨਿਕਲ ਕਰ।
 ਤਰਾਰੀ ਮੇਂ ਤੇਜ਼ੀ ਮੇਂ ਥੀ ਨਾਗਨਿ ਸੀ ਨਿਕਲ ਕਰ।
 ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੋ ਲੀਆ ਮਰਕਬਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਭੀ ਨਾ ਛੋੜਾ।
 ਅਸਵਾਰ ਕੋ ਦੋ ਕਰ ਗਈ ਤੋ ਸਨ ਭੀ ਨਾ ਛੋੜਾ। ੮੭।

ਤਾਉਸ' ਸੀ ਦੁਮ ਚਾਂਦ ਸੇ 'ਸੁਮ ਮਾਰ' ਕੀ ਸੂਰਤ।
 ਬੇਪਰ ਹੈ ਮਗਰੋਂ ਉੜਤਾ ਹੈ 'ਪਰਦਾਰ' ਕੀ ਸੂਰਤ
 'ਕਸ' ਸ਼ੋਰ ਕੀ ਬਲ ਫੀਲ ਕਾ ਰਹਿਵਾਰ ਕੀ ਸੂਰਤ
 ਫਿਰਤਾ ਹੈ ਇਸ਼ਾਰੇ ਸੇ ਹੀ ਪਰਕਾਰ ਕੀ ਸੂਰਤ
 ਜਿਸ ਸਿਮਤ ਗਿਆ ਰਨ ਕਾ ਯਿਹ ਨਕਸ਼ਾ ਬਦਲ ਆਯਾ।
 ਪਲਟਨ ਪਲਟ ਆਯਾ ਯਿਹ ਰਸਾਲਾ ਕੁਚਲ ਆਯਾ। ੯੨।

ਤਲਵਾਰ ਸੀ ਤਲਵਾਰ ਥੀ ਕਿਆ ਜਾਨੀਏ ਕਿਆ ਥੀ।
 ਖੁੰਬਾਰ ਥੀ ਖੁੰਬਾਰ ਥੀ ਆਫਤ ਥੀ ਬਲਾ ਥੀ।
 ਥੀ ਆਬ ਯਾ ਫੋਲਾਦ ਪੈ ਬਿਜਲੀ ਕੀ 'ਜਲਾ' ਥੀ।
 ਯਮਰਾਜ ਕੀ ਅੰਮਾ ਥੀ ਵੁਹ ਹਮਸ਼ੀਰਾਇ 'ਕਜ਼ਾ' ਥੀ।
 ਅਰਦਲ ਮੇਂ ਬਿਚਾਰੇ ਮਲਕੁਲ ਮੋਤ ਖੜੇ ਥੇ।
 ਅਪਨੇ ਸੁਗਲਿ-ਖਾਸ ਮੇਂ ਮਸ਼ਗੂਲ ਬੜੇ ਥੇ। ੮੮।

ਪਕੜਾ ਜਿਸੇ ਗਰਦਨ ਸੇ ਯਿਹ ਪੂਰਾ ਉਸੇ ਕਰਦੇ
 ਹੋ ਕਾਮਿਲਿ ਫਨ ਭੀ ਤੋ ਅਧੂਰਾ ਉਸੇ ਕਰਦੇ
 ਪੈਰੋਂ ਮੇਂ ਤੁਫੰਗ ਆਏ ਤੋਂ ਬੂਰਾ ਉਸੇ ਕਰਦੇ
 ਜਿਸ ਤੋਪ ਪੈ ਦੇ ਟਾਪ ਯਿਹ ਚੂਰਾ ਉਸੇ ਕਰਦੇ
 ਜੀ ਮੇਂ ਕਦਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਡਰੇ 'ਓਪਚੀ' ਭਾਗੇ।
 ਤੋਪੋਂ ਕੋ ਗਰਜ ਛੋੜਕੇ ਸਭ ਤੋਪਚੀ ਭਾਗੇ। ੯੩।

ਘੋੜਾ ਵੁਹ 'ਸੁਬਕ ਸੀਅਰ' ਬਦਲ ਜਿਸਕਾ ਨਹੀਂ ਥਾ।
 ਦੇਖਾ ਤੋ ਕਹਾਂ ਥਾ ਅਭੀ ਦੇਖਾ ਤੋ ਕਹੀਂ ਥਾ।
 ਮਹਿਫੂਜ਼ ਕੋਈ ਇਸ ਸੇ ਮਕਾਂ ਥਾ ਨ ਮਕੀਂ ਥਾ।
 ਬਾਲਾਏ ਫਲਕ ਥਾ ਵੁਹ ਕਭੀ ਜ਼ੇਰਿ ਜ਼ਿਮੀਂ ਥਾ।
 ਥੀ ਟਾਪ ਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਯਾ ਸੈਲਏ ਸਬਾ ਥੀ।
 ਗੁੰਚੇ ਕੇ ਚਟਖਨੇ ਕੀ ਸਦਾ, ਉਸ ਸੇ 'ਸਿਵਾ' ਥੀ। ੮੯।

ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾਇ 'ਜ਼ੀ ਜਾਹ' ਨੇ ਭਾਗੜ ਥੀ ਮਚਾਦੀ
 ਯਿਹ ਫੌਜ ਭਗਾ ਦੀ ਕਬੀ ਵੁਹ ਫੌਜ ਭਗਾ ਦੀ
 ਬੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹਕੇ ਤਵੱਕੋ ਸੇ 'ਸੁਜਾਇਤ' ਜੋ ਦਿਖਾਈ
 ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਵਹੀਂ ਕਿਲਾ ਸੇ ਬੋਟੇ ਕੋ 'ਨਦਾ' ਦੀ
 'ਸ਼ਾਬਾਸ਼' ਪਿਸਰ ! ਖੂਬ ਦਲੇਰੀ ਸੇ ਲੜੇ ਹੋ।
 ਹਾਂ, ਕਿਉਂ ਨ ਹੋ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਫਰਜ਼ੰਦ ਬੜੇ ਹੋ। ੯੪।

ਦਿਲ-ਬੰਦ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਸੇ ਤਸਲੀਮ ਬਜਾਈ
ਗਰਦਨ ਪਇ ਅਦਾਬ ਦਿਲਾਵਰ ਨੇ ਝੁਕਾਈ
ਇਸ ਵਕਫਾ ਮੇਂ ਫੌਜਿ 'ਸਿਤਮ-ਆਰਾ' ਉਮਡ ਆਈ
ਬਰਛੀ ਕਿਸੀ ਬਦਬਖਤ ਨੇ ਪੀਡੇ ਸੇ ਲਗਾਈ
ਤਿਉਰਾ ਕੇ ਗਿਰੇ ਜੀਨ ਸੇ ਸਰਕਾਰ ਜ਼ਿਮੀਂ ਪਰ ।

ਹੂਹ 'ਖੁਲਦ' ਗਈ ਔਰ ਤਨਿ-ਜ਼ਾਰ ਜ਼ਿਮੀਂ ਪਰ।੯੫।
ਜਬ ਫੜੇ ਗਜ਼ਾ ਕਰ ਗਏ ਜੁਝਾਰ ਥੇ ਰਨ ਮੇਂ
ਹਰ ਸੇਰ ਬਘੇਲਾ ਨਜ਼ਰ ਆਨੇ ਲਗਾ ਬਨ ਮੇਂ
ਨੰਨੀ ਸੀ 'ਕਜ਼ਾ' ਬੋਲੀ, ਮੈਂ ਆਈ ਹੂੰ ਸ਼ਰਨ ਮੇਂ
ਦਿਲਵਾਉ 'ਅਮਾਂ' ਗੋਸ਼ਾਇ ਦਾਮਾਨੇ ਕਫਨ ਮੇਂ
ਮੈਂ ਜਿਸਕੇ ਹੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਮੇਂ ਵਹ ਕਾਬੂ ਮੇਂ ਹੈ ਮੇਰੇ ।

ਗੁਰਿਆਈ ਕਾ ਬਲ ਨਨ੍ਹੇ ਸੇ ਬਾਜੂ ਮੇਂ ਹੈ ਤੇਰੇ ।੧੦੯।
ਦਸ ਬੀਸ ਕੋ ਜ਼ਖਮੀ ਕੀਆ ਦਸ ਬੀਸ ਕੋ ਮਾਰਾ
ਇਕ ਹਮਲੇ ਮੇਂ ਇਸ ਏਕ ਨੇ ਇੱਕੀਸ ਕੋ ਮਾਰਾ
'ਖੱਨਾਸ' ਕੋ ਮਾਰਾ ਕਭੀ 'ਇਬਲੀਸ' ਕੋ ਮਾਰਾ
ਗੁਲ ਮਚ ਗਿਆ ਇਕ 'ਤਿਫਲ' ਨੇ ਚਾਲੀਸ ਕੋ ਮਾਰਾ
'ਬਚ ਬਚ ਕੇ ਲੜੋ ਕਲਗੀਓਂ ਵਾਲੇ ਕੇ ਪਿਸਰ ਸੇ ।

ਯਿਹ 'ਨੀਮਚਾ' ਲਾਏ ਹੈਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਮਰ ਸੇ' ।੧੧੦।

ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਕੇ ਹਰਬੇ ਸੇ 'ਸੁਜਾ ਓ ਜਰੀ' ਹਾਰੇ
ਜੀ ਦਾਰੋਂ ਕੇ ਜੀ ਛੁਟ ਗਏ ਸਭ 'ਕਵੀ' ਹਾਰੇ
ਮਾਸੂਮ ਸੇ ਬਾਜ਼ੀ ਵਹ ਸਭੀ ਲਸਕਰੀ ਹਾਰੇ
ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੇ ਨਿਰਬਲ ਸੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਬਲੀ ਹਾਰੇ
ਮੈਦਾਂ ਮੇਂ ਜਬ ਭਾਈ ਕਾ ਲਾਸ਼ਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ।

ਘੋੜੇ ਸੇ ਵਹ ਮਾਸੂਮ 'ਦਿਲਾਵਰ' ਉਤਰ ਆਇਆ ।
ਸਰ ਗੋਦ ਮੇਂ ਲੇ ਕਰ ਕਹਾ ਭਾਈ ਸੇ, 'ਬੋਲੋ
ਇਸ 'ਖਾਬੇ-ਗਿਰਾਂ' ਸੇ ਕਹੀਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਤੋ ਹੋ ਲੋ
ਹਮ ਕੌਨ ਹੈਂ ਦੇਖੋ ਤੋ ਜ਼ਰਾ ਆਖ ਤੋ ਖੋਲ੍ਹੋ
ਸੋਨੇ ਕੀ ਠਾਨੀ ਹੈ ਅਗਰ ਮਿਲ ਕੇ ਤੋ ਸੋ ਲੋ
ਭਾਈ ਤੁਮਹੋਂ ਜਬ 'ਗੰਜਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ' ਕੀ ਜ਼ਿਮੀਂ ਹੈ ।

ਠਾਨੀ ਹੁਈ ਹਮ ਨੇ ਭੀ ਬਸੇਰੇ ਕੀ ਯਹੀਂ ਹੈ ।'੧੧੨।
ਇਤਨੇ ਮੇਂ 'ਖਦੰਗ' ਆ ਕੇ ਲਗਾ ਹਾਇ ਜਿਗਰ ਮੇਂ
ਥਾ ਤੀਰ ਕਲੇਜੇ ਮੇਂ ਯਾ ਕਾਟਾ ਗੁਲਿ ਤਰ ਮੇਂ
'ਤਾਰੀਕ' ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੂਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਮੇਂ
ਤੂਫਾਨ ਉਠਾ, ਖਾਕ ਉੜੀ, 'ਬਹਰ' ਮੇਂ 'ਬਰ' ਮੇਂ
ਤਿਉਰਾਕੇ ਗਿਰਾ ਲਖਤਿ ਜਿਗਰ ਲਖਤਿ ਜਿਗਰ ਪਰ ।

ਕਿਆ ਗੁਜ਼ਰੀ ਹੈ ਇਸ ਵਕਤ ਕਹੂੰ ਕਿਆ ਮੈਂ ਪਿਦਰ ਪਰ।

ਖਾਸ ਖਾਸ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ—

ਬੰਦ ਨੰਬਰ ੭—ਹੁਮਹੁਮਾ = ਚੜ੍ਹਤ । ਜਲਜਲਾ = ਭੁਚਾਲ । ਸਕਤੇ = ਸੁੰਨ-ਮੁੰਨ । ਸਾਕਿਨ = ਅਹਿੱਲ ।
੮—ਇਸਤਾਦਹ = ਖੜੇ । ਜਰੀ = ਜੋਧਾ । ਮੁਯੱਸਰ = ਪ੍ਰਾਪਤ । ੯—ਜੀ-ਪੋਸ = ਘੋੜੇ ਦਾ ਜੀਨ । ਸਬ-ਬਾਸ =
ਰਾਤ੍ਰੀ-ਬਿਸਰਾਮ । ੧੦—ਜ਼ਿਕਰਿ ਖੁਦਾ = ਰੱਬੀ ਯਾਦ । ਖੈਮੇ = ਤੰਬੂ । ਦੁਆ = ਅਰਦਾਸ । ਰੁਬਰੂ = ਸਨਮੁਖ ।
੧੧—ਜੁਜ਼ = ਬਗ਼ੈਰ । ਸ਼ਹਿ-ਨਸੀਂ = ਸ਼ਾਹੀ ਸਿੰਘਾਸਨ । ੧੨—ਲਸਕਰਿ ਖੁਫਤਾ = ਸੁੱਤੀ ਹੋਈ ਫੌਜ । ਕਰੀਂ =
ਨੇੜੇ । ੧੩—ਜਬੀਂ = ਮਸਤਕ । ਬਾਲਜ਼ਿ ਜੀਂ = ਕਾਠੀ ਦੇ ਤਕੀਏ । ਅਸਯਾਰ = ਪਰ-ਸੁਆਰਥ । ਜਿਨਹਾਰ =
ਹਰਗਿਜ਼ । ੧੪—ਰਿਆ = ਦਿਖਾਵਾ । ਮਾ-ਓ-ਸੁਮਾ ਸੇ = ਅਸਾਂ ਤੁਸਾਂ ਤੋਂ । ੧੫—ਹਲਕੁਮ = ਗਲ । ਦਹਨ =
ਮੁਖ । ਪਾਇਤੀ = ਪੈਂਦ ਵਲ । ੧੬—ਦਿਲਦਾਰ = ਪਿਆਰੇ । ਦਹਾਂ = ਮੂੰਹ । ੧੭—ਸ਼ਰਬਾਰ = ਅੱਗ-
ਵਰਸਾਉ । ਦੋਸ਼ = ਮੋਢਾ । ੧੮—ਬਰਕਿ ਬਲਾ = ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਬਲਾ । ਸਿਮਤ = ਪਾਸੇ । ੧੯—ਅਦੂ =
ਦੁਸ਼ਮਨ । ਬਰਕ = ਬਿਜਲੀ । ਨੋ-ਮਸ਼ਕ = ਸਿਖਾਂਦਰੂ । ੨੦—ਹਮਸਰ = ਸਮਾਨ । ਕਫੇ ਪਾਕ = ਪਾਤਲੀ । ੨੧—
ਤੱਲਾਤਮ = ਹੜ੍ਹ । ੨੨—ਫਿਰਦੋਸ = ਸੁਰਗ । ੨੩—ਮਾਹੋ ਮਹਰ = ਚੰਦ ਤੇ ਸੂਰਜ । ਮਰੀਖ = ਮੰਗਲ । ਜੁਹਲ =
ਸ਼ਨੀ । ੨੪—ਗਿਸ਼ਾਰੋਂ = ਕਿਲ੍ਹੇ । ਚਕਾਰੋਂ = ਬਾਰਾਂ ਸਿੰਗੇ । ੨੫—ਸਨ = ਸੰਜੋਅ । ੨੬—ਜਲਾ = ਚਮਕ ।
ਕਜ਼ਾ = ਮੌਤ । ੨੭—ਸੁਬਕ ਸੀਅਰ = ਤੇਜ਼ ਚਾਲ । ੨੮—ਹੱਯਤ = ਰੂਪ । ੨੯—ਅਸਪ = ਘੋੜਾ । ਕਾਵਾ =
ਟਾਪ । ਸੀਮਾਬ = ਪਾਰਾ । ੩੦—ਤਾਉਸ = ਮੋਰ । ਸੁਮ ਮਾਰ = ਸੱਪ । ਪਰਦਾਰ = ਪੰਛੀ । ਕਸ = ਪਕੜ ।
੩੧—ਓਪਚੀ = ਸੂਰਮੇ । ੩੨—ਜੀ ਜਾਹ = ਪ੍ਰਤਾਪੀ । ਸੁਜਾਇਤ = ਦਲੇਰੀ । ਨਦਾ = ਆਵਾਜ਼ । ਪਿਸਰ =
ਪੁਤਰ । ੩੩—ਸਿਤਮ-ਆਰਾ = ਜਾਬਰ । ਖੁਲਦ = ਸੁਰਗ । ੩੪—ਕਜ਼ਾ = ਮੌਤ । ਅਮਾਂ = ਪਨਾਹ । ੩੫—
ਖੱਨਾਸ = ਦੇਉ । ਇਬਲੀਸ = ਸ਼ੈਤਾਨ । ਤਿਫਲ = ਬਾਲਕ । ਨੀਮਚਾ = ਨਿੱਕਾ ਤੇਗਾ । ੩੬—ਸੁਜਾ ਓ ਜਰੀ
= ਜੋਧੇ ਵਰਿਆਮ । ਕਵੀ = ਬਲੀ । ਦਿਲਾਵਰ = ਬਹਾਦਰ । ੩੭—ਖਾਬੇ ਗਿਰਾਂ = ਗੂੜ੍ਹੀ ਨੀਂਦ । ੩੮—
ਖਦੰਗ = ਤੀਰ । ਤਾਰੀਕ = ਅੰਧੇਰਾ । ਬਹਰ = ਜਲ । ਬਰ = ਥਲ ।

ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ

[ਗੁਰਪੁਰ ਵਾਸੀ ਭਾ: ਸਾ: ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਤ ਪਾਈਐ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ (੪॥੮੪)

ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੧੯੬

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਕੀ ਹੈ ?

ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਗਾਵਨ ਦੀ ਐਸੀ ਅਮੋਲਕ ਦਾਤਿ ਹੈ ਜੋ ਕੇਵਲ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਵਡਭਾਗੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਿ ਤੁਠ ਕੇ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰ ਦੇਵੇ । ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਸਾਂ ਕਲਜੁਗੀ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਤੁੱਠਾ ਤਾਂ ਇਹ ਰੱਬੀ ਦਾਤਿ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ । ਪਰ ਅਸਾਥੋਂ ਇਹ ਸਮੁਾਲੀ ਨਾ ਗਈ ।

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਇਕ ਰੱਬੀ ਦਾਤਿ ਹੈ, ਜੋ ਧੁਰ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰੋਂ ਕਲਜੁਗੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਖੇ ਆਣ ਕੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਈ । ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੁਆਰਾ ਧੁਰੋਂ ਆਈ ਸੱਚੀ ਦਾਤਿ 'ਗੁਰਬਾਣੀ' ਅਰਥਾਤ ਧੁਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ । ਤਾਂ ਤੇ ਕੇਵਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗਾਵਣਾ ਹੀ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੁਆਰਾ ਧੁਰੋਂ ਅਵਤਰੀ ਬਾਣੀ, ਅਮੋਘ ਬਾਣ ਮਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਗਾਵਣ ਸੁਣਨ ਕਰਿ ਹੀ ਗਾਵਣ ਸੁਣਨਹਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਉਪਰ ਪਾਰਸ-ਕਲਾ ਵਰਤ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਹੈ । ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ—

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਹੋਆ ਸਹਾਈ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਖਦਾਈ ॥

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਬਾਣੀ ਜਪਿ ਅਨਦੁ ਕਰਹੁ ਨਿਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥੧॥(੪॥੧੬॥੨੭)

ਸੌਰਠਿ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੬੧੬

ਤਥਾ—ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਬਾਣੀ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮਨਿ ਭਾਣੀ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ਨਿਰਮਲ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥੨॥੧੮॥੮੨॥

ਸੌਰਠਿ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੬੨੬

ਪੁਨਾ— ਜਗਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਕੀਰਤਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ

ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਧਾਰੇ ਰਾਮ...੧॥ (੪॥੩)

ਬਿਹਾਗੜਾ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੫੩੬

ਤਥਾ—ਸਾ ਰਸਨਾ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੇਰੇ ਰਾਮ ॥

ਤੇ ਸੁਵਨ ਭਲੇ ਸੋਭਨੀਕ ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਣਹਿ ਹਰਿ ਤੇਰੇ ਰਾਮ...੨॥(੪॥੪)

ਬਿਹਾਗੜਾ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੫੪੦

ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਸਰ ਤੇ ਫਲ—

ਕੀਰਤਨ ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਹੈ । ਚੰਚਲ ਮਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਬਿਧਿ ਭੀ ਵਸਗਤਿ ਨਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਆਕਰਖਣ ਕਲਾ ਦੁਆਰਾ ਅਵੱਸ਼ ਅਸਥਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਮਾਤਰ ਭੀ ਪਾਰਸ ਰੂਪੀ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਤਾਂ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਅਗਾਧ ਪਾਰਸ-ਕਲਾ ਵਰਤਾਉਣ ਨੂੰ ਸਮਰੱਥ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਛਿੰਨ ਭੰਗਰ ਮਾਤਰ ਹੀ ਪਰਸਦੇ ਹਾਂ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਨਮਿਤ ਦਿਨ ਰਾਤ ਵਿਚੋਂ ਸਮੇਂ ਦਾ ਦਸੋਂਧ (ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ) ਭੀ ਅਰਪਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਉਹ ਭੀ ਜੋ ਛਿੰਨ ਭੰਗਰੀ ਸਮਾਂ ਇਤ ਵਲ ਅਰਪਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸੋ ਬਧੇ ਚੱਟੀ ਹੀ ਭਰਦੇ ਹਾਂ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਡਭਾਗੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਾਂ ਨੂੰ :—

'ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੯

ਜੈਸੇ ਗੁਰਿ ਉਪਦੇਸਿਆ ਮੈ ਤੈਸੇ ਕਹਿਆ ਪੁਕਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ ਕਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਇ ਉਧਾਰੁ ॥੪॥੧॥੧੫੮॥

ਗੌੜੀ ਮਾਲਵਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੨੧੪

ਰੂਪੀ ਗੁਰਵਾਕ ਉਤੇ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਲੀ ਸ਼ਰਧਾ-ਭਾਉ ਭਾਵਨੀ ਹੈ, ਉਹ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਉਧਾਰ ਦਾ ਮੀਆਰ ਸਮਝ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਧਾਰ ਹਿਤ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਹਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਇਕ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਅਹਾਰ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਕੀਰਤਨ ਨਮਿਤ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬੁਝੋਂ ਵਾਲੀ ਬੰਧਨਾ ਨਹੀਂ। ਬੰਧਨ ਉਥੇ ਸਭ ਟੁਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਲਿਆਨ-ਅਭਿਲਾਖੀਆਂ ਦੀ ਮੁਖ ਕਾਰ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਬਣ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਸੇਤੀ ਇਸ ਕੀਰਤਨ ਰੂਪੀ ਕਾਰ ਨੂੰ ਸਮੂਰਦੇ ਹਨ, ਬਧੇ ਚੱਟੀ ਨਹੀਂ ਭਰਦੇ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰੱਬੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚਿ ਅਕਹਿ ਰਸ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਕੀਰਤਨ-ਕਮਾਈ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਕੀਰਤਨ-ਕਲਾ-ਰਸ ਦਾ ਵਿਗਾਸ ਭੀ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਅਕਦੇ ਬਕਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਭੀ ਜੇ ਉਹ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਵੀ ਠਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਕੀਰਤਨ-ਪਾਰਸ-ਰਸ-ਵਿਗਾਸ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਆਪੋਂ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਰੱਜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਕੀਰਤਨ-ਅਹਾਰੀਆਂ ਦਾ ਅਹਾਰ ਹੀ ਜੁ ਕੀਰਤਨ ਹੋਇਆ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਇਲਾਹੀ ਕੀਰਤਨ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਕਲਾ ਵਰਤਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਰਸੀਆ ਇਸ ਰਸ-ਵਿਗਾਸ ਪ੍ਰਾਇਣ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੀਰਤਨ-ਵਲਵਲੇ ਆਪਣੇ ਅੰਤਰਿ ਉਪਜੇ ਹਰਦਮ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ:—

ਹਉ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਉ ॥

ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੋ ਕਉ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਬਤਾਇਆ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਹਮਰੈ ਸ੍ਰਵਣੁ ਸਿਮਰਨੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਹਉ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ॥

(੨॥੧੪॥੬੬) ਆਸਾਵਰੀ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੩੬੬

ਤਥਾ—ਕੀਰਤਨ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਤ ਰਹਉ ਜਬ ਲਗੁ ਘਟਿ ਸਾਸੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(੭॥੭੧) ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੧੮

ਪੁਨਾ—ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸਦਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਮੈ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਹਤੇ ਅੰਤੁ ਨ ਲਹੀਆ... ॥੫॥(੮॥੧॥੪)

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੪ ਅਸਟ:, ਪੰਨਾ ੮੩੩

ਤਾਹੀਂ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਰਸੀਏ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਤ ਸਿਖ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ-ਮੰਡਲ ਵਿਖੇ ਅਠ ਪਹਿਰ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਕਿ ਇਸ ਗੁਰਵਾਕ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ:—

ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਤ ॥

ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੁ ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ ਧੁਨਿ ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰਾਤਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥(੨॥੪॥੮੬)

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੨੦

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੁ ਤਿਨਿ ਭੋਜਨੁ ਚੂਰਾ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥੮॥੨॥

ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੨੩੬

ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਚਿਆਰ ਸਿਖ ਦਾ ਅਹਾਰ (ਭੋਜਨ ਚੂਰਾ) ਹੀ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਹੈ।

ਕੱਚੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਉਣਾ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਨਹੀਂ—

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਇਕ-ਰਸ ਅਖੰਡ ਅਤੇ ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਖਰਵਾਣ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿਰੋਲ ਕੀਰਤਨ ਵਿਖੇ ਕੱਚੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰਲਾਉਣਾ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਅਖੰਡਤਾ ਨੂੰ ਖੰਡਤ

੧੦/‘ਸੂਰਾ’ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫

ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਇਕ-ਰਸ ਆਨੰਦ ਅਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਬੇਰਸ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਜੋ ਬੋਲੈ ਸੋ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵੈ ॥੨॥ (੪॥੬)

ਗੁਜਰੀ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੪੬੪

ਗੁਰਵਾਕ ਦੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਵਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸਾਇਣ ਪਾਰਸ-ਰਸ ਉਪਜਾਇਕ ਹੈ ।

ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ—

ਕੇਵਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਹੀ “ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ” ਦੀ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ । ਹਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਹਰਦਮ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਦੀਦਾਰ ਕਰਨਹਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਸਨਮੁਖ ਸਾਂਗੋ ਪਾਂਗ ਦਰਸ ਪਰਸ ਕੇ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰੂਪੀ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ਉਚਰੇ ਹਨ । ਤਾਂ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਵਣਾ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਾਂ ਦਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਣਾ ਭੀ ਸਦਾ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਗੁਰ-ਭਗਤਿ-ਕਮਾਈ ਕੇਵਲ ਹਰਿ ਗੁਣ ਉਚਰੇ ਗਾਏ ਗੁਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ । ਸੁਣੇ ਸੁਣਾਏ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਕਲਪਤ ਕਥਨੀ ਦੁਆਰਾ ਗੁਫ ਕੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਦੇਣਾ, ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਗੱਠ-ਤੁਪ ਕੀਤੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਗਾਵਣਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਹਰਗਿਜ਼ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । “ਅਣਡੀਠਾ ਕਿਛੁ ਕਰਣੁ ਨ ਜਾਇ”* ਦੇ ਗੁਰਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾਂਗੋ ਪਾਂਗ ਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹ ਹੀ ਕੀ ਕਰਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੁਣਿ ਸਾਚੀ ਸਾਖੀ ॥ ਸੋ ਬੋਲਹਿ ਜੋ ਪੇਖਹਿ ਆਖੀ...॥

(੪॥੨੫॥੩੬) ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੬੪

ਦੇ ਗੁਰਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਲਾਹੀ ਦੀ ਗੁਰ-ਸਾਖੀ ਸਿਫਤੁ ਸਾਲਾਹ ਹੀ ਹਰਿ-ਜਸ ਅਥਵਾ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਅਲਪੱਗ ਪੁਰਸਾਂ ਦੀ ਬਣਾਈ ਗੀਤਾਵਲੀ ਯਾ ਕਬਿੱਤਾਵਲੀ ਕਦਾਚਿਤ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਲਵੇ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦੀ । ਆਮ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਗਾਵਣਾ ਅਤੇ ਰਾਗ-ਵਿਦਿਆ ਘੋਖ ਘੋਖ ਕੇ ਗਾਵਣਾ ਸੰਗੀਤ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਆਖਣਾ ਮਹਾਂ ਭੁਲ ਹੈ ।

ਮੇਰੇ ਮੋਹਨ ਸੁਵਨੀ ਇਹ ਨ ਸੁਨਾਏ ॥

ਸਾਕਤ ਗੀਤ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਗਾਵਤ ਬੋਲਤ ਬੋਲ ਅਜਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

(੪॥੧॥੮੧) ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੨੦

ਗੁਰਵਾਕ ਦੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਚੰਡਨੀ ਦੀਦਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਖਸ਼ਾਤਕਾਰੀ ਜਲਵੇ ਤੋਂ ਘੁਥੇ ਅੰਧਲੇ ਅਗਿਆਨੀ ਸਾਕਤ-ਪੁਰਸਾਂ ਦੇ ਕਥੇ ਸੁਣੇ ਬਣਾਏ ਬਿਉਂਤੇ ਰਾਗ ਨਾਦ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਗਾਵਣਾ ‘ਬੋਲਤ ਬੋਲ ਅਜਾਏ’ ਵਾਲਾ ਹੀ ਕੁਸੋਦਾ ਹੈ । ਇਹਨਾਂ ਕਚ-ਪਿੱਚੇ ਬੋਲ-ਅਬੋਲੀ ਰਾਗ-ਨਾਦੀ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਵਣੀ ਸੁਣਨਾ ਸੁਣਾਵਣਾ ਮਹਾਂ ਮਨਮਤਿ ਹੈ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਰੂਪੀ ਸੁਚੇ ਰਤਨਾਂ ਵਿਖੇ ਮਨ-ਘੜਤ ਟੱਪੇ ਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਰਲਾਵਣਾ ਭੀ ਹਰਿ-ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੁਚੀ ਪਾਰਸ-ਕਲਾ ਨੂੰ ਕਲੰਕਤ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਮਿਲਗੋਭੇ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਨਿਰਬਾਣ ਅਥਵਾ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ ਮਨ-ਉਕਤ ਟੱਪੇ ਜੋੜਿ ਜੋੜਿ ਚਾਹੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਤਾਲ ਪੂਰਿ ਪੂਰਿ ਚਿਮਟੇ ਬਜਾਏ ਜਾਣ, ਅਤੇ ਨਿਰੇ ਰਾਗ-ਨਾਦੀ ਗੀਤ ਗਾਇ ਗਾਇ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਹੀ ਸਿਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਖਪਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਕਦਾਚਿਤ ਭੀ ਇਸ ਨੂੰ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ । ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਨਿਰਖੰਡਤਾ ਅਤੇ ਨਿਰਬਾਣਤਾ ਕੇਵਲ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਇਕ-ਰਸ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਹੈ ।

[ਪੁਸਤਕ ‘ਗੁਰਮਤਿ ਲੇਖ’ ਵਿਚੋਂ

* ਮਲਾਰ ਮ: ੧, ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ (੪॥੧॥੬), ਪੰਨਾ ੧੨੫੬

੧੧/‘ਸੂਰਾ’ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫

ਵਿਚਾਰਨ ਜੋਗ

ਕਲਜੁਗੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਪਤੀ ਬਾਣੀ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕੀਤਾ। ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਹੀ ਜ਼ਬਾਨੀ-ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਰਬਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਏਸੇ ਚਾਲ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਕੰਠਾਗਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ। ਸੂਰਮਾ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀਆਂ ਦਾ ਤਾਂ ਕਿੱਤਾ ਹੀ ਇਹ ਹੈ।

ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਕੁਝ ਕੁ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ, ਖਾਸ ਖਾਸ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲਈ, ਕਾਗਜ਼ ਉੱਤੇ (ਮੌਕੇ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ) ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਵਾਜੇ ਉਪਰ (ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਥੱਲੇ) ਰੱਖ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਕਾਗਜ਼ ਰਾਗੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਰਾਗੀ ਸੱਜਣ ਸੰਗਤਾਂ ਉੱਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੀਸੇ ਕਈ ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਇਹ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੌਕਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਚੋਣਵਿਆਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਬਣਾ ਲਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਆਹਿਸਤਾ ਆਹਿਸਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਪੀਆਂ ਨੇ ਪੋਥੀਆਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਜੇ ਜਾਂ ਰੇਲ ਉਪਰ ਰੁਮਾਲੇ ਉੱਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਚੱਲ ਪਿਆ।

ਕਈ ਥਾਈਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਰੇਲ ਉਪਰ ਰੁਮਾਲਾ ਵਿਛਾ ਕੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭੋਗ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲਿਖਤੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਈ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਪੁੱਛ ਗਿੱਛ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੰਠਾਗਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਛਕ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵੱਲੋਂ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਬੁੱਧੀ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ੀ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਛੇਤੀ ਕੰਠ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਰ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰ ਸਕਣ ਦਾ, ਸਾਡੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਤੇ ਭੀ, ਇਨਹਸਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਮਰ ਦਾ ਭੀ ਤਕਾਜ਼ਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇਰੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਕੰਠ ਕੀਤੀ ਬਾਣੀ ਭੀ ਭੁੱਲਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਵੀਂ, ਕੰਠ ਕਰਨੀ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਹੀ।

ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਦੇਖਕੇ-ਕੀਰਤਨ-ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪੱਕ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਆਦਤ ਤੋਂ ਭੀ ਮਜਬੂਰ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਮਜਬੂਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਨੇ, ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਭਾ: ਸਾ: ਭਾ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ-ਕੀਰਤਨ-ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਸਕੀਮ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਅਧੀਨ ਜ਼ਬਾਨੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸ਼ਬਦ ਛੱਕਿਆਂ ਸਮੇਤ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ (੨੦ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਦੇ) ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੁ ਛੋਟੀ ਸਿੱਖ ਪਨੀਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਕੰਠਾਗਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪੱਕ ਜਾਏ।

ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਖਾਸ ਖਾਸ ਹਿੱਸੇ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਰਾਗੀ ਏਸੇ ਮਤਲਬ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸੀਸ ਨੂੰ ਏਧਰ ਓਧਰ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿਲਾਉਂਦਾ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਕੀਰਤਨੀਆ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝਾਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਏਧਰ ਓਧਰ ਮੋੜਦਾ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੀਰਤਨੀਏ, ਰਾਗ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਸਮਝਾਉਣੀਆਂ ਦੇਣ

ਲਈ ਅਪਣੇ ਸੀਸ ਅਤੇ ਨੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤਿਆਂ ਨਾਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਪੱਕ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ।

ਜੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਸੰਬੰਧੀ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਉਚਿੱਤ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਕੀਰਤਨੀਏ ਮੂਹਰੇ ਐਸੇ ਨਿੱਘੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰੱਖੀਏ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੇ ਚੰਗੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਕਾਇਲ ਹੋ ਜਾਏ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਦੀ ਕੋਈ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਦਾ ਭੀ ਸਨਮਾਨ ਕਰੀਏ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਸਮੇਂ ਬੇ-ਰਸੀ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸਾਡਾ ਮੁਖ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਰੰਗ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦਾ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਭੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬੇ-ਰਸੀ ਆਤਮਕ ਉਨਤੀ ਵਿਚ ਘਾਟ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਇਹ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਚਲਾਈ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਭੀ ਉਸੇ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਡੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਈਏ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਾ ਦੇਈਏ। ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀਰਤਨੀਆ ਸਾਦੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਬਾਸ ਵਿਚ, ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਗਾਤਰਾ ਕਿਰਪਾਨ ਸਜਾ ਕੇ ਗਲ ਵਿਚ ਹਜ਼ੂਰੀਆ ਪਹਿਨ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਏ। ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਦਰਸ਼ਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਅਤੇ ਸਨਮੁਖ ਬੇਠੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਆਤਮਕ ਹੁਲਾਰਾ ਬਖਸ਼ਣ ਲਈ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਮੂਹ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ "ਮਿਲਿ ਰਹੀਐ ਪ੍ਰਭ ਸਾਧ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਨੀਐ ਰਾਮ ॥" (੯੨੬)

ਵਾਧ ਘਾਟ ਵੱਲੋਂ ਦਾਸ ਸੰਗਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਖਿਆ ਦਾ ਜਾਚਕ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ। ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਕ—ਰਾਮ ਸਿੰਘ (ਜਥੇਦਾਰ) ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਿਖ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰ ਸੰਭਾਲ

ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਿਖ ਬੱਚੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਕੋਰੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਭਾਰੀ ਉਦਮ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਖਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿਖਾਉਣ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ, ਗੁਰਬਾਣੀ-ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਣ ਦੀ ਅਤੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਚੇ ਸੁਚੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਚਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾ ਕੇ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੀਟ-ਬਾਂਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਿੱਖੀ ਲਈ ਤੜਪ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਨਿਤਨੇਮ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੋਨਹਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਮਰਕਸੇ ਕਰ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ "ਸਿਖ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ" ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਖੇ 'ਇੰਟਰ-ਨੈਸ਼ਨਲ ਸਿਖ ਯੂਥ ਕੈਂਪ' ਲਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਦਾ ਉਦਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਸ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਜੀ ਸੁਆਰਥਾਂ ਤੋਂ ਉਚੇ ਰਖ ਕੇ, ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਇਸ ਲੜੀਂਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਬਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ, ਤਾਕਿ ਹੋਰ ਹੋਰ ਪਿਆਰ-ਉਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਸਿਦਕ-ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਇਸ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ।

'ਸੂਰ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੧੩

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹੁ ਸਿਖ ਵਣਜਾਰੇ

ਸਿਖ-ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਲੇਖ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ੭

[ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਿਖ ਦੇ ਮਨ ਉਤੇ ਇਹ ਅਮਿਟ ਛਾਪ ਲਗਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰਕ ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਖੱਟਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਸਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚਾ ਸਾਹੁ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਾਸ ਕੇਵਲ ਸਚੇ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਪਾਰ ਹਰ ਮਨੁਖ ਮਾਤਰ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲਿੰਗ, ਜਾਤ ਜਾਂ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਵਪਾਰ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਖੋਟੇ ਵਣਜ ਨਾਲ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਖੋਟ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਚ ਨਾਮ ਦੇ ਵਪਾਰ ਨਾਲ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਦਰਗਾਹੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਚਾਨਣ ਖਿਲਰਦਾ ਹੈ।

ਸਿਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਵੇਂ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਲੇਖ ਉਸ ਲੜੀ ਦੀ ਸਤਵੀਂ ਕਿਸਤ ਹੈ। (ਸੰਪਾਦਕ)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਤਬਦੀਲ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਧਰਮ-ਕਰਮ, ਵਰਤ-ਨੇਮ, ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਆਦਿ ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ। ਇਸ ਜੁਗ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਧਰਮੀ ਮਨੁਖ ਦੇ ਪਲੇ ਗੁਰ-ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਭੈ-ਭਾਵਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਕਠਨ ਤੋਂ ਕਠਨ ਕੀਤੀ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਕਲਜੁਗ ਕੀ ਸੁਣਿ ਸਾਧਨਾ ਕਰਮ ਕਿਰਤ ਕੀ ਚਲੈ ਨ ਕਾਈ ॥

ਬਿਨਾ ਭਜਨ ਭਗਵਾਨ ਕੇ, ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਬਿਨੁ ਠੌਰ ਨ ਥਾਈ ॥ (ਵਾਰ ੧-੧੬)

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਜੁਗ ਬਦਲਣ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ :-

ਜੁਗ ਗਰਦੀ ਜਬ ਹੋਵਹੇ, ਉਲਟੇ ਜੁਗੁ ਕਿਆ ਹੋਇ ਵਰਤਾਰਾ ॥

ਉਠੇ ਗਿਲਾਨਿ^੧ ਜਗਤ ਵਿਚਿ, ਵਰਤੇ ਪਾਪ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੰਸਾਰਾ ॥

ਵਰਨਾ-ਵਰਨ ਨ ਭਾਵਨੀ, ਖਹਿ ਖਹਿ ਜਲਨ ਬਾਂਸ ਅੰਗਿਆਰਾ ॥

ਨਿੰਦਿਆ ਚਲੇ ਵੇਦ ਕੀ,^੨ ਸਮਝਨਿ ਨਹਿ ਅਗਿਆਨਿ ਗੁਬਾਰਾ ॥

ਬੇਦ^੩ ਗਰੰਥ ਗੁਰ ਹਟਿ ਹੈ, ਜਿਸੁ ਲਗਿ ਭਵਜਲ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਝੁ ਨ ਬੁਝੀਐ, ਜਿਚਰੁ ਧਰੇ ਨ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰਾ ॥

ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰੁ ਇਕੁ ਹੈ, ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਜਗਤੁ ਵਣਜਾਰਾ ॥

ਚੜੇ ਸੂਰ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ਅੰਧਾਰਾ ॥ (ਵਾਰ ੧-੧੭)

ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਉਪਰੋਕਤ ਪਉੜੀ ਅੰਦਰ ਇਹ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰ ਚੁੜੇ ਮਨੁਖਾਂ ਅੰਦਰ, ਪਿਆਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਥਾਂ ਨਫਰਤ ਵਧੇਗੀ, ਲੋਕੀ ਪਾਪ ਅਤੇ ਨੀਚ ਕਰਮ ਕਰਨਗੇ। ਲੋਕ-ਬੁਧੀ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਰਮੇਸਰ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਹੁਣ ਬੇਦਾਂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਖਤਮ ਸਮਝੋ, ਹੁਣ ਤੇ ਕੇਵਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਪਰਸਿਆਂ ਹੀ ਭਵਜਲ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ-ਉਤਾਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਬਿਨਾਂ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੀ ਵਿਦਵਾਨ ਜਾਂ ਗਿਆਨਵਾਨ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾ ਸਕੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਅੰਦਰੋਂ ਇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਸੱਚੇ

(੧) ਨਫਰਤ। (੨) ਸਚ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ। (੩) ਵੇਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ।

ਸ਼ਾਹ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸਚਾ ਸੌਦਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਗਾਹਕ ਹੈ, ਵਣਜਾਰਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ-ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਗੇ ਚਲ ਕੇ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਹਨ : ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਿਮ, ਬੋਧੀ ਤੇ ਜੈਨੀ, ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ (ਫਲਸਫੇ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕ ਨਿਆਏ, ਸਾਂਖ, ਯੋਗ ਮੀਮਾਂਸਾ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤ) ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਹਨ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਡੇਰੇ ਆਦਿ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਹੱਟ ਤੋਂ, ਭਾਵ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਹੱਟ ਤੋਂ ਹੀ ਸਉਦਾ ਲੈ ਕੇ ਦੇਸ-ਦੇਸੰਤਰਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀ ਪੂਰਾ ਸ਼ਾਹ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਅਥਾਹ ਹਨ, ਉਹ ਆਪ ਬੜੇ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹਨ। ਸੁਆਦਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਵਪਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਦਾਤਿ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਮੁਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਾਤਿ ਦਾਨ ਦੇਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰੁਕਦੇ।

ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਚਾਰਿ ਮਜ਼ਹਬ, ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਵਰਤਨ ਵਰਤਾਰੇ ॥
 ਦਸ ਅਵਤਾਰ, ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਵ, ਥਾਨ, ਮੁਕਾਮ, ਸਭੇ ਵਣਜਾਰੇ ॥
 ਇਕਤ ਹਟਹੁ ਵਣਜ ਲੈ, ਦੇਸ ਦੇਸੰਤਰਿ ਕਰਨ ਪਸਾਰੇ ॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਸਾਹੁ ਹੈ, ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਅਥਾਹ ਭੰਡਾਰੇ ॥
 ਲੈ ਲੈ ਮੁਕਰ ਪਾਨਿ ਸਭਿ, ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਇ, ਨ ਦੇਂਦਾ ਹਾਰੇ ॥
 ਇਤ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰਿ, ਓਅੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਸਵਾਰੇ ॥
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥ [ਵਾਰ ੬੦-ਪਉੜੀ ੭]

ਆਪ ਨੇ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਈ ਹੈ ਕਿ :-

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਸਾਹੁ ਹੈ, ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਜਗੁ ਤਿਸ ਦਾ ਵਣਜਾਰਾ ॥

ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਬੇਸੁਮਾਰ, ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਲਖ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥ [ਵਾਰ ੨੬-੨੨]

ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿਖ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਚੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੂੜੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੂੜੇ ਵਪਾਰੀ ਬਣਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ—

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਹੁ ਅਥਾਹੁ ਛਡਿ, ਕੂੜੇ ਸਾਹੁ ਕੂੜੇ ਵਣਜਾਰੇ ॥ [ਵਾਰ ੧੫-੮]

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਦੇ ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਦਾ ਅਲੰਕਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਰਵਰਤੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਇਸੇ ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ।

ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਸਉਦੇ ਦੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰਿਨਾਮ ਦੇ ਵਪਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹੋ ਜਹੀ ਵਸਤੂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਨਾ ਉਚਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਜੀਵ ਦੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਭੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਗੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ਼ਾਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਿਆਣਾ ਪਾਰਖੂ ਹੈ ਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੇ ਸਚੇ ਸਉਦੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਝਟ ਹੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਚਿਤ ਲਾ ਕੇ ਸਚੇ ਦਿਲੋਂ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ :-

ਵਣਜੁ ਕਰਹੁ ਵਣਜਾਰਿਹੋ ਵਖਰੁ^੧ ਲੇਹੁ ਸਮਾਲਿ ॥

ਤੈਸੀ ਵਸਤੁ ਵਿਸਾਹੀਐ^੨ ਜੈਸੀ ਨਿਬਹੈ ਨਾਲਿ ॥

ਅਗੈ ਸਾਹੁ ਸੁਜਾਣੁ ਹੈ ਲੈਸੀ ਵਸਤੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਭਾਈ ਰੇ, ਰਾਮੁ ਕਹਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥

ਹਰਿ ਜਸੁ ਵਖਰੁ ਲੈ ਚਲਹੁ ਸਹੁ ਦੇਖੈ ਪਤੀਆਇ^੩ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

[ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੨੨]

(੧) ਸੌਦਾ। (੨) ਖਰੀਦਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। (੩) ਦੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

‘ਸੂਰਾ’ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੧੫

ਕੇਵਲ ਇਸ ਲੋਕ ਤਕ ਇਹ ਵਪਾਰ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ) ਬਾਰੇ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਹਰਿਨਾਮ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਵਾਪਾਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਟ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਖੂਬ ਵਪਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਵਾਕ—

ਦੁਇ ਦੀਵੇ ਚਉਦਹ ਹਟਨਾਲੇ ॥ ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਤੇਤੇ ਵਣਜਾਰੇ ॥
 ਖੁਲੇ ਹਟ, ਹੋਆ ਵਾਪਾਰੁ ॥ ਜੋ ਪਹੁਚੈ ਸੋ ਚਲਣਹਾਰੁ ॥
 ਧਰਮੁ ਦਲਾਲੁ ਪਾਏ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ਨਾਨਕ, ਨਾਮੁ-ਲਾਹਾ, ਪਰਵਾਣੁ ॥
 ਘਰਿ ਆਏ ਵਜੀ ਵਾਧਾਈ ॥ ਸਚ ਨਾਮ ਕੀ ਮਿਲੀ ਵਡਿਆਈ ॥੧॥੧੩॥

[ਸਲੋਕ ਮ: ੧, ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ, ਪੰਨਾ ੭੮੬]

ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਚਉਦਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਾਨੋ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੀਵੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਜਿਤਨੇ ਭੀ ਜੀਵ ਹਨ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਮਨੁਖ ਹਨ, ਪਸ਼ੂ ਹਨ, ਪੰਖੀ ਹਨ ਜਾਂ ਜਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਾਮ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ (ਵਪਾਰੀ) ਹਨ । ਜੋ ਜੀਵ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਸ ਦੀ ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੌਤ ਅਵੱਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਚੋਂ ਉਹ ਕੀ ਕੁਝ ਸੋਦਾ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਪਰਖ ਧਰਮ-ਰਾਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਪਰਖ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸੋਦਾ ਹੀ ਪਰਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਿਖ ਨੂੰ ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਖੋਟਾ ਵਪਾਰ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਉਠ ਖੜੋਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਸਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਜਿਨਾ ^੧ਰਾਸਿ ਨਾ ਸਚੁ ਹੈ, ਕਿਉ ਤਿਨਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥
^੨ਖੋਟੈ ਵਣਜਿ ਵਣੰਜਿਐ, ਮਨੁ ਤਨੁ ਖੋਟਾ ਹੋਇ ॥
 ਫਾਹੀ ਫਾਤੇ ਮਿਰਗ ਜਿਉ, ਦੁਖੁ ਘਣੈ ^੩ ਨਿਤ ਰੋਇ ॥੨॥

[ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੨੨-੨੩]

ਅਗਿਆਨੀ ਮਨੁਖ ਕੂੜਾ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਇਸ ਕੂੜੇ ਧਨ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁਲ ਨਹੀਂ । ਉਥੇ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਸਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਕਦਰ-ਕੀਮਤ ਹੈ—

ਕਾਚਾ ਧਨੁ ਸੰਚਹਿ ਮੂਰਖ ਗਾਵਾਰ ॥ ਮਨਮੁਖ ਭੂਲੇ ਅੰਧ ਗਾਵਾਰ ॥
 ਬਿਖਿਆ ਕੈ ਧਨਿ ਸਦਾ ਦੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਨਾ ਸਾਥਿ ਜਾਇ ਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥੧॥
 ਸਾਚਾ ਧਨੁ ਗੁਰਮਤੀ ਪਾਏ ॥ ਕਾਚਾ ਧਨੁ ਫੁਨਿ ਆਵੈ ਜਾਏ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

[ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੩, ਪੰਨਾ ੬੬੫]

ਸਿਖ ਨੂੰ ਇਹ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ—

(ੳ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਕੂੜਾ ਹੈ ।

(ਅ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੀ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘਣ ਲਈ ਸ਼ਾਹ ਵਾਪਾਰੀ ਪਾਸੋਂ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਅਮੋਲ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਹੀ ਪਏਗੀ । ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ :—

ਸਚੁ ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਤੂੰ ਧਣੀ, ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਵਣਜਾਰਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ (ਪੰਨਾ ੪੪੬)
 ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਹੈ, ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥
 ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਹੈ, ਸਿਖ ਦੇਇ ਹਰਿ ਰਾਸੇ ॥
 ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਵਣਜਾਰਾ ਵਣਜੁ ਹੈ, ਗੁਰੁ ਸਾਹੁ ਸਾਬਾਸੇ ॥ [ਆਸਾ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੪੪੬]

(੧) ਪ੍ਰੀਤੀ । (੨) ਹਰਿਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵਪਾਰ ਕੀਤਿਆਂ । (੩) ਬਹੁਤ ।

ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਵਣਜ-ਵਪਾਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ :

ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਸੁਖ ਕੇ ਸਭਿ ਹਾਟ ॥ ਸਾਹ ਵਾਪਾਰੀ ਏਕੈ ਥਾਟ ॥੪॥

ਜੇਜੀਆ ਡੰਨੁ ਕੋ ਲਏ ਨ ਜਗਾਤਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨੀ ਧੁਰ ਕੀ ਛਾਪ ॥੫॥

ਵਖਰੁ ਨਾਮੁ ਲਦਿ ਖੇਪ ਚਲਾਵਹੁ ॥ ਲੈ ਲਾਹਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ॥੬॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਹੁ ਸਿਖ ਵਣਜਾਰੇ ॥ ਪੁੰਜੀ ਨਾਮੁ ਲੇਖਾ ਸਾਚੁ ਸਮੁਾਰੇ ॥੭॥

[ਆਸਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੪੩੦]

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹ ਹੈ, ਸਿਖ ਹਰਿਨਾਮ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁੰਜੀ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਖਰ-ਖੇਪ (ਲਦਣ ਜੋਗ ਮਾਲ) ਲਦ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਜਾਉ। ਇਸ ਸੌਦੇ ਅਤੇ ਮਾਲ ਉਤੇ ਕੋਈ ਮਹਿਸੂਲ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਵਪਾਰ ਅੰਦਰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਬਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹ ਅਤੇ ਵਪਾਰੀ ਸਦੀਵੀ ਸੁਖ ਦੇ ਗਾਹਕ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਸ ਨਾਮ ਹੈ। ਸਿਖ ਨਾਮ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਉਤਮ ਸੰਬੰਧ ਕਾਇਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸਿਖ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਭੁਖ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਸਚੇ ਸਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਇਧਰ ਪਿਆਰ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਬੈਰਾਗ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਉਧਰ ਨਾਮ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਿਖ ਨੂੰ ਸਾਂਤ ਸਹਜ ਤੇ ਸੁਖ ਅਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਖ ਨੂੰ ਇਥੇ ਪੁਜ ਕੇ ਗੁਰ-ਭਗਤੀ ਦੀ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਹੋਇਆ ਮਨੁਖ ਮਾਇਆ-ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਇਆ-ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ ਗੁਰੂ-ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਪੁਜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸੱਚੇ ਸੁਖ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ-ਭਗਤੀ ਕੀਤੀ, ਆਪ ਭੀ ਤਰੇ, ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ। ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ-ਭਗਤੀ ਦੇ ਸੱਚੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਕੁੜਮਾਚਾਰੀ ਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਅਤਿ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਭੀ ਤਨ ਮਨ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦਾ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਵਪਾਰ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਸਾਹ ਵਪਾਰੀ ਬਣਾਏ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ-ਭਗਤੀ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਪੂਰਨੇ ਪਾਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ-ਭਗਤੀ ਦੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਰੰਗਣ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਚਰਨ ਪਾਏ ਹੋਨ, ਉਥੇ ਉਥੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪਵਿਤਰ ਯਾਦ ਬਣਾਉ।

ਜਿਥੈ ਜਾਇ ਬਹੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸੌ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥

ਗੁਰਸਿਖੀ ਸੌ ਥਾਨੁ ਭਾਲਿਆ, ਲੈ ਧੂਰਿ ਮੁਖਿ ਲਾਵਾ ॥

ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੀ ਘਾਲ ਥਾਇ ਪਈ, ਜਿਨ ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਿਆਵਾ ॥

ਜਿਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਜਿਆ, ਤਿਨ ਹਰਿ ਪੂਜ ਕਰਾਵਾ ॥੨॥

(ਆਸਾ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੪੫੦)

ਜਿਹੜੇ ਸਿਖ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ) ਗੁਰੂ-ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਜੋਗ ਤੇ ਪੂਜ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੇਅੰਤ ਆਦਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਗ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਭੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤਰ-ਆਤਮੇ ਹਰ ਸਿਖ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ, ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਰਾਹੀਂ ਜੁੜਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਹ ਧੁਰ ਅੰਦਰ, ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ-ਘਟ ਵਿਖੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਠੰਢਕ ਜਿਹੀ ਵਰਤਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਗੁੜੀ ਅੱਗ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਠੰਢਕ ਸਦਕਾ ਉਸਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਸੁਭਾਅ ਅੰਦਰ ਮਿਠਾਸ, ਨਿਮਰਤਾ, ਤੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਖ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਹੀ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ-ਸਾਹ

'ਸੂਰ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੧੭

ਦੀ ਹੱਟ ਖੁਲ੍ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਖ ਨਿਤ ਉਠਿ ਵਣਜ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਸਨੂੰ ਨਿਤ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ :-

ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਸੋਈ ਵਡ ਰਾਜਾ ॥ ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਤਿਸੁ ਪੂਰੇ ਕਾਜਾ ॥

ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਤਿਨਿ ਕੋਟਿ ਧਨ ਪਾਏ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜਨਮੁ ਬਿਰਥਾ ਜਾਏ ॥੧॥

ਤਿਸੁ ਸਾਲਾਹੀ ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਰਾਸਿ ॥ ਸੌ ਵਡਭਾਗੀ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਮਸਤਕਿ ਹਾਥੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

[ਭੈਰਉ ਮ: ੫ ਅਸਟ: ਪੰਨਾ ੧੧੫੫]

ਉਪਰੋਕਤ ਸਮੁੱਚੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਇਹ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁਸ਼ਟ ਪਦਵੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਡ-ਰਾਜਾ, ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਦਾ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਧਨ, ਸਚਾ ਸ਼ਾਹ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ, ਕਈ ਨਉ ਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਰਾਜ ਤਖਤ ਸਦਾ ਨਿਹਚਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਸਾਰੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ-ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸਿਖ-ਵਣਜਾਰੇ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਨਿਰਾਲੀ ਖੇਡ ਜੋ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਣਜਾਰੇ ਸਿਖ ਦੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਇਹ ਪਰਤੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਸਚੇ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਸਿਦਕ, ਭਰੋਸਾ, ਭੈ-ਭਾਵਨੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਪਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ-ਵਿਖਾਵਾ, ਬੇਭਰੋਸਗੀ ਅਤੇ ਪਿਆਰਹੀਨ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰਹੀਨ ਵਣਜਾਰੇ ਨੂੰ ਇਸ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਸਦਾ ਘਾਟਾ ਹੀ ਘਾਟਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸਿਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਇਕ ਗੱਲ ਖਾਸ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਸਦਾ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ, ਘਾਲ ਕਮਾਈ ਰਾਹੀਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਆਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਧ ਵਿਚ ਜਤਨ-ਸੀਲ ਰਿਹਾ ਹੈ—

ਭਾਈ ਰੇ ਰਾਮੁ ਕਹਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥

ਹਰਿ ਜਸੁ ਵਖਰੁ ਲੈ ਚਲਹੁ, ਸਹੁ ਦੇਖੈ ਪਤੀਆਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪੰਨਾ ੨੨

ਸਿਖ ਨੇ ਸਦਾ ਉਹ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ "ਸਹੁ ਦੇਖੈ ਪਤੀਆਇ।" ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ਼ਾਹ ਦੇਖ ਕੇ ਰੀਝ ਪਵੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੋਣ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰਵਾ ਕੇ ਝੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਹਾਰ ਪੁਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਖੋਪਰੀ ਉਤਰਵਾ ਕੇ ਭੀ ਸੁਕਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟੀਣ ਤੇ ਭੀ ਸੁਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਪੰਜ ਸੌ ਮੁਰੀਦ ਸਚੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸੈਦਾਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੰਗਦਾ ਕੀ ਹੈ? ਤੇ ਮਿਲਦਾ ਕੀ ਹੈ? ਝੜੇ ਹੋਏ ਕੇਸ ਤੇ ਕੰਘਾ? ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਵਿਖੇ ਬੇਦਾਵੀਏ ਚਾਲੀ ਸਿੰਘ ਕਿਸ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ? ਭਾਈ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਪਾਸੋਂ? ਇਹੋ ਨ, ਕਿ ਬੇਦਾਵਾ ਪਾੜ ਦਿਓ, ਟੁਟੀ ਗੰਢ ਲਓ। ਹਾਂ! ਸਿਖ ਨੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਰੇਗਾ ਜੇ ਉਸਦੇ ਆਪਾ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਤੇ ਸ਼ਾਹ-ਵਾਪਾਰੀ ਪਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਦਰ-ਮਿਹਰ ਲੁਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਵਣਜ-ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਚਲਣ ਜੋਗ ਸਿੱਕਾ ਹੈ। ਸਿਖ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੈ, ਆਪਾ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਬਦਲੇ ਕੀ ਮੁਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ?—ਨਦਰ, ਹਾਂ ਕੇਵਲ ਨਦਰ।

ਨਦਰਿ ਤੁਧੁ ਅਰਦਾਸਿ ਮੇਰੀ ਜਿਨਿ ਆਪੁ ਉਪਾਇਆ ॥

ਤਾ ਮੈ ਕਹਿਆ ਕਹਣੁ ਜਾ ਤੁਝੈ ਕਹਾਇਆ ॥੨॥

[ਵਡਹੰਸ ਮ: ੧ ਛੰਤ, ਪੰਨਾ ੫੬੬]

“ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਸਦਾ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨਾ ਹੈ; ਮੇਰੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਨਾ ਇਹ ਆਪ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਹੀ ਮੈਂ ਸਿਮਰ ਸਕਿਆ ਹਾਂ।”

ਮੱਸੇ ਰੰਘੜ ਨੂੰ ਕਰਨੀ ਦਾ ਫਲ

(ਆਖਰੀ ਕਿਸ਼ਤ)

[ਕੈਪਟਨ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਮੱਸੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਅਸਰ—

ਮੱਸੇ ਦੇ ਇੰਜ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤਰਬਲੀ ਮੱਚ ਗਈ। ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਪਾਏ ਸਖਤ ਘੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਲੰਘ ਕੇ, ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣਾ ਸਿਰੇ ਦੀ ਦੀਦਾ-ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਸੀ। ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਕੀ ਹਾਕਮ ਵੀ ਕੰਬ ਉਠੇ। ਉਹ ਵੀ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਵੀ ਕਦੀ ਨਾ ਕਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਬਿਜਲੀ ਡਿਗੀ ਕਿ ਡਿਗੀ। ਸਾਰੇ ਸੂਬੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਤੇ ਦਲੇਰੀ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਜੰਮ ਗਿਆ। ਘਰ ਘਰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋਣ ਲਗੀ। ਕਈ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਤੁਝਕ ਤੁਝਕ ਉਠ ਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਕਿ ਸਿਖ ਆਣ ਪਏ, ਸਿਖ ਆਣ ਪਏ।

ਉਧਰ ਮੱਸੇ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਭਾਈਆਂ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬਾਦਰੀ ਦੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ, ਮੱਸੇ ਦੀ ਬਿਨਾਂ ਸਿਰੋਂ ਲਾਸ਼ ਲਾਹੋਰ ਲਿਜਾ ਕੇ ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਜਾ ਰਖੀ। ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਬਦਲੇ ਲਈ ਫ਼ਰਿਆਦ ਕੀਤੀ। ਮੱਸੇ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੁਹੱਥੜ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮੇਰੀ ਝੋਲੀ ਕਿਸ ਕਸੂਰ ਵਜੋਂ ਰੰਡੇਪਾ ਪਾ ਦਿਤਾ ਹੈ? ਤੇਰਾ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਸੀ, ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬਾਰ ਉਜਾੜੇ। ਸਾਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਾ ਕੇ ਕਿਉਂ ਮਰਵਾਇਆ? ਮੈਨੂੰ ਬਦਲਾ ਲੈ ਕੇ ਨਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭਰੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਖੰਜਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ।

ਮੱਸੇ ਦਾ ਇੰਜ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਕੋਈ ਮਮੂਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਿਲੀ ਤੇ ਲਾਹੋਰ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ, ਜੋ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਖ਼ਾਤਮੇ ਲਈ ਬਾਨੂਣੂ ਬੰਨ੍ਹ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁਸ਼ਤ-ਪਨਾਹੀ ਹਾਸਲ ਸੀ, ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਤੇ ਇਹ ਘਟਨਾ ਇਕ ਕਰਾਰੀ ਚਪੇੜ ਸੀ। ਮੱਸੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਤਬੁਦੀਨ ਜਲੰਧਰੀਆ ਨਵਾਬ, ਜੋ ਇਕ ਨਾਮੀ ਸੂਰਮਾ ਸੀ, ਸਿਖਾਂ ਹਥੋਂ ਜੀਉਂਦਾ ਸਾੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ ਵੀ ਅੰਦਰੋਂ ਹਿਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਆਪਣੇ ਡਰ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਜਾਹਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਉਤੋਂ ਬੜਾ ਕਰੋਧਵਾਨ ਹੋਇਆ, ਸਿਖਾਂ ਵਿਰੁਧ ਜੋ ਮੂੰਹ ਆਇਆ, ਕਹਿ ਰਿਆ। ਮੱਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਮੱਸੇ ਦੀਆਂ ਕਾਤਲਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾ ਬਦਲਾ ਨਾ ਲੈ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਲਾਹੋਰ ਦੀ ਨਜ਼ਾਮਤ ਛੱਡ ਦੇਵੇਗਾ।

ਚੋਧਰੀਆਂ ਤੇ ਤਲਕੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ—

ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਹਲਕਾਰੇ ਭੇਜ ਕੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਚੋਧਰੀ ਲਾਹੋਰ ਮੰਗਵਾ ਲਏ। ਮੱਸੇ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਚੋਧਰੀਆਂ ਉੱਤੇ ਕਢਿਆ। ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਝਾੜਾਂ ਦੇ ਚੋਧਰੀ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਆਦੀ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹੁਣ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਝਾੜ ਝੰਬ ਪਿਛੋਂ ਖਲਾਸੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਪਰ ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ ਲੋਹੇ ਲਾਖਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਐਤਕੀ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਤਕ ਹੀ ਗੱਲ ਨਾ ਰਹੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਚੋਧਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਰਵਾ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਪੁਛਿਆ, ਤੁਸਾਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ, ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਖ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਫੜਵਾ ਕੇ ਮਰਵਾ ਦਿਤੇ ਹਨ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਇਨਾਮ ਵੀ ਖੂਬ ਪਾਏ। ਪਰ ਹੁਣ ਦਸੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਸਜਰੇ ਜੁਆਈ ਕਿਥੋਂ ਆਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਤਬੁਦੀਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਚੋਧਰੀ ਮੱਸੇ ਨੂੰ ਦਿਨ-ਦੀਵੀਂ, ਲਗਿਆਂ ਪਹਿਰਿਆਂ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਿਰ ਵੀ ਲੈ ਗਏ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਕਾਤਲ ਭਾਲ ਕੇ ਦਿਉ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਬਦਲਾ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਚੋਧਰੀਆਂ ਨੇ ਸਿਖ ਮਰਵਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਦਲੇ ਸਰਕਾਰੋਂ ਜੋ ਇਨਾਮ ਲਏ ਸਨ, ਹੁਣ ਉਹ ਦੂਣੇ ਚੋਣੇ ਕਰਕੇ ਉਗਲਛੱਟੇ ਪਏ। ਜੁੱਤੀਆਂ ਖਾਧੀਆਂ, ਉਤੋਂ

ਸੂਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੧੯

ਕਤਲ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦਾ ਡਰ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰਾਂ, ਜੋ ਅਣਖ ਤੇ ਗ਼ੈਰਤ ਵੇਚ ਕੇ ਖਾਧੀ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਨੂੰ ਜਾਨ ਦੇ ਲਾਲੇ ਪੈ ਗਏ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੰਡਾਲਾਂ ਵਿਚ ਜੰਡਿਆਲੇ ਵਾਲਾ ਹਰਭਗਤ ਨਿਰੰਜਨੀਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰੱਬ ਕਰਕੇ ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਸੀ, ਨੇ ਕਿਹਾ, ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਸਦਾ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਨਮਕ-ਖਾਰ ਤੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਸਿਖ ਬਹੁਤ ਮਰਵਾਏ ਤੇ ਮਰਵਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਚਿੜੀ ਨਾ ਖੰਭ ਮਾਰ ਸਕੇ, ਉਥੇ ਵੀ ਅੱਪੜ ਇਹ ਸਿੰਘ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿੰਨੇ ਮਰਵਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਦੂਣੇ ਵਧਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਹਜ਼ੂਰ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੌਧਰੀ ਮੱਸੇ ਵਾਂਗ ਸਾਡੀਆਂ ਵਾਰੀਆਂ ਵੀ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਆਈਆਂ ਖੜੋਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਨਾ ਇਕ ਦਿਨ ਅਸਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਰਾਹੇ ਲੰਘਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਢਿਲ ਨਹੀਂ ਛਡਣੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੇ ਬੜੀਆਂ ਵਧਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੱਸੇ ਚੌਧਰੀ ਦੇ ਕਾਤਲ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਮੀਰਾਂਕੋਟੀਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿੰਡੋਂ ਕੱਢ ਛਡਿਆ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਬੀਕਾਨੇਰ ਡੇਰਾ ਲਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਮਾੜੀ ਕੰਬੋਕੀ ਵਾਲਾ ਤਖਾਣ ਹੈ, ਜੋ ਨਾ ਦਿਲੀ ਤੇ ਨਾ ਲਾਹੌਰ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਡਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਦਸ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਡਰ ਤੇ ਬੇਖੋਫ਼ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਣ ਦੀ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਕੰਮ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਆਪਣੇ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਹੁਕਮ ਦੇਵੋਗੇ, ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਮੰਨਾਂਗੇ।

ਮੀਰਾਂ ਕੋਟ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ—

ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਝਟ ਨੂਰੁਦੀਨ ਫੌਜਦਾਰ ਨੂੰ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਮੀਰਾਂਕੋਟ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, ਜੇ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਬਾਲ ਬੱਚਾ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ।

ਨੂਰੁਦੀਨ ਹੁਕਮ ਪਾ ਕੇ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ। ਹਰਭਗਤ ਨਿਰੰਜਨੀਆ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਮੂਹਰੇ ਹੋ ਤੁਰਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਮੀਰਾਂ ਕੋਟ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਬੀਕਾਨੇਰ ਹੈ। ਪਿਛੇ ਕੇਵਲ ਬਾਲ ਬੱਚਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਲਾਂ ਤੇ ਇਸਤੀਆਂ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ ਹੋਸਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕਦੋਂ ਹੋਣਾ ਹੈ? ਦਿਸਦਾ ਸੀ, ਮੂਹਰੇ ਲੜਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਬਸ ਖੂਬ ਦਮਗਜ਼ੇ ਮਾਰੇ।

ਮੱਸੇ ਦੇ ਭਰਾ ਭਾਈ ਵੀ ਹਥਿਆਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨੂਰੁਦੀਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਸੱਚਾ ਦੁੱਖ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਬਦਲੇ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਉਹ ਮੱਚ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਹਥੀਂ ਮਾਰ ਕੇ ਸੀਨੇ ਦੀ ਮੱਦਦੀ ਅੱਗ ਨੂੰ ਠਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਇਹ ਚੌਖਾ ਦਿਮ-ਢਾਣਾ ਲੈ ਕੇ ਨੂਰੁਦੀਨ ਨੇ ਮੀਰਾਂਕੋਟ ਜਾ ਘੇਰਿਆ। ਉਸਦੇ ਉਦਾਲੇ ਪਹਿਰੇ ਖੜੇ ਕਰ ਕੇ ਨੂਰੁਦੀਨ ਸਥ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਾ ਤੇ ਨਥੇ ਖਹਿਰੇ ਨੂੰ, ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਚੌਧਰੀ ਸੀ, ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਨੂਰੁਦੀਨ ਨੇ ਕੜਕ ਕੇ ਨਥੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, 'ਹਨੇਰ ਸਾਈਂ ਦਾ! ਤੇਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਬਾਗੀ ਤੇ ਚੌਧਰੀ ਮੱਸੇ ਦਾ ਕਾਤਲ ਬੈਠਾ ਹੈ ਤੇ ਤੂੰ ਕੋਈ ਅਸਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਇਹ ਕੈਸੀ ਚੌਧਰਾਇਤ ਹੈ? ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।'

ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਬੜੀ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਕਿਹਾ—'ਫੌਜਦਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਚਿਰੋਕਣਾ ਪਿੰਡੋਂ ਨਿਕਲ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸਖਤਾਈ ਕਾਰਨ ਸਿੰਘ ਆਪਣਾ ਬਾਲ ਬੱਚਾ ਵੀ, ਜਿਧਰ ਆਪ ਗਏ, ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਗਏ ਹਨ।' ਨਥੇ ਦਾ ਇਹ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਫੌਜਦਾਰ ਸਮਝ ਲਵੇ ਕਿ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਲ ਬੱਚਾ ਵੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਹਰਭਗਤ ਨਿਰੰਜਨੀਆ ਕਦ ਚੁਪ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਵਾਬ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀਕਾਨੇਰ ਨੂੰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਪੁਤਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਬਾਂਹ ਜਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਨਥੇ ਚੌਧਰੀ ਨੂੰ ਫੜਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਥੋਂ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ

ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਬੁਠ ਨਹੀਂ ਖੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਖਾਨ-ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਚੌਧਰੀ ਮੱਸੇ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਪੁਤਰ ਹੀ ਸਹੀ। ਸਗੋਂ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਮਰਿਆਂ ਦਾ ਦੁਖ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੌਧਰੀ ਨਥੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। ਫੌਜਦਾਰ ਨੇ ਚੌਧਰੀ ਨਥੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰੋ।

ਇਹ ਹੁਕਮ ਸੁਣ ਕੇ ਨਥਾ ਘਬਰਾ ਜਿਹਾ ਗਿਆ। ਉਸਦਾ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਚੌਧਰੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਸਦੇ ਖਿਆਲ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਸਨ। ਗਰੀਬਾਂ ਅਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਉਤੇ ਹਯਾ-ਦਯਾ ਰਖਦਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਦਰਦੀ ਸੀ। ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀਕਾਨੇਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਸੱਤਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਪੁਤਰ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਾਂਹ ਨਥੇ ਚੌਧਰੀ ਨੂੰ ਫੜਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੌਧਰੀ ਨਥਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਕਹਿਰ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਉਸਨੇ ਨੂਰੁਦੀਨ ਨੂੰ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, “ਤੁਹਾਡਾ ਹੁਕਮ ਸਿਰ ਮਥੇ ਹੈ। ਮੈਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਪਾਸੋਂ ਇਕ ਗੱਲ ਦੀ ਭੀਖ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ। ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਚੌਧਰੀ ਮਸੇ ਦਾ ਕਾਤਲ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ। ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਲੜਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਉਹ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਸਦਾ ਸੱਤਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਪੁਤਰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਦਲੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਮੰਗ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਬੇਗੁਨਾਹ ਬੱਚੇ ਦੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਤੇ ਰਹਿਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਬਚਨ ਦੇ ਦਿਹੋ, ਮੈਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ।”

ਨੂਰੁਦੀਨ ਬੜੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਭਬਕਿਆ ਤੇ ਆਖਿਆ, “ਸਿਖ ਦੇ ਬੱਚੇ ਤੇ ਰਹਿਮ? ਤੌਬਾ! ਤੌਬਾ! ਇਸਦੀ ਤਾਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਆਸ ਨਾ ਰਖੋ। ਐਸੇ ਵੇਲੇ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਤਲ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਬਰ ਆਉਂਦਾ? ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਕੇ ਰੁਖਾਂ ਉਤੇ ਟੰਗ ਦਿਆਂਗਾ। ਲੋਕ ਵੇਖਣਗੇ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੱਥ ਚੁਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਹਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਾਉ ਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜੋ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਆਦਮੀ ਜਾ ਕੇ ਆਪ ਫੜ ਲਿਆਉਣਗੇ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਚੌਧਰ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਲਵੋ। ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਤੇ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਯਰਾਨਾ ਨਿਭ ਨਹੀਂ ਸਕਣਾ। ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਜਿਡਾ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ। ਚਲੋ ਹੁਣ ਤੇ ਜਲਦੀ ਮੁੜੋ।”

ਨਥਾ ਨੀਵੀਂ ਪਾਈ ਦੁਚਿਤੀ ਵਿਚ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ “ਬਾਂਹ ਫੜੀ ਦੀ ਲਾਜ”। ਮੌਤ ਤੇ ਆਦਰਸ਼। ਇਹ ਗਿਣਤੀਆਂ ਗਿਣਦਾ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਪੁਜਾ। ਅੱਗੇ ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਬਾਲਕ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਚੌਧਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ “ਤਾਇਆ ਜੀ” ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਭਜ ਕੇ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਨਾਲ ਚਿੰਬੜ ਗਿਆ ਤੇ ਘੁਟ ਕੇ ਜ਼ਫੀ ਪਾ ਲਈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵੇਖ ਕੇ ਨਥੇ ਦਾ ਦਿਲ ਭਰ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਤਾਂਹ ਚੁਕ ਕੇ ਘੁਟ ਕੇ ਹਿਕ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। ਬੱਚੇ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਨਾਲ ਤਾਏ ਨੂੰ ਘੁਟ ਲਿਆ। (ਯਾਦ ਰਹੇ ਚੌਧਰੀ ਨਥਾ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਕਾ ਭਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਗੋਤ ਦਾ ਖਹਿਰਾ ਸੀ। ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੋਤ ਭੰਗੂ ਸੀ।)

ਨਥਾ ਸਜਲ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਘਰ ਚੁੱਕ ਲਿਆਇਆ ਤੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਜਵਾਨ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਦਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਸੂਰਤਾਂ ਦਸੀਆਂ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਮੌਤ ਹੈ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵਿਸਾਹਘਾਤ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਸੁਰਖਰੂਈ ਹੈ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਅਮਿਟ ਕਲੰਕ ਦਾ ਟਿੱਕਾ।

ਉਸਦੇ ਪੁਤਰ ਨੇ ਬੜੇ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, “ਪਿਤਾ ਜੀ, ਜਿਹੜੇ ਮਰਦ ਕੋਈ ਮਰਦਾਨਗੀ ਕਰ ਜਾਂਦੇ

ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹੀ ਪਿਛੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ “ਬਾਂਹ ਫੜੀ ਦੀ ਲਾਜ” ਸਹੀਦੀ ਦੇ ਕੇ ਪਾਲੀ ਸੀ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਸਿਰ ਚੁਕ ਕੇ ਜੀਉਣ ਜੋਗਾ ਕਰ ਗਏ। ਅੱਜ ਉਸ ਦਿਤੇ ਸਬਕ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਸਾਡਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਉਂਜ ਹੀ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤੇ ਸਰਬੰਸ ਲਾ ਕੇ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਵਾਂਗੇ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਮੌਕੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਨਥਾ ਪੁਤਰ ਦੀਆਂ ਦਲੇਰੀ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਗਦ ਗਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਥਾ, ਉਸ ਦਾ ਪੁਤਰ, ਭਣੇਵਾਂ, ਇਕ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਸਿਖ, ਤੇ ਇਕ ਬਰਵਾਲਾ ਸਿਖ (ਪਿਛਲੇ ਦੋਵੇਂ ਉਸਦੇ ਕਾਮੇ ਸਨ)—ਇਹ ਪੰਜੇ—ਬਾਲਕ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੁਕ ਕੇ, ਪਿੰਡੋਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਅਖ ਬਚਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ, ਪਿੰਡ ਕੰਬਿਆਂ ਨਾਗ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਾਸੇ ਨਿਕਲ ਤੁਰੇ।

ਕਾਫ਼ੀ ਸਮੇਂ ਤਕ ਨਥਾ ਵਾਪਸ ਨਾ ਮੁੜਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪਿੰਡ ਨਾਗਾਂ ਵਲ ਨੂੰ ਨੱਸ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੇਸ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ। ਨੂਰੁਦੀਨ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਨਥੇ ਦੀ ਆਕੜ ਭੰਨ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਿਧਿਆਂ ਕਰੋ। ਛੇਤੀ ਕਰ ਕੇ ਮਗਰ ਲੱਗੋ ਤੇ ਉਸ ਬਦਮਾਸ਼ ਨੂੰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਫੜ ਲਵੋ, ਕਿਤੇ ਨਿਕਲ ਨਾ ਜਾਵੇ।

ਫੌਜਦਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਫੌਜ, ਮੰਡਿਆਲੀਏ, ਜੰਡਿਆਲੀਏ ਤੇ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਟੁਕੜ-ਬੱਚੇ ਤੇ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾੜਾਂ ਨਥੇ ਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਦਿਆਂ ਮਗਰ “ਫੜ ਲੋ, ਫੜ ਲੋ” ਕਰਦੇ ਨੱਸ ਪਏ।

ਮਗਰੋਂ ਪੂੜ ਉਡਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇ ਫਿਰ ਲਲਕਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਨਥੇ ਸਮਝ ਲਿਆ ਕਿ ਵੈਰੀ ਪਿਛੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵੈਰੀ ਪਾਸੋਂ ਕਿਸੇ ਰਿਆਇਤ ਜਾਂ ਰਹਿਮ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ। ਤੂੰ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੁਕ ਕੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਨੱਸ ਜਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਵੀ। ਮੈਂ ਖਾ ਪੀ ਕੇ ਉਮਰ ਹੰਢਾ ਲਈ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜੁਆਨੀ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਚੜ੍ਹੀ ਆ ਰਹੀ ਧਾੜ ਲਈ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਚਾਰੇ ਜਾਣੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਿਕਲ ਜਾਉ ਤੇ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉ।

ਉਸ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜੁਆਨੀ ਵਾਲੇ ਸੁੰਦਰ ਗਭਰੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਭੀੜ ਪਈ ਤੇ, ਮੈਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਫਸਿਆ ਛਡ ਕੇ ਜਾਨ ਬਚਾ ਲਵਾਂ, ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ ਐਸੇ ਪੁਤ ਤੇ ਉਸਦੀ ਜੁਆਨੀ ਤੇ। ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਾਖਾ ਆਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਮਾਰਨਾ ਤੇ ਰਖਣਾ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਡਟਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਬਾਪੂ ਜੀ, ਉਸ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਜੰਮਣ ਖੁਣੋਂ ਕੀ ਖੁੜਿਆ ਹੈ ਜੋ ਔਖੀ ਬਣੀ ਤੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਛਡ ਜਾਵੇ। ਤੁਹਾਡੇ ਵਲ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਤੀਰ ਜਾਂ ਗੋਲੀ ਛਾਤੀ ਉਤੇ ਮੈਂ ਝਲਾਂਗਾ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਾਂਗਾ ਤੇ ਤੁਹਾਥੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਹੋ ਕੇ ਕਟ ਮਰਾਂਗਾ, ਪਰ ਜੱਦ-ਧਰੋਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਂਗਾ। ਮੈਂ “ਅਜੀਤ” ਤੇ “ਜੁਝਾਰ” ਦਾ ਭਰਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਕਲੰਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ। ਨਥੇ ਨੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਘੁਟ ਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਅੱਜ ਸਪੁਤਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਕੋਟ ਕੋਟ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪੁਤਰ ਦੇ ਕੇ ਐਡਾ ਭਾਗਵਾਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੂਰਮਗਤੀ ਵਿਖਾ ਕੇ ਸਹੀਦੀ ਮਰਤਬਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਕੀ ਭਜਣਾ ਹੈ।

ਨਥੇ ਨੇ ਇਕ ਮਲਿਆਂ ਵਾਲੀ ਵੱਟ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲਿਆ। ਉਸਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਉਸਦਾ ਪੁਤਰ ਤੇ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਬਹਿ ਗਏ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਸਦਾ ਭਣੇਵਾਂ ਤੇ ਬਰਵਾਲਾ ਡਟ ਗਏ। ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਕਰ ਲਿਆ। ਨਥੇ ਨੇ ਤੀਰ ਤੰਦੀ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਲਿਆ।

ਜਦ ਧਾੜ ਲਾਗੇ ਢੁਕੀ ਤਾਂ ਨੂਰੁਦੀਨ ਨੇ ਮੱਸੇ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਸਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧੋ। ਹਥੀਂ ਮਾਰ ਕੇ ਬਦਲਾ ਲੈ ਲਵੋ। ਜੱਟ ਕਿਧਰੇ ਨਿਕਲ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਜੰਡਿਆਲੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ

ਲਵੋ। ਰੰਘੜਾਂ ਦੀ ਧਾੜ “ਯਾ ਅਲੀ” ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਲਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਅੱਗੇ ਵਧੀ। ਜੰਡਿਆਲੀਏ ਵੀ ਨਾਲ ਹੋਏ। ਇਹ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਦਾ ਤੁੰਮਣ ਸੀ। ਨਥਾ ਵੀ ਤਕੜਾ ਹੋ ਕੇ ਟੱਕਰਿਆ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਥਾ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਿਰਫ ਉਸੇ ਪਾਸ ਹੀ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਪੁਤਰ ਤੇ ਭਣੇਵੇਂ ਪਾਸ ਨੇਜੇ। ਬਰਵਾਲੇ ਪਾਸ ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਪਾਸ ਸੋਟਾ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਨਥੇ ਨੇ ਜਿਧਰ ਕਾਨੀ ਵਾਹੀ, ਉਲਟਾ ਕੇ ਥਲੇ ਮਾਰਿਆ, ਮੁੜ ਉਹ ਨਹੀਂ ਉਠਿਆ। ਜਦ ਇੰਜ ੭ ਕੁ ਨਾਮੀ ਰੰਘੜ ਡਿਗੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਨੱਸ ਤੁਰੇ। ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਨਥੇ ਦਾ ਤੀਰ ਮੈਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਜਣਾ। ਉਹ ਡਿਗਦੇ ਢਹਿੰਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਪਾਸ ਆ ਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ, ਦੁਹਾਈ ਜੇ। ਨਥੇ ਦੇ ਤੀਰ ਆਲ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ। ਅਸੀਂ ਇਕ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਆਏ ਸਾਂ, ਸਤ ਹੋਰ ਮਰਵਾ ਲਏ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਕੁਮੋਤੇ ਨਾ ਮਰਵਾਉ। ਫੌਜ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਓ ਕਿ ਉਹ ਦੂਰੋਂ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਨਥੇ ਨੂੰ ਮਾਰੇ।” ਨੂਰਦੀਨ ਸੁਣ ਕੇ ਝੁੰਜਲਾ ਉਠਿਆ। ਉਸਨੇ ਸੌ ਸੌ ਤਾਅਨੇ ਦਿਤੇ, “ਰਾਜਪੂਤ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਇਕੱਲੇ ਨਥੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕੰਡ ਵਿਖਾ ਆਏ ਹੋ। ਕਿਉਂ ਪਾਜੀ ਬਣਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਰੰਘੜ ਰਾਜਪੂਤ ਹੋ। ਤੁਹਾਥੋਂ ਜੱਟ ਨਹੀਂ ਕਾਬੂ ਆਉਂਦੇ? ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰੋ। ਜੇ ਤੁਹਾਥੋਂ ਇਹ ਜੱਟ ਨਾ ਮਰੇ ਤਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਾ ਲੈ ਸਕੋਗੇ?” ਨੂਰਦੀਨ ਨੇ ਸੌ ਸੌ ਹਲਾ ਸ਼ੇਰੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ, ਪਰ ਰੰਘੜਾਂ ਦਿਲ ਨਾ ਧਰਿਆ। ਜਦ ਜੰਡਿਆਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਹੋਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਸਿਰ ਫੇਰ ਗਏ।

ਅੰਤ ਫੌਜਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਤੇ ਬਾਕੀ ਲਾਮ-ਲਸਕਰ ਨੂੰ ਹੱਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਲਲਕਾਰਦੇ ਹੋਏ ਅੱਗੇ ਵਧੇ। ਸੈਂਕੜੇ ਤੀਰ ਗੋਲੀਆਂ ਸੂਕਣ ਲੱਗੇ। ਅਗੋਂ ਇਕੱਲਾ ਨਥਾ ਹੀ ਤੀਰ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਵੱਟ ਦਾ ਆਸਰਾ ਉਸਨੂੰ ਬਚਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਵਾਰ ਖਾਲੀ ਨਾ ਗਿਆ। ਨੂਰਦੀਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਦਮੀ ਡਿਗਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਲਲਕਾਰਿਆ ਕਿ ਜਾਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਧ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੋ। ਇੰਜ ਦੂਰ ਖੜੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਮਰੀ ਜਾਵੋਗੇ? ਘੋੜ-ਸਵਾਰ ਸਰਪਟ ਘੋੜੇ ਭਜਾ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧੇ। ਚਾਰ ਕੁ ਜਦ ਥਲੇ ਡਿਗੇ ਤਾਂ ਨਥੇ ਦੀ ਕਮਾਨ ਦੀ ਤੰਦੀ ਟੁਟ ਗਈ। ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰਿਆ, ਆਪਣੀ ਤਲਵਾਰ ਸੂਤ ਕੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਗਲ ਪੈ ਗਿਆ। ਅਨੋਖਾ ਹੀ ਘਮਸਾਨ ਮੱਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਪੰਜ ਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸੈਂਕੜੇ। ਲੜਦਾ ਲੜਦਾ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਖਾ ਕੇ ਡਿਗਾ। ਲਾਗੇ ਹੀ ਉਸਦਾ ਪੁਤਰ ਲੜ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਲੜਦੇ ਦਾ ਨੇਜਾ ਟੁਟ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਵਾਲੀ ਤਲਵਾਰ ਫੜ ਲਈ ਤੇ ਨਾਲ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦਾ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਗਲ ਪੈ ਗਿਆ।

ਨਥੇ ਦਾ ਭਣੇਵਾਂ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਅੱਖ ਬਚਾ ਕੇ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਪਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ। ਨਥਾ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ, ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਭਜ ਭਜ ਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਲਤਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਦ ਨਥਾ ਗੋਲੀ ਖਾ ਕੇ ਡਿਗ ਪਿਆ ਤਾਂ ਰਾਇ ਸਿੰਘ “ਹਾਇ ਤਾਇਆ!” ਕਹਿ ਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਲਤਾਂ ਨਾਲ ਚਿੰਬੜਿਆ ਰਿਹਾ। ਵੈਰੀ ਘੋੜੇ ਭਜਾ ਕੇ ਲੋਥਾਂ ਉਤੇ ਆ ਚੜ੍ਹੇ। ਬਾਲਕ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਡਰ ਕੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਸਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਉਸ ਦੀ ਧੋਣ ਵਢੀ ਗਈ, ਪਰ ਅਗਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਉਸਦੀ ਸਾਹ ਰਗ ਬਚ ਗਈ। ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰੀ, ਜੋ ਉਸਦਾ ਮੋਢਾ ਚੀਰ ਗਈ। ਤੀਜਾ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਿਰ ਤੇ ਕੀਤਾ। ਵੈਰੀਆਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਬਾਲਕ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਸ ਦਾ ਰੱਬ ਰਾਖਾ ਹੋਵੇ, ਉਸਨੂੰ ਕੌਣ ਮਾਰੇ।

ਫੌਜ ਤੇ ਰੰਘੜ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੁਟ ਗਏ। ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਕੰਬੋਣੀ ਸਾਗ ਸਬਜ਼ੀ ਵੇਚ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮੁੜਦੀ ਉਸ ਰਾਹੇ ਲੰਘੀ ਤਾਂ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਸਹਿਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਰਹਿਮਦਿਲ ਮਾਈ ਨੇ ਪਛਾਣ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਸੰਤਾਲ ਕੇ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਚੁੜ ਲਿਆ ਤੇ ਪਿੰਡ ਰੁਟਾਲੇ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਤਾਈ ਨੂੰ ਜਾ ਦਿਤਾ। ਇਕ ਫਟ-ਬੰਨ੍ਹ ਮੌਰੀ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਖਮ ਸੀ ਦਿਤੇ ਤੇ ਪਟੀ ਮਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤੀਆਂ। ਇੰਜ ਕੁਝ ਦਿਨ

ਉਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜ਼ਖਮ ਅੱਛੇ ਹੋ ਗਏ । ਉਹ ਬਚ ਗਿਆ ।

ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਵੱਡਾ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪੰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਉਸਦਾ ਮੇਲ ਕਰੋੜਾ-ਸਿੰਘੀਆ ਮਿਸਲ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਰਲੇ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ । ਉਸਦੀ ਸੂਰਮਗਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਵਿਆਹ ਦਿਤੀ । ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁਤਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਗ੍ਰੰਥ “ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਅੱਲਾਦ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਟੱਬਰ ਮਾਨਾਂਵਾਲੇ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ-ਪਾਸ, ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੈ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਟੱਬਰ ਪਿੰਡ ਭਿੜੀ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ ।

[ਸਮਾਪਤ]

ਆਖਰੀ ਕਿਸ਼ਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਤੇ ਫੁਟਨੋਟ

- ੬ “ਨਥਾ ਭਾਣਜਾ ਇਕ ਬਚਿਉ ਔਰ ਬਚਿਉ ਸਿੰਘ ਰਾਏ ।” ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਫਾ ੨੨੮
੭ ਜਬ ਘੋੜਨ ਕੀ ਫੋਟਨ ਗੇਰਾ । ਗਰਦਨ ਪਰ ਮਾਰੀ ਸਮਸ਼ੇਰਾ ।
ਗਰਦਨ ਕੱਟ ਕੇ ਘੰਡੀ ਰਹਾਈ । ਗਲ ਪਰ ਦੂਜੀ ਫੇਰ ਚਲਾਈ ।
ਕਟ ਗਈ ਹੰਸਲੀ ਮੋਢੇ ਤਾਈਂ । ਤੀਜੀ ਸਿਰ ਪਰ ਫੇਰ ਲਗਾਈ ।
ਕਾਟ ਮੋਢੇ ਤੇ ਜ਼ਮੀਂ ਧਸਾਈ । ਇਮ ਕਰ ਸਾਹ ਰਗ ਭਈ ਬਚਾਈ । ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਫਾ ੨੨੯
੮ ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੇ ਕੀ ਥੀ ਤਾਈ । ਸੁਣ ਰੁਟਾਲੇ ਮੇਂ ਲੇ ਆਈ । ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਫਾ ੨੨੯
ਤਾਈ ਰਾਏ ਸਿੰਘ ਕੀ ਰੁਟਿਆਲੇ ਪਿੰਡ ਹੁਤੀ ਆਈ,
ਦੀਓ ਓਨ ਤਾਂਹਿ ਜਾਈ ਕਰਵਾਈ ਕਾਤੀ ਹੈ । ਗਿ: ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਫਾ ੬੧੭

ਮਹਾਨ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਤਿਗੁਰੂ

.....ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭਗਤੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਲਈ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ ਪਹਿਨੀਆਂ । ਇਹ ਦਾਹਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਲਈ ਧਰਮ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਇਕੱਠੀ ਹੈ । ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਧਰਮ ਨਾ-ਕੇਵਲ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਹੀ ਅਧਾਰਸ਼ਿਲਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਵੀ । ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨਿਰਬਾਣ ਤੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਲਈ ਹੈ, ਜਦੋਂਕਿ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗੁਰਮਤਿਆਂ ਲਈ । ਪਹਿਲਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸੀ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ।.....

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਲਿਆਂਦਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਣਖ ਨਾਲ ਜੀਉਣ ਦਾ ਰਾਹ ਦਸਿਆ । ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਵਾਲੇ ਵਧ ਰਹੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਕੁਚਲਣ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕਰਨਗੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਗ਼ਰੀਬ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੋ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀਆਂ ਸਭ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾੜ ਦਿਓ । ਜਿਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭਾਰੀ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੀ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਵੀ ਬਣਵਾਏ । ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਮਹਾਨ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਹਿਣਾ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।

—ਸੱਚਖੰਡ ਪੱਤਰ, ਸਤੰਬਰ ੧੯੮੫, ਡਾ: ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚੋਂ)

ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਰਾਤ ਜਾਗਰਣ

(ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ)

[ਵਲੋਂ : ਗਿ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਮਿੱਤਰ' ਮਾਲਕ (ਗੁੜਗਾਉਂ)]

ਕਈ ਸਿੱਖ ਵੀਰ ਇਹ ਤਰਕ ਕਰਦੇ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਾਗਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਤੇ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨਾਂ ਦਾ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ।

ਕੀ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀਰਾਂ ਤੋਂ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਪੁਛ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਇਸ ਅਕੱਟ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ?—

“ਜਾਗਨਾ ਜਾਗਨੁ ਨੀਕਾ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਜਾਗਨਾ ॥” (ਮਾਰੂ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੧੦੧੮)

ਕੀ 'ਜਾਗਣਾ' ਰਾਤ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ? ਦਿਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਜਾਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੁਕਮ ਸਪਸ਼ਟ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਜਾਗਣ ਦਾ ਰਾਤੀ ਲਈ ਹੈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਮਹਾਨ ਫਿਲਾਸਫਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਜਾਣ, ਪਿਛੋਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤੀ ਜਾਗ ਕੇ ਰਾਜੇ ਵਲੋਂ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕੀਰਪਨ-ਅਸਥਾਨ ਤੋਂ ਰਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਖੜਾਂਵ ਚੁਕ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਇਉਂ ਸਾਖ ਭਰੀ ਹੈ—

ਸੁਖ ਰਾਜੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਘਰਿ, ਨਾਰ ਸੁ ਤਾਰਾ ਲੋਚਨ ਰਾਣੀ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਗਾਂਵਦੇ, ਰਾਤੀ ਜਾਇ ਸੁਣੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ॥

ਪਿਛੋਂ ਰਾਜਾ ਜਾਗਿਆ, ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨਿਖੰਡ ਵਿਹਾਣੀ ॥...

ਰਾਣੀ ਪਹੁਤੀ ਸੰਗਤੀ, ਰਾਜੇ ਖੜੀ ਖੜਾਉਂ ਨੀਸਾਣੀ ॥ [ਵਾਰ ੧੦, ਪਉੜੀ ੬

ਕੀ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਸਿਰ ਫੇਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? 'ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨਿਖੰਡ ਵਿਹਾਣੀ' ਤੇ 'ਰਾਤੀ ਜਾਇ ਸੁਣੈ ਗੁਰਬਾਣੀ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ? ਕੀ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ, ਜੋ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਸਾਖ ਹੈ ?

ਹੋਰ ਲਓ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਇਕ ਸਦੀ ਪਹਿਲੇ, ਭਾਵ, ਪੰਦਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਹੋਏ ਭਗਤ ਸੈਣ ਨਾਈ, ਜਿਸ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਦਰ ਰੂਪਮਾਨ ਹੈ ਉਸ ਦੇ, ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸੈਣ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਹੈ—

ਸੁਣਿ ਪਰਤਾਪੁ ਕਬੀਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਿਖ ਹੋਆ ਸੈਣੁ ਨਾਈ ॥

ਆਏ ਸੰਤ ਪਰਾਹੁਣੇ, ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਆ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ॥

(ਵਾਰ ੧੦, ਪਉੜੀ ੧੬)

ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਤਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ-ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਲਗਨ ਵਾਲੇ ਸਾਰੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਾਗ ਕੇ ਕੀਰਤਨ (ਪ੍ਰਭੂ-ਕੀਰਤੀ) ਦੀਆਂ ਝੜੀਆਂ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਉਹ ਵੀਰ, ਜੋ ਤਰਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕੀ ਦਸਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਜੇ ਕਰ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਰਾਤੀ ਜਾਗ ਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ-ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਿਨੇਮਿਆਂ ਦੇ ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ ?

ਜੇਹੜੇ ਗੁਰਸਿਖ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਆਏ ਤੇ ਮਾਣ ਰਹੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਚਾਨਣ-ਰਾਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹਟਾ ਸਕਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਵਿਸਮਾਦੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਉਹੀ ਤਕ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ

'ਸੁਰ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੨੫

ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਲੂਲੀ ਬਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਕੋਣ ਬਿਆਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ!

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਗੁੰਗੇ ਗੁੜੁ ਖਾਇਆ ਪੂਛੇ ਤੇ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ॥੪॥੭॥੫੧॥ (ਪੰਨਾ ੩੩੪)

ਉਸ ਸਤਸੰਗ-ਅਰਸੀ ਮੰਡਲੀ ਕੀਰਤਨ-ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਕਲਮ ਲਿਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਤੇ ਜ਼ਬਾਨ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ—

ਕਹਿਬੇ ਕਉ ਸੋਭਾ ਨਹੀ ਦੇਖਾ ਹੀ ਪਰਵਾਨੁ ॥੧੨੧॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੭੦)

ਜਦੋਂ ਉਚੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਤੇ ਮਿਠੀਆਂ ਲੈਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਇਨ ਹੁੰਦੀ ਤੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਜਾਪ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਧੁਨੀ ਉਠਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਜੋਗਿਰਦਾ ਧਰਤ ਆਕਾਸ਼ ਤੇ ਪਾਤਾਲ ਗੂੰਜ ਉਠਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਜ਼ੋਰੇ, ਹਰ ਅਣੂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕੀਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਦਿਲੀ ਵਿਖੇ ਇਸ ਸਾਲ ੧੯੮੫ ਅਕਤੂਬਰ ਦੇ ਰੰਗ ਰਤੜੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਕੀਰਤਨ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅਦਭੁਤ ਤੇ ਅਨੂਠਾ ਸੀ। ਇਕ ਵਜੇ ਜਦੋਂ "ਜਿਨ ਕੰਤੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਮੇਰੈ ਠਾਕੁਰਿ ਤਿਨ ਕਾ ਲੇਖਾ ਨ ਗਣਿਆ"* ਦੀ ਸੱਦ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਸੀ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਨਦਰ ਕਰਮ ਪਾਤਰ ਬਣੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੈਣ ਮੁੰਦ ਕੇ ਅਗੰਮੀ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਦੋ ਵਜੇ "ਮਨ ਹਰਿ ਜੀ ਤੇਰੈ ਨਾਲਿ ਹੈ ਗੁਰਮਤੀ ਰੰਗੁ ਮਾਣੁ"† ਦਾ ਅਲਾਪ ਹੋਇਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਦੀ ਧੁਨੀ ਉਠੀ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ-ਕੀਰਤੀ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਅਰਸ਼ੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਰਸ ਚੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲੇਖਕ ਦੇ ਪਿਛੇ ਬੈਠੇ ਇਕ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਐਸੀ ਚਲੂਲੀ ਅਵਸਥਾ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਸਿਮਰਨ-ਸਮਾਧ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਖੰਡਾ ਖੜਕਦਾ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਸੰਗ ਮੰਡਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕੋਈ ਦਰਸਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਆਵੇ ਕਿ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਣਿਆਲੇ ਤੀਰ ਕਿਵੇਂ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਲੇਖਕ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਕੀਰਤਨ-ਪਰਪਾਟੀ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਤੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ-ਜੀਵਨ-ਜੁਗਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀਰਤਨ-ਸਮਾਗਮਾਂ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦਿੱਲੀ) ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਆਸਕ-ਭੰਵਰਿਆਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਇਹ ਸਰੀਰ ਹਰ ਸਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਚੌਕੜਾ ਲਗਾ ਕੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਗੋਡਾ ਤਕ ਨਹੀਂ ਹਿਲਾਉਂਦੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਪੰਜ ਵਜੇ ਜਦੋਂ "ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਆ ਰੈਣ ਸਬਾਈ" ਦਾ ਅਲਾਪ ਸੁੰਵਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਪਟ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਅਤਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ਗੂੰਜਾਰਾਂ ਪਾਣ ਵਾਲੇ, ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਗੁਰਸਿੱਖ, ਦਰਸਨੀ ਚੇਹਰਿਆਂ ਵਾਲੇ, "ਖਾਣਾ ਖਾਜ ਅਹਾਜੁ" ਦੇ ਚਸਕਿਆਂ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨ ਅਲਪ ਅਹਾਰੀ, ਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਉਹ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਨਿਰਚਾਹ ਹੋ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸੁੰਵਣ ਕਰਾਂਦੇ ਤੇ ਆਪ ਰਸ ਮਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ-ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ-ਸਮਾਗਮਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਬਣਦੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਅਗਲਾ ਜੀਵਨ ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪਕ ਹੋ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਨਾ ਦ੍ਰਿੜੁ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਪੁਰ-ਜ਼ੋਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ (ਚਾਹੇ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਹੀ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰ ਵੇਖੋ, ਘੁੰਤਰਾਂ ਓਥੇ ਹੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ।

* ਵਡਹੰਸ ਮ: ੫ ਛੰਤ, ਪੰਨਾ ੫੭੭। † ਆਸਾ ਮ: ੩ ਛੰਤ, ਪੰਨਾ ੪੪੧।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੋਟ :- "ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ" ਇਕ ਮਹਾਨ ਤੱਪ ਤੇ ਮਹਾਨ ਜਗ ਹੈ। ਰੈਣ-ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਜੁੜ ਬੈਠਣਾ, ਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਰਸ ਭੁੰਚਣਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ-ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਲਿਵ ਜੋੜਨਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਤਮ ਫਲ ਹੈ। ਇਹ ਅਉਸਰ ਮਹਾਨ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਦੇ ਇਹ ਇਲਾਹੀ ਛਾਂਦੇ ਭੁੰਚਣਾਰਿਆਂ ਲਈ ਕਈ-ਕਈ ਦਿਨ ਅਨੂਠੇ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਰਸ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਛਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਠੰਢ ਜਿਹੀ ਵਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਧਨਤਾ ਯੋਗ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰੂ-ਪਿਆਰੇ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੈਣ-ਸਬਾਈ-ਕੀਰਤਨਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਲੇ ਕਰਦੇ ਕਰਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਜ ਕਲ ਕਈ ਥਾਈਂ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਖਾਵਾ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪੇਗੰਡਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਈ ਰਸਮੀ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਾਂਗ ਇਹ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਰਸਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਹੋਵੇ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਲੰਮੀਆਂ ਪਸਾਰ ਕੇ ਸੁਤੀਆਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨੀਆ ਵੀ ਕੋਈ ਕੋਈ ਟਾਵਾਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੋਵੇ ! ਸਭ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਮੰਜਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਾ ਰਹੇ ਹੋਣ ! ਅਜਿਹੇ ਕੀਰਤਨ-ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰਖਣੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ-ਕੰਵਲਾਂ ਦੇ ਭੋਰਿਓ ! ਜਗ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਸਮ੍ਹਾ ਜਗਦੀ ਹੋਵੇ, ਲੱਟ ਲੱਟ ਬਲਦੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਪਤੰਗੇ ਸਮ੍ਹਾ ਦੇ ਲਾਗੇ, ਇਕ-ਪਾਸੇ ਸੁਤੇ ਪਏ ਹੋਣ। ਇਹ ਕਿਉਂ ? ਪਤੰਗੇ ਨੇ ਤਾਂ ਸਮ੍ਹਾ ਦੁਆਲੇ ਘੁਮਾਟਣੀਆਂ ਲੈਣੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਆਪਾ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹੁੰਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਲੱਤਾਂ ਲਮਿਆਰ ਕੇ ਸੋਣਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸੋਭਦਾ ਨਹੀਂ।

ਰੈਣ-ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਕੇ ਸਿਖ ਨੇ ਨਿਤ ਦੀ ਕਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਲੋਂ ਅਵੇਸਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨਾ ਹੈ, ਢਿਲਿਆਈ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਫਟਕਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਗੁਰਸਿਖ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਨਿਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ, ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਇਸਨਾਨੇ ਸੋਧ ਕੇ ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਰਸ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਿਤਨੇਮ ਵਿਚ ਸਰਸਾਰ ਹੋਣ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਜੀਂਦਾ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਮਰਦਾ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੈ

ਰਾਜਪਾਲ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਇਕ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੂੰ ਇਕ ਵੱਡੇ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ, "ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ?"

ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ, "ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਪਈ?"

ਰਾਜਪਾਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ, "ਬਈ, ਉਹ ਤਾਂ ਗੜਬੜ ਦਾ ਮਰਕਜ਼ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ.....।"

ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੇ ਬੜੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, "ਸਿੱਖ ਜੀਂਦਾ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੈ ਤੇ ਮਰਦਾ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੈ।" ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਾਣ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ, ਡਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।"

ਪਾਠਕ ਜੀ—(੧) ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਜਾਂ ਰਕਮ ਭੇਜਣ ਸਮੇਂ ਆਪਣਾ ਚਿੱਟ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੋ। ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਪਰਚੇ ਉੱਤੇ, ਐਡਰੈਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਚਿੱਟ ਨੰਬਰ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(੨) ਪਰਚੇ ਗੁੰਮ—ਪਰਚੇ ਡਾਕ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਗੁੰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਅੱਧ ਤਕ ਜੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਰਚਾ ਨਾ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਪਰਚਾ ਭੇਜਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਪਰਚਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਭੇਜ ਦੇਵਾਂਗੇ।

'ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੨੭

ਡਾ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੰਕੀ

ਜਿਸੁ ਆਸਣਿ ਹਮ ਬੈਠੇ ਕੇਤੇ ਬੈਸਿ ਗਇਆ

ਮੈਂ ਸਦਾ ਇਹੋ ਸਮਝਦਾ ਆਇਆ ਹਾਂ
ਕਿ ਵਸਤਾਂ ਉਪਰ ਮੇਰੀ ਮਾਲਕੀ ਹੈ—
ਪਰ ਅਜ ਮੈਂ ਆਪ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਨਿਬੜ ਚਲਿਆ ਹਾਂ।
ਇਹ ਬੇਜ਼ਬਾਨ ਵਸਤਾਂ
ਜਦ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕਾਂ ਤੋਂ ਅੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ
ਤਾਂ ਚੁਪ ਕੀਤੀਆਂ
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਤੇ

ਇਸ ਕਦੀਮੀ ਬੁਤਖਾਨੇ ਵਿਚ
ਸਦਾ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਬਦਲੀ ਹੁੰਦੀ ਆਈ ਹੈ।
ਜਿਸ ਸੋਗਵਾਨ ਤਖਤ ਉਤੇ
ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾਮੇ ਬਿਰਾਜੇ ਸਨ,
ਅਜ ਉਸੇ ਤਖਤ ਉਤੇ ਬੈਠਾ,
ਮੈਂ ਰਾਜਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਸੁਲਾਮ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ।

ਹਉਮੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜਤੁ ਉਪਾਇਆ

ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ,
ਜਿਤਨਾ ਅੱਗ ਨੂੰ ਸੜਨ ਦਾ ਦੁਖ ਹੈ,
ਤੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਠਰਨ ਦਾ,
ਉਤਨਾ ਮੈਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦਾ ਦੁਖ ਹੈ—
ਨਾਮ ਜੋ ਮੈਂ ਆਪ ਨਹੀਂ ਸਹੇੜਿਆ,
ਪਰ ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ
ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨਾਲ ਚੁਕੀ ਫਿਰਿਆ ਹਾਂ,
ਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਲੋਥ ਨਾਲ ਚੁਕੀ ਫਿਰਾਂਗਾ।
ਮਿੱਟੀ ਸੜ ਕੇ ਸੁਆਹ ਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ
ਪਰ ਨਾਮ ਫਿਰ ਵੀ ਸੁਲਗਦਾ ਰਹੇਗਾ,
ਤੇ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਰਖੇਗਾ।
ਤਿਸਨਾ ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਦਾ ਦੁਖ ਸੀ,
ਤੇ ਨਾਮ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਦਾ ਦੁੱਖ ਬਣੇਗਾ।

ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ-ਦਸਮੇਸ਼ ਦੁਲਾਰੇ

[ਗਿ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਮਿੱਤਰ' ਮਾਲਬ']

ਕਿਸੇ ਜੀਤਖਾਨ ਤੋਂ 'ਅਜੀਤ' ਗਿਆ ਜਿਤਿਆ ਨਾ, ਹਾਰ ਗਈ ਹਾਰ, ਪਰ ਅਜੀਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ।
ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਗਰਜਿਆ ਮੈਦਾਨੇ-ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ, ਵੈਰੀ-ਦਲ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਹਾਲ ਪਾਹਰਿਆ।
ਕੱਦੂ ਵਾਂਗ ਸਿਰ ਉਹਦਾ ਕੱਟਿਆ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ, ਜਿਸ ਨੇ ਵੀ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਵੰਗਾਰਿਆ।
ਆਣ ਅਣਖ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬਚਾਣ ਲਈ ਵਾਰੀ ਜਾਨ, ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ 'ਮਿੱਤਰ' ਦੇਵੀ ਦੇਵਾਂ ਨਮਸਕਾਰਿਆ। ੧।
ਜੂਝਿਆ 'ਜੁਝਾਰ' ਪਈ ਰਣ ਵਿਚ ਹਾਹਾਕਾਰ, ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਜੋਧਿਆਂ ਦੀ ਕਬ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਗਈ।
ਆਹੂ ਲਾਹੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦੇ ਰੱਜ ਰਣਖੇਤ ਵਿਚ, ਲਾਲ ਹੋਈ ਧਰਤ ਮਾਨੋਂ ਹੋ ਲਹੂ ਲੁਹਾਨ ਗਈ।
ਕਰਦੀ ਗਈ ਸੇਫ ਵੈਰੀ-ਦਲ ਨੂੰ ਦਰਖਤਾਂ ਵਾਂਗ, ਜੇਹੜੇ ਪਾਸੇ ਚਲਦੀ ਸੀ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਕਿਰਪਾਨ ਗਈ।
ਗਈ ਰੂਹ ਅੰਤ ਸੱਚਖੰਡ ਨੂੰ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ, ਸਦਾ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਉੱਤੇ ਕਰ ਅਹਿਸਾਨ ਗਈ। ੨।
ਜਦੋਂ ਤੀਕ ਕਾਇਮ ਨੇ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਨ ਤਾਰੇ, ਤਦੋਂ ਤੀਕ ਅਮਰ ਯਾਦ ਰਹੇਗੀ ਦੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ।
ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਕਰੂ ਚਾਨਣ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ, ਅਮਰ-ਕਹਾਣੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਅੱਖ-ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ।
ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਿਆਂ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ, ਉਲੀਕੀ ਹੋਈ ਰਾਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ।
ਚੁਕ ਚੁਕ ਲਾਵੇ ਮੱਥੇ ਚਰਨ-ਰਜ 'ਮਿੱਤਰ' ਵੀ, 'ਅਜੀਤ' ਤੇ 'ਜੁਝਾਰ' ਜੋਰਾਵਰ 'ਫਤਹ' ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ। ੩।

ਇਕ ਦਰਦੀਲੀ ਯਾਦ

[ਸ: ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਪਹਿਲੀ ਨਵੰਬਰ ਦਾ ਦਿਨ ਸੋਗ ਭਰਿਆ ਦਿਨ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਇਸ ਦਿਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਦਿਨ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਵਾਪਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਉਹ ਸਾਡੇ ਪਰਜਾਤੰਤਰੀ ਮੁਖੜੇ ਤੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਕਾਲਾ ਧੱਬਾ ਬਣ ਕੇ ਸਦਾ ਲਈ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ੩੧ ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਕਤਲ ਹੋਏ। ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਨੂੰ ਨਾ ਸਹਾਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਹੀ ਦੋ ਸੁਰੱਖਿਆ ਗਾਰਡਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਕੁਝ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਰਸਦੀ-ਵਸਦੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨਾਲ ਵਾਪਰਿਆ, ਉਹ ਅਤਿ ਘਿਨਾਉਣਾ ਸੀ। ਹਾਕਮ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਭੜਕਾਏ ਹੋਏ ਗੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਇਆ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਅਨਭੋਲ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿਤੇ ਗਏ। ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀ ਸੰਪਤੀ ਸਾੜ ਕੇ ਸੁਆਹ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ, ਪਵਿੱਤਰ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਹਾਕਮ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਬੜਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਰਜਾ ਰਖਦੇ ਸਨ।

ਹੁਣ ਤਦ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬੜੇ ਹੀ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਸਕੀਮ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਚਾਹੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਅਤੇ ਹਾਕਮ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਭੜਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਹੋਣ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਹੁਣ ਤਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾ ਸਕਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦਸ ਸਕੇ ਕਿ ਪਾਗਲਪਨ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੁਲਸ ਕਿਥੇ ਗਈ ਸੀ। ਚਾਹੇ ਫੌਜ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਕੀ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਜਦੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਘਾਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ ਵੀ ਛਪੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਭੜਕਾਉਣ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ, ਸਗੋਂ ਆਪ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪੁਲਸ ਨੇ ਗੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਰਜਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਤਮਾਸ਼ਾਈ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਸਰਕਾਰੀ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਦਬਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ 'ਸਭ ਅੱਛਾ' ਦਾ ਰਾਗ ਹੀ ਅਲਾਪਦੇ ਰਹੇ। ਕੀ ਇਹੀ ਸੀ ਸਾਡਾ ਪਰਜਾਤੰਤਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਨਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਸ ਡਰਾਮੇ ਦਾ ਪਾਜ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮਗਰਮੱਛ ਦੇ ਹੰਝੂ ਜ਼ਰੂਰ ਵਹਾਏ ਅਤੇ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਆਏ ਕੁਝ ਪੀੜਤਾਂ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਵੀ ਦਿਤੀ। ਪਰ ਇਹ ਸਹਾਇਤਾ ਏਨੇ ਵੱਡੇ ਦੁਖਾਂਤ ਸਾਹਮਣੇ ਏਨੀ ਘੱਟ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਇਹ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਪੀੜਤਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਖੌਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਸੇ ਲਈ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੰਗਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਠਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਦੀ ਮੰਗ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਕਾਲੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਤੋਂ ਨਕਾਬ ਲਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਕਾਬ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਚੇਤੰਨ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਵਲੋਂ, ਜੋ ਸਿਰਫ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੰਧ

'ਸੂਰ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੨੯

ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਖਦੇ, ਇਹ ਮੰਗ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਉਠਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਮਝੌਤੇ ਲਈ ਇਕ ਮੁੱਖ ਮੰਗ ਦਸਿਆ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹਿਚਕਚਾਹਟ ਦੇ ਬਾਅਦ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਿਰਫ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਹੋਏ ਦੰਗਿਆਂ ਦੀ ਜਾਚ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਹੀ ਮੰਨੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਜਾਂਚ ਲਈ ਕਾਨਪੁਰ ਅਤੇ ਬੁਕਾਰੋ ਆਦਿ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅੱਜ ਤਕ ਐਲਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਸ ਜਾਂਚ-ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਦਿੱਲ-ਮੱਠ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਪਣਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਸੁ ਅਸਲ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਕਟਹਿਰੇ ਵਿਚ ਖੜਾ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਨਾ ਦਿਵਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਣ। ਇਸ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਕਿ ਚੀਜ਼ ਚਲਾ ਕੇ ਉਪਰ ਕੀ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਨੀਤੀ ਇਸ ਮਸਲੇ ਦਾ ਹੱਲ ਹੈ? ਕੀ ਅਜਿਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸਿਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਤ ਕਰ ਸਕੇਗੀ? ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਲੇ ਦਿਨ ਵੇਖੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਿਨ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੌਮ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਹੁਣ ਤਕ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸਹਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਹਿਸੇ ਹੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਚਾਹੇ ਪੰਜਾਬ ਸੰਬੰਧੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਚ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਲੇ ਤਕ ਵੀ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਈ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹੱਠ-ਧਰਮੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਉਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇਵਜ਼ਾਨਾ ਦਿੰਦੀ।

ਜੇਕਰ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਅਧੀਨ ਜਿਥੇ ਆਮ ਰਿਹਾਈਆਂ ਇਕਦਮ ਕਰ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਥੇ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਇਕਦਮ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੀ ਹੱਠ-ਧਰਮੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਫੌਜੀਆਂ ਤੇ ਫੌਜੀ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕੱਦਮੇ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਫੌਜੀ ਵੀਰ ਕਿਸੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਤਵਾਦੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਖਾਲਸਤਾਨ ਦੀ ਮੰਗ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਹੋਏ ਫੌਜੀ ਹਮਲੇ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਭਾਵੁਕਤਾ ਵਸ ਆਪਣੀਆਂ ਬੈਰਕਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਪਰ ਕਿੰਨੀ ਅਜੀਬ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਇੱਛਾ ਦਾ ਵਾਰ ਵਾਰ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਆਮ ਹਾਲਾਤ ਬਹਾਲ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਬੰਨੇ ਉਹ ਫੌਜੀ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਕੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਖਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਫੌਜੀਆਂ ਅਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਕੈਦ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋਵੇ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਇਹ ਦਸੇ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਅਮਨ-ਅਮਾਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਉਹ ਸਿੱਖ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਹੀਲੇ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਫੌਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਖਤਮ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਨੌਕਰੀਆਂ ਤੇ ਬਹਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਅੰਦੋਲਨ ਦੌਰਾਨ ਕੈਦ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਮ ਰਿਹਾਈ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਨਾਲੋਂ ਹਾਲਾਤ ਕਾਫੀ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਸੰਬੰਧੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਕਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੀ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਲੱਗੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਲੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਡੌਲੇ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਤਦੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਪੂਰੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਰਵੱਈਆ ਅਪਣਾਏ।

ਅਜੀਤ, ੧-੧੧-੮੫

ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ

- (੧) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ, ਸਿਲ ਚਟਣ ਫਿਕੀ ॥
 ਤਿਖੀ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ॥ [ਵਾਰ ੯, ਪਉੜੀ ੨
- (੨) ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਆਖੀਐ, ਖੰਡੇ ਧਾਰਹੁ ਸੁਣੀਐ ਤਿਖੀ ॥ ਵਾਰ ੨੮, ਪਉੜੀ ੧
- (੩) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ, ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਗਲੀ ਅਤਿ ਭੀੜੀ ॥
 ਓਥੈ ਟਿਕੈ ਨ ਭੁਣਹਣਾ, ਚਲਿ ਨ ਸਕੈ ਉਪਰਿ ਕੀੜੀ ॥
 ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਆਖੀਐ, ਤੇਲੁ ਤਿਲਹੁ ਲੈ ਕੋਲੁ ਪੀੜੀ ॥ [ਵਾਰ ੧੧, ਪਉੜੀ ੫

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣ ਲਈ ਅਤਿ ਬਿਖੜੀ ਕਾਰ ਕਮਾਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਬੜੀ ਕਠਨ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਅਤੇ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਕਮਾਣੀ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਅਲੂਣੀ ਸਿਲ ਚਟਣ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਲ ਤੋਂ ਬਾਰੀਕ ਅਤੇ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਤਿਖੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਮੱਛਰ ਤਕ ਠਹਿਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਕੀੜੀ ਤਕ ਵੀ ਉਸ ਉਪਰ ਚਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਤਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਪੀੜਿਆ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਮਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਈ ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਰਾਹੇ ਤੁਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਇਸ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ ਦੇ ਉਚੇ ਸੁਚੇ ਪੂਰਨੇ ਪਾਏ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ—

ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਬੇ ਪਾਯਾ ਬਖਸ ਦਰ, ਪਿਛੋਂ ਦੇ ਫਿਰਿ ਘਾਲ ਕਮਾਈ ॥

ਰੇਤੁ ਅਕੁ ਆਹਾਰ ਕਰਿ, ਰੋੜਾਂ ਦੀ ਗੁਰ ਕਰੀ ਵਿਛਾਈ ॥

ਭਾਰੀ ਕਰੀ ਤਪਸਿਆ, ਵਡੇ ਭਾਗ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਣਿ ਆਈ ॥ [ਵਾਰ ੧, ਪਉੜੀ ੨੪

ਇਸ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਜਿਵੇਂ ਦੇਸਾ-ਬਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰੇ; ਲਖੂਖਾਂ ਕੋਹਾਂ ਦੇ ਬਿਖੜੇ ਪੈਂਡੇ ਝਾਗੇ; ਜੰਗਲਾਂ ਬੇਲਿਆਂ ਤੇ ਕੰਡਿਆਲੀਆਂ ਝਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਗਾਂਹਦੇ, ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰਦੇ, ਭਿਆਨਕ ਦਰਿੰਦਿਆਂ ਅਤੇ ਦੇਵਾਂ-ਦਾਨਵਾਂ ਤੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੇ ਹੋਏ ਜਿਵੇਂ ਦੁਖੀ ਤੇ ਭਰਮ-ਭੁਲੀ-ਲੁਕਾਈ ਪਾਸ ਪੁਜ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ-ਦਾਰੂ ਦੇ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਕਟਦੇ ਰਹੇ, ਇਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਕਿਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ।

ਇਸੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ, ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਬਣ ਕੇ ਸੇਵਾ ਦੀ ਐਸੀ ਘਾਲ ਘਾਲੀ ਕਿ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਵੇਚ ਹੀ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਹਰ ਸਮੇਂ ਖਿੜੇ ਮਥੇ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਉਂ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਪੁਗ ਖਲੋਤੇ—

ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਨ ਗਲੀਂ ਹੋਵਣਾ ॥ ਸਾਬਰੁ ਸਿਦਕਿ ਸਹੀਦ ਭਰਮ ਭਉ ਖੋਵਣਾ ॥

ਗੋਲਾ ਮੁਲ ਖਰੀਦ ਕਾਰੇ ਜੋਵਣਾ ॥ ਨਾ ਤਿਸੁ ਭੁਖ ਨ ਨੀਂਦ, ਨ ਖਾਣਾ ਸੋਵਣਾ ॥

ਪੀਹਣ ਹੋਇ ਜਦੀਦ ਪਾਣੀ ਢੋਵਣਾ ॥ ਪਖੇ ਦੀ ਤਾਗੀਦ, ਪਗ ਮਲਿ ਧੋਵਣਾ ॥

ਸੇਵਕ ਹੋਇ ਸੰਜੀਦ, ਨ ਹਸਣ ਰੋਵਣਾ ॥ ਦਰ ਦਰਵੇਸ ਰਸੀਦ ਪਿਰਮ ਰਸ ਭੋਵਣਾ ॥

ਚੰਦ ਮੁਮਾਰਖ ਈਦ ਪੁਗ ਖਲੋਵਣਾ ॥

[ਵਾਰ ੩, ਪਉੜੀ ੧੮

ਫਿਰ (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬੁਢਾਪੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੁਜ ਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਲਈ ਜੋ ਬਿਖਮ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲੀ, ਉਸ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਇਉਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ—

ਝਖੜੁ ਝਾਗੀ ਮੀਹੁ ਵਰਸੈ, ਭੀ ਗੁਰੁ ਦੇਖਣ ਜਾਈ ॥੧੩॥

ਸਮੁੰਦੁ ਸਾਗਰੁ ਹੋਵੈ ਬਹੁ ਖਾਰਾ, ਗੁਖਸਿਖੁ ਲੰਘਿ ਗੁਰੁ ਪਹਿ ਜਾਈ ॥੧੪॥

‘ਸੂਰਾ’ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੩੧

ਅਤੇ—ਪਾਲਾ ਕਕਰੁ ਵਰਫ ਵਰਸੈ, ਗੁਰਸਿਖੁ ਗੁਰ ਦੇਖਣ ਜਾਈ ॥੨੭॥ [੭੫੮]

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤਕ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਬਿਖੜੇ ਖੰਡੇਦਾਰ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲ ਕੇ ਜੋ ਜੋ ਕਾਰ ਕਮਾਈ ਗਈ, ਉਸ ਨੂੰ ਰੰਗ ਰੰਗੀਲੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਲੇ ਗੋਲੇ ਗੁਰਸਿਖ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਚਾਨਣ ਲੈ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ ਜੋ ਜੋ ਸੇਵਾ-ਘਾਲ ਕਮਾਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਚ ਕਰਣੀਆਂ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਰਕੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ । ਸਿਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇਹ ਮੁਨਹਿਰੀ ਪੰਨੇ ਹਰੇਕ ਗੁਰਸਿਖ ਨੂੰ ਟੇਬਦੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ-ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਕਮਾਣ ਲਈ ਜਿਥੇ ਅਲੂਣੀ ਸਿਲਾ ਚਟਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਇਹ ਅਤਿ-ਰਸ-ਮੀਠੀ ਵੀ ਹੈ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ—

ਸਿਲਾ ਅਲੂਣੀ ਚਟਣੀ, ਸਾਦਿ ਨ ਪੁਜੈ ਲਖ ਲਖ ਮੇਵਾ ॥ [ਵਾਰ ੪, ਪਉੜੀ ੨੮

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਇਸੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਰਸਾਂਦੇ ਹੋਏ ਫੁਰਮਾਂਦੇ ਹਨ—

ਗੁਰ ਪੀਰਾਂ ਕੀ ਚਾਕਰੀ, ਮਹਾਂ ਕਰਤੀ, ਸੁਖ ਸਾਰ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੪੨੨)

ਜਿਥੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਮਹਾਂ ਕਰਤੀ ਹੈ ਉਥੇ ਅਤੀ ਉਤਮ ਸਰੇਸ਼ਟ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਪਰ ਨਾਲ ਦੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਕਰਤੀ ਚਾਕਰੀ ਉਸ ਗੁਰਸਿਖ ਲਈ ਹੀ ਸਰੇਸ਼ਟ ਤੇ ਸੁਖ-ਦਾਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਗੁਰੂ-ਕਰਤਾਰ ਆਪ ਤਰੁਠਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਚਾ ਸੁਚਾ ਪਿਆਰ, ਭੈ-ਭਾਵਨੀ ਤੇ ਅਤੁਟ ਸਿਦਕ ਸ਼ਰਧਾ ਬਖਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ—

ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਆਪਣੀ, ਤਿਸੁ ਲਾਏ ਹੋਤ ਪਿਆਰੁ ॥੧੬॥ (੧੪੨੨)

ਹਾਂ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਇਹ ਸ਼ਰਧਾ-ਭਾਵਨੀ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਸਿਦਕ-ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਸੀ ਕਾਰ ਕਮਾਂਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਿਰਮ ਰਸ ਸੁਖ-ਫਲ ਨੂੰ ਚਖਦੇ ਹੋਏ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸ ਵਿਚ ਖਿੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਹੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ—

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਮਿਲਨਿ ਹਸੰਦੇ ॥ [ਵਾਰ ੧੪, ਪਉੜੀ ੧

ਹਾਂ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਿਰਮ ਰਸ ਦਾ ਸੁਆਦ ਮਾਣਿਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਖ-ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹੋ ਹੀ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਵਾਂਗ ਆਰੇ ਨਾਲ ਦੋਫਾੜ ਚੀਰੇ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਜਪੁ ਜੀ ਗਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਰਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਭਾਈ ਦਿਆਲਾ ਜੀ ਦੇਗ ਵਿਚ ਉਬਾਲੇ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰੂ-ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਨੂੰ ਤਰਸਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਪੰਥ ਦੇ ਪੰਥਾਉ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਰੰਬੀ ਨਾਲ ਖੋਪਰੀ ਲੁਹਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਬੰਦ ਬੰਦ ਜੁਦਾ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਭਾਈ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ ਸੁਬੇਗ ਸਿੰਘ ਪਿਉ ਪੁਤਰ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਇਸ ਅਮਿਉ ਰਸ ਦੇ ਮਤਵਾਲੇ ਹੀ ਚਰਖੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣਾ ਤੁੰਬਾ ਤੁੰਬਾ ਉਡਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚਾਂ ਵਲ ਬੁਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ।

ਸਿਖ ਰਾਜ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਖਾਲਸਾ ਜੀ' ਘਰ ਬਾਰ ਤਿਆਗ ਕੇ, ਜੰਗਲਾਂ ਬੋਲਿਆਂ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਬਸੇਰੇ ਕਰ ਕੇ, ਭੁਖਿਆਂ ਤਿਹਾਇਆਂ ਤੇ ਟੁਟੇ ਫੁਟੇ ਚੀਥੜਿਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਇਸ ਅਤਿ ਬਿਖੜੇ, ਪਰ ਅਤਿ ਰਸਦਾਇਕ ਮਾਰਗ ਤੇ ਤੁਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਕੋਈ ਮੁਗਲ, ਪਠਾਣ, ਅਬਦਾਲੀ ਜਾਂ ਮੰਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾ, ਧਮਕਾ ਜਾਂ ਡੁਲਾਅ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਗੇ ਵੇਚੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਜ਼ਾਲਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਖੁਰਾ ਖੋਜ ਮਿਟਾਅ ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਡੀਂਗਾਂ ਮਾਰੀਆਂ, ਕਈ ਭਿਆਨਕ ਘਲੂਘਾਰੇ ਮਚਾ ਕੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਦੀ ਹੌਲੀ ਖੇਡੀ, ਪਰ ਸਿਖ ਆਪਣੇ ਉਚੇ ਸੁਚੇ ਕਿਰਦਾਰ ਸਦਕਾ ਦੂਣੇ ਚਉਣੇ ਹੋ ਕੇ ਉਭਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਹੈਂਸਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ।

ਨਾਦਰ ਸਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਇਆ ਕਾਜ਼ੀ ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਈਰਖਾ-ਵਸ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਲਿਖੇ ਜੰਗਨਾਮੇ ਵਿਚ 'ਸੱਗ' (ਕੁੱਤੇ) ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਗੁਜ਼ਾ ਕਢਦਾ ਹੈ; ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਆਚਰਨ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣ-ਦੋਖੀ ਕਾਜ਼ੀ ਦਾ ਵੀ ਸਿਰ ਝੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਲਮ ਚੋਂ ਮਜ਼ਬੂਰਨ ਸਚਾਈ ਉਘੜ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਮੂਨੇ ਵਜੋਂ ਕੁਝ ਸ਼ੇਅਰਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਹੇਠ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—

(੭) "ਸਿੰਘ" ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਕਬ ਹੈ। ਇਉਂ ਨਿਆਉਂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸੱਗ (ਕੁੱਤਾ) ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ।

(੮-੯) ਲੜਾਰੀ ਸਮੇਂ ਇਹ ਸਚ ਮੁਚ ਹੀ ਸ਼ੇਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

(੧੦) ਜਦ ਇਹ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ਸਿੰਧ ਤੀਕ ਮਾਰੋ ਮਾਰ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(੧੧) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਵੀ ਅੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਬਲਵਾਨ ਹੋਵੇ।

(੧੨) ਜਦ ਇਹ ਨੇਜਾ ਫੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੈਰੀ-ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਭਗਦੜ ਮਚਾਅ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਕਈ ਸ਼ੇਅਰ ਲਿਖਣ ਪਿਛੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਚੇ ਆਚਰਨ ਦੀ ਬਾਤ ਵੀ ਕਾਜ਼ੀ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ—

(੪੫) ਇਹ ਨਾਮਰਦ (ਹਾਰੇ ਹੋਏ) ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲੜਾਈ ਚੋਂ ਭਜ ਨਿਕਲੇ ਨੂੰ ਘੇਰਦੇ ਹਨ।

(੪੬) ਲੁਟ ਸਮੇਂ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਨਾਨੀ ਦਾ ਰੁਪਿਆ ਜਾਂ ਗਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਲੁਟਦੇ।

(੪੭) ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਗਾਂ (ਕੁੱਤਿਆਂ) ਵਿਚ ਵਿਭਚਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(੫੦) ਇਹ ਸੱਗ (ਕੁੱਤੇ) ਨਾ ਚੋਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੰਨ੍ਹ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।

(੫੧) ਵਿਭਚਾਰੀ ਤੇ ਸੰਨ੍ਹ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਹ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ।

(੫੨) ਇਹ ਸੱਗ (ਕੁੱਤੇ) ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੈੜਿਆਂ ਦਾ ਰਾਹ (ਧਰਮ-ਮਾਰਗ) ਵਖਰਾ ਹੈ।

ਨਫ਼ਤ ਤੇ ਈਰਖਾ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਕਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਉੱਚੇ ਸੁਚੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਭਿਆਨਕ ਤੇ ਭੈ-ਭੀਤ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਜਾਂ ਸਿਖ ਉੱਚੀ ਉਭਾਸਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ, ਗੁਰਸਿਖ ਕਿਵੇਂ ਬਿਖਮ ਗੁਰਸਿਖੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਤੁਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਖੇੜਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰ-ਹੁਕਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਦਸੀ ਕਾਰ ਨਿਤ ਕਮਾਂਦੇ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਚਲੂਲੇ ਤੇ ਇਲਾਹੀ-ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਸਦੇ ਹੋਏ ਉਡਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਸੰਤਾਪ ਪੌਂਹਦਾ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੁਰਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕਮਾਂਦੇ ਸਨ—

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਜੋ ਸਿਖੁ ਅਖਾਏ ਸੁ ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥

ਉਦਮੁ ਕਰੇ ਭਲਕੇ ਪਰਭਾਤੀ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਵੈ ॥

ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਾਪੈ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਦੋਖ ਲਹਿ ਜਾਵੈ ॥

ਫਿਰਿ ਚੜੈ ਦਿਵਸੁ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵੈ ਬਹਾਦਿਆ ਉਠਦਿਆ ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥ ੨॥੧੧(੩੦੫)

ਹਾਂ ਜੀ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਲ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ, ਨਵੀਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਭਲਕ ਸਮੇਂ ਉਠਦੇ, ਇਸਨਾਨੇ ਸੋਧਦੇ ਅਤੇ ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਤੇ ਫਿਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ਬਦ-ਕਮਾਈ ਸਦਕਾ, ਉਹ ਉਠਦਿਆਂ ਬਹਿੰਦਿਆਂ ਰੋਮ ਰੋਮ ਕਰਕੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਜਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ—ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵੈ ॥ [੯੦੧]

ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ-ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਤਦ ਹੀ ਬਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਸਿਖ ਇਉਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ—

'ਸੂਰ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੩੩

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ ਜੋ ਬੋਲੈ ਸੋਈ ਜਪੁ ਜਾਪੈ ॥ [ਵਾਰ ੧੮, ਪਉੜੀ ੬
ਅਤੇ—ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ, ਨਿਵ ਚਲਣ, ਹਥਹੁ ਦੇ ਕੇ ਭਲਾ ਮਨਾਏ ॥

ਬੋੜਾ ਸਵਣਾ ਖਾਵਣਾ, ਬੋੜਾ ਬੋਲਣਿ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ ॥ [ਵਾਰ ੧੫, ਪਉੜੀ ੨੮
ਉਹ ਇਤਨਾ ਗਰੀਬੀ ਸੁਭਾਵ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ਕਿ—

ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ, ਚਰਣ ਧੋਇ ਚਰਣੋਦਕ ਝੋਲਾ ॥

ਚਰਣ ਕਵਲ ਚਿਤੁ ਭਵਰੁ ਕਰਿ, ਭਵਜਲ ਅੰਦਰਿ ਰਹੈ ਨਿਰੋਲਾ ॥ [ਵਾਰ ੧੭, ਪਉੜੀ ੪
ਨਾਮ ਦਾ ਵਾਸਾ ਉਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗਰੀਬੀ ਹੈ, ਨਿਮਰਤਾ ਹੈ। ਜੋ ਤਾਣ
ਹੁੰਦੇ ਹੋਇ ਨਿਤਾਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਣ ਹੁੰਦੇ ਹੋਇ ਨਿਮਾਣਾ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ—

ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਹੋਇ ਸਗਲ ਕੀ ਰੀਨਾ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਤਿਨਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਚੀਨਾ ॥੬॥੩॥ [ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫
ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਜੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਬਲ ਤੇ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੇ ਮਾਣ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,
ਤਾਂ ਫਿਰ—

ਜਬ ਲਗੁ ਜਾਨੈ ਮੁਝ ਤੇ ਕਛੁ ਹੋਇ ॥ ਤਬ ਇਸ ਕਉ ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥

ਜਬ ਇਹੁ ਜਾਨੈ ਮੈ ਕਿਛੁ ਕਰਤਾ ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਗਰਭ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਫਿਰਤਾ ॥੪॥੧੨॥ [ਸੁਖਮਨੀ
ਮਨੁਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਾਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਗਿਆ ਸਮਝੋ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਵਰਮਾਂਦੇ ਹਨ—
ਮਨ ਤੂ ਮਤ ਮਾਣੁ ਕਰਹਿ ਜਿ ਹਉ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਮਾਣਾ ਹੋਹੁ ॥ ..

ਇਉ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਆਪੁ ਛਡਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ, ਮਨ ਨਿਮਾਣਾ ਹੋਇ ਰਹੁ ॥੭॥ (ਪੰਨਾ ੪੪੧)

ਇਸ ਮਾਣ-ਹੱਕਾਰ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਚੀਆਂ ਟੀਸੀਆਂ ਵਿਚ ਪੁਜੇ ਜਣਦੇ
ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਚਖੰਡ ਦੇ ਪੰਧਾਉ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਬਣਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਸਮਝਦੇ
ਹਾਂ। ਇਹ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਨੇ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹੇ ਪਰਵਾਣ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਸਚੀ ਦਰਗਾਹੇ ਕਬੂਲ
ਹੋਣ ਲਈ "ਮੰਦਾ ਜਾਣੈ ਆਪ ਕਉ ਅਵਰੁ ਭਲਾ ਸੰਸਾਰ" ਦਾ ਹੁਕਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜੋ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਭੈ-ਭਾਵਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਸਚੀ ਸੁਚੀ
ਕਾਰ ਕਮਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਇਹ ਉਚੀ ਸੁਚੀ ਕਾਰ ਕਮਾਈ ਜਾਣ ਸਦਕਾ ਹੀ, ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ
ਆਪਣੇ ਅਲੌਕਿਕ ਕਰਤਬਾਂ ਸਦਕਾ ਜ਼ਾਲਮ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰ ਕਰ ਕੇ
ਅੱਕ ਥੱਕ ਗਏ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਕਰੀਆ ਖਾਨ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਨਵਾਬੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ
ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਿੰਘ ਵੀ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਅਖੀਰ ਗੁਰਸਿਖੀ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਰੰਗੀਜੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ
ਸੇਵਕ (ਨਵਾਬ) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪੱਖਾ ਝਲਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਸਿੰਘਾਂ ਵਲੋਂ ਨਵਾਬੀ ਕਬੂਲਣ ਦਾ ਹੁਕਮ
ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਹੁਕਮ ਅਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਂਦਿਆਂ ਅਤਿ ਮਸਕੀਨੀ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ
ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਲਿੱਚ ਸਾਂਭਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾ ਖੋਹੀ ਜਾਵੇ, ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਜੂਠੇ ਬਰਤਣ ਮਾਂਜਣ, ਲੰਗਰ ਲਈ ਬਾਲਣ
ਤੇ ਜਲ ਢੋਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰਖੀ ਜਾਵੇ। ਇਉਂ ਪੁਰਾਤਨ ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਅਤਿ ਬਿਖੜੀ ਕਾਰ
ਨਾਮ-ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਸ ਕੇ, ਕਮਾਂਦੇ ਹੋਏ, ਸੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਰਜ ਮਾਣਦੇ ਸਨ। ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਇਸ ਅਲੌਕਿਕ ਸੁਖ ਦੇ
ਟਾਕਰੇ ਚਿ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੀਆਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਸੁਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਜਾਪਦੇ ਸਨ।

ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਿਖ-ਰਾਜ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੰਗਾਂ ਜੁਧਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਦੁਨੀਆਵੀ ਸੁਖਾਂ,
ਵਡਿਆਈਆਂ ਤੇ ਮਾਣ ਤਾਣ ਨੇ ਆਣ ਡੇਰੇ ਲਏ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਰਾਜ-ਪਰਬੰਧ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਈ ਮੁਸਲਮਾਨ
ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਉਥੇ ਕਈ ਹਿੰਦੂ ਡੋਗਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਵੀ ਵੜ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਡੋਗਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਸਿਖ
ਸਰਦਾਰਾਂ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਆਦਿ ਦੀ ਚਾਪਲੂਸੀ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਸਿਖ ਰਾਜ ਵਿਚ ਛਾ ਗਏ ਅਤੇ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਗੁਰਸਿਖੀ

ਦੇ ਸੋਮਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮਨਮਤਿ ਘੁਸੇੜਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਸਿਖ ਆਚਰਨ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੁਚਾਲਾਂ ਚਲਦੇ ਗਏ। ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਗੁਰਸਿਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਢਿਲਿਆਈ ਆਂਦੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸਿਖ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਉਕਦੇ ਗਏ। ਫਿਰ ਸਿਖ ਰਾਜ ਦਾ ਜੋ ਹਸਰ ਹੋਇਆ, ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਉਹ ਵਰਕੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਰੰਗੇ ਪਏ ਹਨ।

ਅਜ ਵੀ ਸਿਖ ਮਾਇਆਵਾਦ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਉਲਝਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਤਾਂ ਸਿਖ ਨੂੰ 'ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ' ਤੇ 'ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ' ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਦਾਤਿ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—

ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ, ਬਹੁਤੁ ਨਾਹੀ ਬੋਲਣਾ ॥

ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਏਤੁ ਮਾਰਗਿ ਜਾਣਾ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜਿਨੀ ਆਪੁ ਤਜਿਆ ਹਰਿ ਵਾਸਨਾ ਸਮਾਣੀ...॥੧੪॥ (ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ)

ਪਰ ਸਿਖ ਅੱਜ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਇਸ ਖੰਡੇਧਾਰ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਤੁਰਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਮੌਹਨੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਖਾਣ, ਪਹਿਰਣ, ਰੰਗ-ਤਮਾਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਮੌਜ-ਮੇਲੇ ਮਾਣਨ ਨੂੰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮੁਖ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਈ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਭੁਖ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਇਤਨੀ ਵਧੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਅੰਦਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਿਥੋਂ ਆਵੇ? ਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਹੈ, ਨਾ ਸੰਧਿਆ ਵੇਲਾ। ਗੁਰ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਵੇਲੇ ਜੁੜਨ ਦੀ ਥਾਂ ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਟੀ. ਵੀ. ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਹੀ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਝੁਰਮਟ ਪਾਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੋਦਰ ਆਰਤੀ ਦੀ ਚੋਕੀ ਵਿਚ ਜੁੜਨਾ ਸੀ, ਉਥੇ ਟੀ. ਵੀ. ਤੇ ਮਨੋਰੰਜਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਤੇ ਆਚਰਨ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇਖਦਿਆਂ ਅਧੀ ਅਧੀ ਰਾਤ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦੇਣੀ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਿਥੇ? ਟੈਲੀਵੀਯਨ ਅਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠਾਂ ਸ਼ਰਮ ਹਯਾ ਦੀ ਥਾਂ ਨੰਗੇਜ, ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ "ਸਾਕਤ ਗੀਤ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਗਾਵਤ ਬੋਲਤ ਬੋਲ ਅਜਾਏ" (੮੨੦) ਦੇ ਗੰਦੇ ਰਾਗ ਨਾਦ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ ਉਥੇ ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਗੁਰ-ਬਾਣੀ ਸਿਖ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਆਤਮੇ ਕਿਵੇਂ ਟਿਕ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ 'ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ' ਗੁਰਸਿਖੀ ਕਿਵੇਂ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਨਮਤਾਂ ਤੇ ਕੁਚਲਿਆਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਰਸ ਭੁੰਚਣ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਕਿਵੇਂ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੋਈ ਭੀੜਾ ਬਣਨ ਤੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਨੂੰ ਕੇਸਾਂ ਸਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਨਿਭਾਅ ਸਕਦੇ ਹਨ?

ਅਸਾਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਨਵੰਬਰ ੧੯੮੪ ਦੇ ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਖੂਨੀ ਘਲੂਘਾਰੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਤੋਂ ਕੋਰੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਪਤਿਤ ਹੁੰਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਬੇਅੰਤ ਫੈਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਡੁਬੇ ਹੋਏ ਸਿਖ ਨੌਜੁਆਨ, ਬੀਬੀਆਂ ਤੇ ਬੱਚੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਹ ਕੋਹ ਕੇ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਆਪਣੀ ਇਤਨੀ ਬੁਰੀ ਦਸ਼ਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵੀ ਅਜੇ ਤਕ ਸਾਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਅਤੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਮਾਇਆਵਾਦ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਸਹੀ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਖੁੰਝੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ। ਯਾਦ ਰਖੀਏ ਕਿ ਇਸ ਕੁਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲ ਕੇ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਹੋਰ ਮਾਰ ਖਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਬੇਪਤ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਅਣਖ, ਆਬਰੂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਜੀਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਰਸੇ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖੰਡੇਧਾਰ ਤੇ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਗੁਰਸਿਖੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਤੁਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਉਚੇ ਸੁਚੇ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਤਾਂਕਿ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹਲੇਮੀ ਰਾਜ ਦੇ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲੈ ਸਕੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਸੁਹੇਲੇ ਕਰ ਸਕੇ।

'ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੩੫

ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ

[ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ]

.....ਅਜੋਕਲ ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ ਵਲ ਖਾਸ ਤੌਰ ਉਤੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਲਈ ਕਈ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਆਮ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਅਰਥ ਕੇਵਲ ਲੈਕਚਰ ਜਾਂ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰਚਾਰ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਨ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹੀ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਲੈਕਚਰ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਭ ਪਾਖੰਡ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਠੀਕ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ ਕਰੋ, ਪਾਖੰਡ ਪਰਚਾਰ ਨਾ ਕਰੋ।

ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਹਿਣਾ ਤੇ ਮਨੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਹਿਣਾ, ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਖੰਡ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਹ ਜੋ ਕੁਝ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਐਨ ਉਲਟ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕੀਂ ਭੀ ਅਜਿਹੇ ਪਰਚਾਰਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਜ਼ਬਾਨੋਂ ਹੋਰ ਤੇ ਮਨੋਂ ਹੋਰ ਬਣ ਜਾਣ ਕਰਕੇ, ਧਰਮ ਲਈ ਕਲੋਕ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਲਫਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਉਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਅਮਲਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ਕ ਲਫਜ਼ ਸਾਡੇ ਅਮਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲੀ ਵਸਤ ਤਾਂ ਧਰਮੀ ਅਮਲ ਹੀ ਹਨ, ਜੋ ਨਿਸਚੇ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਿਸਚਾ ਤਾਕਤ ਪਕੜਦਾ ਹੈ।.....

ਸਿਖੀ ਪਰਚਾਰ, ਸਿਖੀ ਧਰਮ, ਸਿਖੀ ਸ਼ਰਧਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਿਆਗ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਤਿਆਗ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹ ਸਿਖੀ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਸਿਖੀ-ਹੀਨ ਸਿਖੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪਾਖੰਡ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਠੱਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਘਟੋ ਘਟ ਇਸ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਸਿਖੀ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਇਕੋ ਤਰੀਕਾ ਸਿਖ ਧਰਮ ਤੇ ਪੰਥ ਲਈ ਆਪਾ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਨਾਮ ਜਪਣਾ, ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤੇ ਰਹਿਤ ਰਖਣਾ ਆਦਿ ਸਿਖੀ ਸ਼ਰਧਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਨ ਤੇ ਸਿਖੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਫਲ ਇਸ ਵੇਲੇ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਤਿਆਗ ਤੇ ਆਪਾ ਵਾਰਨਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

‘ਸੂਰਾ’ ਵਲੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਪਰਚਾਰ ਲਈ ਟ੍ਰੈਕਟ ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਕੇ ਮਿਲੇ ਸੰਜੋਗੀ	੪-੦੦, ੭-੦੦	ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਕੇਸਰੀ (ਦਸਤਾਰ)	੧-੦੦
ਭਾ. ਸਾ. ਰਣਹੀਰ ਸਿੰਘ ਸਤ ਬਦੀ ਅੰਕ (ਸਚਿਤ੍ਰ)	੨-੫੦	ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ (ਭਾ. ਸਾਹਿਬ ਕ੍ਰਿਤ)	੦-੮੦
ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਅੰਕ	੨-੦੦	ਪ੍ਰਗਟੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ	੦-੯੦
ਗੁਰਸਿਖ ਰਹਿਣੀ (ਪ੍ਰ. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ)	੦-੮੦	ਕੀ ਕੇਸ. ਰਖਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ?	੦-੬੦
ਤਉ ਕਿਉ ਸੁਰਗੀ ਮਾਰੈ (ਤਲਵਾੜਾ ਜੀ)	੧-੦੦	ਗੁਰੂ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ	੦-੫੦
HAIR — A Divine Gift	0-10	ਗੁਰਮਤਿ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ	੦-੪੫
Dawn of Divine Wisdom	0-75	ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ	੦-੯੦
ਲੜੀਦਾਰ ਸਰੂਪ — ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਟ੍ਰੈਕਟ ਵਲੋਂ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ			੦-੭੫
ਸਿੱਖ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਕੌਮ (ਸੂਰਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੇ ਅਮੋਲਕ ਅੰਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ੧੩ ਖੋਜ-ਭਰੇ ਲੇਖ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ)			੫-੦੦

੩੬ ‘ਸੂਰਾ’ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫

ਸ਼ਬਦ-ਸੁਰਤ ਤੇ ਸੱਚੀ ਯੋਗ-ਸਾਧਨਾ

[ਵਲੋਂ :— ਗੁਰਪੁਰਵਾਸੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਟਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਹੱਠ-ਯੋਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਧਿਆਨ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਜੀ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਲੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

(੩੧) “ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਅਧਿਕ ਤੋਂ ਅਧਿਕ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਉਣ ਅਤੇ ਸੁਰਤ-ਬਦ ਸੁਆਸ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਖੰਡਾ ਖੜਕਾਉਣ ਲਈ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਅਤਿਅੰਤ ਸਹਾਈ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਜਨ ਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਸੁਆਸਿ ਸੁਆਸਿ ਇਹ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ। ਤਾਂ ਤੇ ਜੇਕਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਨਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਆਪ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਿਉਂ ਚਲੇ ? ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਤਾਂ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਾ ਹੋਇਆ।”

ਐਸਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਖਿਆਲ ਅੰਦਰ ਯੋਗੀ ਜਨਾਂ ਵਾਲੀ ਧਿਆਨ-ਯੁਕਤੀ ਵਾਲਾ ਅਕਸ ਜੰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਣ ਲਗੇ ਕੇਵਲ ਕਿੰਚਤ ਮਾਤਰੀ ਕਾਲ ਲਈ ਹੀ ਧਿਆਨ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖਾਸ ਖਾਸ ਬੱਧੇ ਸਮਿਆਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਧਿਆਨ-ਚਿੱਲਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਧ-ਸਿਧੀ ਪਸਚਾਤ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਜੋੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਪੈਂਦੀ। ਤਿਸ ਕਿੰਚਤ ਮਾਤਰ ਧਿਆਨ-ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਯੋਗੀ-ਜਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਜੋੜਦੇ ਹਨ, ਸਜਣ ਜੀ ਨੇ ਏਥੇ ਬੋਝਾ ਵਧਾ ਇਹ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ-ਜਾਪ ਸਿਮਰਨ ਜੁਗਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਭੀ ‘ਧਾਰਨਾ’ ਅਤੇ ‘ਧਿਆਨ’ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਯੋਗੀ ਜਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗ ਖਲਜਗਣ ਵਿਚ ਪੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਕਥੇ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਧਿਆਨ-ਪ੍ਰਥਾਇ ਗੁਰਮਤਿ-ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਸੇਤੀ ਕਾਜ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਆਪ ਇਉਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿਮਰਨ ਤਾਂ ਧਿਆਨ ਧਾਰਨਾ ਹੈ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਜਾਣੂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਰੂਪ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜਿਸਦੇ ਧਿਆਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਤਰਲੇ ਲੈਣੇ ਹਨ ਯਾ ਜਿਸਦਾ ਅਸੀਂ ਧਿਆਨ ਧਰਨਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅਰਥ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਾ-ਮਲੂਮ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਇਲਮ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਨਾ-ਮਲੂਮ ਦੇ ਅਰਥ ਭੀ ਨਾ-ਮਲੂਮ ਹਨ। ਤਦ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕੀ? ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਬਝ ਸਕੂ? ਕਿਵੇਂ ਭੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਇਦ ਸਜਣ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਕਥਨਹਾਰੀ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅਲੱਖ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਲਖਾਵਣਹਾਰੀ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ, ਤਿਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਉਤੇ ਧਿਆਨ ਜਮਾਉਣਾ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਨੂੰ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਜੇਕਰ ਤਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਣ ਨਾਲ ਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅਲੱਖ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈਦਾ ਹੈ ਤਦ ਤਾਂ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਨਮਿਤ-ਕਾਰਨ ਅਲੱਖ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਲਖਤਾ ਮਈ ਸਿਧੀ ਲਈ ਹੈ। ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਮਾਨ ਮਾਤਰ ਜਾਣ ਲੈਣ ਨਾਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅਲੱਖ ਸਰੂਪ ਦੀ ਤਤ ਲਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਐਵੇਂ ਅਨੁਮਾਨ ਮਾਤਰ ਬੋਧ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਨੁਮਾਨ ਮਾਤਰ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਨਾ ਜਾਪ ਸਿਮਰਨ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਸਾਡੇ ਆਪੇ ਅਨੁਮਾਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਤੱਤ ਅਲੱਖ ਸਰੂਪ ਦੇ ਲਖਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਤੱਤ ਅਲੱਖ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹੀ ਸਾਂਗੋ ਪਾਂਗ ਲਖਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤੱਤ-ਲਖਤਾ ਦੀ ਸਾਂਗੋ ਪਾਂਗ ਸਾਖਸ਼ਾਤ-ਕਾਰਤਾ ਅੰਦਰ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਾਖਸ਼ਾਤਕਾਰ ਹੋਈ। ਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤ ਗਿਆਨ ਹੈ।

ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੁਣਿ ਸਾਚੀ ਸਾਖੀ ॥ ਸੋ ਬੋਲਹਿ ਜੋ ਪੇਖਹਿ ਆਖੀ ॥ [ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੯੪

‘ਸੂਰਾ’ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੩੭

ਇਸ ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਤਤ ਸਾਖਿਆਤ ਅਰਥ ਧੁਰ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖ ਹੀ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਤ ਵਾਸਤਵੀ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਸਾਖਸ਼ਾਤ-ਲਖਤਾ ਤੋਂ ਬਿਹੁਣ, ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕੀ ਅਰਥ ਰਖ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਐਵੇਂ ਅਨੁਮਾਨ ਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਨਿਰੇ ਅਨੁਮਾਨ ਦਾ ਜਾਪ ਸਿਮਰਨ ਨੂੰ ਕੀ ਸਹਾਰਾ? ਐਸਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਕਟ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਬਾਰੰਬਾਰ ਭਾਵ-ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਕੇ (ਅਨੁਮਾਨ ਕੇ) ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਸੰਵਕਤ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਹੀ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਕਟ ਹੋਰ ਕੋਈ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਕੋਈ ਗੁਰਮੰਤਰ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੈ। ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ, ਜਿਹਦੇ ਵਿਚ ਇਕੋ ਭਾਵ ਨੂੰ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਵਰਨਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।' ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਮਾਤਰ ਹੀ ਪਾਰਸ ਰੂਪ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਜੁ ਹੋਈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਰੂਪੀ ਪਰਸਨ ਹੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਸੰਪੰਨ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਅਤੇ ਜਿਤਨਾ ਭੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਅਤੇ ਤਿਤਨੀ ਹੀ ਪਾਠੀ ਜਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਸੁਰਤੀ ਸੈਕਲ ਹੁੰਦੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਰਸ ਸੁਰਤਿ ਕਰਿ ਅਨੰਤ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਇਸ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਉਪਰ ਬੜੀ ਪਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਦੀ ਮਨ-ਉਕਤ ਅਰਥ-ਬੰਦੀ ਉਤੇ ਹੀ ਮਨ ਟਿਕਾਇਆ ਲੋੜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਉਹੋ ਮਨ-ਕਲਪਤ ਅਰਥ-ਤਸੱਵਰੀ ਵਾਲੀ ਹੀ ਖੇਡ ਹੈ। ਆਪ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਮਹਿਜ਼ ਰਾਗ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ, ਰਾਗ ਦਾ ਆਰ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਇਹਦੇ ਵਿਚ (ਰਾਗ ਵਿਚ) ਮਨ ਨੂੰ ਖਿਚ ਲੈਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ।' ਆਮ ਰਾਗ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਤ ਕਰ ਲੈਣ (ਖਿਚ ਲੈਣ) ਦੀ ਕੁਸ਼ਕਤੀ ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਕਲਾ ਵਰਤਾਉਣ ਦੀ ਪਾਰਸ-ਸ਼ਕਤਿ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਪਾਰਸ-ਸ਼ਕਤਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ, ਅਰਥਾਤ ਗੁਰ-ਮੰਤਰ (ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ) ਦੇ ਜਾਪ ਸਿਮਰਨ ਅੰਦਰ ਇਹ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਅਮਰੋਂ ਹੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ (ਗੁਰਮੰਤਰ) ਦੀ ਨਿਜ ਜਾਤ ਅੰਦਰ ਇਹ ਪਾਰਸ-ਕਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ (ਗੁਰ-ਮੰਤਰ, ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ) ਦੇ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰਾ ਪਰਸਨ ਕਰਿ, ਅਤੇ ਬਾਰੰਬਾਰ ਪਰਸਨ ਕਰਿ ਇਸ ਰਸਿਕ ਰਸਾਇਣੀ ਪਾਰਸ-ਕਲਾ ਦਾ ਰਿਦੰਤਰਿ ਨੂਰ-ਕਿਰਨੀ ਜ਼ਹੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਗੁਰ-ਮੰਤਰ ਦੇ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਇਹ ਨੂਰ-ਕਿਰਨ ਰਸਾਇਣੀ ਜ਼ਹੂਰ ਅੰਤਰਿ ਆਤਮੇ, ਅਜਿਹਾ ਸਰੂਰ-ਰਹੱਸ ਆਸ਼ਕਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਿ ਸੁਰਤਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਅਮਿਉ ਰਸਾਇਣੀ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਮੰਤਰ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਅਗੰਮੀ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਇਹ ਗੁਰਮਤਿ ਜੁਗਤਿ-ਬਿਧੀ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਅਭਿਆਸੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸੀਨਾ ਬਸੀਨਾ ਪੂਰਨ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸਫੁਰਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਅਭਿ ਮਾਸੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅਰਥ-ਮੂਰਤੀ ਪਰ ਧਿਆਨ ਜਮਾਉਣ ਵਿਚ ਬਾਹਯ-ਮੁਖੀ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਨਾਮ, ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਮੀ ਦੇ ਮਿਲਣ ਸੰਦੀ ਪਿਰਮ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਆਸਰੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਿਚ ਜੁਟ ਜਾਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹੋਏ ਧਿਆਨ-ਸੁਰਤੀ ਗੁਰ-ਮੂਰਤ ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ (ਗੁਰ-ਮੰਤਰ) ਵਿਖੇ ਹੀ ਰਖਣੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਥਮ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸ਼ਬਦ-ਜਾਪ ਦੀ ਅਰੰਭ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤੀ ਨੂੰ ਮੋੜ ਮੋੜ ਕੇ ਗੁਰਸ਼ਬਦ (ਗੁਰਮੰਤਰ) ਦੇ ਜਾਪ ਵਿਖੇ ਜੋੜਨ ਦਾ ਕਿੰਚਤ ਮਾਤਰੀ ਯਤਨ ਗੁਰ-ਨਦਰ ਮੋਹਰੀ ਅੰਕੂਰ ਉਪਜਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ (ਗੁਰਮੰਤਰ) ਆਪਣੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਵਰਤਾ ਕੇ ਅਭਿਆਸੀ ਜਨ ਨੂੰ "ਕੋਟ ਪੈਂਡਾ ਆਗੈ ਹੋਇ ਲੋਤ ਹੈ।" ਕੇਵਲ ਕਿੰਚਤ ਕਾਲ ਹੀ ਸਿਲ ਅਲੁਣੀ ਚਟਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਤਾਂ ਆਪੋਂ ਦੀ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਕਲਾ ਵਰਤਾ ਕੇ ਅਭਿਆਸੀ ਜਨ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ-ਸੁਰਤਾਂ, ਸ਼ਬਦ-ਰਸੀਆ ਬਣਾ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਏਨੇ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਗੁਰਸ਼ਬਦ, ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ

ਮੰਤਰ ਰੂਪ ਹੈ। ਮੰਤਰ ਦਾ ਜਾਪ ਸਿਮਰਨ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਾ, ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਨਾ ਵਰਤਾਏ ਤਾਂ ਮੰਤਰ ਕਾਹਦਾ ? ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਇਹ ਵਿਲੱਖਣ ਖੇਡ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਸ਼ਬਦ-ਸੁਰਤਿ-ਭਗਤ-ਜੁਗਤਿ ਤੋਂ ਘੁਥੇ ਜੋਗੀ ਜਨਾਂ ਦੇ ਜੋਗ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ। ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਸਚਾ ਜੋਗ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ—

ਨਾਮੋ ਨਾਮਿ ਰਹੈ ਬੈਰਾਗੀ ਸਚੁ ਰਖਿਆ ਉਰਿ ਧਾਰੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਜੋਗੁ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵੈ ਦੇਖਹੁ ਰਿਦੈ ਬੀਚਾਰੇ ॥੬੮॥...
 ਸਬਦੈ ਕਾ ਨਿਬੇੜਾ ਸੁਣਿ ਤੂ ਅਉਧੂ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਜੋਗੁ ਨ ਹੋਈ ॥
 ਨਾਮੇ ਰਾਤੇ ਅਨਦਿਨੁ ਮਾਤੇ ਨਾਮੈ ਤੇ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥
 ਨਾਮੇ ਹੀ ਤੇ ਸਭੁ ਪਰਗਟੁ ਹੋਵੈ ਨਾਮੇ ਸੋਝੀ ਪਾਈ ॥
 ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਭੇਖ ਕਰਹਿ ਬਹੁਤੇਰੇ ਸਚੈ ਆਪਿ ਖੁਆਈ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਨਾਮੁ ਪਾਈਐ ਅਉਧੂ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਤਾ ਹੋਈ ॥
 ਕਰਿ ਬੀਚਾਰੁ ਮਨਿ ਦੇਖਹੁ ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥੭੨॥

[ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੧, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ, ੯੪੬

ਇਸ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਸਾਰ ਤਤ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸਾਫ਼ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਜੋਗ ਕਦੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਾਮੋਂ ਘੁਥੇ ਜੋਗ ਦਾ ਕੁਛ ਨਿਘਾਸ ਹੈ। ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਤੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਅਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹੀ ਰਤੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਚੇ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮੋਂ ਸਖਣੇ ਜੋਗ ਦੁਆਰਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਅਤੇ ਸਚੇ ਸੁਖ ਦੀ ਕੱਖ ਭੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀ ਸਭ ਗੁਪਤ ਖੇਡ ਵਾਲਾ ਅਲੱਖ ਨਜ਼ਾਰਾ ਲਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅਲੱਖ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲਖਤਾ (ਸੱਚੀ ਸੋਝੀ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਥੇਰੇ ਭੇਖ ਜੋਗ ਕਰਿ ਭ੍ਰਮਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਕੇਵਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਦ, ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ ਸਚੇ ਜੋਗ ਦੀ ਤੱਤ ਜੁਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਹੀ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਅਤੇ ਨ ਹੀ ਭਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਪਰਲੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾ ਤਤ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਮਾਰਗੀ ਤੱਤ ਯੋਗ ਦਾ ਸੱਚ ਨਿਬੇੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਗੁਰਮਤਿ ਰਮਜਾਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਗੁਰਮਤਿ ਬਿਬੇਕ ੭-੫੦	ਜੇਲ੍ਹ ਚਿਠੀਆਂ ੧੫-੦੦	ਰੰਗਲੇ ਸਜਣ ੭-੦੦	ਅਣਡਿਠੀ ਦੁਨੀਆ ੧੦-੦੦
ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ	੬-੫੦	ਸਚਖੰਡ ਦਰਸ਼ਨ ੧-੭੫	ਦਰਸ਼ਨ ਝਲਕਾਂ ੫-੦੦
ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦਸਮ ਦੁਆਰ	੬-੦੦	ਝਟਕਾ ਮਾਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਤੱਤ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣਯ	੮-੦੦
ਕੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੂਜਾ ਬੁਤਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ?	੩-੭੫	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਨ	੦-੫੦
ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਦੇ ਉਤਰ	੦-੯੦	ਜਾਹਰਾ ਜ਼ਹੂਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ	੦-੨੫
ਨਾਮ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ	੦-੯੦	ਉਮਰ ਕੈਦੀ ਦਾ ਸੁਪਨਾ	੦-੭੫
ਆਸਤਕ ਤੇ ਨਾਸਤਕ	੦-੩੫	ਅਦਿਸ਼ਟ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ	੦-੬੦
ਤਿਮਰ, ਅਗਿਆਨ ਤੋਂ ਉਜਿਆਰਾ	੦-੩੦	ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਤੇ ਧਰਮ ਰੱਖਿਆ	੦-੬੦
ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ	੧-੦੦	ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ	੦-੬੦
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਾ	੧-੦੦	ਸੱਚੀਆਂ ਦਾੜੀਆਂ ੦-੪੦	ਸਿਖ ਕੌਣ ਹੈ ? ੦-੪੦
ਕੌ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮਤਿ ਚਲੈ ਜੀਉ	੦-੫੦	ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ	੦-੮੦

'ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫/੩੬

ਮਿਟ ਗਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੇ

[ਸ: ਕਬਜ਼ੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਚਮਨ', ਕੈਲਗਰੀ]

ਸਿੰਘ ਕਦੀ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਤਕਣ ਅਤੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਬੁਰਾ ਚਿਤਾਰਦੇ ਨਹੀਂ।
ਹੱਕ ਆਪਣਾ ਕਦੀ ਵੀ ਛੱਡਦੇ ਨਹੀਂ, ਹੱਕ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਦੀ ਵੀ ਮਾਰਦੇ ਨਹੀਂ।
ਦੁਖ ਸੁਖ ਨੂੰ ਸਮ ਕਰ ਜਾਣਦੇ ਨੇ, ਵੇਖ ਔਕੜਾਂ ਕਦੇ ਦਿਲ ਹਾਰਦੇ ਨਹੀਂ।
ਨਾਲ ਅਣਖ ਦੇ ਜੀਵਣਾ ਜਾਣਦੇ ਨੇ, ਹੈਂਕੜ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਦੀ ਸਹਾਰਦੇ ਨਹੀਂ।

ਜਿਹੜਾ ਅੜੇ ਅਗੇ ਉਸ ਨੂੰ ਝਾੜ ਦਿੰਦੇ, ਸ਼ਰਨ ਪੜੇ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ।
ਪੜ ਕੇ ਵੇਖ ਲਓ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਡਾ, ਮਿਟ ਗਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੇ।

ਨਹੀਂ ਝੁਕਦੇ ਕਦੀ ਵੀ ਜੁਲਮ ਅਗੇ, ਬਾਂਹ ਸਦਾ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀ ਫੜੀ ਸਿੰਘਾਂ।
ਆਈਆਂ ਲੱਖ ਮੁਜੀਬਤਾਂ ਸਿਰ ਉਤੇ, ਮੰਨੀ ਇਕ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤੜੀ ਸਿੰਘਾਂ।
ਜਦ ਮੱਚਿਆ ਜੁੱਧ ਚਮਕੌਰ ਅੰਦਰ, ਰੰਗੀ ਖੂਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ ਗੜੀ ਸਿੰਘਾਂ।

ਕੀਤੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਖੱਟੇ ਦੰਦ ਇਹਨਾਂ, ਸਿੰਘ ਸੂਰਮੇ ਨਹੀਂ ਘਬਰਾਉਣ ਵਾਲੇ।
ਹੋਇਆ ਖਾਤਮਾ ਮੁਗਲ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬਾਂ ਦਾ, ਮਿਟ ਗਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੇ।

ਸਿੱਖੀ ਅਣਖ ਬਦਲੇ ਪੰਥਕ ਸ਼ਾਨ ਬਦਲੇ, ਸਿੰਘ ਸੂਲੀ ਨੂੰ ਸੇਜਾ ਬਣਾ ਸਕਦੇ।
ਗੁਰਥਾਮਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਖਾਤਰ, ਸੀਸ ਤਲੀ ਤੇ ਆਪ ਟਿਕਾ ਸਕਦੇ।
ਲੋੜ ਪਏ ਤਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਉਚਤਾ ਲਈ, ਛਾਲੇ ਛਾਲੇ ਸਰੀਰ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ।
ਬੰਦ ਬੰਦ ਕੱਟ ਸਕਦੇ ਚਰਖੀ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦੇ, ਪੁੱਠੀ ਜਿਸਮ ਦੀ ਖੱਲ ਲੁਹਾ ਸਕਦੇ।

ਸਿੱਖੀ ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਮਿਟਣ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਨੇ, ਮੌਤ ਲਾੜੀ ਨੂੰ ਸਦਾ ਪਰਣਾਉਣ ਵਾਲੇ।
ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀ ਮੜ੍ਹੀ ਆਖੇ, ਮਿਟ ਗਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੇ।

ਫਰਖਸੀਅਰ ਪਾਪੀ ਦਿੱਲੀ ਤਖਤ ਉਤੇ, ਬੈਠਾ ਪਾਪ ਦੇ ਝੰਡੇ ਝੁਲਾਉਣ ਖਾਤਰ।
ਵਰਤੇ ਜੁਲਮ ਦੇ ਕੁਲ ਹਥਿਆਰ ਉਸ ਨੇ, ਸਿਖ ਪੰਥ ਦੀ ਅਲਖ ਮੁਕਾਉਣ ਖਾਤਰ।
ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕਸਰ ਛੱਡੀ, ਸਿਖ ਕੌਮ ਦਾ ਖੁਰਾ ਮਿਟਾਉਣ ਖਾਤਰ।
ਲਾ ਕੇ ਜ਼ੋਰ ਫਰੰਗੀ ਵੀ ਹਾਰ ਥੱਕੇ, ਸਿਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਵਿਖਾਉਣ ਖਾਤਰ।

ਨਲੂਏ ਸ਼ੇਰ ਸਾਡੇ ਉਚੀ ਗਰਜਦੇ ਰਹੇ, ਧੁੰਮਾਂ ਕਾਬਲ ਕੰਧਾਰ ਤਕ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ।
ਪੰਜਾਂ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਆਖਦੀ ਏ, ਮਿਟ ਗਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੇ।

ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੈਰ ਸਾਡਾ, ਹਰ ਮਜ਼ਹਬ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਤਿਕਾਰਦੇ ਹਾਂ।
ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਜੁਲਮ ਨਹੀਂ ਸਹਿ ਸਕਦੇ, ਸਦਾ ਵੈਰੀਆਂ ਤਾਈਂ ਲਲਕਾਰਦੇ ਹਾਂ।
ਅਸੀਂ ਭਲਾ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਮੰਗਦੇ ਹਾਂ, ਮੰਦਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਚਿਤਾਰਦੇ ਹਾਂ।
ਵੰਡ ਛਕਣਾ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ, ਸੱਚੇ ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਪਿਆਰਦੇ ਹਾਂ।

'ਚਮਨ' ਇਕੋ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਾਂ, ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਉਣ ਵਾਲੇ।
ਅਸੀਂ ਡੰਕੇ ਦੀ ਚੋਟ ਲਾ ਆਖਦੇ ਹਾਂ, ਮਿਟ ਗਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੇ।

ਯੂ.ਪੀ. ਵਿਚ ਗੁਰਪੁਰਬ ਸਮੇਂ ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਦੇ ਅਲੌਕਿਕ ਨਜ਼ਾਰੇ

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰਪੁਰਬ ਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨਪੁਰ (ਯੂ. ਪੀ) ਦੇ ਪਿੰਡ ਬੰਡਾ ਵਿਖੇ ਪੁਜੇ। ਉਥੋਂ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਨਾਨਕ ਮਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਥੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਅਨੰਦ ਮਾਣੇ।

ਗੁਰਪੁਰਬ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ੧੨ ਵਜੇ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਗੁ: ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਬੰਡਾ ਵਿਖੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ਗੂੰਜਾਂ ਪਈਆਂ। ਉਪਰੰਤ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਜਲੂਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈਆਂ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਟ੍ਰੈਕਟਰਾਂ ਟ੍ਰਾਲੀਆਂ ਤੇ ਪੁਜੀਆਂ। ਇਸ ਜਲੂਸ ਅਥਵਾ ਨਗਰ-ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਰੂਟ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਬੰਡਾ ਤੋਂ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਗ ਪੁਆਇਆ ਤਕ ਸੀ, ਜੋ ਵੀਹ ਬਾਈ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੈਂਡਾ ਹੈ।

ਖਾਸ ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਗੱਲ ਜੋ ਵੇਖੀ ਗਈ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਤਿ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਭਾਵਨੀ ਹੈ। ਵੀਹ ਕਿਲੋ ਮੀਟਰ ਦੀ ਲੰਬੀ ਸੜਕ ਦਾ ਟ੍ਰਾਲੀਆਂ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਢੋ ਢੋ ਕੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਲਗ ਪਗ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਪੁਜੀ। ਇਤਨਾ ਸਮਾਂ ਇਸ ਸੜਕ ਦਾ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਬੰਦ ਰਖਿਆ ਗਿਆ, ਕੋਈ ਬਸ, ਕਾਰ, ਟ੍ਰਕ, ਗਡਾ ਜਾਂ ਟਾਂਗਾ ਉਸ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਲੰਘਣ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਜਦ ਤਕ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਉਥੋਂ ਲੰਘ ਨਾ ਗਈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਪੁਲਸ ਵੀ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਸਾਬ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ।

ਬਸਾਂ ਤੇ ਟ੍ਰਾਲੀਆਂ ਸੌ ਕੁ ਦੇ ਕਰੀਬ ਇਸ ਜਲੂਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਜਲੂਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਸਿਰਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਸੜਕ ਦੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖਲੋਤੀਆਂ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਮਾਇਆ, ਆਟਾ, ਚੌਲ, ਗੁੜ ਆਦਿਕ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਪੰਡਾਂ ਚੁਕੀ ਲਿਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਮੂਹਰੇ ਗਤਕਾ ਪਾਰਟੀ, ਫਿਰ ਬੈਂਡ, ਫਿਰ ਪੰਜ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਜੀਪ ਵਿਚ ਸਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਦੀ ਟ੍ਰਾਲੀ ਵਿਚ ਬੜੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਰਾਜਮਾਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਤੇ ਸਿੰਘ, ਕੀਰਤਨ-ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਲਟਬੋਰੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਜਲੂਸ ਵਿਚ ਆਦਿ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ, ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ ਪੁਨੀਆਂ ਅਤੇ ਬੋਲੇ ਸੌ ਨਿਹਾਲ ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਹੀ ਗੂੰਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੋਈ ਸਿਆਸੀ ਨਾਹਰਾ ਸਾਰੇ ਜਲੂਸ ਵਿਚ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਨੌਜੁਆਨ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲਾਂ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਲਗਾ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੇ ਬਾਡੀਗਾਰਡ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਵਾਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਿਛੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਨਾਨਕ ਮਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਾਰ-ਸੇਵਾ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਜਥਾ ਅਤੇ ਉਪਰੰਤ ਬੇਅੰਤ ਸੰਗਤਾਂ ਟ੍ਰਾਲੀਆਂ ਤੇ ਬਸਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜਸ ਗਾਂਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨੀ ਵਾਲਾ ਇਹ ਜਲੂਸ ਤਸੀਲ ਪੁਆਇਆ ਦੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਪੁਜਾ। ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਕੋਈ ਏਕੜਾਂ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੈ। ਬਾਗ ਵਿਚ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਪੰਡਾਲ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਡਾਢੇ ਚਾਅ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਅਨੂਠੇ ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੁੜਨ ਦੇ ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ।

ਇਸ ਜਲੂਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਭੇਟਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰਾਂ ਕਰਦੇ ਦੇਖੇ ਗਏ।

ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੇ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰ ਫੰਡ

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਕਾਨਪੁਰ, ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਕਤਲੇ-ਆਮ ਵਿਚ ਅਨਗਿਣਤ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਹੋਈਆਂ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬੱਚੇ ਯਤੀਮ ਹੋਏ, ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਵੀ ਕਈ ਪਰਵਾਰ ਤਬਾਹ ਤੇ ਬਰਬਾਦ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਈ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਲ ਸਨਮੁਖ ਜੂਝ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਖੀ ਤੇ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਲਈ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਬੇਅੰਤ ਮਾਇਆ ਭੇਜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਐਤਕੀ ਪੁਜੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਉਂ ਹੈ—

ਸ: ਰਚਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਕਰਪੁਰ (ਰੋਪੜ)	੨੫-੦੦	ਸ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਚਕ ਬਾਗੜੀਆਂ, ਜਲੰਧਰ	੭੫੦੦-੦੦
ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਫਜ਼ਪੁਰਾ (ਧਾਰੀਵਾਲ)	੨੫੦-੦੦	ਸ: ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਡਰਬੀ ਯੂ. ਕੇ.	੧੦੯੭-੭੫
ਸ: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ	੩੫੧-੦੦	ਸ: ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅਰਲੀ, ਰੈਡਿੰਗ ਯੂ. ਕੇ.	੨੫੫੩-੭੨
ਸ: ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੀ: ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ, ਭੁਜ ਕਛ	੧੦੧-੦੦	ਭਾ: ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਸਾਉਥਾਲ ਯੂ. ਕੇ.	੮੩੪-੮੭
ਖਾਲਸਾ ਨਿਵਾਸ ਗੁਰੂ ਗੋਲਕ, ਸ਼ਿਮਲਾ	੧੦੦੦-੦੦	ਭਾਈ ਰਾਮਾ ਸਿੰਘ, ਸਾਉਥਾਲ ਯੂ. ਕੇ.	੩੬੦-੧੪
ਸ: ਸ਼ਰਨਾਗਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	੨੦-੦੦	ਬੀ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੌਰ ਵੈਲਵਰ ਹੈਂਪਟਨ ਯੂ. ਕੇ.	੧੬੩-੭੦
ਭਾ: ਕੰਵਰ ਸਿੰਘ, ਈਸਟ ਮੋਹਨ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	੧੦੦੦-੦੦	ਸ: ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਵਾਰ, ਪਾਨੀਪਤ	੩੦੦-੦੦
ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਧਨਬਾਦ	੧੦੦੦-੦੦	ਭਾ: ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਵਿਸਾਖਾ ਪਟਨਮ	੩੦੦-੦੦
ਭਾ: ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਸਮਾਗਮ ਚੜ੍ਹਾਵਾ)	੫੬-੦੦	ਕਰਨਲ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਚੜ੍ਹਾਵਾ) ਸਮਾਗਮ	੧੩੫-੦੦
ਭਾ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ (ਭੈਣ ਦੇ ਭੋਗ ਤੇ)	੧੦੦-੦੦	ਭਾ: ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਗਵਾਲੀਅਰ	੧੦੧-੦੦
ਭਾ: ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ,, (ਸੁਪਤਨੀ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ)	੨੭੩-੦੦	ਸ: ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)	੧੦੦-੦੦
ਸੰਗਤ Bromwich U. K.	੧੧੪੫-੯੦	ਸ: ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਕਾਸਤਾਨ ਸਰਾਈਆਂ	੨੫-੦੦
ਭਾਈ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇਵੀ ਬੰਬੇ	੧੦੦-੦੦	ਸੰਗਤ ਸੁਮਰਾਸਰ ਭੁਜ ਕਛ (ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਸਮੇਂ)	੧੧੦੦-੦੦
ਗੁਰਸਿਖ ਪਰਵਾਰ ਭੂਪਾਲ	੫੦੦-੦੦	ਬੀਬੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕੌਰ, ਸਲੋਅ ਯੂ. ਕੇ.	੮੧੮-੫੦
ਸ: ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ, ਜਮਸ਼ੈਦਪੁਰ	੧੦੦-੦੦	ਬੀਬੀ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਪ ਵਾਲਾ	
ਸ: ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰ (ਗੁਰੂ ਕੀ ਗੋਲਕ)	੧੧੭੫-੦੦	ਰੈਡਿੰਗ ਯੂ. ਕੇ.	੯੦੦-੩੫
ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰ	੫੦੧-੦੦	ਭਾਈ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਸਲੋਅ ਯੂ. ਕੇ.	੩੨੭-੪੦
Shri R. S. Randhawa , ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ	੧੦੦-੦੦	ਭਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਸਲੋਅ ਯੂ. ਕੇ.	੬੫੪-੮੦
ਸ: ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਗੁਰੂ ਕੀ ਗੋਲਕ)	੩੩੬-੨੦	ਭਾ: ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੈਰੀਵੇਲ, ਲੰਡਨ ਯੂ. ਕੇ.	੯੪੯-੪੬
ਭਾਈ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ	੧੦੦-੦੦	ਭਾ: ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਸਾਉਥਾਲ ਯੂ. ਕੇ.	੫੨੩-੮੪
ਭਾ: ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਟਨਾ ਵਾਲੇ, ਲੁਧਿਆਣਾ	੧੦੦-੦੦	ਭਾ: ਸਤੰਦਰ ਸਿੰਘ S/O ਭਾ: ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ	
ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫੇਹਰਟਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)	੧੦੦-੦੦	ਸਾਉਥਾਲ	੪੯੧-੧੦
		ਸ: ਮਲਕੀਅਤ ਸਿੰਘ ਧਾਰੀਵਾਲ ਗ੍ਰੀਨਫੋਰਡ ਯੂ. ਕੇ.	੨੪੫੫-੫੦

ਨੋਟ—ਇਹ ਸਹਾਇਤਾ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੋਰ ਗੁਰਸਿਖ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੋੜ ਤੇ ਯੋਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਸਾਡੀ ਸਾਂਝੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਬੱਚੀਆਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇ ਮੁਥਾਜ ਹਨ। ਇਸ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਵਜੋਂ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਹਰ ਮੁਮਕਿਨ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਬੱਚੀਆਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਲਈ ਹਰ ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮੁਤਾਬਕ ਯੋਗ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਚਨਾ ਜਥੇ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ ਜੀ।

ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਕ—

ਰਾਮ ਸਿੰਘ (ਜਥੇਦਾਰ) ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ, ਕੇਂਦਰੀ ਦਫਤਰ, ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੋਧ—ਸੂਰਾ ਅਕਤੂਬਰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਫੰਡ ਵਿਚ ੫੦੧-੦੦ ਗੁਰੂ ਕੀ ਗੋਲਕ ਰਾਹੀਂ ਭਾਈ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੰਬੇ ਪੜ੍ਹੇ।

੪੨/ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫

ਮੋਗਾ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਰੈਣ ਸਬਾਈ

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਮੋਗਾ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪੁਰਾਣਾ ਗੁਲਾਬੀ ਬਾਗ ਦੁਸਾਂਝ ਰੋਡ ਵਿਖੇ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ੨ ਤੋਂ ੪ ਜਨਵਰੀ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ੩ ਜਨਵਰੀ ਰਾਤ ੭ ਤੋਂ ੧੦ ਭਾਈ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਅਤੇ ੪ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਉਪਰੰਤ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕੀਰਤਨ ਹੋਣੇ ਹਨ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਚਾਰ ਹੋਣਗੇ। ਲਾਹੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਜੀ।

ਮਜੀਠਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ

ਭਾਈ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ [ਦਸਮੇਸ਼ ਨਗਰ, ਨਹਿਰ ਦਾ ਪੁਲ, ਮਜੀਠਾ ਤੋਂ ਕਰੀਬਨ ਇਕ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਬਾਹਰਵਾਰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮ ਨਗਰ ਰੋਡ] ਮਜੀਠਾ ਵਿਖੇ ੨੭ ਤੋਂ ੨੯ ਦਸੰਬਰ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਹੋਣਗੇ। ੨੯ ਦਸੰਬਰ ਐਤਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਮਜੀਠਾ ਸਮਾਗਮ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵੈਗਨ ਛੇ ਵਜੇ ਚਲੇਗੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਸਤ ਵਜੇ। ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਨਿਵਾਜੋ ਜੀ।

ਬਸੀ ਪਠਾਣਾਂ (ਪਟਿਆਲਾ) ਵਿਖੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ

ਭਾਈ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ੧੬ ਦਸੰਬਰ ਸੋਮਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ, ਸ੍ਰੀ ਲਾਲ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਧੋਬੀ ਮਹੱਲਾ ਬਸੀ ਪਠਾਣਾਂ ਵਿਖੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਲਾਹੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਜੀ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਾਮਪੁਰ ਖੇੜਾ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਵਿਖੇ ਸਮਾਗਮ

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਬਰਸੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ੨ ਤੋਂ ੪ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ੩ ਜਨਵਰੀ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ੪ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹਾ ਦੀਵਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਆਇ ਜੁੜੋ ਜੀ।

ਪਿੰਡ ਟੂਸਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿਖੇ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ

ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ੭ ਦਸੰਬਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੁਧਿਆਣੇ ਤੋਂ ੨੦ ਕਿਲੋਮੀਟਰ, ਸਰਾਭਾ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਲੋਕਲ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ੪-੩੦, ਨਵੇਂ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ੪-੪੦ ਤੇ ੫-੪੦ ਸ਼ਾਮ ਲਈ ਬਸਾਂ ਹਨ। ਆਇ ਜੁੜੋ ਜੀ। ਦਾਸਰੇ (ਕਾਰਪੋਰਲ) ਦੀਦਾਦ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਗਗੜ ਭਾਣਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਤੇ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ

ਭਾਈ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਿੰਡ ਗਗੜ ਭਾਣਾ (ਨਹਿਰ ਦੇ ਨੇੜੇ) ਵਿਖੇ ੧੯ ਤੋਂ ੨੧ ਦਸੰਬਰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਹੋਣੇ ਹਨ ਅਤੇ ੨੧ ਦਸੰਬਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਹੋਣਗੇ। ਬਟਾਲਾ ਰੋਡ ਤੇ ਮਹਿੜਾ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਦੇ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਬਖਸ਼ੋ ਜੀ।

ਸੰਤੋਖਸਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਮਾਸਕ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ

ਸੰਗਤ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸੰਤੋਖਸਰ ਵਲੋਂ ੧੯੭੮ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ੧੪ ਦਸੰਬਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਾਸਕ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਇ ਜੁੜੋ ਜੀ।

ਪਿੰਡ ਨਰੈਣਗੜ੍ਹ ਤਸੀਲ ਦਸੂਹਾ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਵਿਖੇ ਅਖੰਡਪਾਠ ਤੇ ਕੀਰਤਨ

ਭਾਈ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ੬ ਤੋਂ ੮ ਦਸੰਬਰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਹੋਣਗੇ। ਸਤ ਦਸੰਬਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ੭ ਤੋਂ ੧੨ ਤਕ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ੮ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ੧੨ ਵਜੇ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਹੋਣੇ ਹਨ। ਦਸੂਹੇ ਤੋਂ ੫ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪਿੰਡ ਹੈ। ਟਾਂਡੇ ਤੋਂ ੭ ਦਸੰਬਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਟਾਲੀ ਚਲੇਗੀ।

ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸਪਤਮੀ ਗੁਰਪੁਰਬ ਕੇਂਦਰੀ ਸਮਾਗਮ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ

੧੫ ਤੋਂ ੧੮ ਜਨਵਰੀ ੮੬ ਸਵੇਰ ਤਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ—ਵੇਰਵਾ ਆਉਂਦੇ 'ਸੂਰਾ' ਵਿਚ ਵੇਖੋ

ਗੁ: ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਬੰਗਾ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਗੁਰਪੁਰਬ

ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਗੁਰਪੁਰਬ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਬੰਗਾ ਵਿਖੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਇ ਕੇ ਲਾਹੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਜੀ।

੧੯ ਦਸੰਬਰ ਸਵੇਰੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਅਰੰਭ, ੨੦ ਦਸੰਬਰ ਸ਼ਾਮ ਸੋਦਰ ਦੀ ਚੌਕੀ, ੨੧ ਦਸੰਬਰ ਸਵੇਰੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਉਪਰੰਤ ਦੁਪਹਿਰ ੧੨ ਵਜੇ ਤਕ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ, ਸ਼ਾਮ ਸਤ ਵਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਸਿੰਚਾਰ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਹੋਣਗੇ। ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਸੜਕ ਤੇ ਹੈ। ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ, ਬਿਸਤਰੇ ਨਾਲ ਲਿਆਓ ਜੀ।

ਦਾਸਰੇ—ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਇਲਾਕਾ ਬੰਗਾ (ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ)

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਯੂ. ਕੇ. ਵਲੋਂ ਕੀਰਤਨ ਪਰੋਗਰਾਮ

ਭਾਈ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰੈਡਿੰਗ ਤੋਂ ਸੂਚਨਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ—

1. ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ (ਨੈਸ਼ਨਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ)—25 ਤੋਂ 27 ਜਨਵਰੀ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਉਪਰੰਤ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ Sikh Temple Meadway Town, Ossak St. Rochester, Chatam ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਫੋਨ 0634-49782, ਭਾ: ਹਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫੋਨ : 0634-407547 ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹਰ ਸਾਲ ਵਾਂਗ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਯੂ. ਕੇ. ਵਲੋਂ ਭਾਈ ਹਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।
2. ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਤੇ ਕੀਰਤਨ (ਲੌਕਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ)—ਬੀਬੀ ਕਿਰਪਾਲ ਕੌਰ ਜੀ (ਬੀਬੀ ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ) 123-ਪੀਅਰ ਟ੍ਰੀ ਸਟਰੀਟ, ਨੇੜੇ ਜੂਨੀਅਰ ਸਕੂਲ, ਡਰਬੀ, ਟੈਲੀਫੋਨ 0332-763433
3. ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ—ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਰੇਵਜ਼ੈਂਡ ਦੀ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਦਾ ਲੜਕਾ ਸਿਖ ਟੈਂਪਲ ਗਰੇਵਜ਼ੈਂਡ ਵਿਖੇ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੋਨ 0474-333660

ਭਾ: ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਡਡਲੀ ਤੋਂ ਸੂਚਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਡਡਲੀ ਵਲੋਂ 14 ਦਸੰਬਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ—Guru Tegh Bahadur Gurdwara, Vicar St. Dudley W. Mid ਪੁਛ ਗਿਛ—ਭਾਈ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੋਨ : 0384-238936—ਇਸ ਨਵੇਂ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਡਡਲੀ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਭਾਈ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਲਈ ਹੈ।

ਡੈਨਮਾਰਕ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕੋਪਨਹੈਗਨ ਵਿਖੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕੈਂਪ

ਭਾਈ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡਡਲੀ ਇਤਲਾਹ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ 21 ਤੋਂ 29 ਦਸੰਬਰ ਤਕ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਡੈਨਮਾਰਕ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੋਦਰ ਦੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿਖੇ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਵਰਖਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਹੋਣੀ ਹੈ। 22 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨਾਇਆ ਜਾਏਗਾ। 28 ਦਸੰਬਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਚਾਰ ਹੋਣਗੇ। 29 ਦਸੰਬਰ ਸਵੇਰ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਕਰ ਕੇ ਜਥੇ ਦੀ ਯੂ. ਕੇ. ਵਿਖੇ ਵਾਪਸੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਸਥਾਨ—Gurdwara Sri Guru Singh Sabha, Grone Hoj-I, 2720 Vanloses Copenhagen, Denmark, ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਫੋਨ 01-714229, ਭਾਈ ਸੁਬੋਗ ਸਿੰਘ 02-542766, ਪਹਿਲਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰਮਤਿ ਕੈਂਪ ਹਾਲੈਂਡ ਵਿਖੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ 15 ਪ੍ਰਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਬਣੇ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹੋਏ।

ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਿਮਲਾਪੁਰੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਮਾਸਕ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ

ਮਾਸਟਰ ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਮਪੁਰ ਸੂਚਨਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਿਮਲਾਪੁਰੀ ਨੇੜੇ ਇੰਜੀਨਰਿੰਗ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ ੧੪ ਦਸੰਬਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਇ ਜੁੜੋ ਜੀ।

ਸੂਰਾ ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ, ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ