

ਮਾਸਿਕ

੧੬

ਪੱਤਰ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ॥

ਸੁਰਾ

ਲੁਧਿਆਣਾ

MONTHLY SURA LUDHIANA

ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ



ਜੁਲਾਈ, ੯੫

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਕੀਰਤਨ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ

JULY, 95

3 ਰੁਪਏ

www.AKJ.Org

ਤੱਤਕਰਾ

੧. ਨਿਰ ਨਿਰਫਲ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ਬਢਾਵੇ ਦੁਖਮਤੀਆ	੧	੧੧. ਗੁਰਮਤਿ ਬਿਬੇਕ ਤੇ ਸੁੱਚ-ਭਿੱਟ	੨੨
੨. ਅਰਥ ਵਿਆਖਿਆ	੨	੧੨. ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਖਈਅਤ	੨੩
੩. ਜਗਪੁਰ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ	੪	੧੩. ਹਰਖਰ ਸੋਗਰੁ ਬਾਹਿਰਾ	੨੫
੪. ਗੁਰੂ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ	੬	੧੪. ਦੁਖ ਦਾਰੂ	੩੦
੫. ਫਲ ਸਦਾ ਬਖਾ ਨੂੰ ਲੱਗਦੇ ਹਨ	੯	੧੫. ਗੁਪਤ ਮਿਲਣੀ ਦੀ ਖੁਬੀ	੩੨
੬. MEDITATING ON NAM (3)	੧੩	੧੬. ਵਾਰ ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ (੨)	੩੩
੭. ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ	੧੪	੧੭. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ	੩੪
੮. ਕਥਿੰਤ ਸਵੱਧੇ (੩੭)	੧੫	੧੮. ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਇਸਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ	੩੬
੯. ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ	੧੬	੧੯. ਥਪੁ ਜੀ ਤੇ ਬੱਚੇ (੧੧)	
੧੦. ੧੯੯੯ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ	੧੭		

ਗੁਰਪੁਰਬ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਿਹਾੜੇ

ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦਿਵਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ ੮ ਜੁਲਾਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ੨੦ ਜੁਲਾਈ ਜਨਮ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ੨੭ ਜੁਲਾਈ

ਅਮਾਨਤੀ ਵਾਧਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ

ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ 'ਸੂਰਾ' ਦੀ ਅਮਾਨਤੀ ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ 300 ਰੁ: ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ 50%, 100%, 150% ਇਤਿਆਦ ਬਕਾਇਆ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਜਲਦੀ 'ਸੂਰਾ' ਦਫਤਰ ਭੇਜ ਦੇਣ ਜਾਂ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸੇਵਾਦਾਰ ਕੋਲ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਦੇਣ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਪਰਚਾ ਆਪ ਜੀ ਤੱਕ ਨਿਰਵਿਘਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਰਹੇ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪਾਠਕ ਵੀ ਆਪਣਾ ਬਕਾਇਆ ਭੇਜਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨ ਜੀ। ਮੌਜੂਦਾ ਚੰਦੇ ਪੰਨਾ 1 ਤੇ ਲਿਖ ਹੋਏ ਹਨ।

'ਸੂਰਾ' ਦੇ ਚੰਦੇ ਤੇ ਬਕਾਏ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਰਸੀਦ ਲਵੋ ਜੀ

1. ਲੁਧਿਆਣਾ- 1. ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ 'ਸੂਰਾ' - ਕੋਠੀ ਨੰਬਰ ੧੨, ਬਲਾਕ ਆਈ, ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ।
2. ਸਬ ਆਫਿਸ 'ਸੂਰਾ' ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਜਲੰਧਰ- ਭਾਈ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮੈ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਚੌਕ ਪੰਜ ਪੀਰ।
3. ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ- ਭਾਈ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸੰਭਾ ਸਿੰਘ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬੈਂਕ ਬਜ਼ਾਰ।
4. ਪਟਿਆਲਾ- ਭਾਈ ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਠੇੜੇ ਗੁ: ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ ਸਾਹਿਬ।
5. ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਮੋਹਾਲੀ- ਭਾਈ ਫੌਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ੫੩੩/੩- ਏ ਫੇਜ਼, ਐਸ. ਏ. ਐਸ. ਨਗਰ, ਮੋਹਾਲੀ।
6. ਦਿੱਲੀ- ਭਾਈ ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਏ ੩੫, ਫ਼ਤਿਹ ਨਗਰ।
7. ਸਾਰੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਸਮੇਂ- ਭਾਈ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਗਲੀ ਨੰ: ੨, ਕਾਂਸ਼ੀ ਨਗਰ, ਡਿਰੋਜਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ।
8. ਬਠਿੰਡਾ- ਭਾਈ ਬਘੋਲ ਸਿੰਘ (ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ) ਜੀ, ਮਕਾਨ ਨੰਬਰ ੭੮੧੬, ਠੇੜੇ ਡੰਗਰਾਂ ਦਾ ਹਸਪਤਾਲ।
9. ਮੋਗਾ- ਭਾਈ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪੁਰਾਣਾ ਗੁਲਾਬੀ ਬਾਗ, ਜੀ.ਟੀ.ਰੋਡ, ਫੋਨ: ੨੪੩੪੮, ੨੧੬੮੧
10. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ- ਸਿੰਘ ਬੁਦਰਜ, ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ (ਘੰਟਾ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ) ਫੋਨ: ੪੫੭੮੭ ਘਰ: ੨੩੧੫੨੦
11. ਯਮੁਨਾਨਗਰ- ਸ: ਪ੍ਰਮਾਨੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਦਰਾਸ ਹੋਟਲਮ, ਤੱਤਖਾਲਸਾ ਭਵਨ ਜਗਾਧਰੀ ਰੋਡ, ਪਿੰਨ ਕੋਡ-੧੩੫੦੦੧ ਫੋਨ:੨੬੨੧੭
12. ਫਰੀਦਕੋਟ- ਭਾਈ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿੰਡ ਉਪੋਕੀ, ਡਾਕਖਾਨਾ ਮਲੋਰਕੋਟਲਾ।
13. ਠਗ-ਵਾੜਾ- ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ੫੫੩, ਮੁਹੱਲਾ ਡੱਬਿਆਂ, ਚੌੜਾ ਖੁਹ ਨੇੜੇ ਗੁ: ਪਾ: ੬ ਸੂਚਨਾ- ਹਰ ਐਤਵਾਰ 'ਸੂਰਾ' ਦੇ ਚੰਦੇ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਟਾਲ ਗੁ: ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਆਲਮਗੀਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ।

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਚੰਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਰਕਮਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

1. ਇੰਗਲੈਂਡ- ਭਾਈ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ 10-Lambourne Gardens, Early Reading, Berks U.K. Tel. 0738-੬੧੬੯0੨.
2. ਅਮਰੀਕਾ- ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੋਨ: ੧੮੦੦੭੨੨੬੨੧੨
3. ਕਨੇਡਾ- ਭਾਈ ਰਿਪੁਦਮਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਲਿਕ ਫੋਨ: ੧੮੦੦੬੬੩੦੨੨੪
4. ਆਸਟਰੇਲੀਆ- ਭਾਈ ਪਰਸੋਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੋਨ: ੦੬੧੮੬੩੪੮੪੧
5. ਨੀਊਜ਼ੀਲੈਂਡ- ਭਾਈ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੋਨ: ੦੬੬੨੭੬੪੩੨੨

ਸੂਰਾ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਪੂਜੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਸ੍ਰ: ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਬਲਪੁਰ	੧੦੧/-	ਸ੍ਰ: ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ	੫੦/-
ਸ੍ਰ: ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ	੧੦੦੦/-	ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਉਜਰਸੀ	੫੦੦੦/-
ਸ੍ਰ: ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ	੧੦੦/-	ਸ੍ਰ: ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਚੜ੍ਹਾਵਾ	੧੫੦੦/-
ਗੁਪਤ	੫੦੦੦/-	ਸ੍ਰ: ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਬਸੰਤ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵਲੋਂ	੧੦੦/-
ਭਾਈ ਸੁਖਵੀਰ ਸਿੰਘ	੧੫੦/-	ਸ੍ਰ: ਹਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ: ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਬਰੇਲੀ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਚੜ੍ਹਾਵਾ	੪੦੦/-
ਬਹੀਦ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ			੩੦੦/-

ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ "ਸੂਰਾ" ਦੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਜੀ।

ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਾਫਟ ਗਿਲ ਰੋਡ ਲੁਧਿਆਣਾ-ਫੋਨ ੫੩੩੦੬੮ ਤੇ ਛਪਵਾ ਕੇ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵੱਲੋਂ ੧੨- ਆਈ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।



ਸ੍ਰੀ



ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਨਿਰੋਲ
ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ

ਜਿਲਦ ੨੯ ਜੁਲਾਈ-੧੯੯੫ ਅੰਕ ੭

ਸਾਲਾਨਾਚੰਦਾ (ਪ੍ਰਦੇਸ ਸਾਰੇ) ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ	
ਦੇਸ਼..... 30-00	ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ 100-00
ਇੱਕ ਪਰਚਾ..... 3-00	ਹਵਾਈ ਡਾਕ 300-00
Foreign Subscription	
Sea Mail 100-00	Air Mail 300-00
ਅਮਾਨਤੀ ਨਾਈਫ ਮੈਂਬਰ	ਪਰਦੇਸ ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ.....1,000-00
ਦੇਸ਼.....300-00	ਹਵਾਈ ਡਾਕ.....3,000-00

ਨਿਤ ਨਿਹਫਲ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ਬਫਾਵੈ ਦੁਰਮਤੀਆ

ਨਿਤ ਨਿਹਫਲ ਕਰਮ ਕਮਾਇ, ਬਫਾਵੈ ਦੁਰਮਤੀਆ।।

ਜਥ ਆਣੈ ਵਲਵੰਚ ਕਰਿ ਝੂਠ, ਤਬ ਜਾਣੈ ਜਗੁ ਜਿਤੀਆ।।੧।।

ਐਸਾ ਬਾਜੀ ਸੈਸਾਰੁ, ਨ ਚੇਤੈ ਹਰਿਠਾਮਾ।।

ਖਿਠ ਮਹਿ ਬਿਠਸੈ ਸਭੁ ਝੂਠ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਧਿਆਇ ਰਾਮਾ।। ਰਹਾਉ।।

ਸਾ ਵੇਲਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ, ਜਿਤੁ ਆਇ ਕੰਟਕੁ ਕਾਲੁ ਗ੍ਰਸੈ।।

ਤਿਸੁ ਠਾਠਕ ਲਏ ਛੁਡਾਇ, ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ।।੨।।੨।।

(ਤਿਲੰਗਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੭੨੩)

ਪਦ ਅਰਥ : ਨਿਤ-ਹਮੇਸ਼ਾ। ਨਿਹਫਲ-ਨਿਸਫਲ, ਨਿਕੰਮੇ। ਕਰਮ ਕਮਾਇ-ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬਫਾਵੈ - ਬਾਛਾਂ ਫੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਦਾ ਹੈ। ਦੁਰਮਤੀਆ-ਖੋਟੀ ਮਤ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ। ਆਣੈ-ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਲਵੰਚ-ਛਲ। ਜਾਣੈ-ਸਮਝਦਾ ਹੈ।੧।

ਬਾਜੀ-ਖੇਡ, ਤਮਾਸ਼ਾ। ਨ ਚੇਤੈ-ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸਿਮਰਦਾ ਨਹੀਂ। ਖਿਠ ਮਹਿ-ਛਿਠ ਵਿੱਚ। ਬਿਠਸੈ-ਠਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਝੂਠ-ਠਾਸਵੰਤ। ਰਹਾਉ।

ਜਿਤੁ ਆਇ - ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਆ ਕੇ। ਕੰਟਕੁ-ਕੰਡਾ, ਕੰਡੇ ਵਰਗਾ ਦੁਖਦਾਈ। ਗ੍ਰਸੈ-ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ-ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਆ ਵੱਸਦਾ ਹੈ।੨।੨।।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਨੈਣੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਾਰ ਲੱਗੀ

(ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਨੈਣੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਾਰ ਲੱਗੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਹੋਏ ਮਤਵਲੜੇ ਜੀ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਥਰਸਦਾ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਇਲਾਂ ਤੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੁਸਕਣੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਿਆਲੜੇ ਜੀ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਧਚੀਆਂ ਨਰਾਂ ਤੇ ਨਾਰੀਆਂ ਦੇ, ਦਿਸਨਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਚਿਹਨ ਨਿਰਾਲੜੇ ਜੀ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਗ ਰਸ-ਜੋਤਿ ਸੁਹਾਗਵੰਤੇ, ਰੰਗ-ਚੱਤੜੇ ਤਗਤ ਰਸਾਲੜੇ ਜੀ।੨੧।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਰਸੇ, ਜੋਤਿ ਲਸ ਲਸੇ, ਐਸਾ ਮੁਖੜਾ ਤਗਤ ਰਸੋਲਿਆਂ ਦਾ।

ਮੁਖੇ ਨੂਰ ਚੋਏ, ਕਿਹਨ ਜੋਤਿ ਹੋਏ, ਚੱਕਰ ਮੁਖ ਸੋਹੇ ਕਿਹਨ ਸੋਅਲਿਆਂ ਦਾ।

ਸੋਅਲੇ ਜੋਤਿ-ਕਿਰਨੀ ਘੁੰਮਣ ਮੁੱਖ ਦੁਆਲੇ, ਹਲਕਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਗੋਲ ਚੰਦੋਲਿਆਂ ਦਾ।

ਚੰਦ ਮੁਖ ਨੂੰ ਚੰਦ ਪਰਵਾਰ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਜਲਵਾ ਨਵਲ ਨਵ ਚੰਦ ਰਮਕੋਲਿਆਂ।੨੨।

ਚਮਕਣ ਚਿਹਰੇ ਨੂਰ ਜੁਹੂਰੀਆਂ ਦੇ, ਮਨ ਮਨੁਰ ਸਸੀਅਰ ਸੂਰਜੋਲਿਆਂ ਦਾ।

ਝਲਕੇ ਸੂਰਜੇ ਚਚ ਚੰਦ ਹੋਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ, ਮੁਖੜਾ ਤੇਜਸੀ ਸੰਤ ਤਗਤੋਲਿਆਂ ਦਾ।

ਕੋਟ ਸੂਰ ਪਰਕਾਸ਼ ਵਿਗਾਸ ਅੰਤਰਿ, ਵਡ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਭਿਆਸ ਤਜਨੋਲਿਆਂ ਦਾ।

ਨਾਮ-ਰਾਸੀਆਂ ਜੋਤਿ ਵਿਗਾਸੀਆਂ ਨੂੰ, ਸਦ ਖਿੜਾਉ ਮੰਗਲ-ਆਠੰਦੋਲਿਆਂ।੨੩।

(‘ਜੋਤਿ ਵਿਗਾਸ’ ਵਿਚੋਂ)

ਅਰਥ ਵਿਆਖਿਆ

ਅਰਥ :- ਹੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਸੰਸਾਰ ਇਕ ਤਮਾਸ਼ੇ ਵਾਂਗ ਹੈ, ਨਾਸਵੰਤ ਹੈ, ਇਕ ਛਿਨ ਵਿੱਚ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਖੋਟੀ ਮੱਤ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਫਿਰ ਵੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਦਾ। ਹੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਰਹੁ। ਰਹਾਉ।

ਹੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਖੋਟੀ ਮੱਤ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿਸਫਲ (ਲਾਭ-ਹੀਣ) ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਠੱਗੀ ਕਰ ਕੇ, ਝੂਠ ਬੋਲ ਕੇ ਕੁਝ ਮਾਲ-ਧਨ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ।

ਹੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਖੋਟੀ ਮੱਤ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਹ ਵੇਲਾ ਕਦੇ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਜਦੋਂ ਦੁਖਦਾਈ ਕਾਲ (ਮੌਤ) ਆ ਕੇ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਨਕ ਮੋਹਰ ਛਾਪ ਹੇਠ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆ ਵੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਫੁੱਡਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਆਖਿਆ :- ਖੋਟੀ ਮੱਤ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਲਾਭ-ਹੀਣ ਕੰਮ ਹੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸੌ ਬਹਾਨੇ ਹਨ ਪਰ ਘਾਟੇ ਦਾ ਸੌਂਦਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਉਹ ਇਕ ਦੰਮ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਘਾਟੇ ਦਾ ਸੌਂਦਾ ਹੈ ਚੋਰੀ ਠੱਗੀ, ਹੋਰਾ-ਫੋਰੀ, ਰਿਸ਼ਵਤ-ਖੋਰੀ, ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ, ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਵੱਸ ਕੀਤੇ ਕੰਮ। ਲਾਹੇ (ਨਫੇ/ਲਾਭ) ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਹਨ ਸੇਵਾ ਸਿਮਰਨ, ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਵੰਡ ਕੇ ਛਕਣਾ। ਖੋਟੀ ਮੱਤ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਹਨ ਦੁਰਮਤੀਏ, ਸਾਕਤ, ਨਾਸਤਕ, ਆਪਣੀ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਟਪੂਸੀਆਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ, ਹੰਕਾਰ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਵਿੰਗੇ ਟੇਢੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ "ਮੈਂ ਮੈਂ" ਦੇ ਭੁਕਨੇ, ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫਤੂਰ ਮਜ਼ਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਗਰੀਬ ਗੁਰਬੇ ਨਾਲ ਧੱਕਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਫੋਕੀਆਂ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ, ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਥ ਪੱਥ ਦੁਰਮਤਿ-ਮਦ ਪੀਣ ਵਾਲੇ, ਮਨੁੱਖਾ-ਜਾਤ ਪਰ ਕਰਤੂਤਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਲੀਆਂ। ਅਜੇਹੇ ਮਨੁੱਖ ਝੂਠ ਤੁਫਾਨ ਬੋਲ ਕੇ, ਹੋਰਾ ਫੋਰੀ ਠੱਗੀ ਠੋਰੀ ਕਰ ਕੇ ਜਦੋਂ ਮਾਲ ਮਤਾ ਘਰ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੱਗ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਦੀ ਖੱਟੀ ਕਮਾਈ ਘਰ ਲਿਆ ਕੇ ਉਹ ਫੁੱਲੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਫੜ੍ਹਾਂ

ਮਾਰਦੇ ਸਾਹ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ। ਚੌਥੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਠੀਕ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ-

ਨਿਤ ਨਿਹਫਲ ਕਰਮ ਕਮਾਇ, ਬਢਾਵੈ ਦੁਰਮਤੀਆ॥
ਜਬ ਆਣੈ ਵਲਵੰਚ ਕਰਿ ਝੂਠ, ਤਬ ਜਾਣੈ ਜਗ
ਜਿਤੀਆ॥

ਖੋਟੀ ਮੱਤ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਦੀ ਕੋਈ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਲਈ ਘੋੜਾ ਖੋਤਾ ਇੱਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ਸਤਿ-ਧਰਮ ਦੇ ਰਾਹ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮਖੌਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉੱਕਿ ਧਰਮੀ-ਮਨੁੱਖ "ਖਾਓ ਪੀਓ, ਮੌਜ ਉੜਾਓ" ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਧੁਰਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਬਿਬੇਕ-ਬੁੱਧ-ਹੀਣ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌੜਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਜਹਿਰ ਰੂਪ ਖਾਧ ਖੁਰਾਕ, ਜਰਦਾ, ਤਮਾਕੂ, ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ ਮਿੱਠੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਸਾਕਤ ਸਦਾ ਨਾਸਵੰਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ, ਠੱਗੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਾਇਆਂ ਤਾਂ ਮਾਨੋ ਜਿਵੇਂ ਠੂੰਹਾਂ ਡੰਗ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਉਰਾ, ਬਿਖਿਆ ਮੀਠੀ॥
ਸਾਕਤ ਕੀ ਬਿਖਿ ਨੇਕੁ ਡੀਠੀ॥
ਕੁੜਿ ਕਪਟਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਗੀਝਾਨਾ॥
ਨਮੁ ਸੁਨਤ ਜਨੁ ਬਿਛੁਅ ਡਸਾਨਾ॥੨॥

(ਪੰਨਾ ੯੨)

ਰੱਬ ਤੋਂ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਸਾਕਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ੇ, ਰਸ ਕਸ ਮਿੱਠੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। "ਇਹ ਜਗ ਮਿੱਠਾ ਅਗਲਾ ਕਿਨ੍ਹੇ ਤਿੱਠਾ" ਵਾਲੀ ਕਹਾਵਤ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਮੌਤ ਨੂੰ ਭੁਲਾਈ ਬੈਠੇ ਹਨ।

"ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਸਉਣਾ
ਵਿਸਰਿ ਗਇਆ ਹੈ ਮਰਣਾ॥
ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਖੁਆਰੀ ਕੀਠੀ
ਪ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਨਹੀਂ ਰਹਣਾ॥੧॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੫੪)

ਭਾਵ ਨਿਰਾ ਖਾਣ ਪੀਣ, ਹੱਸਣ ਤੇ ਸੌਣ ਦੇ ਆਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੌਤ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੌਤ ਦੇ ਭੁੱਲਿਆਂ ਪ੍ਰਭੂ-ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਐਸੇ ਐਸੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਖੁਆਰੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਫਿਟਕਾਰ-ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਤਾਂ ਸਦਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਟਿਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ।

ਜਾ ਰਹਣਾ ਨਹੀਂ ਐਤੁ ਜਗਿ,
ਤਾ ਕਾਇਤੁ ਗਾਰਬਿ ਹੰਢੀਐ॥ (ਪੰਨਾ ੪੭੩)

ਹੰਕਾਰ ਫਿਰ ਕਿਸ ਗਲ ਦਾ ? ਮਹਿਲ ਮਾੜੀਆਂ, ਧਨ
 ਦੌਲਤ, ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਸਤਾਂ ਦਾ ? ਸੋਹਣੀ ਜਵਾਨੀ, ਜ਼ਨਾਨੀ,
 ਪੁਤਰਾਂ ਧੀਆਂ, ਅੰਗ ਸਾਕਾਂ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੰਤ ਵੇਲੇ
 ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ?
 "ਆਸਾ ਕੀ ਵਾਰ" ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਾਇਆ
 ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਇਉਂ ਖਿਚਦੇ ਹਨ—

ਤੁਰੇ ਪਲਾਠੇ ਪਉਣ ਵੇਗ,
 ਹਰ ਹੰਗੀ ਹਰਮ ਸਵਾਰਿਆ।
 ਕੋਠੇ ਮੰਡਪ ਮਾੜੀਆ,
 ਲਾਇ ਬੈਠੇ ਕਰਿ ਪਾਸਾਰਿਆ।
 ਚੀਜ਼ ਕਰਨਿ ਮਨਿ ਤਾਵਦੇ,
 ਹਰਿ ਬੁਝਨਿ ਨਾਹੀ ਹਾਰਿਆ।
 ਕਰਿ ਫੁਰਮਾਇਸਿ ਖਾਇਆ,
 ਵੇਖਿ ਮਹਲਤਿ ਮਰਣੁ ਵਿਸਾਰਿਆ।
 ਜਰੁ ਆਈ ਜੋਬਨਿ ਹਾਰਿਆ। ੧੭।।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ
 ਹਵਾ ਵਰਗੀ ਚਾਲ ਵਾਲੇ ਕਾਠੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਜੇ ਹੋਏ
 ਘੋੜੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਰਣਵਾਸ (ਜ਼ਨਾਨੇ ਮਹੱਲਾਂ)
 ਨੂੰ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ
 ਸੁਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਅਨੇਕਾਂ ਕੋਠੇ, ਮਹਿਲ
 ਮਾੜੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਬੜੇ ਪਸਾਰੇ ਪਸਾਰ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਹਨ
 ਤੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਚੋਜ ਕਰਕੇ ਐਸ਼ ਇਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿੱਚ
 ਗਲਤਾਨ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਰਹੇ, ਉਹ ਮਨੁੱਖ
 ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ
 ਅਜੇਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੜਾ ਰੋਹਬ ਬਣਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਅਮੀਰੀ
 ਠਾਠ ਕਾਰਨ ਉਹ ਫੁਰਮਾਇਸ਼ਾਂ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਭਾਂਤ
 ਸਭਾਂਤੋਂ ਪਦਾਰਥ ਛਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਉਚੇ ਤੇ ਵੱਡੇ
 ਮਹੱਲਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਭੁੱਲੇ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਵਾਨੀ
 ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਹੋਏ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਬੁਢੇਪਾ ਆ
 ਦਬਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਅੰਤ ਹਾਰ ਮੰਨਣੀ ਹੀ ਪੈਂਦੀ
 ਹੈ, ਤਦ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸੱਭ ਮੌਜਾਂ ਖਤਮ ਹੋ
 ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਸਵੰਤ
 ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਐਸੀ ਹੀ ਖੋਡ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿੱਚ
 ਮਨੁੱਖ ਦਾਤਾਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲੀ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ
 ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਅਖੀਂ ਦੇਖ ਕੇ ਭੀ ਸਚ-ਧਰਮ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ
 ਲਗਦਾ, ਝੂਠ ਤੇ ਠੱਗੀ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਜਾਣ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ

ਮਸਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਾਰੁ ਧਰਮੁ ਨਹੀ ਤਾਵੈ ਡੀਠਾ।।
 ਝੂਠ ਧੋਹ ਸਿਉ ਰਚਿਓ ਮੀਠਾ।।
 ਦਾਤਿ ਪਿਆਰੀ ਵਿਸਰਿਆ ਦਾਤਾਰਾ।।
 ਜਾਣੈ ਨਾਹੀ ਮਰਣੁ ਵਿਚਾਰਾ।। (ਪੰਨਾ ੬੭੬)

ਮੂਰਖ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਹ ਵੇਲਾ ਚੇਤਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਜਦੋਂ
 ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਮਾਣਦੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਨੇ ਆ ਦਬੋਚਣਾ ਹੈ। ਜਮਾਂ
 ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚੋਂ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲਣਾ ਹੈ ਜਿਸ
 ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਹਰ ਕਰਕੇ ਆਣ ਵਸਦਾ ਹੈ।

"ਸਾ ਵੇਲਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ,
 ਜਿਤੁ ਆਇ ਕੰਟਕੁ ਕਾਲੁ ਗ੍ਰਸੈ।।
 ਤਿਸੁ ਠਾਠਕੁ ਲਏ ਛੁਡਾਇ,
 ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ।।"

ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇਗੀ?... ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮੀ
 ਬੰਦੇ ਬਣਨ ਨਾਲ, ਹੁਕਮਾਂ ਅੰਦਰ ਕਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ, "ਤੇਰਾ
 ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ" ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ ਬਨਾਉਣ ਨਾਲ।
 ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਬਣਨ ਨਾਲ ਹੀ ਕੂੜ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਢੇਰੀ
 ਹੋਣਗੀਆਂ, ਸਤਿ-ਧਰਮ ਦੀ ਠੱਡੀ ਹਵਾ ਰੁਮਕੇਗੀ, ਤਪਦੇ
 ਹਿਰਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣਗੇ, ਸਚਿਆਰ ਸਿੱਖ ਬਣਨ ਲਈ
 ਉਤਸ਼ਾਹ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਅਨੰਦ-ਪੂਰੀ ਵਲ ਨੂੰ ਕਦਮ
 ਉਠਣਗੇ।

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਮਾਇਆ ਦੇ ਝੂਠੇ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਵਲੋਂ
 ਮੁੱਖ ਮੋੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਵਲ ਮੁਖ ਕਰੇਗਾ, ਗੁਰੂ ਦਾ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਮਨ ਵਸਾ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰੇਗਾ, ਹਰ
 ਵੇਲੇ "ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ" ਜਪੇਗਾ ਤਾਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਦਰ
 ਖੁਲ੍ਹੇਗਾ -

"ਤਿਸੁ ਠਾਠਕੁ ਲਏ ਛੁਡਾਇ,
 ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ।।"

ਤਾਂ ਤੇ ਪਿਆਰਿਓ ! ਆਓ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ
 ਨੂੰ ਸਮਝਾਈਏ - "ਮੇਰੇ ਮਨ ਧਿਆਇ ਰਾਮ"
 ਕਿਉਂਕਿ-

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੰਤਿਆ ਕਛੁ ਨ ਕਹੈ ਜਮਕਾਲੁ।
 ਠਾਠਕੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੁਖੀ ਹੋਇ ਅੰਤੇ ਮਿਲੈ ਗੋਪਾਲੁ।

(ਆਸਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੪੫੭)

ਚਲਤ ਬੈਸਤ, ਸੇਵਤ ਜਾਗਤ, ਗੁਰਮੰਤ੍ਰੁ ਰਿਦੈ ਚਿਤਾਰਿ।।
 ਚਰਣ ਸਰਣ ਭਜੁ ਸੰਗਿ ਸਾਪੂ, ਤਦ ਸਾਗਰ ਉਤਰਗਿ
 ਪਾਰਿ।। (ਪੰਨਾ ੧੦੦੬)

ਜੁਲਾਈ ੧੯੯੫

ਜਾਂਗਪੁਰ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ

(ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਸਮੇਂ ਆਏ ਤੇ ਖਿਸਕ ਗਏ ਅਤੇ ਬੜੀ ਸਰਕਵੀਂ ਵੇਗ ਨਾਲ ਖਿਸਕੇ। ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਸਾਡੇ ੧੬ ਸਾਲ ਇਉਂ ਬਤੀਤੇ, ਜਿਵੇਂ ੧੬ ਰਾਤਾਂ ਬੀਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਐਸਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਬਾਹਰਲੇ ਸਾਡੇ ਬ੍ਰਿਹਾ ਫਿਰਾਕ ਵਿਚ ਮਰ ਰਹੇ ਬ੍ਰਿਹੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਇਕ ਸਾਲ ਇਕ ਇਕ ਜੁਗ ਹੀ ਬਤੀਤ ਹੋਇਆ। ੧੯੩੦ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਰਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਖਾਹਰ ਆਏ ਤਾਂ ਬ੍ਰਿਹੀ ਜਨਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਆਏ, ਧਾਇ ਧਾਇ ਕੇ ਆਇ ਮਿਲੇ। ਸਾਡੇ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਚਾਉ-ਮਲ੍ਹਾਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਛੁਆਰ ਹੀ ਕਿਛ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਨਾਰੰਗਵਾਲ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਨਾਰੰਗਵਾਲ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਉਹ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ, ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਆਗਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਗਗਨ ਗੁੰਜ ਉਠੇ। ਬ੍ਰਿਹਨੀ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਨੇ "ਘਰਿ ਅਪਨੜੇ ਖੜੀ ਤਕਾ ਮੈ ਮਠਿ ਚਉ ਘਲੇਗਾ ਰਾਮ" ਵਾਲੀ ਧੁਨੀ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਹੱਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਵਧੇਰੀ ਖੁਸ਼-ਇਲਹਾਨੀ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਉਦੋਂ ਬਣਿਆ, ਜਦੋਂ ਜਾਂਗਪੁਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਬ੍ਰਿਹਾ-ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੀ ਆਈ। ਵੀਰ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਐਨ ਮੌਕੇ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨ ਕਰ ਕੇ, "ਤੁਮ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤ।। ਤੁਮਰੇ ਦੇਖੀ ਹਰਿ ਅਖ ਨਿਵਾਰੇ ਅਪਣਾ ਭਈ ਬਿਤੀਤ।।" ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ, ਖਾਸ ਕਰ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਮੇਰੀ ਬ੍ਰਿਹਨੀ ਪਤਨੀ ਸਿਰੀ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਵਿਲੁੰਦਰ ਛੱਡਿਆ। ਆਹ! ਸਿਰੀ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਗ ਰਹੇ ਨੌਣਾਂ ਵੱਲ ਤੇ ਜਿਲਾਹ ਹੋਏ ਚਿਹਰੇ ਵੱਲ ਤੱਕਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਮਸਤੁਲ-ਮਸਤ ਹੋਏ-ਵੇ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਤੁਕ ਨੂੰ ਮੁਰੋਲੀ ਬਣ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਿੱਛੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰਾ ਆਇਆ ਜੱਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਧੁਨੀ ਉਠਾਵੇ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਮੁਕਾਮੀ ਸੰਗਤਾਂ ਜਾਰੇ ਜਾਰ ਰੇ ਕੇ ਵੈਰਾਗ ਦੇ ਨੀਰ ਵਹਾਵਣ। ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦੀ ਤੁਕ:

"ਜਿਨਿ ਤੁਮ ਤੇਜੇ ਤਿਨਹਿ ਬੁਲਾਏ
ਮੁਖ ਸਯ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਆਉ।।"

ਜਦੋਂ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਰੰਭੀ, ਸਾਰੇ ਸਰੋਤੇ ਸੰਜਣ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਨਾਲ

ਸਰਸਾਰ ਹੋ ਗਏ।

ਦੁਜੀ ਤੁਕ :

"ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਉ ਸਗੁ ਧਨਿ
ਨਿਹਚਲ ਰਾਜੁ ਕਮਾਉ।।"

ਐਸੀ ਦੁਕਵੀਂ ਸੀ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀ ਘੜੀ ਤੱਕ ਢੁਕੀ ਹੀ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ। ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ ਦੀਆਂ ਸਹਿਜ-ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਜਿਉਂ ਉਦੋਂ ਦੇ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਹਨ, ਅੱਜ ਤਾਈਂ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਚਲੇ ਆਏ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਤਸੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਐਸਾ ਚੱਲਿਆ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਵਿਸੂਰੇ ਸਾਰੇ ਭੁੱਲ ਗਏ ਤੇ ਸਚਮੁੱਚ ਨਿਹਚਲ ਰਾਜ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਰੂਰੇ, ਆਤਮ ਨਰੂਰੇ, ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈਆਂ ਦੇ ਵਿਗਸੇ ਬੜੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਨਿਹਚਲਤਾਈਆਂ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰ ਹਜ਼ੂਰ ਹੀ ਹੋਇਆ ਆਏ। ਫੇਰ ਜਦੋਂ ਸਿਰੀ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਸਨਾ ਤੋਂ : "ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਨੇ ਪ੍ਰਭ ਕਰਨੇਹਏ ਨਾਸਨ ਤਯਨ ਧਾਰੇ।।" ਵਾਲੀ ਮੁਸਰਤ ਭਰੀ ਅਸੀਸ ਲੋਰੀ ਗਾਇਨ ਹੋਈ, ਤਦ ਤਾਂ ਮਾਨੋ ਨਿਹਚਲ ਰਾਜ ਦਾ ਪਹੁ-ਫੁਟਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਆਹਾ !

"ਘਰਿ ਮੰਗਲ ਵਜਹਿ ਨਿਤ ਵਜੇ
ਅਪੁਨੇ ਖਸਮਿ ਨਿਵਾਜੇ।।"

ਵਾਲੀ ਅਗਲੀ ਗੁਰਸ਼ਬਦ-ਪੰਗਤੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਇਹੀ ਧੁਨੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਾਈ। ਖੁਸ਼-ਮਸਤੀਆਂ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਖੁਸ਼-ਇਲਹਾਨੀ-ਪੰਗਤੀ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹਟਣ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਧ ਹੀ ਨਾ ਰਹੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ਮੌਤ ਪਏ ਹੋਣਗੇ।

"ਅਸਥਿਰ ਰਹਹੁ ਡੋਲਹੁ ਮਤ ਕਥਹੁ
ਗੁਰ ਕੈ ਬਰਨਿ ਅਧਾਰਿ।।
ਜੇ ਜੈਕਚੁ ਸਗਲ ਭੂ ਮੰਡਲ
ਮੁਖ ਉਜਲ ਦਰਬਾਰ।।"

ਵਾਲੀ ਅਗਲੋਰੀ ਦੇ-ਤੁਕੀ ਜਦੋਂ ਸਿਰੀ ਵੀਰ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਮੁਖਕਮਲ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਦਾਸਰੇ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਸਿੰਨ੍ਹੀ ਗਈ, ਮਾਨੋ ਐਸਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਜ਼ਹੂਰ ਪਜ਼ੀਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਗੁਰ-ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਅਭਿਅੰਤ ਹਲਾ-ਸ਼ੇਰੀ ਭਰੀ ਥਾਪਨਾ ਇਸ ਦਾਸਰੇ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਛਕੜਲੀਆਂ ਇਸ ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਏਹਨਾਂ ਅਗਲੋਰੀਆਂ ਦੇ ਤੁਕਾਂ :

"ਜਿਨ ਕੇ ਜੀਅ ਤਿਨੇ ਹੀ ਫੇਰੇ
ਅਘੇ ਭਇਆ ਸਹਾਈ।।"

ਅਰਜੁ ਗੀਆ ਕਰਨੇਹਾਰੇ
ਠਲਕ ਸਰੁ ਵਡਿਆਈ।।”

ਨੇ ਤਾਂ ਸਚਮੁਚ ਸਤੋਗੁਣੀ ਸ਼ਾਂਤ-ਮੰਡਲ ਨਜ਼ਾਰਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ। ਘੰਟਾ ਡੋਢ ਘੰਟਾ ਭਰ ਇਸੇ ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਬੜੀਆਂ ਉਚੇਰੀਆਂ, ਲੰਮੇਰੀਆਂ, ਸਹਿਜ ਸੁਖਨੇਰੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰਨ ਹੋਇਆ। ਸਿਰੀ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਬੀਜਾਦੀ ਧੁਨੀ ਵਾਲੀ ਇਹ ਯਾਦਗਾਰ ਇਸ ਦਾਸ ਦੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਉਕਰੀ ਗਈ, ਕਦੇ ਭੁਲੀ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਤੱਕ ਯਾਦ ਹੈ। ਸਿਰੀ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਲ ਬਸੇ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਯਾਦ-ਸੁਗਾਤ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਹ ! ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੀ ਉਮਰ ਲਿਖਾ ਕੇ ਆਏ ਸਨ। ਪਰ ਜਿਤਨੀ ਉਮਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਿਤਾਈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਆਈ, ਸਤਸੰਗ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬਤੀਤ ਹੋਈ।

ਜਾਂਗਪੁਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮੇਤ ਅਨੇਕਾਂ ਸਤਸੰਗਾਂ ਰੰਗੀ-ਫੇਰੀਆਂ ਪਾਈਆਂ, ਹਰੇਕ ਫੇਰੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਆਤਮ-ਰੰਗ ਖਿੜੇ। ਅੱਸੇ ਖੇੜ ਖਿੜ ਕਿ ਆਤਮ-ਖੇੜਿਆਂ ਦੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਹੀ ਲੱਗ ਗਈ। "ਠਕਿ ਨਥ ਖਸਮ ਹਥ ਕਿਰਤੁ ਧਕੇ ਦੇ"- ਗੁਰਵਾਕ ਦੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਸਿਰੀ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ) ਫੌਜ ਦੇ ਗਰੰਥੀ ਦੀ ਪੋਸਟ ਐਸੀ ਖਿਚ ਕੇ ਲੈ ਗਈ, ਕਿ ਫੌਜ ਤੋਂ ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਹੀ ਨਾ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਿਹੋ-ਬਾਵਰੀ ਪਤਨੀ ਸਿਰੀ ਮਤੀ ਬੀਬੀ ਗਿਆਨ ਕੌਰ ਹਰ ਦਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹੀ, ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਘਾਲ ਕਮਾਈ ਤੇੜ ਨਿਬਾਹੀ। ਫੌਜ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਰੀ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਾਂਗਪੁਰ ਵਿਖੇ

ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਦੇ ਵਾਰ ਜੱਥੇ ਦੇ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਸਮੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁਲਾਏ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵਿਖੇ ਵੀ ਪੁੱਜੇ। ਜਾਂਗਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵੀਰ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪਰਮ ਅਨੁਸਾਰੀ ਤੇ ਹਿਤਕਾਰੀ ਸੀ। ਖੂਬ ਹਿਤਕਾਰ ਸਤਿਕਾਰ ਭਰੀ ਅਨੁਸਾਰਤਾ ਸਹਿਤ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸੱਜਣ ਪਿਆਰ ਦਿਖਾਰਦੇ ਰਹੇ। ਕਿਮ ਦਾ ਨਾਮ ਲਈਏ, ਇਕ ਦੂ ਇਕ ਚੜ੍ਹਦੇ, ਕੀਰਤਨ ਰਸਨ ਰਸਦੇ, ਇਹ ਜਾਂਗਪੁਰੀ ਵੀਰ ਸਨ, ਅਤੇ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਹਨ। ਵੀਰ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵਿਯੋਗਣ ਵਿਧਵਾ ਪਤਨੀ ਦੀ ਜਥਾ ਯੋਗ ਸਰਦੀ ਪੁਜਦੀ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਿਰੀ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ-ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਥੋਂ ਤਾਈਂ ਅਸਾਡਾ ਵਾਹ ਪਿਆ ਹੈ ਸਿਰੀ ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਤਾਂ ਉਹ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਕੁਠਾਲੀ ਵਿੱਚ ਢਲੇ ਹੋਏ ਬੜੇ ਹੀ ਸੁੱਚੇ ਨਿਸਰਚੇ ਭਾਂਡੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਪ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਆਨਨ ਫਾਨਨ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ, ਮਿਲਣ ਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤੇ। ਫੇਰ ਜੱਥੇ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਵੀਰਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਜਾਂਗਪੁਰ ਜਾ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਗੁਰਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਵੀਰ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਮਿਤ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿਰਹੀ ਵਿਯੋਗਣ ਸੁਪਤਨੀ ਸਿਰੀ ਬੀਬੀ ਗਿਆਨ ਕੌਰ ਦੀ ਯਥਾ ਯੋਗ ਹਮਦਰਦੀ ਕੀਤੀ।



ਸਿੱਖ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਨਮਤੀ ਸਿਆਸੀ ਲੀਡਰ

ਇਹ ਆਨਮਤੀ ਸੱਜਣ ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਬੜੇ ਨਾਲਾਇਕ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਘਰੋਂ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੱਕ ਆਉਂਦਿਆਂ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਨਾਲ ਆ ਰਹੇ ਝੋਲੀ ਜੁੱਕ "ਸਰਦਾਰ ਜੀ" ਪਾਸੋਂ ਉਸ ਗੁਰਪੁਰਬ ਬਾਰੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਜਾਣ ਲੈਣਗੇ ਤੇ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆ ਕੇ ਕਈ ਕੁਫਰ ਤੋਲ ਜਾਣਗੇ। ਕਈ ਵਾਰ ਵਿੰਗੋ ਟੋਢੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਸਿੱਖ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਜਾਣਗੇ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਕੋਈ ਘਟੀਆ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸਿੱਖੀ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਬਿਆਨੀ (Mis-interpretation) ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਣਗੇ। ਅਜੇਹੇ ਨਾਮ-ਧਰੀਕ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਆਗੂ ਕਈ ਵਾਰ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ, ਬਾਰ ਬਾਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਕਰਕੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਸੁਣੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ ਉੱਤੇ ਇਕ ਬੁਲਾਰਾ ਜਨਮ-ਦਿਨ ਦੀ ਲੱਖ ਲੱਖ ਵਧਾਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਪੁਰ ਵੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਕਾਰਨ "ਬੋਲੋ ਜੇ ਠਿਹਾਲ" ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਲਗਦੇ ਸੁਣੇ ਗਏ।

("ਪੰਥ ਦਰਦੀਓ ਕੁਝ ਕਰੋ" ਵਿੱਚੋਂ)

'ਸ਼ਹੀਦੀ ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਸਮੇਂ ਛਬੀਲਾਂ ਅਤੇ ਨਗਰ-ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ "ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੀ ਲੱਖ ਲੱਖ ਵਧਾਈ" ਵਾਲੇ ਬੋਨਰਾਂ ਦੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਦਾ ਝਲਕਾਰਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ

(ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)

(ਸੈਬਰ-ਦਿੱਲੀ ਸਿੱਖ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ)

ਦਸ ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ' ਸੰਸਾਰਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਉਮਰ ਦੇ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਉਤੇ, ਇਕ ਗੁਰੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸਮਾਂ ਰਹੇ ਹਨ। ੭ ਜੁਲਾਈ, ੧੬੫੬ ਈ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਤੋਂ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ, ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ੭ ਅਕਤੂਬਰ ੧੬੬੧ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਪੁੱਤਰ 'ਰਾਮ ਰਾਇ' ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਛੋਟੇ ਸਪੁੱਤਰ 'ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਉਤੇ ਬਿਠਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਪਿਆਰ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ, ਫਿਰ ਗੁਰੂ-ਪੁੰਪਰਾ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਜਾਗਰੂਪ ਕੀਤਾ, ਅਖੀਰ ਸਮਕਾਲੀ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਗੁਰੂ-ਦੇਖੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾ ਕੇ, ਗੁਰੂ-ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪ, ਸਭ ਪਾਸੇ ਇਹ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਾਜ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਤੇ ਮਾਲਕ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨਹੀਂ 'ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ' ਹਨ। ਇਹੀ ਗੁਰੂ-ਪੁੰਪਰਾ ਦੇ ਅੱਠਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹਨ। ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਖੀ ਹੈ, ਕਿ ਪੰਜ ਸਾਲ ਦੀ ਇਹ ਬਾਲ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਉਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ, ਸਾਰੇ ਭੂ-ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜੱਗ ਮੱਗ ਕਰਨ ਲਗੀ, ਤਾਂ ਸੰਸਾਰੀ ਸੋਚ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਭਰਮ-ਭਲੇਖਾ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿੰਤੂ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਕਿ 'ਬਾਲ-ਗੁਰੂ' ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਦੇ ਆਤਮਕ, ਸਮਾਜਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਕਰਤੱਵਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਵਾਂਗ ਕਿਵੇਂ ਨਿਬਾਹੇਗਾ? ਘਰੇਲੀ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ-ਵਿਰੋਧ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਤਿੰਨ ਸਾਲ (੧੬੬੧-੬੪ ਈ:) ਦਾ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਸਹਿਜੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਤਮਕ-ਰੰਗ, ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਿੰਤਨ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਗੁਣ-ਰਾਸਿ ਤੇ ਪੰਦ-ਪਦਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਦੋਂ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੂਰਬਲੇ

ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਅਭਿਨੰਦਨ ਕਰਨ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇੰਜ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ 'ਗੁਰੂ-ਕਰਤੱਵ ਤੇ ਯੋਗਦਾਨ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਹਰ ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਬਾਰੇ ਅੰਧਾ ਵਾਕ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਇਕ ਪੂਰਾ ਵਾਕ ਆਤਮਕ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਾਵ-ਪੂਰਨ ਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਤਮਕ ਵਾਕ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿੱਭਾ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਵੱਡੀ ਵੱਡੀ ਤੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਅਤਿ ਸਾਰਥਿਕ ਦਿੱਸਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਲਈ ਸੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਗੁਰੂ-ਪਿਤਾ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਤੇ ਸੰਗਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ-ਰੰਗ ਨਾਮ-ਰੰਗ ਤੇ ਸੱਚ-ਰੰਗ ਨਾਲ ਰੰਗ ਲਿਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ-ਰੰਗ, ਨਾਮ-ਰੰਗ ਤੇ ਸੱਚ-ਰੰਗ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਆਤਮਕ-ਰੰਗ ਹੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਆਤਮਕ-ਰੰਗ' ਵਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਗਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਜੁੜਦਾ ਹੈ, ਸੰਗਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਸਹਿਜ ਤੇ ਵਿਗਾਸ ਮਾਣਦਾ ਹੈ, ਅੰਦਰੋਂ-ਬਾਹਰੋਂ ਰਸਿਕ ਤੇ ਬੈਰਾਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਮਿੱਠਤ ਤੇ ਸੇਵਾ ਉਸ ਦਾ ਗੁਣ-ਵਿਹਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਉਮੈ-ਹੰਕਾਰ, ਲੋਭ-ਲਾਲਚ, ਭਰਮ-ਪਾਖੰਡ, ਪਾਪ ਤੇ ਦੁਖ ਤੋਂ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਬਾਲ-ਉਮਰ ਤੇ ਗੁਰੂ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਗਦੇ, ਬਾਣੀ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਜੁੜਦੇ, ਸੰਗਤੀ-ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਬੈਠ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ-ਪਿਤਾ ਕੋਲੋਂ ਪੂਰਬਲੇ ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਸਾਖੀ-ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਦੇ ਤੇ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਉਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ਆਪ ਵੀ ਇਸੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ-ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਮ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹੀ ਆਤਮਕ-ਰੰਗ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਬਾਲ-ਉਮਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਉਤੇ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਨਾ ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਾਣ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਘੱਟਣ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਜਾਂ ਉਦਾਸੀ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂ-ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਸਾਰੀ

ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ-ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਦਾ ਐਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਂਦੇ, ਕਿ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਤੇ 'ਆਤਮਕ ਬਲ' ਗੁਰੂ ਤੇ ਗੁਰੂ-ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣ ਗਿਆ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਉੱਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਉਮਰ ਭਾਵੇਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ, ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਵਿਹਾਰ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਾਰਨ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਪੁੱਤਰ ਰਾਮ ਰਾਏ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਸੰਕਾਰ ਕੇ ਛੇਟੇ ਸਪੁੱਤਰ 'ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਲਈ ਯੋਗ ਤੇ ਲਾਇਕ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਦਰ-ਬਾਹਰ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਵਾਲਾ ਨਿਰਵੈਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਭਉ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਸੱਚ' ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਥਮ ਪਛਾਣ-ਗੁਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਝੂਠੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਨਾ, ਲੋਭ-ਲਾਲਚ ਅਧੀਨ ਗੁਲਾਮੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਸਮਕਾਲੀ ਰਾਜ-ਸੱਤਾ ਤੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਨਾ, ਪਦ-ਪਦਵੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਾਜਸ਼ਾਂ ਰਚਨੀਆਂ ਅਤੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸੱਚ-ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਪਸੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਰਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਉੱਤੇ ਬੈਠਣ ਲਈ ਪਿਤਾ-ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਐਸੇ ਨੀਵੇਂ, ਹੇਛੇ ਤੇ ਕਪਟੀ ਕਿਰਦਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਬਿਬੇਕ-ਹੀਣ ਕਿਰਦਾਰ ਕਾਰਣ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਿਆ, ਦੁਰਕਾਰਿਆ ਤੇ ਫਿਟਕਾਰਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪੇ ਸੰਦੇਸ਼ਾ ਭੇਜਿਆ, ਕਿ 'ਰਾਮ ਰਾਇ' ਜਿਧਰ ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਹੈ, ਉਧਰ ਚਲਾ ਜਾ, ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਨਾ ਲੱਗੀਂ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਹ ਬੋਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿਬੇਕ-ਬੁਧਿ-ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ ਅਤੇ ਸਪੁੱਤਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਲਈ ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆਦੇਸ਼ ਵੀ ਹਨ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਜਿਥੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਚਿਆਰ, ਨਿਰਭਉ ਤੇ ਨਿਰਵੈਰ ਚਰਿੱਤਰ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ, ਉਥੇ ਗੁਰੂ-

ਕਾਲ ਵਿਚ ਨਾ ਸਮਕਾਲੀ ਰਾਜ-ਸੱਤਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਮਝੌਤਾ ਕੀਤਾ, ਨਾ ਪ੍ਰਾਧੀਨਤਾ ਸਵੀਕਾਰੀ, ਨਾ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਨੂੰ ਨੜੇ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਦਾ ਆਤਮਕ, ਸਮਾਜਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਾਰਾ ਕਾਰਜ ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਤੇ ਗੁਰੂ-ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਉੱਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜਿਥੇ ਪਿਤਾ-ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਸੀਸਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ, ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੁਝ ਆਦੇਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੇ ਉਥੇ ਇਕ ਵਰਦਾਨ ਵੀ ਦਿੱਤਾ, ਅਰਥਾਤ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ-ਦੀਦਾਰ ਕਰੇਗਾ, ਉਸ ਦੇ 'ਸਭਿ-ਦੁਖਿ' ਜਾਣਗੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੇ ਕਲੇਸ਼ ਤੇ ਸੰਕਟ ਵੀ ਮੁਕ ਜਾਣਗੇ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁੰਝਾਂ ਨੇ ਇਸ 'ਵਰਦਾਨ' ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਕ-ਅੰਸ਼ 'ਨਹਿ ਦਰਸਹਿ ਦਰਸਾਵਹਿ' ਰਾਹੀਂ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। 'ਨਹਿ ਦਰਸਹਿ' ਸੰਕੇਤ ਹੈ-ਰਾਮ ਰਾਇ ਪ੍ਰਤੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹੁਕਮ ਵੀ ਸੀ, ਕਿ ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਭੇਜੀਆਂ ਭੇਟਾਵਾਂ ਤੇ ਸਿਰੋਪਾਉ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ। 'ਦਰਸਾਵਹਿ' ਪਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਦਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ, ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ-ਦੀਦਾਰ ਨਾਲ 'ਸਭਿ ਦੁਖਿ, ਕਲੇਸ਼ ਤੇ ਸੰਕਟ' ਮੁਕ ਜਾਣਗੇ। ਗੁਰੂ-ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ, ਸਮੁੱਚੇ ਜੀਵਨ-ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ-ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਰਗਾ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਦੁੱਖ ਕਲੇਸ਼ ਤੇ ਸੰਕਟ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟ ਗਵਾਹੀ ਹੈ:

- ੧) ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਸਫਲੁ ਹੈ
ਜੇਹਾ ਕੇ ਇਛੇ ਤੇਹਾ ਫਲੁ ਪਾਏ।।
ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹੈ
ਸਭ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖ ਗਵਾਏ।। (ਮੁ ੩)
- ੨) ਅਉਖਦ ਆਏ ਰਾਸਿ ਵਿਚਿ ਆਖਿ ਖਲੋਇਆ।।
ਜੇ ਜੇ ਓਨਾ ਕਰਮ ਸੁਕਰਮ ਹੋਇ ਪਸਰਿਆ।।
ਹਰਿ ਹਾਂ ਦੁਖ ਰੋਗ ਸਭਿ
ਪਖ ਤਨਿ ਤੇ ਖਿਸਰਿਆ।।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਐਸੀ 'ਘਾਲਿ -ਕਮਾਈ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਸੀ, ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ-ਦੀਦਾਰ

ਕਰਦਾ, ਉਪਦੇਸ਼-ਆਦੇਸ਼ ਉਤੇ ਅਮਲ ਕਰਦਾ, ਉਹ 'ਸਭਿ ਦੁਖਿ' ਦੀ ਪੀੜਾ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ 'ਗੁਰੂ-ਕਾਲ-ਜੀਵਨ' ਸਾਖੀ ਹੈ, ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਦੁਖਿਤ ਤੇ ਪੀੜਤ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸੁੱਖ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਫੈਲੇ ਚੋਚਕ ਦੇ ਰੋਗ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਵੀ 'ਮਾਨਵ-ਸੇਵਾ' ਨਮਿਤ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਇਸ ਯੋਗਦਾਨ ਕਾਰਨ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲੋਕ-ਸੁਰ ਵਿਚ ਇਕ-ਸੁਰ ਹੋ, ਇਹ ਗਾਇਆ ਹੋਵੇਗਾ:

**“ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ
ਜਿਸ ਡਿਠੇ ਸਭਿ ਦੁਖਿ ਜਾਇ।**

ਦਸ -ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਮਨ, ਬਚਨ ਤੇ ਕਰਮ ਤੋਂ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ-ਬਾਣੀ ਤੇ ਗੁਰੂ-ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ 'ਧਰਮ' ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਤੇ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਸੀ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪਠਾਈ ਸੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਧਰਮ-ਦੋਖੀਆਂ ਤੇ ਧਰਮ-ਸੱਚ ਆਚਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਗਿਰਾਵਟ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਆ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ, ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਸਰਬ ਵੰਡਾਂ, ਰੋਗਾਂ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਆਦਤਾਂ ਤੋਂ ਹਟਾ ਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ, ਸੁਜਾਣ ਪੁਰਖ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੁਰਖ ਤੇ ਦੇਵਤਾ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਗੁਰੂ- ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਾਰਾ ਬੱਲ ਵੀ ਇਸ ਧਰਮ-ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਸਮਰਪਿਤ ਸੀ। ਇਸ ਧਰਮ-ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਵਲੋਂ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਸਿਰਜਿਆ-ਸੰਵਾਰਿਆ ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮਾਨਵ-ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਧਰਮੀ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਸਿਰਜਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੇ ਮਾਨਵ-ਕੀਮਤਾਂ ਹੀ ਉਸ ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰ-ਬਿੰਦੂ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਜਿਥੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ 'ਹੁਕਮਨਾਮੇ' ਭੇਜੇ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮ-ਦੋਖੀਆਂ ਤੇ ਧਰਮ-ਵਿਰੋਧੀ ਕੂੜ-ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ

ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਨਿਖੇਧਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੀ ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਜਾਤਿ-ਪਾਤਿ, ਉਚੇ-ਨੀਵੇਂ ਤੇ ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ ਦੀ ਵੰਡ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਵਰਨ-ਆਸਰਮ ਤੇ ਜਾਤਿ-ਪਾਤਿ ਦੀ ਵੰਡਾਂ ਨੂੰ 'ਕੋਹੜ' ਕਹਿ ਕੇ ਜੜੋਂ ਪੁੱਟਣ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਖੀ ਹੈ, ਕਿ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੰਡਿਤ ਅਤੇ ਘਾਹੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ (ਫਰਕ) ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ। ਮਾਨਵ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਰ ਕੋਈ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ-ਗਿਆਨ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਗੀਤਾਂ ਦਾ। ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੁੜੀ ਮਾਰਨੀ, ਤੰਬਾਕੂ-ਨੋਸ਼ੀ, ਜੂਆ ਖੇਡਣਾ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ, ਇਹ ਮੰਦ ਆਦਤਾਂ ਬੜੀਆਂ ਵਿਆਪਕ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਯਾਤਰਾ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਆਖਦੇ ਸਨ, ਕਿ ਇਹ ਮੰਦ ਆਦਤਾਂ ਧਰਮ-ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ, ਤੁਹਾਡੇ ਧਰਮੀ ਬਣਨ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗੋ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਥੋਂ ਤਕ ਆਦੇਸ਼ ਸਨ ਕਿ ਮੰਦ ਆਦਤਾਂ ਵਾਲਾ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ, 'ਕੁੜੀ ਮਾਰ' ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬੈਠ ਸਕਦਾ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ-ਪਿਤਾ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਮ-ਦੋਖੀ ਧੀਰਮਲ ਤੇ ਰਾਮ ਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰੋਟੀ-ਬੋਟੀ ਦੀ ਕੋਈ ਸਾਂਝ ਰਖੀ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਜਿਹੜੇ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਗੋਲਕ ਭੇਜਣ ਲਈ ਮਸੰਦ ਸਥਾਪਿਤ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਪੂਰਾ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਰਖਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਸੰਦਾਂ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ-ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਕੇਵਲ ਚੇਤਾਵਨੀਆਂ ਹੀ ਨਾ ਭੇਜੀਆਂ, ਸਗੋਂ ਸੋਧਣ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ। ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਿੱਖ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।

'ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ' ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਸੀ, ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਕੀਰਤਪੁਰ ਜਾਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਸੀ, ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜਿਥੇ ਵੀ ਬਿਰਾਜਦੇ, ਉਹ ਸਥਾਨ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪਾਵਨ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ ੧੨ ਤੇ.....

ਫਲ ਸਦਾ ਬਰਖਾ ਨੂੰ ਲਗਦੇ ਹਨ

(ਪਾਂਪੀ ਨਨਕਾਣਵੀ)

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਸਤਵੀਂ ਜੇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਾਂ ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਸੀ। ਦਰ ਅਸਲ, ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ-ਜਾਨ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਨਕਸ਼ਿ-ਕਦਮ ਤੋਂ ਚਲਣ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦਾ ਧਾਰ ਕੇ ਮੁਗ਼ਲੀਆ ਤਖ਼ਤ ਦਾ ਵਾਰਸ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਵੀ ਜਹਾਂਗੀਰ ਵਾਂਗ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਸ਼ ਘੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨ ਵਧਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਬਹਾਨੇ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਗੁਰਗੱਦੀ ਨੂੰ, ਜੋ ਕਿ ਸੱਚ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇ ਕੇ, ਸਰਬ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਪਿਆਰ, ਮਾਨਵ ਏਕਤਾ, ਤੇ ਭਰਾਤਰੀ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ..... ਖਤਮ ਕਰ ਸਕੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਚ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਪਾਪੀ ਮਨਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਕੰਬਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਰਜਿੰਦ ਜ਼ਮੀਰਾਂ ਕਰਵਟਾਂ ਲੈ ਲਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਪਾਪੀ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਦਰ-ਅਸਲ ਆਪਣੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਮਾਰ ਮੁਕਾਈਆਂ, ਤੇ ਸਿਸਕਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਡੱਰ ਲਗਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਨਾਂ ਇਹ ਸਚਿਆਈ ਦੀ ਸ਼ਮਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਰਹੇਗੀ, ਤੇ ਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਪੱਖ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।..... ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ, ਅਜਿਹੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹੇ, ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਖੁਲ੍ਹੇ-ਆਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਠਕਰਾ ਦਿਤਾ, ਤੇ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪਾਪੀ ਤੇ ਮਲੇਛ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲਗਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਇਹ ਹੈ ਆਤਮਕ ਦਲੇਰੀ ਦੀ ਗੁੰਜਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਜੋ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਵੱਛ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਗੂੰਜੀ। ਇਹ ਆਤਮਕ ਦਲੇਰੀ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਨਸੀਬ ਵਿਚ ਕਿੱਥੇ? ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਘਰ ਦੀ ਮੁਥਾਜ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਖੁਲ੍ਹੇ-ਆਮ, ਉੱਚੇ ਸਵੱਰ ਵਿਚ :-

“ਰਜੇ ਸੀਰ ਮੁਕਤਾ ਕੁਤੇ।
ਜਾਇ ਜਗਾਇਨਿ ਥੈਠੇ ਸੁਤੇ॥
ਚਕਰ ਨੁਦਾ ਪਾਇਨਿ ਘਾਉ।
ਰਤੁ ਖਿਤੁ ਕੁਤਿਹੇ ਹਟਿ ਜਹੁ॥
ਜਿਥੈ ਜੀਆਂ ਹੋਸੀ ਸਰ॥
ਨਕੀ ਵਢੀ ਲਾਇਤਬਢ॥” (ਵਹ ਮਲਰ ਪਉੜੀ ੨੨ ਗਉੜੀ)

ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇਹ ਫੁਰਮਾਨ :-

“ਕਲਿ ਕਾਤਿ ਰਜੇ ਕਸਾਈ
ਧਗੁ ਧੰਗ ਕਰ ਉਤਰਿਆ॥
ਕੂੜ ਅਮਾਵਸ ਸਹੁ ਚੰਦ੍ਰਾ
ਦੀਮੈ ਨਾਹੀ ਕਰ ਚੜਿਆ॥”

ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਵਾਰ ਵਾਰ ਸੁਨੇਹਾ ਆਉਣ ਦੇ ਹਾਵਜ਼ੁਦ ਆਪ ਆਪਣੀ ਗਲ ਤੇ ਤਾਂ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹੇ, ਪਰੰਤੂ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ, ਦਿਲੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਕੋਲ ਭੇਜਣਾ ਮੰਨ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਰਾਏ, ਮੁਗ਼ਲ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਮੁਖ਼ਾਮਦੀ ਮਾਹੌਲ ਦੇ ਚਕਰਵਿਉ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਫ਼ਸਿਆ ਕਿ ਅੰਤ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਘਰ ਵਲ ਪਿਨ ਫੇਰ ਲਈ। ਯਾਨੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਉਸ ਦੇ ਅਹਿਦੀਆਂ, ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਤੇ ਮੁਫ਼ਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਇਹ ਤੁਕ, 'ਮਿਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ' ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ 'ਮਿਟੀ ਬੇਈਮਾਨ ਕੀ' ਆਖ ਦਿਤਾ। ਤੇ ਇੰਜ ਪਿਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਨਾਰਾਜ਼ ਕਰ ਲਿਆ। ਆਖਰ ਗਲ ਅਸੂਲ ਦੀ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਵਡਿਤਣ ਹੀ ਇਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਹੈ, ਕਿ ਇੱਥੇ ਬਿਨਾ-ਲਿਹਾਜ਼ ਕੇਵਲ ਸਚ ਦਾ ਹੀ ਪੱਖ ਪੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਚ ਖੁਨ ਨੂੰ ਇਥੇ ਦੁੱਧ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਨਿਤਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਇਸ ਅਸੂਲ ਅਨੁਸਾਰ, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਨ, ਆਪਣੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਤੇ ਐਲਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਮਰ-ਭਰ, ਰਾਮ ਰਾਏ ਦੇ ਮੱਥੇ ਨਹੀਂ ਲਗਾਂਗੇ, ਤੇ ਸਾਡੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਵੀ ਸਾਡੀ ਪੈਰਦੀ ਕਰਨ। ਅੰਤ ਰਾਮ ਰਾਏ ਵੀ ਕੇਵਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਗੋਲਾ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਰ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਬਰਕਤਾਂ ਤੇ ਰਹਿਮਤਾਂ ਤੋਂ ਮਹਿਰੂਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਤੋ ਫਿਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨੂੰ ਇਹ ਮਬਰ ਮਿਲੀ, ਕਿ ਸਤਵੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਂ ਕੁ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਬਾਲਕ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੁਰਗੱਦੀ ਸੌਂਪ (੬ ਅਕਤੂਬਰ ੧੬੬੧) ਦਿਤੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜੇਤ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਇਕਾਅ ਕੇ, ਆਪ ਜੇਤੀ ਜੇਤ ਸਮਾ ਗਏ ਹਨ : ਯਾਨੀ ਹਰਿਗੁਰ ਦੀ ਮਹਾਨ ਜੇਤ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

ਪੰਜਾਂ ਕੁ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਅਠਾ ਗੁਰੂ ਬਾਬ ਸੋਚਦਿਆਂ ਹੋਇਆ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਪੰਜਾਂ ਸਲਿਓ ਧਰਤ ਮਿਸਕਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਤੇ ਉਹ ਹੋਰਾਨ ਕੇ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਿ

ਪੰਜਾਂ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਚ, ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਭਾਲ ਸਕਣਗੇ ? ਉਸਨੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚੁਕਿਆ, ਕਿ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤਾਂ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦਾ ਵਾਰਸ ਬਣਨ ਲਈ, ਉਮਰ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਤਕਾਜ਼ਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਰਾਮ ਰਾਇ ਵੀ ਖ਼ੂਬ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਖ਼ੈਰ, ਦੋ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਚੁੱਪ ਵਰਤੀ ਰਹੀ।

...ਪਰੰਤੂ ਸੰਨ ੧੬੬੭ ਈ: ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਜਦੋਂ ਮੁਲਕੀ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵਿਹਲਾ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਫਿਰ ਸ਼ੌਤਾਨ ਨੇ ਸਿਰ ਚੁਕਿਆ, ਕਿ ਉਹ ਅੱਠਾਂ ਕੁ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਬਾਲਕ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਮਲੀਆਮੇਟ ਕਰ ਕੇ ਰਖ ਦੇਵੇ, ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਮੂਹੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਬੁਝ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਏ। ਆਖਰ, ਦਾਰੁਲ-ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵੀ ਕਿਵੇਂ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਸੇ ਉਸ ਆਪਣੇ ਇਸ ਨਾਪਾਕ ਇਰਾਦੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਿਰਜ਼ਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਣੀ ਰਟ ਦੁਹਰਾਈ, ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅਖੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਦਾ ਪਰਤਾਵਾ ਵੀ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਤੇ ਰਾਜ-ਹਵਸ ਦੇ ਗੋਲੇ, ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾਈ, ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਪਰਸ ਰਾਮ ਨੂੰ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜਿਆ, ਤਾਂ ਜੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਆਉਣ ਲਈ ਮਨਾ ਲਿਆਵੇ। ਦੀਵਾਨ ਪਰਸ ਰਾਮ ਨੇ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਦਾ ਢੋਂਗ ਰਚ ਕੇ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਛਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਤੇ ਅਠਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਪਿਤਾ ਗੁਰਦੇਵ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਅਟੱਲ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ 'ਮਲੋਛ' ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਦੇਣਗੇ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਗੇ। ਪਰਸ ਰਾਮ ਨੇ ਵੀ ਮੌਕਾ ਸੰਭਾਲਿਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾਈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ :

"ਆਪ ਰਾਮਕ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦੀਦਾਰ ਨਾ ਦੇਣਾ, ਪਰੰਤੂ ਦਿੱਲੀ ਤਾਂ ਤੁਸਰੀਫ਼ ਲਿਆਵੇ, ਦਿਲੀ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਤਰਸ ਰਹੇ ਹਨ।"

... ਅੰਤ ਘਟ ਘਟ ਦੀ ਜਾਣਨਗਾਰ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਅਠਵੇਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਦਿਲੀ ਜਾਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਦੇ ਦਿਤੀ। ਤੇ ਫਿਰ ਆਪ, ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਸਾਥਕਾਂ, ੨੨੦੦ ਘੋੜ ਅਸਵਾਰਾਂ ਤੇ ਸੁਰ

ਆਪਣੇ ਵੱਡ-ਭਾਗੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ, ਕੀਰਤਪੁਰ ਤੋਂ ਦਿਲੀ ਵਲ ਚਲ ਪਏ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਟਿਕਾਓ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਕਈ ਥਾਂ ਤੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹੁੰਮ ਹੁੰਮਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ, ਨਾਮ ਦਾਨ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਵੀ ਕੀਤਾ।

....ਕਈ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਜਿਹੇ ਮੰਦ-ਭਾਗੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਵਾਰ ਵਾਰ ਇਹ ਸ਼ੰਕੇ ਸਿਰ ਚੁੱਕਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਅੱਠਾਂ ਕੁ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਬਾਲਕ, ਕੀ ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਣਗੇ ? ਤੇ ਇੰਜ ਹਜ਼ੂਰ ਇਕ ਭਾਰੀ ਜਲੂਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਜਦੋਂ 'ਪੰਜੇਖਰੇ' ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਪੁਜੇ, ਤਾਂ ਇਕ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਪੰਡਤ ਲਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ੰਕੇ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ, ਕਿ 'ਵੇਖੋ, ਨਾਂ ਤਾਂ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਧਰਾ ਰਖਿਆ ਨੇ, ਸੇਲ੍ਹਾਂ ਕਲਾਂ ਸੰਪੂਰਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ, ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਅਖਵਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਹੀ ਮੰਨੇਗਾ, ਜੇ ਉਹ ਗੀਤਾ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਣਾ ਦੇਣ।' ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਕੇ, ਪੰਡਤ ਲਾਲ ਚੰਦ, ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਇਆ, ਬਿਨਾਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾਏ ਹੀ ਉਸ ਹੱਕਾਰੀ ਤੇ ਘਮੰਤੀ ਪੰਡਤ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ,..... ਸਹਿਜਤਾ ਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ :-

"ਆਪ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਖਵਾਂਦੇ ਓ, ਜ਼ਰਾ 'ਗੀਤਾ' ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਤਾਂ ਸਮਝਾ ਦਿਉ।"

....ਮਨਸ਼ਾ ਪੰਡਤ ਦਾ ਇਹ ਸੀ, ਕਿ 'ਗੀਤਾ' ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ, ਇਹ ਇਸ ਬਾਲੜੀ ਉਮਰੇ ਕੀ ਕਰਨਗੇ ? ਤੇ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਅਰਥ ਨਾ ਸੁਣਾਏ, ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁਜੇਗਾ। ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਵਾਰਸ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਤੇ ਵੱਕਾਰ ਦੇ ਉਹ ਰਖਵਾਲੇ ਸਨ। ਆਪ ਨੇ ਸਹਿਜ ਅਵੱਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਫੁਰਮਾਇਆ :-

'ਪੰਡਤ ਜੀ, ਜੇ ਅਸਾਂ 'ਗੀਤਾ' ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਣਾਏ, ਤਾਂ ਸ਼ੰਕਾ ਤਾਂ ਆਪ ਦਾ ਫਿਰ ਵੀ ਨਿਵਿਰਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਇਸ ਲਈ, ਪਿੰਡ ਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਜਣ ਨੂੰ ਲੈ ਆਓ, ਤਾਂ ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਦਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।'

...ਪੰਡਤ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਦੰਤਿਆ ਦੰਤਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਭੀਉਰ 'ਛੱਜੂ' ਨੂੰ, ਜੇ ਗੁੰਗਾ ਸੀ, ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ। 'ਛੱਜੂ' ਨੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਆਪ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੀਤੋਂ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਛੱਜੂ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਤੀਕਿਆ, ਜੁਲਾਈ ੧੬੬੭

ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸੋਮੇ, ਛੱਜੂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਚੋਂ ਫੁੱਟ ਨਿਕਲੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ, ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਛੱਤੀ 'ਛੱਜੂ, ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰਖੀ, ਯਾਨੀ ਛੱਤੀ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਘਰ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਉਸ ਉਤੇ ਖੋਲ ਦਿਤੇ, ਤੇ ਫਿਰ ਗੁੰਗੇ 'ਛੱਜੂ' ਗ਼ਰੀਬ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨੇ ਉਗਲਿਆ :-

'ਦਸੇ ਪੰਡਤ ਜੀ, ਕਿਸ ਅਧਿਆਏ ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਣਾਵਾਂ ?'

.....ਤੇ ਇੰਜ ਪੰਡਤ, ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਪਣੀ ਵਿਦਵਤਾ ਦੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਚਕਨਾ-ਚੂਰ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਉਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੀ ਸਹਿਜ-ਅਵੱਸਥਾ ਨੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਉਸਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਚਰਨ ਫੜ ਲਏ, ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ, ਤੇ ਇਉਂ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਸੁਹੇਲਾ ਕਰ ਲਿਆ।

.....ਕੋਈ ਡੇਢ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਦਿਲੀ ਪਧਾਰੇ। ਮਿਰਜ਼ਾ ਜੈ ਸਿੰਘ, ਦਿਲੀ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ, ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਸਵਾਗਤ ਲਈ ਪੁਜਿਆ, ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੰਗਲੇ ਤੇ ਹੀ ਲੈ ਆਇਆ। ਰੋਜ਼ ਬਰੋਜ਼, ਸਵੇਰ ਸ਼ਾਮ, ਦੀਵਾਨ ਸੱਜਦੇ, ਦਿਲੀ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸ ਕੇ, ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੇ ਵਰਦਾਨ ਲੈਂਦੀਆਂ, ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਧੋਂਦੀਆਂ, ਤੇ ਚਵੀਂ ਪਾਸੀਂ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਥਕਦੀਆਂ ਪਰ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਹੀ ਨੱਚਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਬਬੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣਾ ਮੰਨ ਜਾਣ, ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਵੀ ਦੰਗ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਤੇ ਮੂੰਹ ਲਟਕਾ ਕੇ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਸਫਲਤਾ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਪਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤਾਂ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਘਰ ਨੂੰ ਨੀਚਾ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦਰਬਾਰ ਨੂੰ, ਜੋ ਨੀਵਿਆਂ ਨੂੰ ਉਚਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਤੇ ਜੋ ਕੀੜੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਬਖਸ਼ਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀਆਂ ਤਾਨਾਂ ਤੇ ਨੱਚਣਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਟਰਾਣੀ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪੁਆ ਕੇ ਪੋਸ਼ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪਰਤਾਵਾ ਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ 'ਪਟਰਾਣੀ' ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ

ਮੰਦ-ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਕਿੰਤੂ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ।

...ਫਿਰ ਰੱਬ ਦੀ ਕਰਨੀ, ਕਿ ਦਿਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਖੋਲ ਗਈ, ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹਾ-ਹਾਕਾਰ ਮੰਚ ਗਏ ਤੇ ਲੋਕ ਧੌੜਾ-ਧੌੜ ਮਹਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਦਿਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੰਗਲੇ ਤੇ ਪੰਡਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਯਾਮ ਕੀਤੀ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਦੁੱਖੀਆਂ ਤੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਕਾਰਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਕੋਮਲ ਮਨ ਖਮਜ਼ ਗਿਆ, ਤੇ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੇ ਅਤੁੱਟ ਭੰਡਾਰੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਤੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤੇ। ਜੇ ਪੀੜਤ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਰਨਾਮਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਤੇ ਇੰਜ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਸਮੂਹ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ-ਵਡਿਆਈ ਦੀਆਂ ਧੁੰਮਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭੀੜ ਵਧਦੀ ਵੇਖ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਚਰਨ ਇਕ ਚੁੱਬੜੇ ਵਿਚ ਧੋਤੇ, ਤੇ ਇੰਜ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਚਰਨਾਮਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਕੁਝ ਆਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਚਰਨਾਮਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ, ਅਤੇ 'ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ' ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਸੁਹੇਲਾ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ।

.....ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਤੇ ਸ਼ੋਭਾ ਤੁਨੇ ਆਲਮਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭਾਉਂਦੀ। ਉਸ ਬਬੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ.....। ਇਕ ਘੜੀ, ਉਹ ਬੰਗਲਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਅਖਬਾਨ ਤੇ ਆ ਕੇ ਖੜ੍ਹਾ ਵੀ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਭਾਈ ਦਰਗਾਹ ਮਲ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇ ਕੇ ਕਵਾੜ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿਤੇ।

....ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਅਤੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਰਚੀਆਂ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਾਰਨ ਅਖੀਰ ਆਪ ਨੇ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੰਗਲੇ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਅਜਮੇਰੀ ਗੋਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਗਲੀ, 'ਦਿੱਲ ਵਾਲੀ' ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਭਾਈ 'ਕਲਿਆਣੇ' ਦੀ ਸਰਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ! ਇਥੇ ਵੀ ਆਤਮਿਕ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਉਣ ਦੇ ਮੁਤਲਾਸ਼ੀ, ਚਕੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਇੱਕਤਰ ਹੋਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ, ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ, ਗਲੀਆਂ ਕੂਚਿਆਂ ਤੇ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਤੁਰ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ, ਅਵਾਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇੱਕ ਕਰ

ਦਿਤਾ। ਕੇਵਲ ਅੱਠਾਂ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਹੀ ਪਰਮ
ਧਮ ਪਿਆਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਜੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ
ਬੀਮਾਰੀ, ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਲੈ ਕੇ 30 ਮਾਰਚ, 1੯੬੪ ਈ:
ਦੀ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਪਿਛੋਂ ਆਪ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ।
ਮਹਾਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮਹਾਂਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ:-

“ਜਿਉ ਜਲ ਮਹਿ ਜਲੁ ਆਇ ਖਾਲਾ।
ਤਿਉ ਜੋਤੀ ਸੰਗਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਲਾ।”

.....ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਰੁਦਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।
ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, “ਹਜ਼ੂਰ, ਇਸ ਗੁਰਗੱਦੀ
ਦਾ ਅਗਲਾ ਵਾਰਸ ਕੌਣ ਹੋਵੇਗਾ?”

ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ, “ਬਾਬਾ ਧਸਹਿ
ਜਿ ਗੁਮ ਬਕਾਲੇ।”

.....ਤੇ ਜੁੜੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤਮ ਉਪਦੇਸ਼
ਦੇ ਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ:-

“ਹਮ ਕੇ ਬਤ ਕਹਿਨ ਕੇ ਚਹਹਿ।
ਪਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਉਪਹਿਹਿ।
ਤਿਸ ਮਹਿ ਕਠਬੇ ਜੁ ਕਹਹਿ ਕਮਾਵਨਿ।
ਚਚ ਪਦਾਰਥ ਲੈ ਮਨ ਭਵਨ।”

.....ਤੇ ਆਪ ਨੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਕਿ
ਗੁਰਗੱਦੀ ਉਮਰਾਂ ਦੀ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ
ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਰੂਪ ਕਰਕੇ
ਜਾਣਿਆਂ, ਤੋ ਧਿਆਇਆ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ
ਰੋਗ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਕਟੇ ਗਏ, ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਜੋਂ
ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਬੜਾ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ:-

“ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਿਆਈਐ
ਜਿਸੁ ਡਿਠੈ ਸਭ ਦੁਖਿ ਜਾਇ।”

.....ਤੇ ਉਹ ਸਰਧਾਵਾਨ ਲੋਕ ਭਵਜਲ ਤੋਂ ਵੀ
ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵ ਆਤਮਾ, ਨਿਰੰਕਾਰ
ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਦੀਵੀ ਕਾਲ ਲਈ ਜਾ ਖਿਯਾਜੇ।
ਪਰੰਤੂ ਅੰਰੰਗਜੋਬ, ਮਿਰਜਾ ਜੋ ਸਿੰਘ, ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ
ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਤੇ ਦਵੈਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ, ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਰਜਣ
ਵਾਲੇ, ਹੰਕਾਰੀ, ਚਾਲ-ਬਾਜ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੇ ਚਰਕ
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ, ਖਾਲੀ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ, ਤੇ
ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਜਾ ਬਣੇ। ਅਜਿਹੇ ਮਨੋ-ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ
ਲੋਕ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਬਹਿ ਕੇ ਵੀ ਪਿਆਸੇ ਦਾ ਪਿਆਸ
ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ, ਤੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਵੇਰ ਅੰਰੰਗਜੋਬ ਦੇ ਮਨ
ਦੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ, ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈਆਂ, ਤੇ ਪੰਚ
ਸਰ ਸਾਗ, ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਵਾਂਗ ਸੀ
ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਪੰਨਾ ੮ ਦਾ ਬਾਕੀ....

ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਾਦਾਂ ਵੀ
ਹਨ, ਪਰ ਜੇ ਜਸ, ਮਹਿਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਥਿਤ 'ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੰਗਲਾ
ਸਾਹਿਬ' ਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਇਤਿਹਾਸਕ
ਮੁਹੱਤਵ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੰਗਲਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ
ਸਥਾਨ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ
ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ-ਦੀਦਾਰ ਵੀ
ਦਿੱਤੇ, ਗੁਰੂ-ਬਾਣੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾ ਸੁਣਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ
ਸੁੱਖੇ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਸਹਿਜ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਜਲ ਪਿਲਾ-ਪਿਲਾ 'ਸਭਿ ਦੁਖਾਂ' ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਵੀ ਕੀਤਾ।

ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਸਾਖੀ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇੰਨਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਧਿਆ ਕਿ ਰਾਜ-ਸੱਤਾ ਦਾ
ਮੁੱਖ ਅਧਿਕਾਰੀ 'ਅੰਰੰਗਾਂ' ਵੀ ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ
ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੇ ਮੇਲ-ਮੁਲਾਕਾਤ
ਲਈ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੰਗਲਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਹਿਲੀਜ ਉੱਤੇ
ਅੱਧੀ ਘੜੀ ਖੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਧਰਮ-
ਦੇਖੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਤੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨ ਤੋਂ
ਸਾਫ਼ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜਾ ਜੋ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਕਈ
ਯਤਨ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜ-ਸੱਤਾ ਦੇ
ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਾਂਝ-ਸਮਝੌਤਾ ਨਾ ਕੀਤਾ।
30 ਮਾਰਚ, 1੯੬੪ ਈ: ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ
ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰਕ-ਕਾਲ ਨੌਤੇ ਜਾਤਾ, ਤਾਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਹੀ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ' ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਕੇ, ਗੁਰੂ-
ਸਿੰਘਾਸਣ ਦੇ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ
ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘਾਸਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਤੇਗ
ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਚੋਣ ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਸਰਬ ਪੱਖੋਂ ਯੋਗ ਵੀ ਸੀ।
ਗੁਰੂ-ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਿੱਖ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਯੋਗ, ਲਾਇਕ ਤੇ ਸਮਰਥ
'ਗੁਰੂ-ਆਗੂ' ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ
ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਅਸ਼ਟਮ ਬਲਬੀਰਾ-ਗੁਰੂ
ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਿਬੇਕ
ਬੁਧਿ ਵਾਲਾ ਹੋਸਲਾ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਦੁਤੀ ਯੋਗਮਾਨ ਵੀ ਹੈ।
ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ 'ਗੁਰੂ-ਸਿੰਘ ਸਣ ਕਾਲ'
ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤ ਘਟ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਦ-ਪਦਾਵੀ
ਯੋਗਦਾਨ ਪੂਰਬਲ ਗੁਰੂ-ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ
ਵੱਡਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸਾਲੀ ਹੈ।

Meditating On Nam (3)

Hearing and Acceptance of Nam :

ਖੇਮ ਸਾਂਤਿ ਰਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ॥
 ਬੁਧਿ ਗਿਆਨੁ ਸਰਬ ਤਹ ਸਿਧਿ॥
 ਬਿਦਿਆ ਤਪੁ ਜੋਗੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਆਨੁ॥
 ਗਿਆਨੁ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਉਤਮ ਇਸਨਾਨੁ॥
 ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਕਮਲ ਪ੍ਰਗਾਸਾ॥
 ਸਭ ਕੈ ਮਧਿ ਸਗਲ ਤੇ ਉਦਾਸਾ॥
 ਸੁੰਦਰੁ ਚਤੁਰੁ ਤਤ ਕਾ ਬੇਤਾ॥
 ਸਮਦਰਸੀ ਏਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੇਤਾ॥
 ਇਹ ਫਲ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੈ ਮੁਖਿ ਭਨੇ॥
 ਗੁਰੁ ਨਲਕ ਨਮ ਬਚਨ ਮਨਿ ਸੁਨੇ॥੬॥

(ਸੁਖਮਨੀ ਅਸਟ : ੨੪)

The Guru lists the achievements of a person and the virtues he is blessed with, who hears and utters God's Nam with all his mind. He enjoys perpetual joy, satisfaction, magical powers, all the nine coveted treasures of Yogies, Wisdom and knowledge. The knowledge of Scriptures, fruit of penance and yogic practices, concentration on God, Spiritual Knowledge and the benefit of bathing at holy places are all bestowed. He is blessed with the four gifts of Worldly Success, Wealth, good deeds and liberation. He experiences internally Divine glow. He enjoys a feeling of detached aloofness even in the midst of all activity of a household. He is charming, Sagacious, Knower of reality and treats all alike.

The blessings showered on a listener of Nam and the one who accepts the teachings of Nam and Gurbani are part of the working daily recitativism of Japji Sahib from Pauns 8-15. This is the initial link which develops into closer and closer identification with Nam and Gurbani.

Effect of Gurbani and Kirtan :

True inspiration to meditate on Nam comes through careful reading, hearing and Singing of Gurbani. It is a fallacy to conclude, that one needs only to meditate on Nam to the exclusion with of Gurbani. The urge to pursue meditation and to rededicate with renewed Vigour only come through repetitive listening to the teachings of Gurbani. Meditation otherwise is reduced to mere mechanical exercise without Spiritual involvement and the progress. Gurbani is the source. It is always important to remain connected with the source to be alive.

State of Those, Without Guru's Word

Human beings, who fail to seek the Wisdom of Guru and believe in the fallacy that this birth is for enjoyment and there may be enough time to patch up with God towards the end of life are in for total disappointment. Such a life a comparable to any other form of long life, as it fails to use the special gift of right discernment.

ਗੁਰਮੰਤ੍ਰੁ ਹੀਲੁ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪ੍ਰਿਗੰਤੁ ਜਨਮ ਕ੍ਰੁਸਟਲੁ॥
 ਕੁਕਰੁ, ਸੂਕਰੁ, ਗਰਧਤਰੁ, ਕਾਕੁ, ਸਰਪਠੁ ਤੁਲਿ
 ਖਲੁ॥੩੩॥

(ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ)

The Gurbani declare its Verdict, that who has not obtained Guru's Word for meditation and acquired the Wisdom of the Guru through his teachings leads the life of these lower forms and he has wasted opportunity of a human birth. His greed, indiscrimination and other instincts, that he follows are like those of a dog, pig, donkey, crow and serpent. He lives foolishly without bothering about the higher life with the spiritual aspect.

ਜਿਉ ਕੁਕਰੁ ਹਰਕਾਇਆ ਧਵੈ ਦਹਦਿਸ ਜਾਇ॥
 ਲੋਭੀ ਜੰਤੁ ਨ ਜਾਣਈ ਤਪੁ ਅਭਖੁ ਸਭ ਖਾਇ॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮ: ੫ (੫੦))

Just a mad dog run around with danger to

to himself and others, a greedy person does not know the difference between good and bad and usurps whatever comes his way.

ਦੁਆਰਿ ਦੁਆਰਿ ਸੁਅਲ ਜਿਉ ਡੇਲਤ,

ਠਗ ਸੁਧ ਰਾਮ ਭਜਨ ਕੈ ॥੧॥ (ਆਸਾ ਮ: ੯ (੪੧੧)

A dog runs from door to door, so is the greedy person. He has no awareness of the need to remember God.

ਬਿਨ ਸਿਮਲ ਗਰਘ ਠੀ ਠਿਆਈ,

ਸਾਕਤ ਬਨ ਭਰਿਸਟ ਫਿਰਾਈ ॥੫॥ (ਗਉੜੀ ਮ:੫ (੨੩੯)

Just a donkey roams around rubbish heaps, a person under the influence of his evil desires moves around undesirable places.

ਠਿਰੰਕਲ ਪਾਈ ਦੁਲਭਦੇਹ ॥ ਠਾਮ ਬਿਹੁਣੀ ਹੋਈ ਖੇਹ ॥

ਪਸੁ ਪਰੇਤ ਮੁਗਧ ਤੇ ਬੁਗੀ ॥ ਤਿਸਹਿ ਠ ਬੁਝੈ ਜਿਨਿ ਏਹ ਸਿਰੀ ॥੩॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ (੮੯੦))

Human life is attained after a long wait as a precious Divine gift. However, without meditating on Nam, it goes waste. It is worse than the life of a stupid person, an animal or an evil spirit, if a person does not remember his Creator as the value of His gift. Thus the cycle of birth and death will recommence.

ਕਹੁ ਠਾਠਕ ਇਹੁ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਾਨੁ ਲਾਗੀ ਛੁਕਾਰਾ ॥੩॥ (ਗਉੜੀ ਮ:੫ (੧੯੯))

The only way to liberation is meditating on God's Nam. This is the fundamental truth.

ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਸਿਰਿ ਕਰਮਨ ਕੈ ਕਰਮਾ ॥

ਕਹੁ ਠਾਠਕ ਤਿਸੁ ਭਇਓ ਪਰਾਇ ਜਿਸੁ ਪੁਰਬ ਲਿਖੇ ਕਾ ਲਹਾ ॥

(ਸੋਰਿਠ ਮ:੫ (੬੪੨)

Singing Divine Praises in holy congregation is the noblest deed. Only those, who are destined so, will avail of it!

ਠਾਠਕ ਠਾਮੁ ਮਿਲੇ ਵਡਿਆਈ, ਏਦੁ ਉਪਰਿ ਕਰਮੁ ਲਾਗੀ ॥੮॥੧॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੧ (੯੦੩)

Nam begets honour in the Divine Court and there is no better occupation.

ਸਮਾਪਤ (Concluded.)

"ਸੁਰਾ" ਮਈ, ੬੫ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ

੧) ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੈਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ :-

ੳ) ਵਡਮੁੱਲਾ ਘੋੜਾ।

ਅ) ਜੜਾਊ ਕ੍ਰਿਪਾਨ।

ੲ) ਚਿੱਟਾ ਬਾਜ਼।

ਸ) ਜਗੀਦਾਰ ਵਸਤਰ।

੨) ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਜਲਧਰ) ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਵਿਚਕਾਰ ਲੜੀ ਗਈ ਚੌਥੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਬਾਲਕ (ਗੁਰੂ) ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਚੌਦਾਂ ਕੁ ਸਾਲ ਸੀ।

੩) ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਨੰਦੇੜ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਤੋਰਨ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ-

ੳ) ਜਤ ਰੱਖਣਾ।

ਅ) ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਣਾ (ਮਿਲ ਕੇ ਚੱਲਣਾ)।

ੲ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾ ਮੰਨਣਾ।

ਸ) ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਤਾ ਕੇ ਛੁਕਣਾ।

ਹ) ਅਨਾਥਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ।

ੳ) ਜਦੋਂ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦਾੜ੍ਹ ਜੀ ਨੇ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਭੁੱਜੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾੜ੍ਹ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜ ਕੇ ਘੁੱਟਣ ਲੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬਿਰਧ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹੱਡ ਕਰੜੇ ਹਨ, ਆਪ ਦੇ ਚਰਨ ਸੋਹਲ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਆਪ ਮੇਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਹੋ, ਆਪ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰਨ ਦੀ ਖੋਚਲ ਤੋਂ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਆਪ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ?

੫) ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪੱਖਾ ਝੱਲ ਰਹੇ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਵਾਬੀ ਕਬੂਲਦੇ ਹੋਏ ਬੋਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਦਾਸ ਨੂੰ ਨਵਾਬੀ ਦੀ ਖਿਲਤ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਛੁਹਾ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਲਿੱਦ ਚੁੱਕਣ ਤੋਂ ਵਾਇਆ ਨਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਏ।

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਿ ਮੂਏ ਸਾਕਤ,

ਨਿਗੁਰੇ ਗਲਿ ਜਮ ਵਸਾ ਹੇ ॥

(ਮਠੁ ਮ ੫, ਪੰਨਾ ੧੦੭੩)

ਕਬਿੱਤ ਸਵੱਯੋ (੩੭)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

ਨਿਹਫਲ ਜਿਹਥਾ ਹੈ ਸਬਦ ਸੁਆਦ ਹੀਨ,
 ਨਿਹਫਲ ਸੁਰਤਿ ਨ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਹੈ॥
 ਨਿਹਫਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨ ਆਪਾ ਆਪ ਦੇਖੀਅਤਿ,
 ਨਿਹਫਲ ਸੁਆਸ ਨਹੀ ਬਾਸੁ ਪਰਮਾਦਿ ਹੈ॥
 ਨਿਹਫਲ ਕਰ ਗੁਰ-ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਬਿਨੁ,
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗ ਬਿਹੁਨ ਪਗ ਬਾਦਿ ਹੈ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਗ ਅੰਗ ਪੰਗ ਸਰਬੰਗ ਲਿਵ,
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੁਰਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹੈ॥੧੯੯॥

ਪਦ ਅਰਥ : ਨਿਹਫਲ-ਬੇਅਰਥ, ਨਿਕੰਮੇ, ਫਜ਼ੂਲ।
 ਜਿਹਥਾ-ਜੀਭ। ਸਬਦ - ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ, ਗੁਰ-ਦੀਖਿਆ।
 ਹੀਨ- ਬਿਨਾ, ਸਖਣੀ। ਸੁਰਤਿ- ਸੁਰਤੀ, ਕੰਨ।
 ਅਨਹਦ ਨਾਦ- ਇਕ ਰਸ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਨਾਦ ਦੀ
 ਧੁਨੀ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਨੇਤਰ। ਆਪਾ ਆਪ-ਆਪਣਾ
 ਨਿਜ ਸਰੂਪ। ਬਾਸ-ਵਾਸਨਾ, ਸੁਗੰਧੀ। ਪਰਮਾਦਿ- ਪਰਮ
 ਆਦਿ, ਮੁਦਲਾ ਤੱਤ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ। ਕਰ-ਹੱਥ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਰ ਦਾ ਰਸਤਾ। ਬਿਹੁਨ-
 ਵਿਹੁਣਾ, ਖਾਲੀ, ਬਿਨਾ। ਪਗ-ਪੈਰ। ਬਾਦਿ-ਬਿਰਥੇ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਸਿਖ। ਪੰਗ-
 ਸ਼ੁਧ, ਪਵਿਤਰ। ਸਰਬੰਗ-ਸਾਰੇ ਅੰਗ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ।
 ਪ੍ਰਸਾਦਿ-ਕਿਰਪਾ।

ਅਰਥ : ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ (ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਦੇ ਸੁਆਦ ਤੋਂ
 ਸਖਣੀ ਜੀਭ ਬੇਅਰਥ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਅਨਹਦ
 ਧੁਨੀ ਦੀ ਸ੍ਰੋਤ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਕੰਨ ਫਜ਼ੂਲ ਹਨ।

ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਨਿਕੰਮੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਨਿਜ
 ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਸੁਆਸ ਬਿਰਥੇ ਹਨ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਨਾਮ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪਾਰਸ (ਰੂਪੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ-ਕਮਲਾਂ) ਨੂੰ
 ਰਸੇ ਬਿਨਾਂ ਹੱਥ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ
 ਦੁਆਰੇ ਨਾ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੈਰ ਵਿਅਰਥ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ
 ਅੰਗ ਅੰਗ ਪਵਿਤਰ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ
 ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਸਮੂਹ ਅੰਗਾਂ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ
 ਆਨ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ
 ਵਿਚ ਸੁਰਤੀ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥੧੯੯॥

ਪਸ਼ੂਆ ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ ਅੰਤਰਿ ਅੰਤਰੇ ਇਹੈ,
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕੇ ਬਿਬੇਕ ਅਬਿਬੇਕ ਹੈ॥

ਪਸ਼ੂ ਹਰਿਆਉ ਕਹਿਓ ਸੁਠਿਓ ਅਨੁਸੁਠਿਓ ਕਰੇ,
 ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਉਪਦੇਸ ਰਿਦੇ ਟੇਕ ਹੈ॥
 ਪਸ਼ੂਆ ਸਬਦ-ਹੀਨ ਜਿਹਥਾ ਨ ਬੋਲਿ ਸਕੈ,
 ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਬੋਲੈ ਬਰਨ ਅਨੇਕ ਹੈ॥
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸੁਠਿ ਸਮਝਿ ਬੋਲੈ ਬਿਬੇਕੀ,
 ਨਾਤਰੁ ਅਚੇਤ ਪਸ਼ੂ ਪ੍ਰੇਤ ਹੁੰ ਮੈ ਏਕ ਹੈ॥੨੦੦॥

ਪਦ ਅਰਥ : ਪਸ਼ੂਆ-ਪਸ਼ੂ। ਦੋਹ-ਦੇਹੀ, ਸਰੀਰ।
 ਅੰਤਰਿ-ਵਿਚ। ਅੰਤਰੁ-ਅੰਤਰਾ, ਫਰਕ। ਬਿਬੇਕ-
 ਗਿਆਨ। ਅਬਿਬੇਕ-ਗਿਆਨ-ਹੀਣ, ਬੇਸਮਝ।
 ਹਰਿਆਉ-ਹਰੀ (ਖੇਤੀ)। ਕਹਿਓ-ਕਹਿਣਾ। ਸੁਠਿਓ-
 ਸੁਣੇ ਨੂੰ। ਮਾਨਸ ਜਨਮ-ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ। ਉਪਦੇਸ-ਗੁਰੂ
 ਦੀ ਦੀਖਿਆ, ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ। ਰਿਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ।
 ਟੇਕ ਹੈ-ਟੇਕ ਬਣਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਸਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਬਦ ਹੀਨ-
 ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਹੀਣਾ। ਸੁਰਤਿ-ਸੁਰਤੀ। ਬਿਬੇਕੀ-ਵਿਚਾਰਵਾਨ,
 ਸੋਝੀਵਾਨ। ਨਾਤਰੁ-ਨਹੀਂ ਤਾਂ। ਅਚੇਤ-ਬੇਸਮਝ,
 ਮੂਰਖ। ਹੁੰ ਮੈ-ਵਿਚੋਂ ਹੀ।

ਅਰਥ : ਪਸ਼ੂ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦੋਹੀ ਵਿਚ ਇਹੋ ਫਰਕ ਹੈ
 ਕਿ (ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ) ਸ਼ਬਦ-ਸੁਰਤ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੈ,
 ਪਰ ਪਸ਼ੂ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਸਖਣਾ ਹੈ।

ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਖੇਤੀ ਵਲੋਂ (ਰੁਕਣ ਲਈ) ਕਿਹਾ
 ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹ ਸੁਣੇ ਨੂੰ ਅਨੁਸੁਣਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ
 ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਉਪਦੇਸ ਨੂੰ (ਸੁਣ ਕੇ)
 ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਹੀਣਾ ਪਸ਼ੂ ਜੀਭ ਨਾਲ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ,
 ਪਰ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਵਾਲਾ ਅਨੇਕਾਂ ਬਚਨ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।

(ਮਨੁੱਖ) ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸ੍ਰੋਤ ਸੁਣ, ਸਮਝ
 ਦੁਆਰਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸੋਝੀਵਾਨ ਬਿਬੇਕੀ ਹੈ,
 ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਅਗਿਆਨੀ ਪਸ਼ੂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ
 ਮੂਰਖ ਪਸ਼ੂ ਹੈ॥੨੦੦॥

ਧਾਰਮਿਕ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਦਸਵੀਂ ਕਲਾਸ ਦੇ ਸਕੂਲੀ
 ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ
 ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਯੋਗ ਗੁਰਮੁਖ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਪੱਕੇ
 ਤੌਰ ਤੇ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਨਖਾਹ ਯੋਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ। ਹੇਠ
 ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ-

ਭਾਈ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ,
 ਪਿੰਡ ਜਲਵਾਣਾ, ਡਾਕਖਾਨਾ ਲੋਹਟਬੱਦੀ,
 ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ।
 ਫੋਨ : 0161-451493, 455539, 458006

ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ

(ਭਾਈ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਯੂ. ਕੇ.)

ਮੀਰ ਅਤੇ ਪੀਰ ਫਾਰਸੀ ਜ਼ਬਾਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ਮੀਰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਵੱਡਾ ਜਗੀਰਦਾਰ ਜਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਪੀਰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਜਾਂ ਰਹਿਬਰ। ਸੋ ਮੀਰੀ ਦੇ ਭਾਵ ਅਰਥ ਹੋਏ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੋਧ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਏ ਧਾਰਮਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਅਗਵਾਈ। ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਧਰਮ ਤੋਂ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਨੇ ਮਲ ਲਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਲਫਜ਼ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਬਦਲ ਵਜੋਂ ਵੀ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਠੋਕੇ ਵਜ੍ਹਾ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋਵੇ।

i) "ਤਖਤਿ ਰਜਾ ਸੋ ਥੈ ਜਿ ਤਖਤੈ ਲਾਇਕ ਹੋਈ॥
ਜਿਨੈ ਸਰੁ ਪਛਾਣਿਆ ਸਰੁ ਰਜੇ ਸੇਈ॥
ਏਹਿ ਤੁਪਤਿ ਰਜੇ ਠਾ ਅਖੀਅਹਿ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਲੁਖ
ਹੋਈ॥"

(ਪੰਨਾ ੧੦੮੮)

ii) "ਤਖਤਿ ਥੈ ਤਖਤੈ ਕੀ ਲਾਇਕ॥

ਪੰਰ ਸਮਏ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਇਕ॥" (ਪੰਨਾ ੧੦੩੯)

iii) "ਨਿਹਕੰਠਕ ਰਜਾ ਭੁੰਰਿ ਤੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਰੁ ਕਮਾਈ"
ਸਰੈ ਤਖਤਿ ਥੈਠਾ ਨਿਆਉ ਕਰਿ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮੇਲਿ
ਮਿਲਾਈ॥"

(ਪੰਨਾ ੧੦੮੭)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਫੁਰਮਾਨ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਤੋਂ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਫੇਵੀਂ ਜੇਤ ਨੇ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇਣ ਲਈ ਹੀ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਪਰਵਾਨਗੀ ਦੀ ਮੋਹਰ ਲਾਕੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਆਈਆਂ ਨੂੰ ਖੜਗਧਾਰੀ ਬਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ

ਬਖਸ਼ੀ। ਇਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜ਼ਾਬਰਾਂ ਤੇ ਧਾੜਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਲਈ ਖੰਡਾ ਖੜਕਾਇਆ।

"ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਗਮਨ ੧੯ ਜੂਨ ੧੫੯੫ (ਸੰਮਤ ੧੬੫੨) ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਦੀ ਕੁਖੋਂ ਗੁਰੂ ਕੀ ਵਡਾਲੀ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਹਿਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ੨੫ ਮਈ ੧੬੦੬ ਨੂੰ ਬਾਲ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਗਿਆਰਾਂ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਤਿਲਕ ਲਾਇਆ। ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ ਪਹਿਨਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦਸਤਾਰ ਅਤੇ ਕਲਗੀ ਵੀ ਸਜਾਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ ਪਰ ਧਰਮ ਚਲਵਾਣ ਅਥਵਾ ਸਚਿਆਰ ਮਨੁੱਖ ਘੜਨ ਦੀ ਜੋਗ ਜੁਗਤੀ ਉਹੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਲੀ ਹੀ ਰਹੀ।"

"ਪੰਜ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜ ਪੀਰ ਫੁੱਲ ਪੀਰ ਥੈਠਾ ਗੁਰ ਭਾਰੀ।
ਅਰਜਨ ਕਾਇਆਂ ਪਲਟ ਕੇ ਮੂਰਤਿ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਵਾਰੀ॥"

(ਵਾਰ ਭਾ: ਗੁਰਦਾਸ)

ਸੈਮਿਟਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰਕ ਅਤੇ ਰੁਹਾਨੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜ ਪੀਰ ਅੱਡ ਅੱਡ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਪੰਜ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਭਾਵ ਪੰਜ ਪੀਰ ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਜਾਣ ਖੁਦਾਵੰਦ ਕਰੀਮ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਇਕੱਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਨਹੀਂ। ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀਸਟੀ ਦਾ ਕਰਤਾ ਤੇ ਭੰਨਣ ਘੜਨ ਦਾ ਸਮਰਥ ਆਪ ਹੀ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਉਸਦੀ ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਮੂਲਮੰਤਰ ਇਸੇ ਦੀ ਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ।

.....

ਸਾਰੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨਾਮ ਜਪਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ

ਲੰਗਰ ਦੇ ਪੁਸ਼ਾਦੇ ਪਕਾਉਂਦੀਆਂ ਕੁਝ ਬੀਬੀਆਂ ਐਧਰ ਓਧਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪੁਸ਼ਾਦੇ ਪਕਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਬੀਬੀਆਂ ਆ ਰਲੀਆਂ। ਫਜ਼ੂਲ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਨਵੀਆਂ ਆਈਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬੀਬੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, "ਭੈਣ ਜੀ! 'ਸੂਰ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਐ, ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਫਜ਼ੂਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਜੂਠਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁੱਚਮਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਦਿਆਂ, ਆਓ! ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪੀਏ।"

ਸਾਰੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨਾਮ ਜਪਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ।

੧੯੯੯ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ

(ਸ੍ਰ: ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਅਮਰੀਕਾ)

ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੰਤ ਤੋਂ ਸਿਪਾਹੀ ਬਣਣ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ, ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ, ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ, ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ, ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ, ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ, ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ, ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ, ਮਾਈ ਭਾਗੋ, ਬੀਬੀ ਸ਼ਰਨ ਕੌਰ, ਮਹਾਰਾਣੀ ਸਦਾ ਕੌਰ, ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾਂ ਆਦਿ ਉਹ ਕੁਝ ਮਹਾਨ ਤੇ ਉੱਘੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹਨ ਜਿੰਨਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ, ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਤੇ ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਪੰਥ ਦੇ ਮਹਿਲਾ ਦੀ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਪਕਿਆ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਸੁਭਾਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾਵਾਂ, ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰਵਾ ਕੇ ਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਪੁਆਏ। ਸਵਾ ਸਵਾ ਮਣ ਪੀਸਣ ਪੀਸੇ, ਖੰਨੀ ਖੰਨੀ ਰੋਟੀ ਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਸੀਅ ਨਹੀਂ ਉਚਰੀ। ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਕੇਸਾਂ ਸੁਆਸਾਂ ਸੰਗ ਨਿਭਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸਿੱਖ ਮਰਦ ਨੂੰ ਮਾਂ, ਧੀ, ਭੈਣ, ਪਤਨੀ, ਠਾਨੀ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਿੰਘ ਬਣਾਇਆ।

ਇਹ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਦੋਂ ਵੀ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਖੌਤੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜਦੋਂ-ਜਹਿਦ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਮਰਦ ਨੂੰ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਕੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ, ਦੁੱਖ ਤੇ ਤਕਲੀਫਾਂ ਸਹੀਆਂ ਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਉਹ ਪ੍ਰੀਤਜਾ ਹੰਦਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀਆਂ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਰਹੀਆਂ। ਹਰ ਸਿੱਖ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਸੰਕਲਪ ਤਾਂ ਵਿਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣਾ ਸਮੂਹਿਕ ਤੇ ਸਤੁੱਲਤ ਉਪਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਉੱਥੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਤਾਂ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਸੋ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਕੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਅਜੋਕੀ ਵਿਸ਼ਵਦੀ ਗੁਸਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਅ, ਰੁੱਖ (Attitudes), ਟੀਚਿਆਂ

ਤੇ ਮਨੋਰਥਾਂ ਨੂੰ ਯੋਜਨਾ ਬੱਧ ਕਰਕੇ ਇਸਤਰੀ ਢਾਲੇ ਕਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਕਰੜੀ ਮਿਹਨਤ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਭਰਪੂਰ ਜਜ਼ਬੇ, ਸੰਜਮ, ਸ਼ੁਕਰ, ਸੰਤੋਖ, ਸਹਿਜ, ਨਿਮਰਤਾ, ਮਿੱਠਤਾ, ਨਿਸ਼ਕਾਮਤਾ, ਨਿਰਛਲਤਾ ਤੇ ਨਿਸ਼ਕਪਟਤਾ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਕੌਮ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ "ਇੱਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ" ਦੇ ਠਾਂਹ ਉੱਪਰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਜਲਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਅਮਨ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਕਰੇ। ਸਮੁੱਚੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਮਾਨਸਿਕ, ਪਦਾਰਥਿਕ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੇ ਬੌਧਿਕ ਜੀਵਨ ਜੀਣ ਲਈ ਪਰੋਰ ਸਕੇ। ਇੱਥੇ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ, ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਉੱਚੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਦਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਾਚਦਿਆਂ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਾਂ, ਭੈਣ, ਪਤਨੀ, ਧੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਹਰ ਸਮਾਜਿਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਪੂਰੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਅਦਾ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਮਰਦ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜੰਮਦਾ ਤੇ ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਰ ਸਿੱਖ ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਅਸੂਲਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੀ ਸੋਧ ਵਿੱਚ ਵਿਗਸਤ ਕਰੇ ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਉਹ ਇੱਕ ਯੋਗ ਸਿੱਖ ਪੁੱਤਰ, ਪਤੀ, ਭਰਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਬਣ ਸਕੇਗਾ।

ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਾਧਕ, ਸੋਧਕ ਤੇ ਸੋਧਕ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਉੱਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਵੈ ਪੜਚੋਲ, ਸਵੈ ਨਿਰੀਖਣ ਤੇ ਸਵੈ ਸਿਖਿਆ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ੧੯੯੫ ਤੋਂ ੨੦੦੫ ਤੱਕ ਦਾ ਦਹਾਕਾ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੋਣੀਆਂ ਭਰਿਆ ਦਹਾਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੇਠ ਅੰਕਤ ਕੁਝ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਚੇਤਨ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕੇਗੀ :-

੧. ਸਵੈ ਪੜਚੋਲ, ਸਵੈ ਨਿਰੀਖਣ ਤੇ ਸਵੈ ਸਿਖਿਆ
੨. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ
੩. ਕਲਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ
੪. ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
੫. ਸਰੀਰ, ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਘਰ ਦੀ ਸੰਭਾਲ
੬. ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ
੭. ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ

੮. ਵਿਦਿਆ

੯. ਆਰਥਿਕ

੧੦. ਰਾਜਨੀਤਕ

(੧) ਸਵੈ ਪੜਚੋਲ, ਸਵੈ ਨਿਰੀਖਣ ਤੇ ਸਵੈ ਸਿਖਿਆ

ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਫ਼ਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਵੈ ਖੋਜ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ, ਆਪਣੇ ਮੂਲ, ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਵੈ ਪੜਚੋਲ ਤੇ ਸਵੈ ਨਿਰੀਖਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸਵੈ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਸੋਧਕ, ਸਾਧਕ ਤੇ ਸੋਧਕ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਫ਼ਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਦ ਆਪਣਾ ਸੋਧਕ, ਸਾਧਕ ਤੇ ਸੋਧਕ ਬਣਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਮਜ਼ੋਰ ਤੇ ਅਸਾਧਿਕਤ (Disorganized) ਇਸਤਰੀ ਕਦੇ ਵੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਟੱਬਰ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਦਮ ਉਠਾਉਣੇ ਪੈਣਗੇ:-

- * ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਢਾਲੇ।
- * ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਹਤ ਵੱਲ ਉਚੇਚਾ ਧਿਆਨ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਕਰੇ।
- * ਇਸਤਰੀ ਅਜੋਕੀ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਦਿਆ ਲੈਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਰਬ ਪੱਖੀ ਵਿਦਿਆ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ। ਉਹ ਇਹ ਵਿਦਿਆ ਇਸ ਮਹਾਨਤਮ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ ਲੈ ਕੇ, ਕੇਵਲ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਦਾਚਾਰਕ, ਸੰਸਾਰਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਕਲਾਤਮਿਕ, ਭਾਵ ਕੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ।
- * ਹਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਰਸੋਈ ਸਿਖਿਆ, ਸਤੁੱਲਤ ਖੁਰਾਕ, ਕਲਾਤਮਿਕ (ਸੰਗੀਤ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤ) ਗਿਆਨ, ਸਿਲਾਈ ਕਦਾਈ, ਕਸਰਤ ਤੇ ਸਿੰਗਾਰ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਘਰ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ, ਅੰਦਰਲੀ ਸਜਾਵਟ (Interior Decoration) ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਕਰੇ।

* ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਲਈ ਤਕਰੀਰਾਂ, ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ, ਕਾਨਫ਼ਰੰਸਾਂ, ਕੈਂਪਾਂ ਤੇ ਕੋਰਸਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(੨) ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਫਿਰ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਾਧਿਅਮ ਬਣਾਏ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਤੱਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਹਰ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸਮਝ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਉਸ ਦੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸਦੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ੧੯੪੭ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜੋਕੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਜਿਹੜੇ ਸਿੱਖ ਭਾਰਤ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਗਏ ਉਥੋਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵੀ ਛੱਡਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੇ ਸਿੱਖ ਆਪਸ ਤੋਂ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਉਥੇ ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਉਪਰ ਵੀ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਜਾਨਣੀ, ਪੜ੍ਹਨੀ ਤੇ ਲਿਖਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਸਿੱਖ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਉਥੋਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਤੇ ਨਰੋਏ ਵਿਅਕਤਤਵ ਲਈ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਰੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਦਮ ਚੁੱਕੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ :-

- * ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਵਾਰਾਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ, ਸਮਾਜੀ, ਜਜ਼ਬਾਤੀ, ਬੌਧਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਾਂਝ ਲਈ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣੀ, ਪੜ੍ਹਨੀ ਤੇ ਲਿਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- * ਹਰ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਬੋਲੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਸਿਖਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- * ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਪਤਨੀਆਂ ਤੇ ਮਾਤਾਵਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਡੂੰਘੇ ਗਿਆਨ ਲਈ ਫ਼ਾਰਸੀ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦੰਦ ਹੋਵੇਗਾ।

(੩) ਕਲਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਕਲਾਤਮਿਕ ਰੁਚੀਆਂ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਕੋਮਲ, ਡੂੰਘਾ, ਸੰਤੁਲਤ ਸਹਿਜ ਭਰਪੂਰ, ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅਜੇਹਾ ਮਨੁੱਖ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਨ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ :-

- ਇਸਤਰੀ ਆਪ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀ ਰੁਚੀ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਲਈ ਉਚੇਚੇ ਜਤਨ ਕਰੇ।

- ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਕਲਾਵਾਂ ਹਨ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਆਤਮਿਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਬੌਧਿਕ ਤੱਸਲੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਫੁਹਾਰਾ ਹਨ। ਏਸੇ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਲੈਣ ਹਿੱਤ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਗਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਉਹ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਾਜ਼ ਸਿੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵਾਰਕ ਸਾਂਝ ਵਧਦੀ ਹੈ।

- ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਬਹੁਤ ਮਹਾਨਤਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ। ਚੰਗੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਵੱਲ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ। ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਤੇ ਸੁਣਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵਧੇਗੀ। ਚੰਗੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸੁਣਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵੱਲ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪ੍ਰੇਰੇਗਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਨਿਸਚਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਤੇ ਗਾਉਣ ਨਾਲ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲਾਂ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲੇਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਉਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਉਸਾਰੂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇਹ ਮਿਸ਼ਰਣ ਸਭ ਨੂੰ ਰਸਿਕ, ਸੁਹਜਆਤਮਿਕ ਤੇ ਭਾਵ ਆਤਮਿਕ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ।

(੪) ਜਨਮ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ

ਬੱਚੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਦੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਦਰ ਵਿੱਚ ਬੀਜ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਿੱਮਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ, ਦਿਮਾਗ, ਆਦਤਾਂ, ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬਣਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਂ ਜੇ

ਖਾਂਦੀ ਹੈ, ਪੀਂਦੀ ਹੈ, ਸੋਚਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬੱਚੇ ਉੱਤੇ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਜੇ ਕਰਮਾਂ ਜਾਂ ਪਿਤਾ ਸਿਗਰਟ ਪੀਂਦੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਕਰਦੇ ਹੋਣ, ਮਾਂ ਮੰਦਾ ਸੋਚੇ, ਗੁੱਸੇ, ਸਾੜੇ, ਚੋਰੀ, ਝੂਠ, ਪਾਖੰਡ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬੱਚੇ ਉੱਪਰ ਜ਼ਰੂਰ ਪਵੇਗਾ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਕੇਵਲ ਇਸਤਰੀ ਉੱਪਰ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ। ਇੱਕ ਸਿਹਤਮੰਦ, ਅਰੋਗ ਤੇ ਸੰਤੁਲਤ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਪਤੀ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਅਤੇ ਮਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਕਿ ਜਿਹੇ ਜਿਹਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਬਾਲਕ ਉਪਜੇਗਾ। ਸੋ ਸ਼ਾਂਤ, ਮਿਠਾਸ ਭਰੇ, ਪਿਆਰ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਆਤਮਕ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚੋਂ ਉਗਮਿਆ ਬਾਲਕ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਅਰੋਗ ਹੋਵੇਗਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਫੁਹਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਆਤਮਿਕ, ਬੌਧਿਕ ਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਬਣਾਏਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਚੇ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਰਤਵ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਨਿਭਾਣਾ ਹੈ ਪਰ ਪਤੀ ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਜੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਬਹੁਤ ਮਹਤਵ ਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਤਾਹੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਆਦਿ ਬਾਲਕ ਨਾਲ ਧਰੋਹ ਕਰਨਗੇ। ਸੋ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਮਰਦ ਦਾ ਕਰਤਵ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਗਾ ਪੁੱਤਰ, ਧੀ, ਪਤੀ, ਪਤਨੀ, ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ ਆਦਿ ਬਣਾਉਣ ਹਿੱਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਅਮਲ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

(੫) ਸਕੂਲ, ਸਿਹਤ ਤੇ ਘਰ ਦੀ ਸੰਭਾਲ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਅਰੋਗ ਤੇ ਤਾਕਤਵਰ ਸਰੀਰ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਤਵ ਪੂਰਨ ਗੱਲ ਹੈ। ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਖ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਕ ਸਿਹਤ, ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਸਿਹਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਤ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਹੀਂ ਬਣਾਏਗੀ। ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ :-

- ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਰੀਰ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰਿਆਂ ਜੀਆਂ ਲਈ ਸੰਤੁਲਤ ਖੁਰਾਕ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਤਵ ਪੂਰਨ ਗੱਲ ਹੈ।

- ਇਸ ਖੁਰਾਕ ਵਿੱਚ ਕੈਫ਼ੀਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ

ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਸ ਦੇ ਫਲ ਸਰੂਪ ਚਾਹ, ਕਾਫੀ, ਚਾਕਲੇਟ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੇਵੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੈਫੀਨ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਨਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮਾਂ ਤੇ ਪਤਨੀ ਆਪਣੇ ਬਾਲਕ ਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਕੇ ਵਿਵਰਜਤ ਕਰੋ।

• ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਮਰਦ ਦੀ ਸੰਤੁਲਿਤ ਖੁਰਾਕ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਫਰਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪਾਸੇ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

• ਸਿਹਤਮੰਦ ਸਰੀਰ ਲਈ ਕਸਰਤ ਤੇ ਖੇਡਾਂ ਵੱਲ ਉਚੇਚਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਖੇਡਾਂ ਤੇ ਕਸਰਤ ਕਲੱਬਾਂ ਬਨਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਸਰਤ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਭਾਵ ਕਿਕਲੀ, ਸਟਾਪੂ, ਗੁੱਲੀ ਡੰਡਾ, ਕੈਡੀ, ਰੱਸਾ ਕਸ਼ੀ, ਕੁਸ਼ਤੀਆਂ, ਕੋਕਲਾ ਛਪਾਕੀ ਆਦਿ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਖੇਡਾਂ ਵੀ ਸਰੀਰ ਲਈ ਬੜੀਆਂ ਲਾਭਵੰਦ ਹਨ।

• ਅੱਜ ਕਲ ਪਤਲੇ ਹੋਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਵਿੱਚ ਕਈ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੇ ਮਰਦ ਸੰਤੁਲਿਤ ਖੁਰਾਕ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ। ਯੋਗ ਖੁਰਾਕ ਤੇ ਕਸਰਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਸੰਤੁਲਿਤ ਹੋਣ ਦੇਂਦੇ।

ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਅਸਲੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਉਸਦੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਚਿਰਸ਼ਟ-ਪੁਸ਼ਟ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਗਰੰਭਵਤੀ ਦੀ ਸੰਤੁਲਿਤ ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਨਵ ਜਨਮੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

• ਅੱਜ ਕਲ ਅੰਦਰੂਨੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲੋਂ ਬਾਹਰਲੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਵੱਲ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਹੈ। ਚਿਹਰਾ ਸਥਾਈ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਲਈ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਿੰਗਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਉੱਪਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਤੇਜਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿੰਗਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਿਹਤ ਲਈ ਉਲਾਰ ਪੱਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਕੰਨ ਤੇ ਨੱਕਾਂ ਨੂੰ ਛੇਦਣਾ ਤਦ ਮੋਰੀਆਂ ਕਰਨਾ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਗਿਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਮਨੁੱਖ ਗੁਲਾਮ ਕਿਉਂ ਬਨਣਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ? ਹਾਲੇ ਕੁਝ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਿੱਖ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਨਾਂ ਕੰਨ ਛਿਦਵਾਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਨੱਕ। ਸੋ ਹਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਾਮਿਅਕ ਖਿੱਚੂ ਦੇ ਸਾਧਨ ਲੱਭਣ ਦੀ ਥਾਂ ਖਿੱਚ ਤੇ ਆਕਰਸ਼ਨ ਲਈ ਪੱਕੇ ਤੇ ਨਿਗਰਾਨ ਸਾਧਨ ਲੱਭਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸੁਹਾਪਣ ਦੇ ਸੁਸਾਰਿਕ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਵੱਖ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣਾ

ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਇੱਕ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਕੰਮ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਮਸ਼ਰੂਫੀ ਅਤ ਵੱਧ ਜਾਣਕਾਰਕ ਹੋਰ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਹੀ ਖੁਰਾਕ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ ਸਿੱਖੇ ਜਿਸਡਾਲ ਉਸ ਵਿਚਲੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤ (Nutritive Values) ਸਮਿਰ ਰਹਿਣ। ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਰਸੋਈ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

• ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ ਨੌਕਰੀਆਂ ਤੋਂ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਘੱਟ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਪੇਸ਼ਾ ਤੇ ਸਮਾਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਘਰ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਸਿਲਾਈ ਦੇ ਆਰੰਭਕ ਕੋਰਸ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

• ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਘਰ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਜਾਂ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਗਰੰਭਵਤੀ ਜਾਂ ਬਿਮਾਰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਘਰ ਦੇ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਵਟਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਰਦ ਵੀ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਘਰ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਵਧੇਰੇ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਤੇ ਸੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣਾ ਬਚਿਆ ਸਮਾਂ ਹੋਰ ਉਸਾਰੂ ਕੰਮਾਂ ਵੱਲ ਲਾ ਸਕੇਗੀ।

(੬) ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ

ਇਹ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਮਾਹੌਲ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗੇਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੌਰ ਪੁਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੇਗੀ। ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕੁਝ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ :-

• ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਬੱਚੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਰਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਲੋਰੀ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਸਾਖੀਆਂ, ਚੰਗੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

• ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਣਾ ਭਾਵ ਤੜਕੇ ਉਠਣਾ ਤੇ ਬੌਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਠਾਣਾ ਘਰ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਸੁਖਾਵਾਂ ਬਣਾਵੇਗਾ। ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਕਹਾਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਤ ਛੋਟੀ ਸੌਣ ਨਾਲ ਤੇ ਸਵੇਰੇ ਛੋਟੀ ਉਠਣ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਸਿਹਤ ਮੰਦ, ਅਮੀਰ ਤੇ ਸਿਆਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸੋ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸਚ ਨਾਉ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ" ਦੇ ਗਾਠੀ ਰਾਹ ਉੱਪਰ ਚੱਲਣ ਨਾਲ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਪਾਠ ਲਈ ਸਮਾਂ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ।

• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਛੁੱਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੌਚਿਆਂ ਦੇ ਕੋਪ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕੋਪ,

ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ, ਸੈਮੀਨਾਰ, ਲੈਕਚਰ, ਗੋਸ਼ਟੀਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਬੌਧਿਕਾਂ ਦੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਉੱਥੇ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ।

• ਇਸਤਰੀ ਖੁਦ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਿੱਖ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਿੱਖ ਰਹਿਤਨਾਮਿਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੇ ਤੇ ਕਰਵਾਵੇ।

• ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ, ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ-ਹਿੱਸਾ ਲਵੇ।

• ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਖੁਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੋ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਜਥੇਬੰਦ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਉਸਾਰੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਦੇ ਗੌਰਵ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬੁਠੀ ਚਮਕ ਤੇ ਬ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਸਰੀਰ, ਸਿਹਤ ਤੇ ਘਰ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦਿਆਂ ਖੁਦ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਸਿਖਰਾਂ ਉੱਪਰ ਲਿਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

੭) ਸਦਾਚਾਰਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ

ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਸਦਾਚਾਰਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਦੀ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਉਨਤੀ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਰਥਕ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਮੁੱਖਾਂ ਵਾਲੀ ਇੱਕੋ ਹੀ ਕਬਨੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਸਰਬਪੱਖੀ ਉਨਤੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ:

- ਸੱਚਾ ਆਚਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਗੱਲ ਹੈ।
- ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ।
- ਨਿੱਜੀ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾਵੇ।
- ਚੌਧਰ, ਸਾੜਾ, ਧੜੇਬੰਦੀਆਂ, ਨਿੰਦਿਆ ਆਦਿ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਿਆਗ, ਸੇਵਾ, ਸਹਿਜ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ ਜਾਵੇ।
- ਬਿਰਧ ਘਰ, ਪਿੰਗਲਵਾੜੇ, ਯਤੀਮ ਖਾਨੇ ਤੇ ਨੇਤਰ ਹੀਣ

ਘਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਿੱਸਾ ਪਾਵੇ।

• ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆਵੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖਿਮਾਂ, ਉਦਾਰਤਾ ਤੇ ਸੰਜਮ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੋਣ।

• ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਫਿਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਮਰਾਜ ਦੇ ਘਟੀਆ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਘੁਣ ਪੱਥ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ, ਸਿੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਘਟੀਆ ਬਿਰਤੀ ਉੱਭਰ ਕੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਹਾਲਤ ਇਤਨੀ ਨਿੱਘਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਰਾਗੀ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਜਾਂ ਅਖੌਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਜਾਤਾਂ ਪਾਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਧੜੇਬੰਦੀਆਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਨੀਤੀਵਾਨ ਕੌਮ ਨੂੰ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਪੁਰ ਵੰਡ ਰਹੇ ਹਨ। ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਬੜੀ ਨੀਵੀਂ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵੋਟਾਂ ਵੀ ਚੰਗੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਥਾਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਤ ਪਾਤ ਵੇਖ ਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬ੍ਰਾਮਣਵਾਦ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੇਖੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇਖੀ ਦਾ ਤਾਂ ਇਲਾਜ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਦੇਖੀ ਅੱਜ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਜੱਟ, ਭਾਖਾ, ਸ਼ਹਿਰੀ, ਪੇਂਡੂ, ਖੱਤਰੀ, ਅਰੋੜਾ, ਰਾਂਗੜੀਆ, ਲੁਬਾਣਾ ਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਕੀ-ਇਸ ਸਵੈ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਇਸਤਰੀ ਹੀ ਬਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਪਾਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖੀ ਅਸੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਏਕਤਾ ਤੇ ਬਰਾਬਰਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਿੱਖ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਵੱਡੇ ਜਾਣਗੇ? ਇਸਤਰੀ ਇਸ ਨਫ਼ਰਤ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੜੀ ਵਿੱਚ ਪਰੋਵੇ।

• ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਤੇ ਬਾਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸਿੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗੰਢੇ ਜਾਣ ਨਾਂ ਕਿ ਜਾਤ ਪਾਤ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬੜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਸੋਧ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸੋ ਸਿੱਖ ਇਸਤਰੀ ਸਦਾਚਾਰਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਤੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰੇ। ਇਹ ਉਪਰਾਲੇ ਤਾਂ ਹੀ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇ ਕਰ ਉਸਦੀ ਵਿਦਿਆ ਸਤੁੱਲਤ ਤੇ ਅੰਤਰ ਮੁਖੀ ਹੋਵੇਗੀ।

■■■■■■■■■■ (ਚਲਦਾ)

ਗੁਰਮਤਿ ਬਿਬੇਕ ਤੇ ਸੁੱਚ ਭਿੱਟ

(ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ)

'ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਮਈ ੧੯੯੫ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਵੀਰ ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਨਿਰਾ "ਸੁੱਚ ਭਿੱਟ" ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਗਲਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਮਖੌਲ ਉਡਾਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਯੋਗ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ', 'ਖੁਲ੍ਹੇ ਲੇਖ' ਅਤੇ 'ਖੁਲ੍ਹੇ ਘੁੰਡ' ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲੇ ਆਕਾਸ਼-ਮੰਡਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਲਿਖਾਰੀ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਲੇਖ "ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਇਲਾਹੀ ਲੰਗਰ" ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ-

"ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਂਵਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੀਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਛਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਾਬੇ ਦੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੀ ਬਾਵਲੀ ਧੋਬੀਆਂ ਵਾਲੀ ਛੁੱ ਛੀਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਹ ਲੰਗਰ ਆਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਥੀ ਛਪਨ ਲੰਗਰ ਹੈ, ਇਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਲੰਗਰ ਹੈ, ਇਥੇ ਲੰਡੀ ਬੁਝੀ ਪਰ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਫਕੀਰਾਂ ਪੀਰਾਂ ਮੀਰਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ 'ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਪਹਿਰਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਖੰਡਾ ਲਿਸ਼ਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਡਾਇਆਂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਹੈ, ਇਥੇ ਜ਼ੇਰ ਵਾਲੇ ਤੇ ਡਾਢੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਦੇ ਹਨ- 'ਤਿਥੇ ਜੋਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰ'।

ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੰਘ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਕਮਰਕਸੇ ਸਿਪਾਹੀ ਹਨ, ਅੰਨ ਮਨ ਤਨ ਦੇ ਫਿਕਰ ਇਹਨਾਂ ਇਲਾਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ।"

ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਉਚ ਨੀਚ ਤੇ ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਦੀ ਫੂਤ ਛਾਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਪਵਿਤਰਤਾ ਅਤੇ ਸਵੱਛਤਾ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਕਿਵੇਂ ਮੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁਕਮ ਮਿਲ ਰਹੇ ਹਨ-

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਯਸੁ ਸੁਚਿ,
ਸੰਤਨ ਤੇ ਇਹੁ ਮੰਤੁ ਲਈ॥
ਕਹੁ ਲਲਕ ਜਿਠਿ ਮਲਹੁ ਪਛਾਣਿਆ
ਭਿਨ ਕਹਿ ਸਗਲੀ ਸੋਝੁ ਪਈ॥੨॥੪॥੯੦॥

(ਪੰਨਾ ੮੨)

(ਸਿੱਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਧਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਹੀ 'ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ' ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿਖ ਦਾ ਵਰਤੋਂ-ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ

ਸਿਖ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬੇ-ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਵੀ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੇ-ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਲੰਗਰ ਬਿਬੇਕ ਦਾ ਲੰਗਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਗੱਲ ਸੁੱਚ-ਭਿੱਟ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਗੱਲ ਬੇ-ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਹੱਥੋਂ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਲੰਗਰ ਦੀ ਹੈ। ਬੇ-ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾਲਨ ਵਾਲੇ ਸਿਖ ਕਿਵੇਂ ਛਕ ਸਕਦੇ ਹਨ ?)

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਸਵੱਛਤਾ ਤੇ ਪਵਿਤਰਤਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਤਾਹੀਓਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਸ ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪਰਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਰਤਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਭੇ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਧਾਰੀ, ਗੁਰੂ ਕੀ ਰਹਿਤ ਰਹਿਣੀ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਹੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਬੇ-ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਵੀਰ ਹੋਰ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਬਰਤਨ ਮਾਜਣ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਭਾਜੀਆਂ ਚੀਰਨ ਕੱਟਣ, ਆਟਾ ਛਾਨਣ ਆਦਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਬੇ-ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਹੱਥੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਲੰਗਰ ਨੂੰ ਨਾ ਛਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁੱਚ-ਭਿੱਟ ਦੇ ਹੋਡਿੰਗ ਹੇਠ ਭੰਡਣਾ ਗੁਰ-ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ-
ਵੇਦੀਠਾ ਕੀ ਠੋਸਤੀ ਵੇਦੀਠਾ ਕਾ ਖਲੁ॥

ਸਿਛਤੀ ਸਰ ਨ ਜਲਣੀ ਸਦਾ ਵਸੈ ਸੈਤਲੁ॥੧॥

(੧੪) (ਪੰਨਾ ੭੯੦)

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਵੀਰ ਤੈਨਾਂ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਚ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਚਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ "ਸੂਰਾ" ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਹੇਠਲੇ ਪਤੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਪਤਾ (Address) ਲਿਖ ਭੇਜਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਸੂਰਾ" ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਮੇਖ ਰਹਿਤ ਪਹੁੰਚਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਦਾਸਠ ਦਾਸ,
ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ
1030, ਹੈਮਿਲਟਨ ਰੋਡ, ਵੈਨਕੂਵਰ (ਕੈਨੇਡਾ)
Canada (B.C.) V6 - B2 - R - 9
Tel : 18006 30224

ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ

(ਡਾ: ਸਰਬ ਜੋਤ ਕੌਰ)

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸ੍ਰ: ਵਸਾਵਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ: ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ੭ ਜੁਲਾਈ ੧੮੭੮ ਈ: ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਨਾਰੰਗਵਾਲ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਸ੍ਰ: ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਾਭਾ ਹਾਈਕੋਰਟ ਦੇ ਜੱਜ ਸਨ। ਆਪ ਦੀ ਮਾਤਾ ਮਾਈ ਪੰਜਾਬ ਕੌਰ ਜੀ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅਨਿੰਨ ਸੇਵਕ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਆਵੀਆਂ ਵਿਚ ਇੱਠਾਂ ਪਕਾਉਣ ਦੀ ਅਟੁੱਟ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲੀ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਪਾਸੇ ਉੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਅਹੁਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਸਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਤਮਿਕ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ, ਸੇਵਾ ਦੇ ਪੁੰਜ, ਤਿਆਗ ਵੈਰਾਗ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਰੰਗੀ ਲਾਲੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਵਿਚੋਂ ਝਲਕਾਰੇ ਮਾਰਦੀ ਸੀ।

ਬਚਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਪ ਦਾ ਭੋਲੇ ਭਾ ਹੀ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਬਤੀਤ ਹੋਇਆ ਪਰ ਕਾਲਜ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਮੇਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲੱਗਾ ਜੋ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਯਾਤ ਗੂੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਏ ਆਪ ਸਭ ਸੰਸਾਰਿਕ ਧੰਧਿਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਲੀਨ ਘੰਟਿਆਂ ਕੀ ਦਿਨਾਂ ਬੱਧੀ ਇਕੋ ਆਸਣ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਵਿਸਰ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਡਿਊਟੀ ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਚਿੱਤ ਚੇਤਾ ਨਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਅਥਾਹ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇ ਆਪ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਗੰਮ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਅਗਾਧ ਖਜ਼ਾਨੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਵਿਖਾਏ ਪਰ 'ਜਿਨ ਹਰਿ ਪਾਇਉ ਤਿਨਹਿ ਛੁਪਾਇਉ' ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਨੇ ਰਸ ਤਾਂ ਮਾਣਿਆ ਪਰ ਇਸ ਗੋਝ ਦਸ਼ਾ ਦਸਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਹੀ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਗੁਰਮਤਿ ਹੀ ਆਪ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕੋ ਇਕ ਵਸੀਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਆਤਮ-ਪਰਮਾਤਮ ਮੇਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤਾ। 'ਮਿਲੁ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਭਜੁ ਕੇਵਲ ਨਾਮ' ਆਪ ਦਾ

ਜੀਵਨ ਆਦਰਸ਼ ਸੀ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਆਪ ਇਕ ਕਰਮਾਤੀ ਸਾਧੂ ਵਲ ਖਿੱਚੇ ਗਏ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਉਲਟ ਕਰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਛੱਡਦਿਆਂ ਢਿੱਲ ਨਾ ਲਾਈ। ਫਕੀਰ ਸਾਧੂ ਦੀ ਵੰਗਾਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਆਖਿਆ :-

"ਜੇ ਤੂੰ ਹੁਣ ਰੱਬ ਬਣਕੇ ਭੀ ਆਵੇਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਜੰਮੇਗੀ।"

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਉੱਚ ਕੁੱਲ ਤੇ ਵਡਕਰਨੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ :-

"ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿਤਨਾ ਵੀ ਵੱਡਾ ਫਕੀਰ ਹੋਵੇ ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਖਣਾ ਹੈ। ਉੱਚ ਕੁੱਲ ਤੇ ਲੌਕਿਕ ਵਡਕਰਨੀ ਦੀ ਇਥੇ ਕੋਈ ਪਰਖ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ।"

ਇਸ ਕਰਮਾਤੀ ਸਾਧੂ ਦੀ ਫਾਰਤਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰੱਬੀ ਖੋਜ ਲਈ ਸੱਚੀ ਲਗਨ ਸੀ ਪਰ ਸੱਚ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਆਪ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਸਭ ਰਾਹਾਂ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੰਨਦੇ ਸਨ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਰਗ ਦੇ ਪਾਠੀ ਬਣ ਕੇ ਬੜੀ ਕਰੜੀ ਆਤਮਿਕ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲੀ। ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਕਾਲ ਕੋਠੜੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਵੀ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਮੋੜਿਆ। ਗੁਰਮਤਿ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਚਾਲੂ ਚਾਲੂ ਦਿਨ ਲੰਗਰ ਮਸਤਾਨੇ ਰੱਖੇ ਪਰ ਰੱਤੀ ਭਰ ਡੋਲੇ ਨਹੀਂ। ਭੈ ਭੀਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਕੋਠੀ 'ਚ ਬੰਦ ਹੋ ਕੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬੱਧੀ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਇਆ ਪਰ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਜਲਾਲ ਉਵੇਂ ਦਾ ਉਵੇਂ ਹੀ ਰਿਹਾ ਕਿਉਂ ਕਿ ਆਪ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸਵਾਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਜੀਉਂਦਾ ਜਾਗਦਾ ਅਨੁਭਵ ਸੀ ਕਿ "ਗੁਰ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ।" ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਦਾ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਿਤਾਇਆ ਪਰ ਚਿੱਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਆਤਮਿਕ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੀ। ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਚੇਟਕ ਲਾਈ, ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ, ਕੀਰਤਨ ਅਖਾੜੇ ਰਚਾਏ ਅਤੇ ਹਥਕੜੀਆਂ ਨੂੰ ਛੈਣਿਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਮੰਗਲ ਬਣਾ ਵਿਖਾਇਆ।

ਆਪ ਦਾ ਸੰਸਾਰਿਕ ਵਸਤਾਂ ਨਾਲ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਆਪ ਨੇ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਲਈ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਅਰਦਾਸਾ ਕੀਤਾ, ਦਿਲੋਂ ਉਠੀ ਹੁਕ ਸੁਣੀ ਗਈ ਅਤੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਅੰਦਰ

ਨਾਮ ਦੀ ਝਰਨਾਹਟ ਛਿੜ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨਾ ਲਿਆ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਸ ਨੁਸਖੇ ਨੂੰ ਕੰਠ ਕਰਨਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

"ਕੰਠ ਕੀ ਕਰਨ ਲੱਗਾ? ਬਿਖ ਬਿਹਾਜਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਕੰਠ ਕਰਾਂ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਵਿਹੁ ਰੜ੍ਹਦੀ ਜਾਵੇ। ਬਿਖ ਵਿਹਾਜਣ ਦੇ ਵਹਿਣਾਂ ਵਿਚ ਰੜ੍ਹ ਤੁਰਿਆ। ਸ਼ੇਖ ਚਿਲੀ ਵਾਂਗੂ ਲੱਗਾ ਕਰੋੜਪਤੀ ਬਣਨ ਦੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਬਣਾਉਣ। ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਬਣਨ ਦੀਆਂ ਮਤਸਰਾਂ ਦੀ ਗਠੜੀ ਭੀ ਬੰਨਣੀ ਆਰੰਭ ਦਿਤੀ। ਜਿਥੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਖਿਨ ਖਿਨ ਅਤੇ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਨਾਮ ਦੇ ਪਾਰਸ ਚਾਂਦਨੀ ਜੇਤ ਰੰਗ ਵਿਚ ਖਿੜਿਆ ਤੇ ਗੰਗਿਆਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਜੇਤ ਵਿਗਾਸੀ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਸਫੁਟ ਹੋ ਕੇ 'ਇਕਦੂ ਜੀਭੋਂ ਲਖ ਹੋਇ ਅਤੇ ਲਖਾਂ ਲਖਬੀਸ ਹੋ ਕੇ ਇਕੀਸ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਪਤ ਪਵੜੀਆਂ ਉਤੇ ਜੜ੍ਹਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਹੁਣ ਉਥੇ ਖਿਨ ਖਿਨ ਮਾਇਆ ਦੀ ਬਿਖ ਬਿਆਪ ਗਈ। ਮੇਰੀ ਸੁਰਤੀ ਬਿਰਤੀ ਉਖੜ ਗਈ। ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਾਫੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਾ ਬਾਣੀ, ਨਾ ਅਭਿਆਸ, ਕੁਝ ਨਾ ਚੱਲੇ। ਮੈਂ ਫੋਕਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਇਉਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਕੁਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"

ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਆਪ ਨੇ ਨੁਸਖੇ ਵਾਲਾ ਕਾਗਜ਼ ਜਲਦੀ ਅੰਗੀਠੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਕੇ ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਿਆ। ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਆਪ ਇਥੋਂ ਤਕ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜ਼ਬਤ ਹੋਈ ਜਾਇਦਾਦ ਛੁਡਵਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਕੋਈ ਉਪਰਾਲਾ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਕੋਈ ਫਾਰਮ ਆਦਿ ਨਾ ਦਿਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਇਸ ਝੂਠੀ ਸਰਕਾਰ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅੱਡਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿਆਗ ਤੇ ਵੈਰਾਗ ਮੁੱਖ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਕਮਾਈ ਕਾਰਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਜਾਗਰ ਹੋਇਆ। ਆਤਮ ਰਸ ਲਈ ਜਾਗੋ ਵੈਰਾਗ ਕਾਰਨ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸੰਸਾਰਕ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰੀ। ਉਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗੀ ਬਣੇ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੁਹੇ ਉਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਸੁੱਖਾਂ ਵਾਲੀ ਹਾਕਮੀ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਆਮਦੇ ਰਫਤ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਦਸਤਕ

ਮੁੜ ਮੁੜ ਬੁਹੇ ਵਜਦੀ ਰਹੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ 'ਨਾਮ ਕਸਤੂਰੀ' ਦੀ ਖਿੜੀ ਸੁਗੰਧੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਵੀ ਸਰਸਾਰ ਕੀਤਾ। ਆਸ ਪਾਸ ਫਹਿਬਰਾਂ ਲਾ ਦਿਤੀਆਂ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਾਧਕ ਸਨ, ਸਾਧਕਾਂ ਦੇ ਪਾਰਖੂ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਧਕ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਪਰ ਇੰਨਾਂ ਕੁਝ ਗੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਚੋਲਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ। ਕੇਵਲ ਮੋੜੀ ਭਾਵ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਤੰਦਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਖਿਚਦੇ ਰਹੇ। ਏਸੇ ਦੇ ਪਾਸੀ ਮਿੱਤਰ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਉਦਗਾਰ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਾਤਵਿਕ ਸਨੇਹ ਅਤੇ ਸਵੱਛ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਬਣੇ, ਜੋ ਜਾਨਾਂ ਹੁਲਣ ਤੱਕ ਦੇ ਮੋਗਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਥ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ।

ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਘਾਲਣਾ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਕਹਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਛੋਟਾ ਆਦਰਸ਼ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਮੱਤ ਸੀ ਕਿ ਭਗਤੀ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲ-ਪੁਰਖ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੇਵਾ ਲਈ ਸਿੱਖ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਮਹਿਜ਼ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ। ਹਾਂ, ਦੇਸ਼ ਤੇ ਕੌਮ ਦੇ ਸੰਕਟ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣ ਤੇ ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਰੁੱਧ ਜੂਝਣਾ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ। ਇਹ ਫਰਜ਼ ਉਹਨਾਂ ਮੌਤ ਦੀ ਜੀਭ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ। ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਆਪਣੀ ਦੇਹ ਮੌਤ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸੁਟ ਛੱਡੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸੰਗਲ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਸੰਗਰਾਮੀਏ ਸਨ। ਆਪ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੁਕਤੀ ਦੁਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਸ਼ਟਾਂ ਨਾਲ ਕਲੋਲਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਨਿਤਰੇ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਇਕ ਬੋਲ ਕਢਣਾ ਵੀ ਮਹਾਂ ਜੁਰਮ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਦੁਰੇ ਪਾਸੇ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ। ਨਾਮ ਤਰੰਗਾਂ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਸਦਾ ਵਿਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਆਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਲੜੀ, ਰੈਣ ਸਬਾਈਆਂ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਗਾਂਢਿਆਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਜਾਰੀ ਕਰਨਾ ਵਾਲਾ ਇਹ ਸਿੰਘ ਸੁਰਮਾ ਸਰਦਾਰ, ਬਲਕਿ ਸਿਪਾਹ ਸਲਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਏਸ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਭਬਕ ਤੇ ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਅੱਗੇ ਅਨੇਕਾਂ ਤਸੀਹੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਜਰਵਾਣੇ ਲਾਚਾਰ

“ਹਰਖਹੁ ਸੋਗਹੁ ਬਾਹਿਰਾ”

(ਪ੍ਰਿ: ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਹਉਰਾ)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਾਰ ੨੪ ਦੀ ਪਉੜੀ ੨੧ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਦਾ ਇੱਕ-ਸਮਾਨ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰਹੇ। ਨਾ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਸਾਤੁਲਨ ਤਿਆਗਿਆ ਨਾ ਗਮੀ ਵਿੱਚ ਸੋਗਵਾਰ ਹੋਏ। ਉਹ ਤਾਂ ਆਦਰਸ਼ਕ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਸਨ। ਆਪ ਦੀ ਸੋਚ ਉਸਾਰੂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ- ਸਮਸਰ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਵਿਤਕਰੇ ਵਾਲੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾ ਆਈ। ਉਹ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲ ਸਨ ਤੇ ਉਦਾਰ-ਚਿੱਤ ਵੀ। ਆਪ ਦਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਉਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ। ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਡੋਲੇ ਬਿੜਕੇ ਨਹੀਂ। ਹਉਮੈ ਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਕਦੇ ਆਪ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਢੁੱਕੇ, ਆਪ ਨਿਰਮਾਣ ਸਨ ਤੇ ਈਰਖਾ-ਦੁੱਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤ। ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਧੀਰਜ ਦਾ ਪੱਲਾ ਆਪ ਨੇ ਕਦੇ ਨਾ ਤਿਆਗਿਆ। ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ-ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਦੇ ਮੋਹਣੇ ਸਹਿਣੇ ਪਏ, ਪਰ ਆਪ ਨਾ ਡੋਲੇ ਨਾ ਚਿੰਤਾਵਾਨ ਹੋਏ, ਸਗੋਂ ਸਦਾ ਸ਼ਾਂਤ-ਚਿੱਤ ਰਹੇ। ਆਪ ਨੇ ਕਦੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਨਾ ਆਖਿਆ, ਸਗੋਂ ਸਭ ਲਈ ਸੁਖ-ਸਮਝਾ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਭੱਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੀ-ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਵਸਦਾ ਸੀ “ਪਰਤਛਿ ਰਿਦੈ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੈ ਹਰਿ ਪੂਰਨ ਥੁਹਿਸਿ ਨਿਵਾਸੁ ਲੀਅਉ।।” ਮਥਰਾ ਭੱਟ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ “ਪਰਤਖ ਹਰੀ” ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਲਿਖਦਾ ਹੈ “ਧਰਨਿ ਗਗਨ ਨਵਖੰਡ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਰਹਿਓ ਭਰਿ।। ਭਨਿ ਮਥੁਰਾ ਕਛੁ ਭੇਦੁ ਨਹੀ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨੁ ਪਰਤਖੁ ਹਰਿ।।੭।।

(ਪੰਨਾ ੧੪੦੯)

(ਗੁਰੂ) ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਜੰਮੇ ਪਲੇ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੇੜਿਉਂ ਵੇਖਿਆ-ਭਾਖਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਉਤੇ ਬੜੇ ਨਵੇਕਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਿਆ ਹੈ-- “ਅਲਖ ਨਿਰਜਨੁ ਅਖੀਐ ਅਕਲ ਅਜੋਨਿ ਅਕਾਲ ਅਪਾਰਾ।। ਰਵਿ ਸਸਿ ਜੋਤਿ ਉਦੇਤੁ ਲੰਘਿ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਪਿਆਰਾ।। ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਤਰੀ ਜਗਜੀਵਨੁ ਜਗ ਜੈਜੈਕਾਰਾ।।” (੨੪/੧੮)

ਭਾਵ ਆਪ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਨ, ਸ਼ਾਂਤ-

ਚਿੱਤ ਹਨ, ਚਿੰਤਾ ਆਪ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਢੁੱਕੀ ਹੋਈ, ਉਹ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਜੋਤਿ ਤੋਂ ਅਗੇ ਲੰਘ ਕੇ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੌਤ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਪ ਦੀ ਆਤਮਾ ਗਗਨਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਰਸ ਜਗਮਗ ਕਰਦੀ ਜੋਤੀ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਪੂਰਨ-ਮਨੁੱਖ ਸਨ, ਆਗਿਆਕਾਰੀ-ਪੁੱਤਰ ਸਨ, ਹਮਦਰਦ ਵੀਰ ਸਨ, ਪਿਆਰੇ ਪਿਤਾ ਸਨ, ਸੁਹਿਰਦ-ਪਤੀ ਸਨ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਗੁਰੂ ਸਨ। ਆਪ ਦੀ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਇਹ ਆਲਮ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਵੱਡੇ ਭਰਾ (ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ) ਨੇ ਈਰਖਾ ਵੱਸ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਸ਼ਤਰੂਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਆਪ ਲਈ ਔਕੜਾਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਚੰਦੂ ਨਾਲ ਸਾਜਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਮਸੰਦਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਨਾਕਾ-ਬੰਦੀ ਕਰ ਲਈ, ਸੁਲਹੀ ਖਾਂ ਵਰਗੇ ਜਾਲਮ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਉਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਬਾਲਕ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰਨ ਦੇ ਅਨੇਕ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕੋਝੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਤਾਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੌੜਾ ਬਚਨ ਨਾ ਕਿਹਾ, ਬਦ-ਅਸੀਸ ਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਜਦ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਆਪ ਨੂੰ ਤੱਤੀਆਂ ਤੱਵੀਆਂ ਤੇ ਬਿਠਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਬਲਦੀ ਦੇਗ ਵਿੱਚ ਉਬਾਲਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ-

“ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ।।

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਦਬਥੁ ਨਾਲਕੁ ਮਾਂਗੇ।।”

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੩੯੪)

ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੱਤਾ ਤੇ ਬਲਵੰਡ ਰਬਾਬੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕ-ਚੁਕਾ ਕੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਲਈ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਸਮੱਸਿਆ ਖੜ੍ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਚਲਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਗਏ ਕਿ ਆ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ, ਪਰ ਸਿੱਖ ਸਿਖਾਏ ਉਹਨਾਂ ਅਗੋਂ ਖਰ੍ਹੇ ਵੇਂ ਬੋਲ ਬੋਲੇ। ਸ਼ਾਤੀ ਦੇ ਪੁੰਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪਣਾ ਅਨਾਦਰ ਤਾਂ ਸਹਿਨ ਕਰ ਗਏ ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਰੜੇ ਤੇ ਘੱਟੀਆ ਸ਼ਬਦ ਆਖੇ ਤਾਂ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੋਮਲ

ਹਿਰਦੇ 'ਤੇ ਸੱਟ ਵੱਜੀ। ਆਪ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਰੱਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਰਬਾਬੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਲਾਉਣਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ।

ਜਦੋਂ ਉਹ ਭੁੱਖੇ ਮਰਨ ਲੱਗੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਛੱਡਿਆ ਤਾਂ ਆਤੁਰ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਭਾਈ ਲੱਧਾ ਜੀ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਪਾਸ ਗਏ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਉਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਅਹੰਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਸਦਾ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਦ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ। ਸੱਤੇ ਤੇ ਬਲਵੰਡ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਘੋਰ-ਪਾਪ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਣਾਕੇ "ਗੁਰ-ਉਪਮਾ" ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਾਰ ਲਿਖੀ ਜੇ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪੁੰਜ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ "ਹਰਣ ਭਰਣ ਸਮਰੱਥ" ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਸੱਚੇ ਤੇ ਸੱਚ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸਨ। ਆਪ ਆਲਮ-ਬ-ਅਮਲ ਸਨ। ਆਪ ਕਰਮ-ਯੋਗੀ ਸਨ। ਆਪ ਕਥਨੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਤੇ ਅਮਲ ਦੇ ਸੂਰੇ ਸਨ। ਆਪ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨੀ ਸਨ। ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਮਸਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ 'ਚੋਂ ਸਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਸਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਿੱਖ-ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਹੰਦਾਇਆ। ਆਪ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਗਹਿਰਾ ਸਮੁੰਦਰ ਸੀ। ਔਕੜਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪ ਨੇ ਕਦੇ ਕੌੜਾ ਬਚਨ ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਲਾਇਆ। ਆਪ ਦੂਜੇ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਮਾਣਾ ਤੇ ਮੰਦਾ ਕਹਿਣ ਵਿੱਚ ਭਲਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ-

"ਕਰਨ ਠ ਸੁਨੈ ਕਹੂ ਕੀ ਨਿੰਦਾ।।

ਸਭ ਤੇ ਜਨੈ ਆਪਸ ਕਉ ਮੰਦਾ।।

(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੨੭੪)

ਆਪ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਸਨ "ਰੋਸੁ ਠ ਕਹੂ ਸੰਗ ਕਰਹੁ ਆਪਠ ਆਪੁ ਬੀਚਾਰਿ ਹੋਇ ਨਿਮਾਣਾ ਜਗਿ ਰਹੁ ਠਲਕ ਠਦਰੀ ਪਾਰਿ।।" (ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੨੫੯)

ਇਤਨੇ ਮਹਾਨ, ਗੁਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਤਨੀ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਸਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, "ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹਾਂ ਹੀ ਭੁੱਲਣਹਾਰ, ਤੁਹਾਡਾ ਬਿਰਦ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੋ "ਹਮਰੇ ਸਹਾਉ ਸਦਾ ਸਦ ਭੁਲਨ ਤੁਮਰੇ ਬਿਰਦੁ ਪਤਿਤ ਉਪਰਨ।। ਕਰਣਾ ਮੈ ਕਿਰਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਜੀਵਨ ਪਦ ਠਲਕ ਹਰਿ ਦਰਸਨ।।"

(ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੨੨੯)

ਆਪ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਿਗਾਨਾ ਜਾਂ ਵੈਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਸਗਲੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਆਪ ਦਾ ਨਾਤਾ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਆਪ ਦੀ ਜਾਨ ਦੇ ਵੈਰੀ ਸਨ। ਆਪ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਕੋਈ ਵੈਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਇਸ ਉਤੇ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਅਮਲ ਵੀ ਕਰਦੇ ਸਨ--

"ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਹਾਈ।।

ਜਬ ਤੇ ਸਧ ਸੰਗਤਿ ਮੋਹਿ ਪਾਈ।। ਰਹਾਉ।।

ਠਾ ਕੇ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਲਾ

ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ ਬਠਿ ਆਈ।।"

(ਕਾਠੜਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੯੯)

ਆਪ ਭਾਣੇ, ਹੁਕਮ ਤੇ ਰਜਾ ਵਿਚ ਸਦਾ ਰਾਜੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਔਖੀ ਘੜੀ ਵੀ ਆਪ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜਿਆ। ਆਪ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਸਭ ਸੁਖ-ਦੁਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਰਜਾ ਵਿੱਚ ਰਾਜੀ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

"ਭਲਾ ਮੰਨੇ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ।।

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩)

ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਤੇਰੀ ਆਗਿਆ ਪਿਆਚੇ ਦੂਜੀ ਨਹੀ ਜਾਇ।।"

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

"ਦੁਖੁ ਠਹੀ ਸਭੁ ਸੁਖੁ ਹੀ ਹੈ ਰੇ ਏਕੈ ਏਕੀ ਨੇਤੈ।।
ਬੁਰਾ ਨਹੀ ਸਭੁ ਭਲਾ ਹੀ ਹੈ ਰੇ ਹਚ ਨਹੀ ਸਭੁ ਜੇਤੈ।।
ਸੇਗੁ ਨਹੀ ਸਦਾ ਹਰਖੀ ਹੈ ਰੇ ਛੋਡਿ ਨਹੀ ਕਿਛੁ ਲੇਤੈ।।
ਕਹੁ ਠਲਕ ਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੈ ਕਤ ਆਵੈ ਕਤ ਰਮਤੈ।।"

(ਕਾਠੜਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੨)

"ਆਗਿਆ ਮਹਿ ਤੁਧੁ ਸੇਈ ਕਰਿ ਸੁਖਾ ਸੇਗੁ ਹਰਖ ਨਹੀ ਜਾਨਿਓ।।

ਜੇ ਜੇ ਹੁਕਮੁ ਭਇਓ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਸੇ ਮਥੈ ਲੇ ਮਾਨਿਓ।।"

(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੦੦੦)

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਸਿਖਰ
 ਦਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀ
 ਭੁੱਕ ਤੇ ਸੁਲਹੀ ਖਾਨ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ 'ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਨ ਦੇ
 ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲ ਕੂਚ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ
 ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਨਾ
 ਤਿਆਗਿਆ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। "ਸੁਲਹੀ
 ਤੇ ਨਰਾਇਣ ਰਖੁ।। ਸੁਲਹੀ ਕਾ ਹਥੁ ਕੜੀ ਨ ਪਹੁਰੇ ਸੁਲਹੀ
 ਹੋਇ ਮੁਆ ਠਪਾਕੁ।।" ਅੰਤਲੀ ਤੁੱਕ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ
 ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
 ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, "ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਿਨਿ ਜਨ
 ਕਾ ਕੀਨੇ ਪੂਰਨ ਵਾਕੁ"।

(ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੨੫)

ਹਰੀ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਉਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਪਿਆ ਵਾਪਰੇ
 ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਲਾਂਭਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਸਗੋਂ
 ਰੱਜਾ ਵਿੱਚ ਰਾਜੀ ਰਹਿਕੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਐਸੀ
 ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ
 ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਰੱਬੀ ਭਰੋਸਾ ਹੋਣ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ
 ਸਿਖਰਾਂ ਫੁੱਹਦਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਆਪ ਫਰਮਾਂਦੇ ਹਨ-

"ਉਲਠਨੇ ਮੈ ਕਹੂ ਨ ਚੀਓ।।
 ਮਨ ਮੀਨ ਤੁਹਚੇ ਕੀਓ।। ਰਹਾਉ।।
 ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਜਾਨਿ ਸੁਖੁ ਧਾਇਆ
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਾਮੁ ਤੁਹਚੇ ਜੀਓ।।
 ਈਹਾਂ ਉਹਾ ਹਰਿ ਤਮਰੀ ਤੁਮਰੀ
 ਇਹੁ ਗੁਰ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜੀਓ।।
 ਜਬ ਤੇ ਜਾਨਿ ਧਾਈ ਏਹ ਬਾਤਾ
 ਤਖ ਫੁਲ ਖੇਮ ਸਭ ਬੀਓ।।
 ਸਧ ਸੰਗਿ ਨਲਕ ਪਰਗਾਸਿਓ
 ਅਨ ਨਹੀ ਰੇ ਬੀਓ।। "

(ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੭੮)

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਟੱਲ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਕਿ ਸਦੀਵੀ
 ਸੁੱਖ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ
 ਬੀਮਾਰੀ ਤੋਂ ਰਾਜੀ ਹੋਣ ਤੇ ਸੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਆਪ
 ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਆਪ ਦੇ ਰੱਬੀ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਪਤਾ
 ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ- "ਬਿਰਥੀ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵਈ
 ਜਨ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ।। ਨਾਨਕ ਜੇਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਪੂਰਨ
 ਗੁਣਤਾਸਿ।।

(ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੭੧੯)

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਇਤਨੀ ਨਿਮ੍ਰਤਾ

ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਲਪਗਤਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ
 ਹੋਏ, ਆਪਣੀ ਦੀਨ-ਦਸਾ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਰਹਿਮਤ
 ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ -

ਰਖਹੁ ਅਖਨੀ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਿਠਾ ਧਥੇ।।
 ਸੇਵਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨਉ ਨੀਰੁ ਸੂਰਖਰੇ।।
 ਮਨੁ ਕਰਉ ਤੁਧੁ ਉਪਰੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੇ।।
 ਹਮ ਅਪਰਾਧੀ ਸਦ ਭੁਲਤੇ ਤੁਮੁ ਬਖਸ਼ਨਾਰੇ।। ਰਹਾਉ।।

(ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੦੯)

ਪਿੰਗਲ ਪਰਬਤ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ਖਲ ਚਤੁਰ ਬਕੀਤਾ।।
 ਅੰਧਲੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੂਝਿਆ ਗੁਰ ਭੋਟਿ ਪੁਕੀਤਾ।।
 ਮਹਿਮਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ।।
 ਮੇਲੁ ਖੋਈ ਕੋਟਿ ਅਘ ਹਰੇ ਨਿਰਮਲ ਤੁਏ ਗੀਤਾ।। ਰਹਾਉ।।"

(ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੦੯)

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ
 ਤੇ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਲੂਲੇ ਪਰਬਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,
 ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਕ ਚਤੁਰ ਤੇ ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਨੂੰ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ
 ਵਡਿਆਈ ਪਵਿਤਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜਿਥੇ ਅਤਿ
 ਦਰਜੇ ਦੇ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲ ਸਨ ਉਥੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਉਤੇ
 ਭਰੋਸਾ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਅਥਾਹ ਸੀ। ਦੈਵੀ ਭਰੋਸੇ ਦੇ
 ਆਧਾਰ ਤੇ ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਅਰਜੇਈ ਬੇਨਤੀ
 ਕਰਦੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ--

"ਹੇ ਸਮੂਖ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ।।
 ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਅਨ ਨਲਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿ।।"

(ਮਲਾਰ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੧੨੭੩)

"ਜਨ ਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗੇ ਅਸਨੇਹੁ।।
 ਸਾਜਨੇ ਤੂ ਮੀਤੁ ਮੇਰਾ ਗ੍ਰਿਹਿ ਤੇਰੈ ਸਭੁ ਕੇਹੁ।। ਰਹਾਉ।।
 ਮਾਨੁ ਮਾਂਗਉ ਤਾਨੁ ਮਾਂਗਉ
 ਧਨੁ ਲਖਮੀ ਸੁਤ ਦੇਹ।।
 ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਭੁਗਤਿ ਪੂਰਨ
 ਪਰਮਾਨੰਦ ਪਰਮ ਨਿਆਨ।।
 ਤੇ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਨਿਹਾਲ
 ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਸਦਾ ਕੁਝਠਲ।।"

(ਕਾਨੜਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੦੭-੦੮)

ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਉਲੇਖ ਆਪ
 ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੇ
 ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ "ਰਾਮ ਕਾਰ" ਵਿੱਚ ਸੁਰਖਿਅਤ ਮੰਨਦੇ
 ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ ੩੧ ਤੇ.....

ਦੁਖ ਦਾਰੂ

ਡਾ: ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ,

(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗਰਲੇਜ਼ ਕਾਲਜ, ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ)

ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਸੁਖ ਦਾ ਮੇਲ ਹੀ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੁਖ ਅਤੇ ਸੁਖ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੁੱਖ ਇਹ ਚੱਕਰ ਚਲਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ-

ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੁਇ ਦਰਿ ਕਠੇ ਪਹਿਰਹਿ ਜਾਇ ਮਨੁਖ।

(ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੪੪੯)

ਸੰਸਾਰਿਕ ਭੋਗ-ਵਿਲਾਸ ਅਤੇ ਧਨਾਦਿਕ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਡੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਘਬਰਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਦਾ ਸੁਖ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਦਾਰੂ ਅਤੇ ਸੁਖ ਨੂੰ ਰੋਗ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ- ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਸੁਖੁ ਰੋਗੁ ਭਇਆ

(ਆਸਾ ਮ:੧, ਪੰਨਾ ੪੬੯)

ਇੱਥੋਂ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਕਰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰਿਕ ਸੁਖ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਰੋਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਕਿਵੇਂ ਦਾਰੂ ਬਣਦਾ ਹੈ?

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰਿਕ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਪਤ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-

ਜੇਤਾ ਮੋਹੁ ਪਰੀਤਿ ਸੁਆਦ।

ਸਭਾ ਕਾਲਖੁ ਦਾਗੁ ਦਾਗੁ।

ਦਾਗੁ ਦੇਸੁ ਮੁਹਿ ਚਲਿਆ ਲਾਇ।

ਦਰਗਹੁ ਬੈਸਣੁ ਨਹੀ ਜਾਇ।

(ਪੰਨਾ ੬੬੨)

ਬਹੁਤੇ ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੰਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਹਿਰਦਾ ਪਵਿੱਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦੀ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਦਾ ਕਾਰਣ ਵੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹਰਨ ਨੂੰ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾਣ ਲਈ ਚੰਦ ਵਰਗਾ ਚਾਨਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰਨ ਚੰਦ ਵਰਗਾ ਚਾਨਣ ਵੇਖਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦਾ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਮਾਇਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਚਮਕ-ਦਮਕ ਵੇਖਕੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਸੁਖਾਂ ਲਈ ਫਸਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸੁਖ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਨਿਤ ਘਾਪ

ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ-

ਦੁਖਰੁ ਖਿਗਗੁ ਜਿਏ ਪੇਖਿ ਰੈਣਿ ਚੰਦਾਇਣੁ।

ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਤਈ ਨਿਤ ਘਾਪੁ ਛਾਇਣੁ।

(ਆਸਾ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੪੬੦)

ਇਸ ਲਈ ਸੁਖ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੁਰੀਲਾਕ ਅਤੇ ਸਾਠੀਲਾਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕੱਠੇ ਗੁਮਤ ਮਨੁੱਖ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-

ਖਸਮੁ ਖਿਗਹਿ ਕੀਏ ਗੁ ਰੋਗੁ।

ਤਾ ਤਨਿ ਉਨਿ ਖਲੋਏ ਰੋਗੁ।

(ਸਲਾਹ ਮ:੧, ਪੰਨਾ ੨੫੬)

ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਮੰਦੇ ਸੰਸਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਰੂਪ ਦੱਲਣ ਵਿਚ ਘਾ ਕੇ ਮਾਨੋਂ ਤਲ ਵਾਂਗ ਪੀੜਦਾ ਹੈ-

ਦਰਿ ਲਏ ਲੇਖਾ ਪੀੜਿ ਛੁਟੈ ਠਲਕਾ ਜਿਉ ਤੇਲੁ।

(ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਮ:੧, ਪੰਨਾ ੪੭੪)

ਦੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਮਨ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਪਰਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫੀਤ-ਸਲਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੰਤੋਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦੇਣ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਬਣਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਕੁੱਖ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੋਏ ਦੁੱਖ ਸੁਖ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰ-ਵਾਕ ਹੈ-

ਦੁਖਾ ਤੇ ਸੁਖ ਉਪਜਹਿ ਸੁਖੀ ਹੇਵਹਿ ਦੁਖ।

ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਤੁ ਸਾਲਾਹੀਅਹਿ ਤਿਤੁ ਮੁਖਿ ਕੈਸੀ ਭੁਖ।

(ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੩੭੯)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਨੀਆਵੀ ਦੁੱਖ ਵੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਲਾਭੀਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਖ ਰੂਪੀ ਦਾਰੂ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਦੀ ਕੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਕਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਤਨਾਓ ਜਨਿਤ ਦੁੱਖ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਭੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਦਾਤਿ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ-

ਕੋਤਿਆ ਦੁਖੁ ਭੁਖੁ ਸਦੁ ਸਾਗੁ।

ਏਹਿ ਖਿ ਦਾਤਿ ਤੇਰੀ ਦਾਤਾਗੁ।

(ਜਪੁਜੀ, ਪਉੜੀ ੨੫)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ

ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੁਖ-ਕਲੰਸ਼ ਇਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਲਈ ਜ਼ਹਿਰ ਹਨ ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਸ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜੜੀ ਬੂਟੀ ਅਤੇ ਮਸਾਲੇ ਦੀ ਥਾਂ ਵਹਿਤਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਕੁਸ਼ਤ ਨੂੰ ਬਰੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਸਿਲ ਬਣਾਈ ਜਾਏ ਅਤੇ ਲੋੜਵੰਦੀਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਦਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਪੀਹਣ ਵਾਲਾ ਵੱਟਾ ਬਣਾ ਲਈਏ, ਇਹ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਕੁਸ਼ਤ ਸਦਾ ਖਾਂਦੇ ਰਹੀਏ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ-ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜੁਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।
 ਦੁਖ-ਦਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਰਸਤ ਤੋਂ ਹਟਾਕੇ ਪੂਰੇ ਨੇੜੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—

ਦੁਖ ਮਹੁਆ ਮਾਰਣ ਹਰਿ ਨਾਮੁ॥
 ਸਿਲਾ ਸੰਤੋਖ ਪੀਸਣੁ ਹਰਿ ਦਾਨੁ॥
 ਠਿੜ ਠਿੜ ਲੇਹੁ ਨ ਛੀਜੇ ਰੇਹੁ॥
 ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਜਮੁ ਮਾਰੈ ਲੇਹੁ॥੧॥
 ਐਸਾ ਦਸੁ ਖਹਿ ਗਾਯਾ॥
 ਜਿਹ ਖਧੈ ਤੇਰੇ ਜਾਮੀ ਕਿਰਾਮੁ॥ ਗਾਉ॥

(ਗੁਰੂਗੀਤਾ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੨੭)

ਇਥੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਦੁਖ ਹੀ ਦੁਖ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਖ ਨੂੰ ਦਾਰੂ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝੇ ?

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁਖ ਅਤੇ ਸੁਖ ਰੂਪੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਵਾਕ ਹਨ—

(ੳ) ਅਧੇ ਬੀਜਿ ਅਧੇ ਹੀ ਖਾਹੁ॥ (ਜਾਪੁਸੀ, ਪਉੜੀ ੨੦)
 (ਅ) ਕਰਮਾ ਉਪਰਿ ਲਿਖਤੇ ਜੇ ਲੇਖੈ ਸਭੁ ਕਠਿ॥

(ਗੁਰੂਗੀਤਾ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੨੭)

ਪਰ ਗੁਰੂਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਮ ਅਦਾ ਨਹੀਂ ਹਨ ਅਮਿਟ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਕਰਮ ਫਲ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹਨ ਪਰ ਫਲ ਅਕਾਲ ਸੁਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ-ਅਨੁਸਾਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤੋਲਦਾ, ਪੜਤਾਲਦਾ ਹੈ—

ਹੁਕਮਿ ਚਲਾਏ ਅਪਣੈ ਕਰਮੀ ਵਹੈ ਕਲਮ॥

(ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੨੪੧)

ਕਰਮ ਅਮਿਟ ਨਹੀਂ, ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ਅਮਿਟ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਭੁਲਣਹਾਰ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਭੁਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੈ—
 (ਕ) ਅਸੰਖ ਖਤੇ ਬਿਨ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰਾ ॥
 ਠਾਠ ਸਾਹਿਬ ਸਦਾ ਦਇਆਰਾ॥

(ਗੁਰੂਗੀਤਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੨੬੦)

(ਖ) ਜਿਨੀ ਪਛਤਾ ਹੁਕਾ ਤਿਨ ਕਦੇ ਨ ਰੇਵਣਾ॥
 (ਗੁਰੂਗੀਤਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੨੬੦)
 ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਲਈ ਨਾਮ ਸਮਰਥ ਹੈ। ਨਾਮ ਹੀ 'ਕਰਮ ਰਜਾਈ' ਜਲਣਾ ਮਿਥਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁਖ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਠਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਚਿਤ ਨੂੰ ਲਗਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਪਰਸ਼ਾਨ ਹੋਕੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਉਸ ਠਾਲ ਕੋਈ ਰੀਜਸ਼ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਤਾਂ ਨਿਰਦੋਹ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਦੁਖ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇਣ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਠਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਵਸੇਗਾ, ਅੰਤਰਕਰਣ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਜਾਏਗਾ ਅਤੇ ਬੁਰ ਸਮਕਾਰ ਜਿਹੜੇ ਕਰਮ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਮਿਟਦੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਖੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਸੰਸਿੱਧ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸ-ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕਿਰਪਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਠਾਲ ਉਸਦਾ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੰਜ ਦੂਤ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦੁਖ, ਰੋਗ, ਮੌਤ ਅਤੇ ਉਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਕਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਆਤਮਿਕ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ-ਤਨ ਅਰੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ—

ਖੁਦੀ ਸਿਟੀ ਤਬ ਸੁਖ ਭਏ ਮਨ ਤਨ ਭਏ ਅਰੋਗ ॥
 ਠਾਠ ਕ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਇਆ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨੇ ਜੇਗੁ॥

(ਗੁਰੂਗੀਤਾ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੨੬੦)

ਅਵਹੁ ਭੈਣੇ ਗਲਿ ਮਿਲਹੁ, ਅੰਕਿ ਸਹੇਲਤੀਆਹ॥
 ਸਿਲਿ ਕੈ ਕਰਹੁ ਕਹਾਣੀਆ ਸੰਸੁਥ ਕੰਠ ਕੀਆਹ॥
 ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਸਤਿ ਗੁਣ, ਅਉਗਣ ਸਤਿ ਅਮਾਹ॥
 (ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੨੧)
 ਗੁਰੂਖਿ ਜਾਗਿ ਕਹੇ ਲਿਨ ਰਤੀ॥ ਸਚੇ ਕੀ ਲਿਣ ਗੁਰਮਤਿ ਜਾਤੀ॥ ਮਨੁਖ ਸੋਇ ਰਹੇ ਸੇ ਲੁਟੇ ਗੁਰੂਖਿ ਸਖਤੁ ਭਾਈ ਹੇ॥੧॥
 (ਮਾਰੂ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੦੨੪)

ਗੁਪਤ ਮਿਲਣੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ

(ਇਕ ਬੀਬੀ)

ਇਲਾਹੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਰਸ ਨਾਲ ਰਸੇ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਹਰਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਾ ਕੀਰਤਨ "ਬੀਬੀ ਗੁਪਤ ਵੇਲੇ ਬੋਲਿਆ।" ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ। ਇਉਂ ਲਗੇ ਜਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਦੇ ਸਾਗਰਾਂ ਵਿਚ ਡੁੱਬੇ ਹੋਏ ਪਪੀਹੇ ਦਾ ਦਿਲ ਰਖ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ। ਪ੍ਰੇਮ-ਘਟਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਘਨਘੇਰਾਂ ਪੈਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਔੜ ਦੇ ਸ਼ੋਕਿਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਦਿਲਾਂ ਉਤੇ ਮਲਹਾਰ ਰਾਗ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਰਾਹੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸ ਟਪਕਣ ਲੱਗਿਆ। ਸਿਮਰਨ ਵਿੱਚ ਗੜ੍ਹਦ ਹੋਏ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀਆਂ ਉਤੇ ਅਜਰ ਦੀਆਂ ਬਿਜਲੀਆਂ ਚਮਕਣ ਲੱਗੀਆਂ।

"ਮੈਥੇ ਨੇ ਫੁਰਮਾਨੁ ਹੋਆ, ਵਰਸਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ"

(ਪੰਨਾ ੧੨੮੫)

ਕੀਰਤਨੀਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤੀ ਬਿਰਤੀ ਵੀ ਉਚੀ ਸੁੱਚੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਂ ਚੁੱਕਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਾਮ-ਰਸ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ ਰੰਗੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਣ ਦਾ ਫਲ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉੱਚੇ ਮੰਡਲਾਂ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰ ਰਹੇ ਰੰਗਲੇ ਸਜਣਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਅਸਰ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਵੀ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰੱਤੜੇ ਵੇਲੇ ਵਾਲੇ ਆਪ ਚਲੂਲੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕੋਲ ਬੈਠੀ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਭਿੱਜੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਰੇਸ਼ਮੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀ ਬੁਛਾੜ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸੁਰਤੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮੰਡਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਉਸ ਉਅੰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਸਰੇ ਠੰਡੇ ਮਿਠੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸੁਰ ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਨੂਰ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਬਣ ਕੇ ਰੰਗ ਬਰੰਗਾ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਣ ਲੱਗੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਾਲਕੀ ਆਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੰਗਤ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਹੁੰ ਟਾਵੀਂ ਟਾਵੀਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਸਗੋਂ ਅੰਦਰ ਬੈਠਣ ਨੂੰ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਭਦੀ ਤੇ ਕੁਝ ਸੰਗਤ ਬਾਹਰ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਕੁਝ ਲੋਕੀਂ ਪਿਛੋਂ ਆ ਕੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨਾ

ਕਿਸੇ ਤਰੀਕੇ ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਸਨ। ਇਕ ਪੇਂਡੂ ਸਾਦ-ਮੁਰਾਦੇ ਲੜਕੇ ਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ-ਦਰਸ ਪਿਆਸ ਦੀਆਂ ਲਿਸ਼ਕੋਰਾਂ ਦਿਸੀਆਂ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਸਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਖਿਆ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਹੌਲੇ ਜਿਹੇ ਪੁਛਣ ਲੱਗਿਆ "ਬੀਬੀ ਜੀ ! ਪਾਲਕੀ ਸਾਹਿਬ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ? ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ?" ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਬਾਹਰ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਓੜੀ ਵਲ ਜਾ ਕੇ ਪਾਲਕੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਇੱਥੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ।

ਸੰਗਤ ਦੀ ਭੀੜ ਵਧਣ ਲੱਗੀ। ਕੁਝ ਦਰਸ ਪਿਆਸੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਨਾਲ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵੱਲ ਤੱਕਣ ਲੱਗੇ। ਕਈ ਸਾਦ-ਮੁਰਾਦੇ ਸਿਰਫ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਇਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਾ ਲਈ ਹੈ। ਕਈ ਐਸੇ ਵੀ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅਮਲੀ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਤਾਕਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਉਹ ਮਹਾਂ ਅਨੰਦ ਦੇ ਸਾਗਰਾਂ ਵਿਚ ਤਾਰੀਆਂ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਕੁਝ ਐਸੇ ਸੱਜਣ ਵੀ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮੋਹਰਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਕੋਈ ਦੇਖ ਲਵੇ ਕਿ ਉਹ ਰੱਬ ਦੇ ਨੜਲੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਮੋਹਰਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਦਸੋਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਜੁਗੋ ਜੁਗ ਅਟੱਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ ਸਗੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਭਦੇ ਹੋਏ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਰੋਡੀਓ ਤੋਂ ਵੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਈ ਲੋਕੀਂ ਇਹ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਜਾਪ ਜਾਂ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਰੋਡੀਓ ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਪਾਸੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਾਜ਼ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖ ਵਰਗੀ ਮਿੱਠੀ ਪਿਆਰੀ ਧੁਨੀ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਉਠ ਕੇ ਖੜ੍ਹ ਗਈ। ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਜਾਪ ਦੀ ਗੁੰਜਾਰ

ਆਉਣ ਲੱਗੀ। ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਬੜੇ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਚੁੱਕੀ ਅੰਦਰ ਲੈ ਕੇ ਆਏ। ਉਹ ਲੜਕਾ ਭੀੜ ਨੂੰ ਚੀਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ "ਬੀਬੀ ਜੀ ! ਮੈਂ ਆ ਗਿਆ।" ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਹੋਏ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਆਪ ਬਾਹਰ ਚਲੀ ਗਈ। ਉਪਰ ਗਈ... ਸਾਰੀਆਂ ਬਾਰੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸੀ, ਕਿਧਰੇ ਬੈਠਣ ਲਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਿਛਲੀ ਖਿੜਕੀ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਓੜੀ ਵੱਲ ਪਿੱਠ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਗਈ। ਖੁੱਲੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਦਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲੜਕੇ ਦੀ ਰੀਝ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਕ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

ਬੈਠੀ ਬੈਠੀ ਨੇ ਮੈਂ ਉਪਰ ਛੱਤ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਦੂਣੀ ਚੌਣੀ ਹੋ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੋਹਣੇ ਅਤੇ ਰੌਚਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਸੋਨੇ ਦੀ ਛੱਤ ਵਿਚ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਜੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਹਰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ..... ਟੇਬਲ ਲੈਂਪ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀ ਇਕੱਲੀ ਲਾਇਨ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੱਕ ਝਰਨਾਹਟਾਂ ਛਿੜ ਗਈਆਂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੁਕਮ-ਨਾਮੇ ਰਾਹੀਂ ਸੁਣ ਕੇ ਇਓਂ ਲੱਗੇ ਜਿਵੇਂ ਇਹਨਾਂ ਪੁੰਨਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਣ। ਮੈਂ ਇਕੱਲੇ ਇਕੱਲੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਲ ਨੀਝਾ ਲਾ ਕੇ ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਾਂ। ਹਰ ਇਕ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਮਨ ਤਰਸੇ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਦੋ ਹੀ ਅੱਖੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਦੇਖਾਂ ਅਤੇ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵੱਲ ਦੇਖਾਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਸੁਣਾਂ ਤੇ ਅੱਖੀਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇਖਾਂ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼..... ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਦਸੋਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਜੇਤ ਦਿਸ ਚੁੱਕੀ ਸੀ.....। ਪ੍ਰਕਾਸ਼..... ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਸਾਡੀ ਬਾਂਹ ਫੜਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ- "ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੇ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਓ ਗ੍ਰੰਥ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨਿਓ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਦੇਹ.....।" ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਜਲੈਂ ਦਿਸਣ ਲੱਗਿਆ। ਸੁੰਦਰ ਰੁਮਾਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕੀਤੀ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਦੀ ਚਮਕ ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਲਿਸ਼ਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਕ ਅਲੌਕਿਕ ਨਜ਼ਾਰਾ ਸੀ। ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦਾ ਇਹ ਕਿੰਨਾ ਸੋਹਣਾ ਤਰੀਕਾ ਵਰਤਿਆ। ਸੋਨੇ ਰੰਗੀ ਛੱਤ ਵਿਚੋਂ

ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਥਾਣੀ ਉਹ "ਝਾਤ" ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ। "ਝਾਤ" ਕਹਿ ਕਹਿ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਖਿੜ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖਿੜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰ ਉੱਤੇ ਸੀਸ ਟਿਕਾ ਕੇ ਖੇੜੇ ਨਾਲ ਲੱਦੀ ਹੋਈ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਓੜੀ ਵਲ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹੀ ਲੜਕਾ ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਠੀਕ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਆਈ ਸੀ- ਦੌੜਾ ਦੌੜਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ, "ਬੀਬੀ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਬੜੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ.....। ਤੁਹਾਡੇ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਮੈਂ.....।" ਉਸ ਤੋਂ ਬੋਲਿਆ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਹਾਲੋਂ ਬੇਹਾਲ ਹੋਇਆ ਉਹ ਮੇਰਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦੀ ਆਪਣੇ ਸਾਂਈਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੁਪਤ ਮਿਲਣੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਚੀਂ ! ਉਹ ਮਹਿਕਿਆ ਪਿਆ ਸੀ....., ਰੰਗਿਆ ਪਿਆ ਸੀ....., ਖਿੜਿਆ ਪਿਆ ਸੀ..... ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਝਲਕ ਨਾਲ.....। ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਘੁੱਟ ਲਏ..... ਪਰ ਕੁਝ ਬੋਲਿਆ ਨਾ ਗਿਆ। ਨਾ ਉਸ ਕੋਲੋਂ..... ਨਾ ਮੈਥੋਂ.....। ਖੁਸ਼ੀ ਰੰਗੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮਿਲਣੀ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਈ ਹਾਂ। ਓਧਰ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਉਸਨੂੰ ਅਲੌਕਿਕ "ਝਾਤ" ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਉਸ ਲੜਕੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਉਪਰ ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ "ਝਾਤ" ਕਹਿ ਕੇ ਰੰਗਲੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣੇ ਸਨ ?

ਪੰਨਾ ੨੭ ਦਾ ਬਾਕੀ.....
 ਹੋਏ ਫੁਰਮਾਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਗਇਆਂ ਤਾਂ ਤੱਤੀ-ਹਵਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਆਪ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ-
 "ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰਣਾਈ।।
 ਚਉਗਿਰਦ ਹਮਾਰੈ ਰਾਮ ਕਾਰ ਦੁਖੁ ਲਗੈ ਨਾ ਭਾਈ।।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਆ ਜਿਨਿ ਬਣਤ ਬਣਾਈ।।"
 (ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੧੯)
 ਇਸ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹੇ ਵਿਵਰਣ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ-ਭਰੋਸਾ ਸਿਖਰਾਂ ਤੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਆਪ ਹਰਥ -ਸੋਗ ਤੋਂ ਸਦਾ ਮੁਕਤ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ "ਹਰਣ ਭਰਣ ਸਮਰਥ" ਸਨ।

ਵਾਰ ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ (੨)

ਡਖਣੇ ਮੁ ਪਾ।

ਜੇ ਤੂ ਵਤਹਿ ਅੰਛਣੇ, ਹੁਭ ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਹੋਇ।।

ਹਿਕਸੁ ਕੰਝੇ ਬਾਹਰੀ ਮੈਡੀ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੋਇ।।੧।।

ਮੁਪ।। ਹਠੇ ਟੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ, ਸਹੁ ਬੈਠਾ ਅੰਛਣੁ ਮਲਿ।।

ਪਹੀ ਨ ਵੈ ਬਿਰਥੜਾ, ਜੇ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰਲਿ।।੨।।

ਮੁਪ।। ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ ਕੰਤ ਕੂ ਕੀਆ ਹੁਭੁ ਸੀਗਾਰੁ।।

ਇਤੀ ਮੰਝਿ ਨ ਸਮਾਵਈ, ਜੇ ਗਲਿ ਪਹਿਰਾ ਹਠੁ।।੩।।

ਉਚਰਣ : ਹਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ) ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਨਾਸਕੀ ਹੈ:

ਵਤਹਿ - ਆ ਵਸੋਂ। ਪਹਿਰਾ - ਮੈਂ ਪਹਿਨ (ਪਾ) ਲਵਾਂ।

ਇਤੀ - 'ਤ' ਦੀ ਧੁਨੀ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਦੁੱਤ ਕਰ ਕੇ।

ਪਦ ਅਰਥ : ਵਤਹਿ - ਆ ਜਾਏਂ। ਅੰਛਣੇ - (ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ)

ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ। ਹੁਭ - ਸਾਰੀ। ਧਰਤਿ - (ਸਰੀਰ) ਧਰਤੀ।

ਸੁਹਾਵੀ - ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੀ। ਹਿਕਸੁ - ਕੇਵਲ ਇਕ। ਕੰਝੇ

ਬਾਹਰੀ - ਪਤੀ ਤੋਂ ਵਿਰਵੀ (ਵਿਛੜੀ ਹੋਈ) ਦੀ। ਮੈਡੀ -

ਮੇਰੀ। ਵਾਤ - ਖਬਰ, ਸੁਰਤ।੧।

ਹਠੇ - ਸਾਰੇ। ਟੋਲ - ਅਡੰਬਰ, ਸ਼ੋਭਾ ਦੇ ਸਾਮਾਨ।

ਸਹੁ - ਪ੍ਰਭੂ-ਪਤੀ। ਅੰਛਣੁ - (ਹਿਰਦਾ ਰੂਪ) ਵਿਹੜਾ।

ਮਲਿ - ਮਲ ਕੇ। ਪਹੀ - ਰਾਹੀ, ਪਾਂਧੀ, ਅਭਿਆਗਤ।

ਨ ਵੰਝੇ - ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਬਿਰਥੜਾ - ਖਾਲੀ। ਘਰਿ -

(ਹਿਰਦੇ) ਘਰ ਵਿੱਚ।੨।

ਕੰਤ ਕੂ - ਪਤੀ ਲਈ। ਹੁਭੁ - ਸਾਰਾ। ਇਤੀ -

ਏਨੀ ਵੀ (ਵਿਥ) ਮੰਝਿ - ਵਿਚਕਾਰ (ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਪਤੀ ਦੇ)।

ਨ ਸਮਾਵਈ - ਨਹੀਂ ਸਮਾਅ ਸਕਦੀ (ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ)

ਗਲਿ - ਗਲ ਵਿੱਚ।੩।

ਅਰਥ : (ਪਿਆਰੇ ਕੰਤ!) ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਹੜੇ

ਵਿੱਚ ਆ ਵਸੋਂ, ਸਾਰੀ ਸਰੀਰ ਧਰਤੀ ਸ਼ੋਭਨੀਕ ਹੋ ਜਾਏਂ।

ਇਕ ਤੋਂ ਕੰਤ ਤੋਂ ਛੁਟਤ ਹੋਈ ਦੀ ਮੇਰੀ ਵਾਤ (ਸਾਰ ਖਬਰ)

ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ।੧।

ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਭੂ-ਪਤੀ ਹਿਰਦਾ-ਵਿਹੜਾ ਮਲੀ ਬੈਠਾ

ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਅਡੰਬਰ (ਸ਼ੋਭਾ ਦੇ ਸਾਮਾਨ) ਸੁਭਾਇਮਾਨ

ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਵੀ ਜਗਿਆਸੂ-ਪਾਂਧੀ ਜੇ ਬਾਹਰਲੀ

ਝਾਕ ਛੱਡ ਕੇ ਹਿਰਦੇ-ਘਰ ਚਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ

ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, (ਭਾਵ, ਵਰੋਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।੨।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ (ਦੇ ਸੰਜੇਗ) ਲਈ (ਹਿਰਦੇ-

ਤਖਤ ਉਤੇ) ਸੰਜਾ ਸਵਾਰੀ ਹੈ, ਆਤਮ ਅਠੰਦ ਦਾ ਸਾਰਾ

(ਸਹਜ) ਸਿੰਗਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ (ਮੇਰੇ ਤੇ ਪਤੀ ਦੇ)

ਵਿਚਕਾਰ ਏਨੀ ਵਿਥ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿ ਗਲ ਵਿਚ ਹਾਰ ਹੀ ਪਹਿਨ ਲਵਾਂ। (ਭਾਵ, ਅਸਲ ਸਿੰਗਾਰ ਤਾਂ ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਪਤੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣ, ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਸਿੰਗਾਰ ਪਤੀ-ਮਿਲਾਪ ਵਿੱਚ ਵਿੱਥ ਪਾਉਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਕਾਹਦੀ)।੩।

ਪਉੜੀ।।

ਤੂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ, ਜੋਨਿ ਨ ਆਵਹੀ।।

ਤੂ ਹੁਕਮੀ ਸਾਜਹਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ, ਸਾਜਿ ਸਮਾਵਹੀ।।

ਤੇਰਾ ਰੂਪੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ,

ਕਿਉ ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਵਹੀ।।

ਤੂ ਸਭ ਮਹਿ ਵਰਤਹਿ ਆਖਿ, ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖਵਹੀ।।

ਤੇਰੀ ਭਗਤ ਭਰੇ ਭੰਡਯ, ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਹੀ।।

ਏਹਿ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਲਾਲ, ਕੀਮ ਨ ਪਾਵਹੀ।।

ਜਿਸੁ ਹੋਵਹਿ ਆਖਿ ਦਇਆਲੁ,

ਤਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਲਾਵਹੀ।।

ਤਿਸੁ ਕਦੇ ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਿ, ਜੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹੀ।।੩।।

ਉਚਰਣ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ) ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਨਾਸਕੀ ਹੈ :

ਨ ਆਵਹੀ - ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਸਾਜਹਿ - ਤੂੰ

ਸਾਜਦਾ (ਰਚਦਾ) ਹੈਂ। ਸਮਾਵਹੀ - ਤੂੰ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ।

ਕਿਉ - ਕਿਵੇਂ? ਧਿਆਵਹੀ - (ਜੀਵ) ਧਿਆ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਮਹਿ - ਵਿੱਚ। ਵਰਤਹਿ - ਤੂੰ ਵਰਤਦਾ ਹੈਂ। ਦੇਖਾਵਹੀ -

ਤੂੰ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈਂ (ਆਪਣਾ ਅਰੂਪ ਰੂਪ)। ਨ ਆਵਹੀ -

ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਨ ਪਾਵਹੀ - ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ। ਹੋਵਹਿ -

ਤੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ। ਲਾਵਹੀ - ਤੂੰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈਂ। ਗਾਵਹੀ -

ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰਿਸਟਿ - ਵਿਚਕਾਰਲਾ 'ਸ' ਉਚਾਰਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੁਨੀ।

ਤੁਝਹਿ - 'ਉਚਾਰਣ ਨਾਸਕਤਾ ਬਿਨਾਂ।

ਪਦ ਅਰਥ : ਜੋਨਿ - ਜੋਨੀ (ਗਰਭ) ਵਿੱਚ। ਨ ਜਾਈ

ਲਖਿਆ - ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਤੁਝਹਿ - ਤੂੰ

ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਹੀ - ਮੁਕਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਕੀਮ -

ਕੀਮਤ। ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਿ - ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ।੩।

ਅਰਥ : ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਤੂੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈਂ, ਵੀਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ

ਈਸ਼ਵਰ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਕਦੀ ਜੂਨੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਰਚਦਾ ਹੈਂ, ਅਤੇ

ਰਚ ਕੇ (ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਹੀ) ਇਸ ਨੂੰ ਲੈਅ ਕਰ

ਲੈਂਦਾ ਹੈਂ।

ਤੇਰਾ (ਸਚ) ਸਰੂਪ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ,

ਫਿਰ ਜੀਵ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਪਿਆ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ (ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਸਭਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਜੰਤੂਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, (ਆਪਣੀ ਹੁਦੀ) ਕੁਦਰਤਿ ਰਾਹੀਂ (ਆਪਣਾ ਅਰੂਪ ਰੂਪ) ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਤੇਰੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਸਦਾ ਭਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਦੀ ਘਟਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ (ਭਾਵ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ)।

ਇਹ (ਮਾਇਕ) ਹੀਰੋ, ਮਾਣਕ, ਰਤਨ ਆਦਿ (ਤੇਰੀ ਭਗਤੀ ਦੀ) ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ।

ਜਿਸ ਜੀਵ ਉਤੇ ਤੂੰ ਦਇਆਵਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ) ਵਿੱਚ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹੇ ਹਰੀ ! ਜੇ ਜੀਵ ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਖੁੱਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।੩।

.....

ਪੰਨਾ 28 ਦਾ ਬਾਕੀ.....

ਹੋ ਕੇ ਹਾਰ ਖਾ ਗਏ। ਇਹ ਸੋਨੇ ਦੀ ਚਿੜੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਬਾਜ਼ ਸੀ।

ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਸਮੇਂ ਗਿਆਨੀ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੰਬਈ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਉਹ ਆਪ ਦੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਦਾ ਪੂਰਣ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

"ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ, ਰਹਿਣੀ ਕਹਿਣੀ ਦੇ ਪੂਰੇ, ਪੰਥ ਅੰਦਰ ਅਨੇਕਾਂ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਹਾਰੇ, ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਨਿਵਾਜਣਹਾਰੇ, ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਹਾਰੇ, ਪਿਆਰ ਹੀ ਪਿਆਰ, ਸੋਹਣਾ ਦੀਦਾਰ, ਤੋਤਿਆ ਚਕਰਾਂ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਵਾਲੇ, ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪੰਧਾਉ, ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਣਨਹਾਰੇ, ਸਗਲ ਗੁਣਾਂ ਸੰਪੰਨ, ਅਣਥਕ, ਆਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਭੋਜਨ ਚੁਰਨਹਾਰੇ, ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਦਰੋਂ ਦਰਸਾਏ, ਲਾਡ ਲਡਾਏ, ਸਹਿਜ ਸਹਿਜਾਏ, ਮੂੰਹ ਅਤਿ ਪਿਆਰੇ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਜਾ ਵਸੇ। ਉਹ ਗਏ ਨਹੀਂ, ਸਦਾ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਹਨ, ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਪਿਤ ਮੱਲ ਬੈਠੇ, ਇਥੇ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਆਹਾਰੀ ਸਨ, ਉਥੇ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਆਹਾਰੀ ਰਹਿਣਗੇ। 'ਭਗਤਿ ਵਸਹਿ ਕੀਰਤਨ ਆਧਾਰੇ' ਹੁਣ ਮੇਲਾ ਸਰੀਰ ਦਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲੀਏ, ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲੀਏ, ਨਾਮ ਜਪੁ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲੀਏ, ਉਹ ਪਿਆਰਾ ਪਿਆਰਾ ਮਨਮੋਹਣਾ, ਅਤਿ ਸੋਹਣਾ ਦੀਦਾਰ, ਇਹ ਸਾਡੀਆਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣਗੀਆਂ।"

ਮੁੱਖ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ

(ਗਿ: ਗੋਾਲ ਸਿੰਘ ਮਿਤਰ)

ਸਿਕ ਲੱਗੀ ਉਹ ਬ ਦਰਸ ਦੀ,
ਜੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੋਂ ਦੀਦਾਰ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਜੋੜ ਸੁਰਤ,
ਸਾਈਂ ਦਾ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰ।
ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕੋਨਾਈ ਕਰ ਤੇ,
ਬਣ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਹਰ ਦਾ ਜਾਚਕ,
ਕਰ ਤਰਲਾ ਅਰਦਾਸ ਸਾਈਂ ਦਰ,
ਘਾਲ ਪਾਇਸੀ ਥਾਂ ਕਰਤਾਰ।
ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ 'ਮਿਤਰ'
ਚਰਨ ਸੁਤੇ ਮਥੇ ਤੇ ਲਾ।
ਗਦਾ ਗਰੀਬੀ ਫੜ ਕੇ ਖੀਬਾ,
ਵੇਰੀ ਦਲ ਨੂੰ ਦੂਰ ਭਜਾ।
ਜੋਤਿ ਹਰੀ ਦੀ ਚਾਗ ਪਸ ਤਕ ਕੇ,
ਖੇੜੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣ,
ਯਾਦ ਸਾਈਂ ਦੀ ਹਰਦਮ ਹਿਰਦੇ ਰਖ,
ਜੀਵਨ ਅਧਾਰ ਬਣਾ।
ਖਾਧਾ ਪੀਤਾ ਲਾਤਵੰਦ,
ਜੇ ਰਵ੍ਹੇ ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਮਮੂਰ।
ਸਦਾ ਸੁਖਾਲਾ ਜੀਵਨ ਮਾਣੇ,
ਰਹੋਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਕੋਲੋਂ ਦੂਰ।
'ਮਿਤਰ' ਤੇਰਾ ਜਨਮ ਸਦਲ,
ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਲਈ ਬਣੇ ਵਾਣ।
ਮਾਨਵ ਪਿਆਰ ਬਿਨਾਂ ਜਗ ਅੰਦਰ,
ਜੀਵਨ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਸੁਊਰ।
ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ,
'ਮਿਤਰ' ਕਦੀ ਨਾ ਪਾਵੀਂ ਝਾਤ।
ਲਗਦੇ ਅਵਗੁਣ ਭਰੇ ਅਖਾੜੇ,
ਮੰਦ ਅਚਾਰੀ ਸਾਰੀ ਝਾਤ।
ਖੁਦੀ ਬਖੀਲੀ, ਚੁਗਲੀ-ਨਿੰਦਾ,
ਪਰ ਧਨ, ਪਰ ਦਾਰਾ ਦੇ ਸੁਪਨੇ,
'ਤਿਸਦਾ ਕਦੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ਭਲਾ,'
ਜਿਸਨੇ ਹੋਇ ਪਰਾਈ ਤਾਤ।

ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੋਧ

ਸੂਰਾ, ਜੂਨ, ੯੫ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ "ਜਨਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ" ਦੀ ਥਾਂ "ਸ਼ਹੀਦੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ" ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਏ ਜੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਇਸਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ

(ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ 'ਅਸ਼ੋਕ')

ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੇ ਧਰਮ ਦੋਵੇਂ ਇਕ-ਮਿਕ ਹੋ ਕੇ ਚਲਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸਿੱਖ-ਪੰਥ ਰੂਪ ਧਰਮ-ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਸਚਾਈ ਦੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਨੀਂਹਾਂ ਉਤੇ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਤੋ ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਵਾਰ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-

**“ਠਠਕਿ ਰਾਜੁ ਹਲਾਇਆ,
ਸਰੁ ਕੋਟੁ ਸਤਾਈ ਨੀਵੈ ਹੈ”**

ਪਰ ਮੁਗਲ ਸਮਰਾਟ ਬਾਬਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਨੀਂਹ ਸਾਮ-ਦਾਮ ਅਤੇ ਦੰਡ-ਭੇਦ ਉਤੇ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੋ ਕੇ ਚਲਦੀ ਰਹੀ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਰਹੇ, ਪਰ ਜਦ ਅਕਬਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਤਸੱਦਦ ਦਾ ਰਾਹ ਅਪਣਾਇਆ ਤੇ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਹਕੂਮਨ ਲਾਹੌਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਾਗਣੀ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ (ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ) ਨੇ ਗੁਰ-ਗੱਦੀ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਚੇ ਬੜੇ ਪਰ, ਜਿਥੇ ਕਿ ਉਹ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਖੇਡਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਮਿਤੀ ਗਾਤ ਸੁਦੀ ੫, ਸੰਮਤ ੧੬੬੩ ਬਿ: ਮੁਤਾਬਿਕ ੩੦ ਜੂਨ ਸੰਨ ੧੬੦੬ ਈ: ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ।

ਕਵੀ ਕੋਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ ਦੇ ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਸਾਂ ੧੫ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਨੌਜਵਾਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਕਰ-ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸਿੰਘਾਸਨ ਹਰ ਪਾਸਿਉਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਇਥੋਂ ਜਾਰੀ ਹੋਏ ਹਕੂਮਨਾਮਿਆਂ ਦੀ ਹਰ ਥਾਵੇਂ ਮਨ, ਵਚਨ, ਕਰਮ ਤੋਂ ਪਾਲਣਾ ਹੋਣ ਲੱਗੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਤੇ ਸਿੱਖ ਸਿੰਘ:

ਏਕਣ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਦਰਬਾਰ ਲਗਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ। ਹਰ ਥਾਵੇਂ ਹਕੂਮਨਾਮੇ ਲਿਖ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜੇ, ਸ਼ਸਤਰ-ਅਸਤਰ ਤੇ ਘੋੜੇ ਮੰਗਵਾਏ, ਪਿੰਡ ਸੁਰ ਸਿੰਘ

ਤੋਂ ਢਾਡੀ ਅਬਦੁੱਲਾ ਤੇ ਨੱਥ ਮੱਲ ਵੀਰ ਜੋਧਿਆਂ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਵਾਰਾਂ ਗਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਮੰਗਵਾਏ, ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਵੀਰ-ਰਸੀ ਕਥਿੱਤ ਪੜ੍ਹਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ, ਬੜੇ ਜੋਸ਼-ਖਰੋਸ਼ ਨਾਲ ਹਰ ਪਾਸੇ ਫੌਜੀ ਪਰੋਡਾਂ ਹੋਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਦਰਬਾਰੀ ਢਾਡੀ ਅਬਦੁੱਲੇ ਤੇ ਨੱਥ ਮੱਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਵੀਰ-ਰਸ ਭਰਪੂਰ ੭੨ ਵਾਰਾਂ ਰਚ ਕੇ ਸੁਣਾਈਆਂ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ੨੨ ਵਾਰਾਂ ਵਧੇਰੇ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਨੌਂ ਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਏਥੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਸਥਾਨ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਯੋਗ ਥਾਵੀਂ ਰਾਗ ਮਾਝ, ਗਉੜੀ, ਆਸਾ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬ ਵਿਚ ਕਵੀ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-

ਬਾਈ ਵਾਰ ਕੀ ਧੁਨਿ ਸੁਨਿ ਬਾਈ।
ਨੌ ਧੁਨਿ ਉਪਰ ਵਾਰ ਚੜ੍ਹਾਈ।

ਇਹ ਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕੀਤੀਆਂ। ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਇਹ ਨੌਂ ਧੁਨਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਕ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਾਦਗਾਰ ਵਜੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਣ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਤੇ ਬਾਅਦ ਪੰਥਕ ਏਕਤਾ ਲਈ ਪਰਚੀ-ਸਿਸਟਮ:

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਜਦ ਕਦੇ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਗਾਇ ਦਾ ਵਖੋਵਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂ ਦੁਫੇੜ ਪੈਂਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਿਪਟਾਰੇ ਲਈ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕੋ ਇਕ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਧੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ ਇਕ ਸੰਦੂਕੜੀ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਸੰਦੂਕੜੀ ਕਿਸੇ ਪੰਜਾ ਕੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਅਬੋਧ ਬਾਲਕ ਪਾਸੋਂ ਖੁਲ੍ਹਵਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਧੜੇ ਦੀ ਪਰਚੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੀ, ਬੱਸ ' ਉਹੋ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਜੇਤੂ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਫੈਸਲੇ ਉਤੇ ਕੋਈ ਕਿੱਤੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦੁਰ ਤੇ ਫੇਰ ਭਾਈ ਮਨੀ

ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਇਹੋ ਪਰਚੀ-ਸਿਸਟਮ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਢਾਂਚਾ ਸੰਨ ੧੬੦੮ ਤੋਂ ੧੭੬੨ ਤਕ :

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਸੰਨ ੧੬੦੮ ਤੋਂ ੧੬੨੮ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਥਾਨ ਪਰ ਲਗਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਮੁਗਲ ਸਮਰਾਟ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਲਾਹੌਰੋਂ ਫੌਜੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਹੋਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੋਂ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰ, ਗੁਰੂ ਸਰ ਮਹਾਰਾਜ ਤੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ) ਆਦਿ ਥਾਵੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਜਦ ਸਤਿਲੁਜੋਂ ਪਾਰ ਕੀਰਤਪੁਰ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਇਧਰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸਮੇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਉੱਤੇ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਸ਼ਹਿ ਨਾਲ ਸੋਢੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਚੰਦ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ਸੰਨ ੧੬੬੬ ਈ: (ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੰਮਤ ੧੭੫੩ ਬਿ:) ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹਰਿ ਜੀ ਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਜਦ ਸੋਢੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਛੱਡ ਗਏ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਦੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰੋਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਸਮੇਤ ਉਥੋਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵੀ ਅੱਛਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਚਲ ਪਿਆ ਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਥੋਂ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੰਥਕ ਏਕਤਾ ਲਈ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਲਿਖ ਕੇ ਭਾਈ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਭੇਜਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਪੰਥਕ ਏਕਤਾ ਲਈ ਜਦ ਕਦੇ ਕੋਈ ਉਲਝੇਵੇਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਦੇਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਫੈਸਲਾ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ ਪਰਚੀ-ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਫੇਰ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੂੰਕਿ ਸੰਮਤ ੧੭੬੪ ਬਿ: ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੰਨ ੧੬੩੭ ਈ: ਵਿਚ ਮੁਗਲ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਇਸ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਗੜਬੜ ਹੋਣੀ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ।

ਖਾਲਸਾ ਦਲ, ਸਿੱਖ ਮਿਸਲਾਂ ਦੇ ਗੁਰਮਤੇ :

ਫੇਰ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਖਾਲਸਾ ਦਲ, ਬੁੱਢਾ ਦਲ, ਤਰੁਣਾ ਦਲ ਤੇ ਸਿੱਖ ਮਿਸਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਹੋ ਮਹੱਤਵ ਬਾਕਾਇਦਾ ਕਾਇਮ ਰਿਹਾ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪੰਥਕ ਫੈਸਲੇ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਜਦ ਕਦੇ ਕੋਈ ਡਾਢੀ ਅੜਚਣ ਪੇਸ਼ ਆਉਣ ਤੇ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ

ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਦੇ ਧੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਪਰਚੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਇਕ ਸੰਦੂਕੜੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਸੰਦੂਕੜੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ ਇਕ ਪੰਜ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਖੁਲਵਾਈ ਜਾਂਦੀ। ਜਿਸ ਦੀ ਪਰਚੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੀ, ਉਹੋ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਜੇਤੂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰਾਇ ਠੀਕ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਏਕਣ ਹੀ ਪਰਚੀ-ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਮਸਲੇ ਦੇ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ-ਪੰਥ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਥੇ ਕਿ ਹੁਣ ਖੁਲ੍ਹਾ ਮੈਦਾਨ ਹੈ, ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪੰਥਕ ਆਗੂਆਂ ਵਲੋਂ ਇਤਫਾਕ ਰਾਇ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਾ ਸੋਧਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਗੁਰਮਤਾ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਮਸਲੇ ਉੱਤੇ ਹੁੰਦਾ ਉਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਪੰਥਕ ਜਥਿਆਂ ਦੀ ਸਰਬ-ਸੰਮਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ, ਜੇ ਹਰੇਕ ਇਕੱਤ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਗੁਰਮਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਬਾਕਾਇਦਾ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਮੋਹਰ ਲਗਦੀ ਸੀ।

ਸਿੱਖ ਮਿਸਲਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੀ ਹਾਲਤ :

ਸੰਨ ੧੭੩੭ ਤੋਂ ਸੰਨ ੧੭੬੨ ਤੱਕ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਪੰਥਕ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸੇ ਵਿੱਚ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਹੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਗੁਰਮਤੇ ਏਥੇ ਇਸੇ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਸੋਧੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸੰਨ ੧੭੬੨ ਈ: ਵਿੱਚ ਕੁੱਪ ਰਹੀੜੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੁੱਰਾਨੀ ਚੂੰਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਮੇਤ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬਾਰੂਦ ਉਡਾ ਕੇ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਮਲਬੇ ਨਾਲ ਭਰ ਕੇ ਅਪਵਿੱਤਰ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਹੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸਰਹੰਦ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਦੁੱਰਾਨੀ ਸੂਬੇਦਾਰ ਜੈਨ ਖਾਨ ਤੇ ਪਿਛੋਂ ਮੁਰੱਡੇ ਦੇ ਰੰਘੜਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਚੋਖਾ ਧਨ ਉਗਰਾਹ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੀ ਨਵ-ਉਸਾਰੀ ਬੜੇ ਜਤਨਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ ਵੀ ਮਲਬਾ ਕੱਢ ਕੇ ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜਲ ਨਾਲ ਭਰਿਆ।

(ਚਲਦਾ)

ਬਾਪੂ ਜੀ ਤੇ ਬੱਚੇ (੧੧)

ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਵਤਰ ਬੁਲਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਬਚਿਆ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ ਫਰਮਾਇਸ਼ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਅਗੇ ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੇ ਇਉਂ ਗੱਲ ਤੇਰੀ-

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਲਓ ਬਚਿਓ ! ਫਿਰ ਸੁਣੋ ਕਹਾਣੀ.....

ਬਚਿਓ ! ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਕਨੇਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਮੱਤੇ ਕਨੇਰ ਹਿਰਦੇ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਨ, ਹੱਥ ਜੋੜਨ ਜਾਂ ਤਰਲੇ ਕੱਦਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪੰਘਰਦੇ। ਲੱਤਾਂ ਦੇ ਭੂਤ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਵਿੰਗਾ ਲੋਹਾ ਕਰਾਰੀ ਸੱਟ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਸਿਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਾਲਮ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਠਿਕਾਣੇ ਲਿਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਟੱਕਰ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਦੋ ਹੱਥ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਹੱਕੜ ਟੁੱਟਦੀ ਹੈ।

ਬਚਿਓ ! ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਮੌਲਾਣਿਆਂ ਦੇ ਆਖੇ ਲਗ ਕੇ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅਸਹਿ ਤੇ ਅਕਹਿ ਕਸ਼ਟ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਤੋਂ ਬਿਠਾਇਆ, ਸੀਸ ਤੇ ਗਰਮ ਰੋੜਾ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਦੋਗ ਵਿੱਚ ਸਿਨਾ ਕੇ ਆਲੂਆਂ ਵਾਂਗ ਉਬਾਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਬਾਗ ਡੋਰ ਸੰਭਾਲੀ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਬਾਪੂ ਜੀ ! ਬਾਗ-ਡੋਰ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਆ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਘੋੜੇ ਦੇ ਲਗਾਮ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਡੋਰ (ਰੱਸੀ) ਨੂੰ ਬਾਗ ਡੋਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਘੋੜਾ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਘੋੜੇ ਦਾ ਚਾਲਕ ਇਸ ਡੋਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜਕੇ ਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਹੱਲੀ ਤੇ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਨ, ਸਜੇ ਖਬੇ ਮੁੜਨ ਜਾਂ ਖੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਲਗਾਮ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਘੋੜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਦੋਣ ਵਾਲੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਅੰਕੁੜੇ ਨੂੰ ਦਹਾਨਾ ਜਾਂ ਲਗਾਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਭਜੋਤ : ਬਾਪੂ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਬਾਗ ਡੋਰ ਸੰਭਾਲੀ। ਕੀ ਕੋਈ "ਸਿੱਖ ਧਰਮ" ਨਾ ਵਾਲਾ ਘੋੜਾ ਸੀ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਬੱਚੂ ! "ਬਾਗ-ਡੋਰ ਸੰਭਾਲਣੀ" ਇੱਕ ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਿਰਦਾਰੀ ਅਰਥਾਤ ਮੁਖੀਏ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੀ ਸੰਭਾਲਣੀ। ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰ-ਗਾਂਦੀ ਤੇ ਬੈਠੇ ਅਤੇ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਵਾਸਤੇ ਮੁਖੀਏ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਾਗ ਡੋਰ ਸੰਭਾਲੀ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੋਰ ਕੀ ਕੀਤਾ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਗੁਰ-ਗਾਂਦੀ ਤੇ ਬੈਠਿਆਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿਤੀ। ਜ਼ਾਲਮ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਚੁੱਟਾ ਵਜੋਂ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਸ਼ਸਤਰ ਤੇ ਘੋੜੇ ਲਿਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ। ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਵਾਈ। ਭਗਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਕਤੀ ਰਲਾਉਣ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਮੀਰੀ ਤੇ ਪੀਰੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਪਹਿਨੀਆਂ, ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਖੁਲਾਏ, ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵਾਂਗ ਕਲਗੀ ਸਜਾਈ, ਬਾਜ਼ ਤੇ ਘੋੜੇ ਰਖੇ, ਤਖਤ ਲਗਾਇਆ, ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ ਭਰਨ ਲਈ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਤੇ ਵਾਰਾਂ ਗਾਉਣ ਦੀ ਪਿਰਤ ਪਾਈ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਟਰੇਨਿੰਗ ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤ ਸਿੰਘਾਹੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੋਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇਹੀ ਪਾਣ ਚਾਲੀ ਕਿ ਉਹ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਛਾਤੀ ਤਾਣ ਕੇ ਵਿਚਰਨ ਲਗੇ। ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜੀ "ਗੁਰੂ ਕੇ ਚੱਕ" (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਲਾਗੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸ਼ਿਕਾਰ-ਗਾਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਹੀ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਡਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਜ਼ ਵਾਪਸ ਨਾ ਕੀਤਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੋਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜੀ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਮਾਯੂਸ ਹੋ ਕੇ ਵਾਪਸ ਲਾਹੌਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ। ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬੇਦਾਰ ਕੁਲੀਜ਼ ਖਾਂ ਵਾਰਦਾਤ ਸੁਣ ਕੇ ਅੱਗ-ਬਗੋਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਹੱਤਕ ਸਮਝਦਿਆਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਖਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਕੀਤੀ।

ਬਚਿਓ ! ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਾਹਾਨਾ ਠਾਠ-ਬਾਠ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰੜਕਦੀ ਸੀ। ਸੋ ਉਸ ਨੇ ਬਾਜ਼ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਲੈ ਕੇ ਜੰਮਦੀਆਂ ਸੂਲਾ ਰਾਵ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤੰਨਣ ਲਈ ਸੂਬੇਦਾਰ ਕੁਲੀਜ਼ ਖਾਂ ਨੂੰ "ਗੁਰੂ ਕੇ ਚੱਕ" ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੰਨ ੧੬੨੮ ਈਸਵੀ ਦੀ ਹੈ।

ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਈਸਵੀ ਸੰਨ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਆ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਈਸਾ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸਾਲ ਜਿਹੜਾ

ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ੫੭ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਬਾਪੂ ਜੀ ! ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਬਚਿਓ! ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਨੇ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਫੌਜਦਾਰ ਨੂੰ ਸੱਤ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਨਾਲ "ਗੁਰੂ ਕੇ ਚੱਕ" ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲਣ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਇਸ ਚੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਸੂਹ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।

ਬਚਿਓ! ਸਿੱਖ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਕਮਾਨ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪਠਾਣ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। 'ਪਿਪਲੀ ਸਾਹਿਬ' ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਹੋਈ। ਖੂਬ ਖੰਡਾ ਖੜਕਿਆ। ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਲੜ ਰਹੀ ਸੀ ਪਰ ਸੂਰਮੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਥਾਪਨਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਅਣਖ ਦੀ ਖਾਤਰ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ ਜਦ ਕਿ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਧਾਈ ਕਰਕੇ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਆਈਆਂ ਸਨ। ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਟੱਕਰ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਜੰਗ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਈ। ਬੜੀ ਜੰਮ ਕੇ ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਦੋਨਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਜਰਨੈਲਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਤਲਵਾਰਾਂ ਭਿੜੀਆਂ। ਸਿੱਖ ਏਨੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜੇ ਕਿ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਉਖੜ ਗਏ। ਕਈ ਮੁਗਲ ਸਰਦਾਰ ਜਹਨਮ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਏਧਰ ਭਾਈ ਭਾਨਾ ਜੀ ਵਰਗੇ ਵੀ ਕਈ ਚੋਟੀ ਦੇ ਸੂਰਮੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾ ਗਏ। ਭਾਈ ਸਿੰਘਾ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ। ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਤੇ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਆਹੂ ਲਾਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੰਗ ਦਾ ਰੁਖ ਹੀ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਬਾਪੂ ਜੀ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਕੌਣ ਸੀ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਇੱਕ ਪਠਾਣ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਓ ਵਾਂਗ ਪਾਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੰਗੀ ਹੁਨਰ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਪ੍ਰਭਜੋਤ : ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਸੀ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ? ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰੱਬ ਦੀ ਜੋਤਿ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਿਆਰ ਸਦਕਾ ਲੋਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਖਿੱਚੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨਾਲ ਸੀ, ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਲਈ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਖੜ੍ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਵਾਨ ਵੀ ਸਨ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ: ਬਾਪੂ ਜੀ ! ਲੜਾਈ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਿੱਥੇ ਸੀ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਜਦੋਂ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਈਆਂ

ਸੁਰਾ

ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੀ। ਤਿੰਨਾਂ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਬਰਾਤ ਨੇ ਆਉਣਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਨਜ਼ਾਕਤ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਝਬਾਲ ਪਿੰਡ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝ ਗਏ।

ਬਚਿਓ! ਜਦੋਂ ਗਹਿਗਰ ਲੜਾਈ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਿਲ੍ਹਾ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਬੇਹੜੇ ਜੋਹੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਸਿੱਖ ਸਨ। ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਸੂਹ ਮਿਲੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਿਲ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦਰਖਤ ਦੇ ਤਣੇ ਦੀ ਇੱਕ ਤੋਪ ਬਣਵਾਈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਪ ਦੁਆਰਾ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਗੋਲੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ ਚਾਰਗੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੁਆਲੇ ਦੱਖਦਿਆਂ ਹੀ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ, ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ, ਜੀਤ ਮਲ ਆਦਿਕ ਸਰਦਾਰ ਆਪਣੇ ਦਸਤਿਆਂ ਸਮੇਤ ਘੇਰਾ ਘੱਤੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਤੇ ਟੁੱਟ ਪਏ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਆਹੂ ਲਾਹੁਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੇ ਏਨੇ ਜੋਰ ਦਾ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਇੱਕ ਕੰਧ ਡਿੱਗ ਪਈ ਪਰ ਰੱਬ ਦੀ ਕਰਨੀ ਅਜੇਹੀ ਵਰਤੀ ਕਿ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ ਅਤੇ ਲੜਾਈ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਾਪੂ ਜੀ : ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਲੜਾਈ ਫੇਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਤਾਜ਼ਾ ਦਮ ਫੌਜੀ ਦਸਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਲੜਾਈ ਖੂਬ ਭਖੀ। ਦੋਵੇਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਯੋਧੇ ਜਾਨਾਂ ਹੁਲ ਕੇ ਲੜੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਕੁੱਦ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ। ਫਤਹ ਹਾਸਿਲ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਦੇਖ ਕੇ ਮੁਗਲ ਕਮਾਂਡਰ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਨੇ ਪੈਂਤਰਾ ਬਦਲਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕਿਹਾ, "ਔਵੋ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਰਵਾ ਰਹੋ ਹੋ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁਦ ਦੇ ਹੱਥ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਜਿੱਤ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਵੋ।"

ਬਚਿਓ! ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਦੀ ਚਨੌਤੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ। ਦੋਨੇ ਪਾਸਿਓਂ ਫੌਜਾਂ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਗਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀ ਸਜਾਏ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਉਤਰ ਆਏ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਫੌਜਦਾਰ ਦਾ ਘੋੜਾ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਘੋੜਾ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਪੈਦਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਘੋੜਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ

ਅਤੇ ਖੰਡਾ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜ ਲਿਆ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲਲਕਾਰਿਆ। ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਇਕ ਭਰਵਾਂ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਕੀਤਾ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਪੈਂਤਰਾ ਬਦਲ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਵਾਰ ਨਾਕਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਨੇ ਫੇਰ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਵਾਰ ਵੀ ਨਿਸਫਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦੇ ਹੋਏ ਅਜੇਹਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਰ ਢਾਲ ਨੂੰ ਚੀਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੋ-ਢਾੜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਫੌਜਦਾਰ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਲਹੂ ਲੁਹਾਣ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਰੁਲਦੀ ਦੇਖ ਕੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ਅਤੇ ਭਾਜੜਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਧੂ ਜੀ : ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਨਾ ਜੋਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਆਹੂ ਲਾਹੁਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਧਰਮੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਦੇਹਾਂ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੇ ਇੱਕਠੀਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਅਰਦਾਸ ਉਪ੍ਰੰਤ ਆਪਣੇ ਕਰ-ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਚਿਖਾ ਨੂੰ ਅਗਨ ਭੇਟ ਕੀਤਾ।

ਆਪਣੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਤੇ ਵੇਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਆਪਣੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਾਰਜ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਝਬਾਲ ਪਹੁੰਚ ਗਏ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਕੀ ਬਣਿਆ ?

ਬਧੂ ਜੀ : ਬਣਨਾ ਕੀ ਸੀ ? ਆਪਣੇ ਫੌਜਦਾਰ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ਅਤੇ ਭੱਜਦਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਨਾ ਲੱਭਾ।

ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਬਾਪੂ ਜੀ ! ਇਸ ਕਰਾਰੀ ਹਾਰ ਦਾ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਪਿਆ ?

ਬਧੂ ਜੀ : ਹਾਰ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਆਸਫ ਅਲੀ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਲਾਲ ਪੀਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਛੱਟੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਮਨੋਬਲ ਉੱਚਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਨਾਇਤ ਉੱਲਾ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਨਵਾਂ ਸੂਬੇਦਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਆਪਣੀ ਹਾਰ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ?

ਬਧੂ ਜੀ : ਬਾਰ ਬਾਰ ਜੰਗਾਂ ਲੜੀਆਂ।

ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਜਿੱਤ ਕਿਸ ਦੀ ਹੋਈ ?

ਬਧੂ ਜੀ : ਜਿੱਤ ਤਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਚਾਈ ਦੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਨੀਚਾ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਬਾਰ ਬਾਰ ਲੜਾਈਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਰ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਣੀ ਪਈ। ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਯੋਧੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਨੀਚਾ ਨਾ ਦਿਖਾ ਸਕੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੁਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਲੜੀਆਂ ?

ਬਧੂ ਜੀ : ਚਾਰ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ?

ਬਧੂ ਜੀ : ਪਹਿਲੀ ਲੜਾਈ ਜਿਹੜੀ ਸੰਨ ੧੬੨੮ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਉਸਦਾ ਹਾਲ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣ ਹੀ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚੱਕ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਲੜੀ ਗਈ। ਦੂਜੀ ਜੰਗ ਸੰਨ ੧੬੩੦ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰ, ਸੰਨ ੧੬੩੨ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਮਹਿਰਾਜ (ਮਾਲਵਾ) ਵਿਖੇ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਸੰਨ ੧੬੩੪ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ) ਵਿਖੇ ਹੋਈ।

ਪ੍ਰਭਜੋਤ : ਇਹ ਲੜਾਈਆਂ ਕਿਉਂ ਹੋਈਆਂ ?

ਬਧੂ ਜੀ : ਪਹਿਲੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਕਾਰਨ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣ ਹੀ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਰਹੀਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਬਾਜ਼ ਕੁਝ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਿਆ। ਸਿੱਖ ਸਰਕਾਰੀ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਰੋਹਬ ਬੱਲੇ ਨਾ ਆਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਜ਼ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ "ਗੁਰੂ ਕੇ ਚੱਕ" ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਬਚਿੰਦ ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਬੜੇ ਦੂਰਅੰਦੇਸ਼ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਹਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਕੂਮਤ ਟਿਕ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠੇਗੀ, ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮੁੜ ਧਾਵਾ ਕਰੇਗੀ। ਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰੇ ਆ ਟਿਕੇ। ਇਹ ਨਗਰ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੀ ਅਤੇ ਜੰਗ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਬਚਾਓ ਦਾ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਗਰ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਕੰਧ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਖੱਤਰੀ ਨੇ ਕੰਧ ਉਸਾਰਨ ਵਿੱਚ ਅੜਿੱਕਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਹਟੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁੱਝ ਭਾੜੇ ਦੇ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਲਿਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੋਲ ਕਬੋਲ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਰਹੇ ਪਰ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਨਾ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹੇ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ। ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਾਲ ਆਏ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਮੂੰਹ ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਧੂ ਜੀ : ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਰਤਨ ਚੰਦ, ਚੰਦੂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ

ਕਰਮ ਚੰਦ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਅਬਦੁੱਲਾ ਖਾਨ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਅੱਗੇ ਆਪਣਾ ਰੋਣਾ ਰੋਇਆ। ਫੌਜਦਾਰ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰੜਕਦੇ ਸਨ। ਸੋ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮ ਚੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨੇ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰ ਦੁਆਲੇ ਆਣ ਘੇਰਾ ਪਾਇਆ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਪੂ ਜੀ : ਉਹੋ ਕੁਝ ਜੋ ਇੱਕ ਜੰਗ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬੜੀ ਗਹਿਗੱਚ ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬੜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਛੱਕੇ ਛੁੜਾ ਦਿੱਤੇ। ਫੌਜਦਾਰ ਅਬਦੁੱਲਾ ਖਾਨ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਮੈਦਾਨੋਂ-ਜੰਗ ਵਿਚੋਂ ਦੁਮ-ਦਬਾ ਕੇ ਭੱਜ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਫਤਿਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹੀ ਹੋਈ।

ਪ੍ਰਭਜੋਤ : ਬਾਪੂ ਜੀ ! ਤੀਜੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ?

ਬਪੂ ਜੀ : ਬੀਚਓ ! ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਲੜਾਈ ਜਿਹੜੀ ਸੰਨ ੧੬੩੨ ਈ: ਵਿੱਚ ਹੋਈ, ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਸੂਬਾ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਵਧੀਕੀ ਹੀ ਸੀ।

ਪ੍ਰਭਜੋਤ : ਉਹ ਕੀ ਸੀ ?

ਬਪੂ ਜੀ : ਬੀਚਓ ! ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਦਿਆਂ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਵਜੋਂ ਵਧੀਆ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਸਸ਼ਤਰ ਲਿਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਦੇ ਘੋੜੇ "ਗੁਰੂ ਕੇ ਚੱਕ" (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਲ ਲਿਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਨੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਖੋਹ ਲਏ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਅਸਤਬਲ ਵਿੱਚ ਜਾ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਜਦੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਖਬਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਘੋੜੇ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ। ਭਾਂਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਬੜੀ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਵਾਰੇ ਵਾਰੀ ਦੇਵੇਂ ਘੋੜੇ ਲਿਆਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਅੰਨ੍ਹਾਇਤ ਉਲਾ, ਸੂਬੇਦਾਰ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਦ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਬੜਾ ਤੜਫਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਸਮਝੀ। ਬੱਸ ! ਇਹ ਘਟਨਾ ਤੀਜੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਗਈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਪੂ ਜੀ : ਸੂਬੇਦਾਰ ਲਾਹੌਰ ਨੇ ਲੱਲਾ ਬੇਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਮਾਲਵੇ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਲੱਲਾ ਬੇਗ ਖੂਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਹਿਰਾਜ ਤੇ ਨਥਾਣੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਗੋਲੀ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਹੀ ਦੇਰ ਸੀ ਕਿ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਪੂ ਜੀ : ਉਹੋ ਕੁਝ ਜੋ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਲੜਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਖੂਬ ਗਹਿਗੱਚ ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਸਿੱਖ ਸੂਰਮੇ ਬੜੇ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਲੜੇ। ਲੜਾਈ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਮਾਂ ਤੇ ਫੌਜਦਾਰ ਲੱਲਾ ਬੇਗ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅੱਗੇ ਵੱਧਿਆ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇੱਕੋ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਅਲਖ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ। ਲੱਲਾ ਬੇਗ ਨੂੰ ਮਰਦਿਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਭੱਜ ਉਠੀ, ਜਿੱਧਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਆਇਆ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਂਦਾ ਦੌੜ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਹਾਰ ਤੇ ਹਾਰ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਾਹੀ ਵਕਾਰ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ।

ਪ੍ਰਭਜੋਤ : ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਪੂ ਜੀ : ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਯੁੱਧਾਂ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦੇ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ) ਆ ਟਿਕੇ। ਇਥੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜਨ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਪਾਲਤੂ ਯੋਧੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਹੁਮੁੱਲਾ ਘੋੜਾ, ਜੜਾਉ ਤਲਵਾਰ, ਚਿੱਟਾ ਬਾਜ਼ ਤੇ ਜ਼ਰੀਦਾਰ ਵਸਤਰ ਆਦਿ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਅਤੇ ਸਸ਼ਤਰ ਸਜਾ ਕੇ ਆਇਆ ਕਰੇ। ਇਹ ਵਸਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਚਿੱਟਾ ਬਾਜ਼ ਆਪਣੇ ਦਾਮਾਦ ਉਸਮਾਨ ਖਾਨ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਹ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰ ਕਿਉਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਲਟੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਮੱਤੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ।

ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਕੀ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਏਨਾ ਹੰਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ?

ਬਪੂ ਜੀ : ਹੰਕਾਰ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਚੰਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਰੱਬ ਵੀ ਭੁਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ: ਨੌਕਰੀਓਂ ਹਟਾਏ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ

ਕਿੱਥੇ ਗਿਆ ?

ਬਪੁ ਜੀ : ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਕੁਤਬਦੀਨ ਕੋਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜਾ ਚੁਗਲੀ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਫੌਜਦਾਰ ਦੇ ਕੰਨ ਭਰੇ ਕਿ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੀ, ਸਾਰੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਮੇਰੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਕੰਡਾ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਲਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਕੰਡਾ ਕੱਢਣ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ?

ਬਪੁ ਜੀ : "ਕੰਡਾ ਕੱਢਣ" ਮੁਹਾਵਰਾ (ਅਖਾਣ) ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਦੁਖਦਾਈ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ, ਮਾਰ ਮੁਕਾਉਣਾ।

ਪ੍ਰਤੀਤ : ਬਪੁ ਜੀ ! ਕੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਫੇਰ ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ ?

ਬਪੁ ਜੀ : ਸੰਨ ੧੬੩੪ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਦੇਖੀਆਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੇ ਫੌਜ ਚੜਾ ਲਿਆਇਆ। ਅੱਗੋਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਕਿਹੜਾ ਚੂੜੀਆਂ ਪਹਿਨੀ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ ਟੁੱਟ ਪਏ। ਖੂਬ ਜੰਗ ਮਿਘਿਆ, ਚੌਦਾਂ ਕੁ ਸਾਲ ਦਾ ਬਾਲਕ (ਗੁਰੂ) ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਵੀ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਜੌਹਰ ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੇਸ਼ਰਮ, ਹੰਕਾਰੀ ਤੇ ਅਕਿਰਤਘਣ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਵਾਰ ਕਰ ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਤੇ ਕੱਢ ਲੈ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਭੜਾਸ।" ਅੱਗੋਂ ਲੁਣ ਹਰਾਮੀ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਢੀਠਤਾਈ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੀਰਕਮਾਨ ਛੱਡੋ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੇਖੋ।" ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾ ਰੰਜਸ਼ ਲਿਆਇਆ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ (ਕ੍ਰਿਪਾਨ) ਸੂਤ ਲਈ। ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਭਰਵਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕੁੱਝ ਨਾ ਵਿਗਾੜ ਸਕਿਆ, ਵਧੇਰੇ ਜੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਦੂਜਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਢਾਲ ਤੇ ਰੋਕ ਲਿਆ ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਤੀਜਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਟੁੱਕੜੇ ਟੁੱਕੜੇ ਹੋ ਗਈ। ਤਲਵਾਰ ਟੁੱਟਣ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਘੋੜੇ ਹੇਠ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਸਮੇਤ ਹੀ ਧਰਤੀ ਤੇ

ਪਟਕਾਅ ਮਾਰੇ, ਪਰ ਉਹ ਮਹਾਂਬਲੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਕੁੱਝ ਨਾ ਵਿਗਾੜ ਸਕਿਆ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ : ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਬਪੁ ਜੀ : ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦਾ ਘੁਮੰਡ ਤੋੜਨ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਢਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਏਨੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮਾਰੀ ਕਿ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉੱਠ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉੱਤਰ ਆਏ ਅਤੇ ਛਾਂ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਢਾਲ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ! ਕਲਮਾ ਪੜ੍ਹ ਲੈ, ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।"

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਇਹ ਬੋਲ ਸੁਣ ਕੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹੰਝੂ ਆ ਗਏ। ਉਹ ਸਿਸਕਦਾ ਹੋਇਆ ਬੋਲਿਆ, "ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਕਲਮਾ ਹੈ।" ਇਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦੰਮ ਤੋੜ ਗਿਆ।

ਬੀਚੋਰ ! ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦਾ ਦਾਮਾਦ ਉਸਮਾਨ ਖਾਂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਫੌਜਦਾਰ ਕੁਤਬਦੀਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤੀਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਾਲੇ ਖਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਕਾਲੇ ਖਾਂ ਦਾ ਘੋੜਾ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਾਲੇ ਖਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਘੋੜਾ ਛੱਡ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਲੜਾਈ ਤੇ ਉੱਤਰ ਆਏ। ਜਦੋਂ ਕਾਲੇ ਖਾਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕੁੱਝ ਨਾ ਵਿਗਾੜ ਸਕੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਕਾਲੇ ਖਾਂ ! ਵਾਰ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਇੱਝ ਕਰੀਦਾ।" ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਾਲੇ ਖਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਧੜ ਨਾਲੋਂ ਜੁਦਾ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

ਬੀਚੋਰ ! ਕਾਲੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਮਰਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਜੜ ਪੈ ਗਈ ਅਤੇ ਜਿੱਤ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ।

(ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਨੇ ਜੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਜੈਕਾਰਾ ਬੁਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਸੇ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ "ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ" ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਗੁੰਜਾਉਂਦੇ ਪੌੜੀਆਂ ਉੱਤਰ ਗਏ।)

ਜੁਲਫਾਂ ਲੈ ਡੁੱਬੀਆਂ

ਕੋਈ ਪੱਚੀ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਮੇਟਰ-ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਹ ਚੌਕ ਵਿੱਚੋਂ ਮੇਟਰ ਸਾਈਕਲ ਮੋੜਨ ਲੱਗਾ, ਉਸਦੇ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਲੰਬੇ ਵਾਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਆ ਗਏ। ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਵਾਲ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਝਟਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਮੇਟਰ ਸਾਈਕਲ ਸਲਿੱਪ ਕਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਸੜਕ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਪਿਛੋਂ ਆਉਂਦੀ ਲੋਕਲ ਬੱਸ ਉਸ ਉੱਪਰ ਜਾ ਚੜ੍ਹੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਭੋਰ (ਆਤਮਾ) ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਗਿਆ। ਫੈਸ਼ਨ ਪੱਟੇ ਦੀਆਂ ਜੁਲਫਾਂ ਉਸਨੂੰ ਲੈ ਡੁੱਬੀਆਂ। ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਮੱਚ ਗਈ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਂਬਰਾ (ਜਲੰਧਰ)

ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਵਾਲ (ਜੁਲਾਈ, ੯੫)

1. ਸ੍ਰੀ ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਸਲੋਕ ਹਨ ?
ਇਹ ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ?
2. ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਭਰ ਕੇ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਦੱਸੋ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ?
ਜਿਨਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨ ਭਾਈਆ..... ਛਕੇ।
3. ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਰੂਪ ਕਿਵੇਂ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ ? ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
4. ਆਨਮਤੀ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਤਿਸਕਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਤੱਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।
5. ਮ: ੫, ਪਾ: ੧੦ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੜ੍ਹੋਗੇ ? ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਇੱਕ ਤੁਕ ਲਿਖੋ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਪਾ: ੧੦ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਜੁਲਾਈ, ੧੯੯੫

ਬੱਚੇ ਦੇ ਦਸਖਤ.....
ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ.....
ਕਿਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ?.....

ਨੋਟ:- ੧. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ +2 (ਬਾਰਵੀਂ ਜਮਾਤ) ਤੱਕ ਦੇ ਬੱਚੇ ਭਰ ਕੇ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਨ। ੨. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ 30 ਜੁਲਾਈ, ੧੯੯੫ ਤੱਕ ਸੂਰਾ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ੩. ਜਵਾਬ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਹੋਣ। ੪. ਜਵਾਬ ਪੱਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਨਾਮ, ਉਮਰ, ਕਿਸ ਜਮਾਤ ਤੇ ਕਿਸ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ੫. ਜਵਾਬ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਉਤਲਾ ਕੂਪਨ ਭਰ ਕੇ ਚਿਪਕਾਇਆ ਹੋਵੇ। ੬. ਜਵਾਬ ਪੱਤਰ ਬੰਦ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਰੀਆ ਟਿਕਟਾਂ ਲਗਾ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾਏ। ਲਿਫਾਫੇ ਦੇ ਬਾਹਰ "ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ" ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ੭. ਬਿਨਾਂ ਕੂਪਨ ਚਿਪਕਾਏ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ ! "ਸੂਰਾ" ਵਿੱਚ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਸਿੱਖ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਛਪਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਭੇਜ ਕੇ ਵੱਧ ਤੇ ਵੱਧ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਸੁੱਪਾਦਕ।

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਵਾਲ-ਜਵਾਬ, ਮਈ, ੧੯੯੫ ਦਾ ਨਤੀਜਾ

ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ :- (1) ਕਮਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਫਗਵਾੜਾ। (2) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨਗਰ।

ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ :- ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਬਰਨਾਲਾ।

ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਤੇ

ਨੋਟ:- ਕੇਵਲ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਹੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰੋ ਜੀ। 2. ਕੇਵਲ ਕੇਸਕੀਧਾਰੀ ਬੀਬੀਆਂ ਲਈ ਹੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰੋ ਜੀ। 3. ਆਪਣੀ ਅਰਜੀ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਬਾਰੇ ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਿਖ ਕੇ ਸੂਰਾ ਦਫਤਰ ਭੇਜੋ ਜੀ। 4. ਛਪੀ ਅਰਜੀ ਦੇ ਜਵਾਬੀ ਖੱਤ ਦੇ ਬਾਹਰ Matrimonial form no; ਲਿਖ ਕੇ ਸੂਰਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਿਖੋ ਜੀ। ਇੱਕ ਟਿਕਟ ਲੱਗਾ ਖਾਲੀ ਲਿਫਾਫਾ ਅੱਗੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਨਾਲ ਭੇਜੋ ਜੀ।

Form LD-37: ਗੁਰਸਿੱਖ ਬੀਬੀ ਉਮਰ 22 1/2 ਸਾਲ ਐਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ, ਟਾਈਪ ਅਤੇ ਸ਼ਾਰਟਹੈਂਡ ਸਿੱਖੀ ਹੋਈ ਲਈ ਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

Form LD- 38: ਗੁਰਸਿੱਖ ਬੀਬੀ ਉਮਰ 27 1/2 ਸਾਲ, ਕੱਚ 5' 5", ਐਮ.ਏ ਐਮ.ਫਿਲ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਪਾਰਟ ਟਾਈਮ ਲੈਕਚਰਾਰ ਦੀ ਸਰਵਿਸ ਕਰ ਰਹੀ ਲੜਕੀ ਵਾਸਤੇ ਚੰਗੀ ਸਰਵਿਸ ਕਰਦੇ ਜਾਂ ਆਪਣਾ ਬਿਜਨੈਸ ਕਰਦੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

Form LD- 39: 1978 ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਰਾਮਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲੜਕੀ ਉਮਰ 19 ਸਾਲ ਕੱਚ 5' 2" ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਲਈ ਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

Form LD-40: ਗੁਰਸਿੱਖ ਬੀਬੀ ਉਮਰ 23 ਸਾਲ ਕੱਚ 5' 7" ਐਮ ਕਾਮ.ਬੀ.ਐਡ. ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਹੀ ਕੀਰਤਨ ਜਾਣਦੀ ਬੀਬੀ ਲਈ ਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

Form LD-41: 24 ਸਾਲਾ, ਕੱਚ 5' 8", ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ, ਦੋ ਸਾਲਾ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕੋਰਸ ਪਾਸ ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ 9000/- ਰੁ: ਮਾਸਿਕ ਆਮਦਨ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਲਈ ਬੀਬੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

Form LD-42: 23 ਸਾਲਾ 5' 3", ਬੀ.ਏ ਬੀ.ਐਡ. ਟੈਲਿਰਿੰਗ ਕੋਰਸ ਪਾਸ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਕੋਰਸ ਕਰ ਰਹੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪਾਰਟ ਟਾਈਮ ਪੜ੍ਹਾ ਰਹੀ ਬੀਬੀ ਵਾਸਤੇ ਯੋਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

Form LD- 43: 27 ਸਾਲਾ, ਕੱਚ 5' 3", ਮੈਟ੍ਰਿਕ ਪਾਸ ਗੁ: ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਖੰਨਾ ਵਿਚ 1500/-ਰੁ: ਮਾਸਿਕ ਤੇ ਮੈਨੇਜਰ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਿੰਘ ਲਈ ਯੋਗ ਬੀਬੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

Form LD- 44: 21 ਸਾਲਾ, ਕੱਚ 5' 4" ਬੀ.ਏ.ਬੀ.ਐਡ. ਕੀਰਤਨੀ ਬੀਬੀ ਲਈ ਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

Form LD- 45: 36 ਸਾਲਾ, ਕੱਚ 5' 11" ਪਹਿਲੀ ਪਤਨੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਈ, ਦੋ ਬੱਚੇ (ਇਕ ਲੜਕੀ ਉਮਰ 6 ਸਾਲ, ਇਕ ਲੜਕਾ 4 1/2 ਸਾਲ ਦਸਰੀ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ) ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰੇ ਵਿੱਚ ਸੈਕਸ਼ਨਲ ਅਡਸਰ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਿੰਘ ਲਈ ਯੋਗ ਬੀਬੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਪਾਠਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬੋਨਤੀ

੧. ਸੁਰਾ ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸਮਾਗਮ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਚਨਾ ਸੰਬੰਧਤ ਪਰਚੇ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਸੁਰਾ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਸੂਚਨਾ 'ਸੁਰਾ' ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਛਪ ਸਕੇਗੀ। ਭਾਵ ਸਤੰਬਰ ਦੇ ਪਰਚੇ ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਸੂਚਨਾ ੧ ਅਗਸਤ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾ ਸੁਰਾ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ। ੨. ਵੇਦਰੀ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨੋ-ਅੰਤਰ ਸਮਾਗਮ ਨਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਏ ਜੀ। ੩. ਕੋਈ ਵੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਜਾਂ ਮਨੀਆਰਡਰ ਭੇਜਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣਾ ਚਿੱਠ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੇ ਜੀ। ੪. ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਜਾਂ ਮਨੀਆਰਡਰ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼ ਲਿਖੇ ਜੀ। ੫. ਮਨੀਆਰਡਰ ਫ਼ਾਰਮ ਉੱਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਆਪਣਾ ਚਿੱਠ ਨੰਬਰ, ਪਤਾ, ਮਾਇਆ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਭੇਜਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੇ ਜੀ।

ਮਾਸਿਕ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਨਿਉ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ, ੮ ਜੁਲਾਈ ਰਾਤ ਨੂੰ।
 ਗੁ: ਤਪੋਬਨ, ਕੁਮਾਰਹੱਟੀ ਜਿਲਾ ਸੋਲਨ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਖੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ
 ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ੭ ਜੁਲਾਈ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰੰਤ ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਰਾਤ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ, ੮ ਜੁਲਾਈ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ੫ ਵਜੇ ਭੋਗ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ।

ਗੁ: ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂਪੁਰ (ਯੂ. ਪੀ.) ਵਿਖੇ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ੮ ਜੁਲਾਈ ਰਾਤ ਨੂੰ।
 ਹਰਚੇਵਾਲ (ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ) ਗੁ: ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਵਿਖੇ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ੧੫ ਜੁਲਾਈ ਰਾਤ ਨੂੰ।
 ਗੁ: ਮਸਕਿਆਣ, ਪਿੰਡ ਮੱਲਾਪੁਰ ਵਿਖੇ ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ੨੯ ਜੁਲਾਈ ਰਾਤ ਨੂੰ।
 ਗੁ: ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਬਾਲਾ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ੩ ਤੋਂ ੬ ਅਗਸਤ ੧੯੯੫।
 ੩ ਅਗਸਤ ਵੀਰਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ੩ ਤੋਂ ੬ ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਉਪਰੰਤ ਅਰੰਭ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ।
 ੪ ਅਗਸਤ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ੩ ਵਜੇ ਅੰਬਾਲਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ।
 ੫ ਅਗਸਤ ਸਵੇਰੇ ੫ ਵਜੇ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ, ਸ਼ਾਮ ੭ ਵਜੇ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ।

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ
 ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁ: ਸਾਹਿਬ ਸੈਕਟਰ ੩੪ ਵਿਖੇ ੨੪ ਤੋਂ ੨੮ ਅਗਸਤ ਤੱਕ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਵੇਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਗਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੀਰਤਨ, ਲੰਗਰ, ਰਿਹਾਇਸ਼, ਆਦਿ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਗੁ: ਸਾਹਿਬ ਸੈਕਟਰ ੩੪ ਵਿਖੇ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।
 ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ
 ੨੪ ਅਗਸਤ ੫ ਵਜੇ ਅਰੰਭ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ੮ ਵਜੇ ਤੱਕ, ੬:੩੦ ਤੋਂ ੯:੦੦ ਤੱਕ ਕੀਰਤਨ
 ੨੫ ਅਗਸਤ ਕੀਰਤਨ ੬ ਵਜੇ ਤੋਂ ੯ ਤੱਕ, ੬:੩੦ ਤੋਂ ੯:੦੦ ਤੱਕ ਕੀਰਤਨ
 ੨੬ ਅਗਸਤ ੫:੩੦ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ੧ ਵਜੇ ਤੱਕ, ੭:੦੦ ਵਜੇ ਅਰੰਭ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ - ੨੬ ਅਗਸਤ ਸ਼ਾਮ ੭ ਵਜੇ ਗੁ: ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ ਸਮਾਗਮ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ਵਿਖੇ ਵੇਦਰੀ ਸਲਾਨਾ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ, ਗੁ: ਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ ਵਿਖੇ
 ੧੨-੮-੯੫, ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ੭ ਵਜੇ ਅਰੰਭ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ। ੧੪-੮-੯੫, ਸੋਮਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ। ਸ਼ਾਮ ੭ ਵਜੇ ਅਰੰਭ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ। ੧੫-੮-੯੫ ਮੰਗਲਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ੬ ਵਜੇ ਸਮਾਪਤੀ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਜੇਲ੍ਹ ਚਿੱਠੀਆਂ	੩੫-੦੦	ਅਣਡਿੱਠੀ ਦੁਨੀਆ	੨੫-੦੦	ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ	੨੦-੦੦
ਗੁਰਮਤਿ ਲੇਖ	੨੦-੦੦	ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰ	੨੦-੦੦	ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦਸਮ ਦੁਆਰ	੧੫-੦੦
ਗੁਰਮਤਿ ਬਿਬੇਕ	੨੦-੦੦	ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	੧੫-੦੦	ਕੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪੁਜਾ ਬੁੱਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ?	੧੨-੦੦
ਗੁਰਮਤਿ ਗੌਰਵਤਾ	੩੨-੦੦	ਸੱਚਖੰਡ ਦਰਸ਼ਨ	੭-੫੦	ਜਾਹਰਾ ਜਹੂਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ	੧-੦੦
ਰੰਗਲੇ ਸੰਜਣ	੨੦-੦੦	ਗੁਰਮਤਿ ਸੱਚ ਨਿਰਣੈ	੧੫-੦੦	ਝਟਕਾ ਮਾਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣੈ	੧੨-੦੦
ਜੋਤਿ ਵਿਗਾਸ	੧੭-੫੦	ਦਰਸ਼ਨ ਝਲਕਾਂ	੧੨-੦੦	ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਮਉਜ
ਸੰਤ ਪਦ ਨਿਰਣੈ	੧੬-੦੦	ਗੁ: ਕਰਮ ਡਿਲਾਸਫੀ	ਕੇ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮਤਿ ਚਲੈ ਜੀਉ	੧-੫੦
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀ ਹੈ ?	੩-੦੦	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਾ	੨-੫੦	ਹਉਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲਿ ਵਿਰੋਧੁ ਹੈ	੧-੫੦
ਗੁਰਮਤਿ ਰਮਜਾਂ	੨-੫੦	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਨ	੧-੫੦	ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ	੨-੦੦
ਸੁਪਨਾ	੧-੫੦	ਸਿੱਖ ਕੌਣ ਹੈ ?	੧-੫੦	ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ	੧-੫੦
ਸੱਚੀਆਂ ਦਾੜੀਆਂ	੧-੫੦	ਆਸਤਕ ਤੇ ਨਾਸਤਕ	੧-੦੦	ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ	੧-੫੦
ਗੋਬਿੰਦਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ	੩-੦੦	ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਤੇ ਧਰਮ ਰੱਖਿਆ	੧-੫੦	ਤਿਮਰ ਅਗਿਆਨ ਤੇ ਉਜਿਆਰਾ	੧-੬੦
ਨਾਮ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ	੨-੫੦	ਨਾਮ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਤਾ	੨੦-੦੦	ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ	੨-੫੦
ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ	੨੦-੦੦	ਪੁਸਤਕਾਂ ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ:- ਸੁਰਾ ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ			

ਸਬ ਆਡਿਸ 'ਸੁਰਾ' ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਲੁਧਿਆਣਾ।