

ਮਾਸਕ

੧੬

ਪੱਤਰ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ॥

ਸ਼ਾਹ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਡਾ: ਸਾ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਨ-ਮੇਲੀਆਂ ਨਾਲ



J
U
L
1
9
8
8

ਜ
ਲ
ਈ
੧
੮
੮

ਡਾ: ਸਾ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਉ ਮੱਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਵਸਾਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਦੇਹਰ

ਡੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਚਿਠੀ ਨੰਬਰ ੩/੭੦-੬੮-੪ (ਅ. ਪ.) ਮਿਤੀ ੧੭-੧੦-੬੮ ਅਨੁਸਾਰ
'ਸੂਰਾ' ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ ਕਾਲਜਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ ਹੈ।

ਤ ਤ ਕ ਰਾ

ਇਹ ਥਾਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ	੩	ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਆਗੇ ਸਮਝ ਚਲਹੁ ਨੰਦ ਲਾਲਾ.....	੪	— —
'ਸੁਣਿਐ' ਤੇ 'ਮੰਨੇ' ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦਾ ਟੀਕਾ ਅਤੇ ਟਿਪਣੀ	੬	ਭਾ: ਸਾ: ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ ਜੀ	੧੦	" " "
ਜਿਸ ਨੇ ਤੇਰੀ ਖੁਸੀ	੧੫	ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲੈ ਗਿਆ ਕੋਣ (ਕਵਿਤਾ)	੧੯	ਸ: ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੀਰ
ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤਵਾਨਾਂ ਦੇ ਹੱਡੀ ਵਾਪਰੇ ਸਮਾਚਾਰ	੨੦	ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
" " " ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਬਸਹਿ ਹਰਿ ਨੇਰੇ	੨੨	ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ "ਖਾਲਸਾ"	੨੭	ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਸਕੀਮ-ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰੀਖਿਆ	੩੧	ਗੁਰਬਾਣੀ ਬ੍ਰੂ ਪੀ ਟ੍ਰਸਟ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੁਕਾਰ (ਕਵਿਤਾ)	੩੪	ਗਿਆਨੀ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਤਰ
ਅਨੇਖਾ ਜੋੜਾ (ਬਾਬਾਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ)	੩੫	ਭਾਈ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ.ਏ.
'ਮੈਂ ਏਹਾ ਆਸ ਏਹੋ ਆਧਾਰ'	੩੬	ਜਥੇਦਾਰ, ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ, ਜਥਾ
ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ?	੩੭	ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦ

'ਸੂਰਾ' ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਪੁਜੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਐਸ. ਐਸ. ਮਲੀ ਬਰਮਿੰਘਮ, ਯੂ. ਕੇ.	ਸੂਰਾ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਲਈ	੩੨-੦੦
ਸ: ਗਜਨ ਸਿੰਘ ਕਵੈ ਟਰੀ ਯੂ. ਕੇ.	" " "	੩੫੨-੫੦
ਬੀ. ਐਸ. ਚੱਢਾ ਸਲੋਅ ਯੂ. ਕੇ.	" " "	੩੫੨-੫੦
ਸ: ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਲਿਸਟਰ ਯੂ. ਕੇ.	" " "	੧੭੫-੦੦
ਬੀਬੀ ਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬੇਗੋਵਾਲ	" " "	੨੦-੦੦
ਸਰਦਾਰਨੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੌਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਡੋਗਰਗੜ੍ਹ	ਭਾ: ਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ	੧੧-੦੦
ਭਾ: ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਚੌਨਾ ਡਡਲੀ ਯੂ. ਕੇ.	ਸੂਰਾ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਲਈ	੯੦੦-੦੦
ਸ: ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਡਡਲੀ ਯੂ. ਕੇ.	" " "	੫੨੫-੦੦
ਸ: ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ	" " "	੨੫੮-੦੦

ਲਾਕਟ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਬਜ਼ਾਰ ਬਾਬਾ ਭੋੜੀ ਵਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਰ, ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ
ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਕੂਚਾ ਚਤਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ੪-੭-੮੮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।

ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ : 51847

ਘਰ 43094

ਜਾ ਕਉ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਗੋ ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਸੋ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਸੂਰਾ ॥



ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ
 ਦੇਸ ੧੫-੦੦
 ਇਕ ਪਰਚਾ ੧-੫੦
 ਪਰਦੇਸ (ਸਾਰੇ ਦੇਸ)
 ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ
 ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ ੪੦-੦੦
 ਹਵਾਈ ਡਾਕ ੧੦੦-੦੦
 Foreign Subscription
 Sea Mail 40-00
 Air Mail 100-00
 ਅਮਾਨਤੀ
 ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰ
 ਦੇਸ ੧੫੦-੦੦
 ਪਰਦੇਸ (ਸਾਰੇ ਦੇਸ)
 ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ ੪੦੦-੦੦
 ਹਵਾਈ ਡਾਕ ੧੦੦੦-੦੦

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜੱਥੇ ਵਲੋਂ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ

ਜਿਲਦ ੨੨

ਜੁਲਾਈ ੧੯੮੮

ਅੰਕ ੭

ਇਹ ਥਾਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ

ਇਥੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੇ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿਘਾਲਿਆ,
 ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਰਬਾਬ ਵਜੀ, ਪਰਬਤਾਂ ਸਲਾਮ ਕੀਤਾ, ਬੂਟਾ ਬੂਟਾ ਵਜਦ ਵਿਚ ਨਰਿਆ,
 ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਜ਼ੋਰਾ ਜ਼ੋਰਾ ਕੰਥਿਆ ਪਿਆਰ ਵਿਚ, ਉਸੇ ਦਿਲਾਹੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਦਰਿਆ ਪਏ ਵਗਏ ।
 ਇਹ ਨਵੇਂ ਸੱਜਰੇ ਬਰਫਾਨੀ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਦੇਸ ਹੈ ।
 ਦਰਿਆ ਹੋ ਰਹਿਣਾ, ਦਰਿਆ ਹੋ ਜੀਣਾ, ਇਥੇ ਇਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ।
 ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਇਥੇ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਛੋੜੇ, ਡੂੰਘੇ ਤੇ ਲੰਮੇ ਸਾਰੇ, ਵਡੇ ਵਡੇ ਦਰਦ ਓ !.....
 ਮੈਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਜਿਹਾ ਮੁਲਖ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਾਂਹ ਦਿਸਦਾ,
 ਵਸਦਾ ਤੇ ਹੱਸਦਾ ਖੇਡਦਾ, ਮਜ਼੍ਹੂਰੀ ਕਰਦਾ ਪਿਆਰ ਦੀ ।...
 ਇਹ ਗੁਰਾਂ ਵਾਲੀ ਧਰਤੀ ਹੈ, ਇਥੇ ਸੱਚਾ ਦਰਬਾਰ ਹੈ,
 ਇਥੇ ਦਿਲ ਪਿਆ ਝੁਕਦਾ, ਸਿਰ ਪਿਆ ਨਿੰਵਦਾ,
 ਇਥੇ ਪਿਆਰਾਂ ਮੱਲੇ ਮੱਲੀ ਪੈਂਦੀਆਂ,
 ਇਥੇ ਹੁਸਨ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਤੰਬੂ ਆਣ ਲਗਦੇ,
 ਇਥੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪਿਆਰਾ ਰਾਖਾ ਸਾਡਾ,
 ਇਹ ਥਾਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ, ਇਥੇ ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਮਿੱਠਾ ਆਸਰਾ ।

[ਪ੍ਰੋ: ਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ "ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ" ਚੋਂ]

'ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੮੮

ਆਗੇ ਸਮਝ ਚਲਹੁ ਨੰਦ ਲਾਲਾ.....

ਅਪ੍ਰੇਸ਼ਨ 'ਕਾਲੀ ਗਰਜ' ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਦਾ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਕਾਲਖ ਅਤੇ ਧਮਕ ਅਜੇ ਵੀ ਘੂਰ ਘੂਰ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਅ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਡਰਾਮਾ ਸਫਲ ਰਿਹਾ ਜਾਪਦਾ ਏ। ਪਰਸਾਰ-ਮੀਡੀਆ ਕੁਲ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੱਚ ਨੂੰ ਝੂਠ ਅਤੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਸੱਚ ਕਰ ਵਿਖਾਣਾ ਮਸੂਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰੈਸ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਹੈ, ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਫਿਰਕਾ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਪਟੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਨਿਰਪਖ ਸੋਚਣੀ ਵਲ ਪਿਠ ਕਰੀ ਬੈਠੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਹੁਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸੀ.ਆਰ.ਪੀ. ਦੀ ਕਰੜੀ ਘੋਰਾ-ਬੰਦੀ ਹੈ। ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਰ ਫਰਦੋ-ਬਸ਼ਰ ਨੂੰ ਚੈਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਕਾਰਾਂ ਟਰੱਕਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਪੁਛੇ, ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸਮੂਹ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚ ਗਏ? ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਕਿਸ ਦੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ? ਪਰ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕੌਣ ਆਖੇ ਅਗਾ ਦੱਕ?

ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਦੇ ਚੁੱਕ ਚੁਕਾਅ ਤੇ, ਸਮੂਹ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਖਾੜਕੂ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸਮੂਹ ਅੰਦਰੋਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਬੇਲੋੜੀ ਪਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਗਲਤ ਅਨਸਰ ਵਲੋਂ ਖਾੜਕੂਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਥਲੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਬਟੋਰਨ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਗਰਮ ਸਨ।

ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ ਹੀਣੀ, ਨਿਤਾਣੀ ਤੇ ਸਾਹਸਗੀਣ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਗੰਦਾ ਅਨਸਰ ਖਾੜਕੂਆਂ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੁਸ ਚੁਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਖਣਾ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਉਲਟੇ ਕਾਰੇ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹਨੇ ਖਾੜਕੂਆਂ ਦੀ ਮਤ ਤੇ ਪੜਦਾ ਪਾ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਖਾੜਕੂਆਂ ਨੂੰ, ਸਮੂਹ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਸਾਤਵਿਕ ਰਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰ ਸਕਣ, ਪਰ ਗੰਦਾ ਅਨਸਰ ਖਾੜਕੂਆਂ ਤੇ ਹਾਵੀ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਸਫਲਤਾ ਨਾ ਹੋਈ।

ਬਦ-ਕਿਸਮਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ, ਖਾੜਕੂ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਇਹ ਸਾਰੇ, ਆਪ-ਹੁਦਰੇ ਗਲੇ ਸੜੇ ਅਨਸਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇ। ਸਾਰਾ ਉਲਟਾ ਵਰਤਾਰਾ ਅਖੀਂ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭੈ-ਭੀਤ ਰਹੇ। ਗੰਦਾ ਅਨਸਰ ਸਮੂਹ ਅੰਦਰ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੇ ਬੁਰਕੇ ਥਲੇ ਪੰਜੇ ਐਬ ਸ਼ਰਈ ਫਿਰਦਾ ਸੀ।

ਅਫਸੋਸ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਵੁਚ ਧਾਰਮਿਕ ਪਦ-ਪਦਵੀਆਂ ਤੇ ਉਪਸਥਿਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਸੋਚਣੀ ਤੋਂ ਉਚੇ ਨਾ ਉਠ ਸਕੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੰਥ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਭਰੋਸੇ ਵਿਚ ਲੈਣ ਦਾ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਬਿਗੜੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਕੌਮ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਗਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੱਦਾ ਦੇਂਦੇ ਤਾਂ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਬਾਨੂਣੂ ਅਵੱਸ਼ ਬਝਦਾ।

ਅਕਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਕਾਰਨ ਫੁੱਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਲੀਰੋ ਲੀਰ ਹੋਈ ਪਈ ਹੈ। ਅਜ ਅਧੀ ਦਰਜਨ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਹਨ, ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਦਲ ਆਪਣੀ ਵਖਰੀ ਡਫੜੀ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਅਥਵਾ ਸ੍ਰੀ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਲ ਮਿਲਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਬਲ-ਬੋਤੇ ਇਹ ਸ਼ੇਰ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਏਨ੍ਹਾਂ ਅਕਲ ਦੇ ਧਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਸਮਝਾਏ ਕਿ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਦਾ ਮੌਰਚਾ ਜਿੱਤਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿਰ ਸਦਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਬਝਾ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕਾਰਨ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਖੀਣ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ।

ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕੁਢਬੀ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਆਗੂ ਵੀ ਪਾਵਰ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਅਧੀਨ ਗਲਤ ਤੋਂ ਗਲਤ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਧਰਮ-ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪਿਠ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਆਗੂ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪਰਸਪਰ ਖਿਚੋਤਾਣ ਅਤੇ ਜਾਤੀ ਮੁਫਾਦ ਲਈ ਫੰਡਾਂ ਦੀ ਕੁਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਪੱਖੋਂ ਦੁਆਲਾ ਨਿਕਲਿਆ ਪਿਆ ਹੈ।

ਓਧਰ ਖਾੜਕੂ ਵੀ ਕਈ ਗੁੱਟਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਪਏ ਹਨ। ਚੋਧਰ ਦੀ ਭੁਖ ਹਰ ਪਾਸੇ ਜਾਲ ਪਸਾਰੀ ਬੈਠੀ ਹੈ। ਖਾੜਕੂਆਂ ਵਿਚ ਗੰਦਾ ਅਨਸਰ ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਜੋ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦਾ ਬੁਰਕਾ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੂਹਰੇ ਪੈਰ ਰਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰੋਂ ਕਢੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਲਬੇ ਬਲਿਓਂ ਅਜ ਤਕ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ੨੩ ਮਨੁੱਖੀ ਲਾਸ਼ਾਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਬਿਲਾ-ਸ਼ਕ ਇਹ ਗੰਦੇ ਮੰਦੇ ਅਨਸਰ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਗ਼ਲਤ ਅਨਸਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਅਸਫਲਤਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕਿਵੇਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਿਖੀ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸਮੁੱਚੀ ਕੌਮ ਦਾ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦੇ ਸਦਮੇ ਦੀ ਬੁਖਲਾਹਟ ਵਿਚ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਇਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਸੁਟੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੋਸ਼ ਵਜੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਲੋਂ ਜੇਲ੍ਹ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਰ ਕੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਤੇ ਸੁਟੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਦੋਸ਼-ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ, ਸਗੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਪੁਜ਼ੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਹਾਸੋ-ਹੀਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਗ਼ਲਤੀ-ਦਰ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਗਿਆਨੀ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿਲੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਐਕਟਿੰਗ ਜਥੇਦਾਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਾਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਰੰਜਸ਼ ਨਹੀਂ। ਸਵਾਲ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੰਥ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪ ਇਕ ਪੁਲਿਟੀਕਲ ਲੀਡਰ ਹਨ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ, ਆਪ ਨੇ ਦਾੜ੍ਹਾ ਵੀ ਜਥੇਦਾਰ ਦੀ ਪਦਵੀ ਤੇ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਪੁਲਿਟੀਕਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਲਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਉਚਤਮ ਧਾਰਮਿਕ ਪਦ-ਪਦਵੀਆਂ ਤੇ ਨਿਯੁਕਤੀਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਾਨ-ਮਰਯਾਦਾ ਵਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ ਸਵਾਰਥ ਅਧੀਨ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ੀ ਸਜਣ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਲਾਠੀ ਜ਼ੋਰ ਥਲੇ ਕੁਝ ਸਜਣ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੁਣ ਖ਼ਬਰ ਛਪੀ ਹੈ ਕਿ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਐਕਟਿੰਗ ਜਥੇਦਾਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਹੁਣ ਇਕ ਹੋਰ ਖ਼ਬਰ ਛਪੀ ਹੈ ਕਿ ਪੰਥਕ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦਾ ਜਥੇਦਾਰ ਭਾ: ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਮਾਨੋਚਾਹਲ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੋ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਦੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਆਪ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਾਂ। ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰਨ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਅਤਲ ਕਰਨ ਜਾਂ ਡਿਸਮਿਸ ਕਰਨ ਦੀ ਨਿਸਚਿਤ ਮਾਨ-ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਖੇਡ ਬਨਾਣਾ ਸਿਆਣਪ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਵਖ ਵਖ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਜਥੇਦਾਰ ਥਾਪਣ ਲਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਜਗ-ਹਸਾਈ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ?

ਆਪੋ-ਧਾਪੀ ਵਿਚ ਅਗੇ ਕੌਮ ਦਾ ਕਾਫੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਅਗੇ ਤੋਂ ਸੁਮੱਤ ਲਗੀਏ, ਤੇ-ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵਲ ਮੁਹਾਰਾ ਮੋੜੀਏ।

ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸਮੂਹ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਿਯਤ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ। ਸਮੂਹ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲੈਣ ਲਈ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੀ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

‘ਸੁਣਿਐ’ ਤੇ ‘ਮੰਨੇ’ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ

[ਗੁਰਪੁਰ ਵਾਸੀ ਭਾ: ਸਾ: ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ]

(੧) ਮਨ ਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ—

ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਟਾਈਟਲ ਪੇਜ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਕ ਟੀਕਾ ‘ਸਿਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ’ ਦਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ‘ਸੁਣਿਐ’ ‘ਮੰਨੇ’ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਲ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਪਰੇਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ‘ਸੁਣਿਐ’ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦੇ ਆਰੰਭਕ ਦੀਕਾਚੇ ਵਿਚ ਏਹ ਇਬਾਰਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ :

“ਜਦੋਂ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਐਉਂ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਤੇ ਫਿਰ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਭਾਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ.....ਫਿਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ (ਵਿਚਾਰਾਂ) ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਲਭਦੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ, ਫਿਰ ਵਿਚਾਰ ਜ਼ਰਾ ਹੋਰ ਡੂੰਘੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਐਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਜੋ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਦਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦਾ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਗੱਲਾਂ ਹਰ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਪਰਤਾਵਾ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਆਮ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਭਗਤ ਜਨ ਜਦ ਧਿਆਨ ਆਪਣਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੇ ਟਿਕਾ ਕੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਲੈ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਇੰਦਰੇ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲ ਦੋੜਨੋਂ ਰੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਚਿੱਤ ਦੇ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਯਾ ਗਗਨ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਦ ਨੈਜੋਗ ਅਤੀ ਸਮੀਪੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕੁਝ ਉਥੋਂ ਉਹ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਨਾਮ ਦਾ ਸੁਣਨਾ ਹੈ।”

ਇਹ ‘ਸੁਣਿਐ’ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਟੀਕੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖੇ ਮੁਖ-ਬੰਧ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅੱਖਰ ਅੱਖਰ ਦੀ ਸੋਧਨਾ ਪਰਬੋਧਨਾ ਕਰਨੀ ਪਰਮ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅੱਤ ਉਚੇ ਅਤੇ ਸਰਬੋਤਮ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਦੀ ਅਲਪੱਗ ਮੱਤ ਦੀ ਕਸਉਟੀ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਲਪੱਗ ਬੁਧੀ ਦੇ ਲੱਖਣ ਲਾ ਕੇ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਸਰਬੱਗਤਾ ਉਤੇ ਮਨ-ਮੰਨੀ ਟੀਕਾ-ਜ਼ਨੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਨੇ ‘ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖ ਵਾਰ’ ਰੂਪੀ “ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ” ਦੀ ਪੰਗਤੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਖੁਦ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ—

“ਬ੍ਰਹਮ ਮਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਪੁਰਸ਼ ਉਹਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ।”

ਏਹ ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲਫਜ਼ ਹਨ। ਜਦ ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਬ੍ਰਹਮ’ ਮਨ ਦੀ ਸੋਚ-ਸੋਚੀ-ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਿਕ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਮਨੋਂ ਮਈ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਅਰਥਾਤ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ। ‘ਦਸਮ ਦੁਆਰ’ ਦੇ ਉਚ ਪ੍ਰਮਾਰਥੀ ਮੰਡਲਾਂ ਦੇ ਖੰਡ ਨੂੰ ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਨੇ ਮਹਿਜ਼ ਸੋਚਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਵਾਲੇ ਵਿਚ ‘ਸੁਣਿਐ’ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤਮਹੀਦੀ ਸਤਰਾਂ ਟੀਕਾਕਾਰ ਦੇ ਨਿਰੋਲ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਕਿਆਸੀ ਚਮਤਕਾਰ ਹੀ ਸਿਧ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ : “ਜਦ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਐਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਫਿਰ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਭਾਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਫਿਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ (ਵਿਚਾਰਾਂ) ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਲਭਦੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ।”

ਇਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ : ਆਦਮੀ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੀ ਹੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤੇ ਏਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ, ਮਨ ਦੀ ਉਕਤੀ ਯੁਕਤੀ ਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਜੁਗਾਂ ਤੋੜੀ ਹੀ ਡੁਬਿਆ ਰਹੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਏਹਨਾਂ ਸੋਚ-ਸੋਚਾਈਆਂ ਦੀਆਂ

ਡੁਬ-ਡੁਬਾਈਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਆਦਰਸ਼ ਨੁਕਤੇ ਦੀ, ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਲੱਭਣ ਯੋਗ ਆਤਮ-ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਲਭਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਪ੍ਰਮਾਣਥਕ ਐਸ਼ ਦੀ ਉਚਿਆਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਬਸ! ਉਸ ਨੂੰ ਏਹਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸੋਚਕ ਲਭ-ਲਭਾਈਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸੋਚ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕਿਤੇ ਅਵਾਰਾ ਫਿਰਨ ਦੀ ਸੂਝ ਹੀ ਮਿਲੇਗੀ। ਡੂੰਘੀ ਸੋਚ ਦੇ ਸੋਚਣਹਾਰੇ ਨੂੰ ਜੇ ਮਹਿਜ਼ ਏਹੀ ਸੂਝ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਫਿਰ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਸੂਝ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਤੱਤ ਲਾਭ-ਲਾਹਾ ਕੀ ਲਭਿਆ? ਕੇਵਲ ਏਹੋ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਤੇ ਫਿਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਨ ਦੀਆਂ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਖਿਆਲੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਘੁੰਮਣਾ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਅਲਪੱਗ ਖਿਆਲਤਾ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਕਿਸੇ ਉਚ ਅਧਿਆਤਮੀ ਮੰਡਲ ਅੰਦਰ ਇਸ ਦਾ ਗਗਨ ਪਰਵਾਜ਼ੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਏਨਾ ਹੀ ਕਿਆਸ ਅਨੁਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ: 'ਉਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਤੇ ਫਿਰ ਰਹੀ ਹੈ!' ਏਹ ਡੂੰਘੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਯਾ ਮਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੀ ਨਿਘਾਸ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਓਹ ਤਾਂ ਇਸ ਬਿਧ ਮਨ ਦੇ ਗੋੜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਮਨ ਦੇ ਕਿਆਸੇ ਕਿਆਸੀ ਫਰਨਿਆਂ ਕੁ-ਫੁਰਨਿਆਂ ਦੇ ਉਤਾਰ ਚੜ੍ਹਾਉ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁਥਲਾ ਰਿਹਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਏਹਨਾਂ ਸੋਚ-ਸੋਚੀ-ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਤੱਤ ਮਿਆਰੀ ਖਾਸ ਮੁਦਆ ਮੰਤਵ ਕੀ ਹਾਸਲ ਹੋਇਆ? ਐਨੀਆਂ ਗੋੜਾ-ਗੋੜੀ-ਸੋਚਾਂ ਸੋਚ ਕੇ ਅਤੇ ਵੇਕਾ ਵੇਕੀ ਸੋਚਾਂ ਸੋਚ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਕੁਛ ਲਭਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਤੇ ਫਿਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਛ ਭਾਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਲਭਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਲਭਿਆ, ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ! ਐਵੇਂ ਉਖੜੇ ਕੁਹਾੜੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਹੋਈ। ਇਸ ਫੋਕਟ ਭਾਲਾ ਭਾਲੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਕੁਛ ਹੀ ਰਖੋ, ਉਸ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਓੜਕ ਤੁਸੀਂ 'ਚਿਤ ਦਾ ਮੈਦਾਨ' ਹੀ ਕਰੋਗੇ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਏਹ ਚਿੱਤ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਮਹਿਜ਼ ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਘਰ ਹੋਇਆ, ਪਏ ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਚਿਤਵੀ ਜਾਉ ਅਤੇ ਚਿਤ ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਘਿੜ ਕੇ ਏਹਨਾਂ ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਦੇ ਨਿਜ ਘੜੇ ਹੋਏ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਣਾਂ ਉਤੇ ਘੁਮਾਈ ਕੁਦਾਈ ਫਿਰੇ, ਇਸ ਤੋਂ ਤੱਤ ਵਸਤੂ ਦੀ ਲਖਤਾ ਕੀ ਹੋਵੇਗੀ? ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ। ਮਨ, ਬੁਧ, ਚਿਤ, ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਅੰਤਸ਼ਕਰਨੀ ਮੰਡਲ ਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਸੁਸ਼ਕ ਸੋਚ ਅਤੇ ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਦੇ ਮੰਡਲੀ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੋਚ-ਮੰਡਲੀ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ 'ਫਿਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ (ਵਿਚਾਰ) ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਓਥੋਂ ਲਭਾਈਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ' ਜੋ ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਨੇ ਦਸੀਆਂ ਹਨ, ਓਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਭਲਾ ਹੋਰ ਕੀ ਹਨ? ਬਸ! ਵਿਚਾਰਾਂ, ਫੋਕੀਆਂ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਬਰੈਕਟ ਪਾ ਕੇ ਦਸ ਗਏ ਹਨ। 'ਨਵੀਨ' ਚੀਜ਼ਾਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨ ਲੱਭੀਆਂ। ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਖੁਦ-ਸਾਖਤਾ ਮੰਡਲ (ਮੈਦਾਨ) ਵਿਚੋਂ ਮਨ ਦੀ ਘਾੜਤ ਤੋਂ ਓਪਰੀਆਂ ਯਾ ਉਪਰਲੀਆਂ ਅਜਨਬੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਮਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦੀਆਂ। ਮਨ ਹੰਢਣੇ ਅਲਪੱਗ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਗੋੜਾਂ ਦੇ ਗੋੜ ਅਤੇ ਢੇਰਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਹੀ ਮੁੜ ਮੁੜ ਲੱਭਣਗੇ।

ਏਦੂੰ ਅਗਾਹਾ ਵਿਚਾਰ-ਗਹੀਰ ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਫੇਰ ਵਿਚਾਰ ਜ਼ਰਾ ਹੋਰ ਡੂੰਘੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਐਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਜੋ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਓਹ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਦਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦਾ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।” ਭਲਾ ਅਗਲੀਆਂ (ਪਿਛੇ ਦਸੀਆਂ) ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਡੂੰਘੀ ਵਿਚਾਰ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਅਗਾਹਾਂ ਜਾਏਗੀ? ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਹੋਰ ਡੂੰਘੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਅਤੇ ਕਿਸ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਓਸੇ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ। ਓਹ ਮਨ ਅਤੇ ਓਹ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਲੱਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੀ ਵਿਚਾਰ ਕਿਥੋਂ ਆਵੇਗੀ? ਆਪੇ ਹੀ ਉਪਰੋਂ ਉਤਰੇਗੀ? ਪਰ ਮਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਜੋ ਕੁਛ ਉਪਰੋਂ ਉਤਰੇਗਾ, ਸੋ ਆਪਣੇ ਹੀ ਮਨ ਮਗਜ਼ ਯਾ ਜਿਹਨੀ (ਇੰਟਲੈਕਚੂਅਲੀ) ਦਿਮਾਗ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਉਤਰੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਹੀ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਅੱਤ ਗਹਿਰੀਆਂ ਤੋਂ ਗਹਿਰੀਆਂ ਗਹਿਰਾਈਆਂ (ਡੂੰਘੀਆਂ ਤੋਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ) ਵਿਚੋਂ ਜਦ ਜੋ ਕੁਝ ਭੀ ਉਤਰਨੇ (ਨਿਕਲਨੇ) ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਮਨ ਦੇ ਨਿਜ-ਕਲਪਤ ਖਿਆਲ (ideas) ਹੀ ਉਤਰਨੇ (ਨਿਕਲਨੇ) ਹਨ। ਵਿਚਾਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ

ਭੁੰਘੀਆਂ ਉਡਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਪਰਵਾਜ਼ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਜੇਹੜਾ ਮਨ ਪੰਖਣੂ (ਪੰਛੀ) ਉਡਾਰੂ ਨੂੰ ਟੀਕਾਕਾਰ ਦੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਐਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ—'ਕਿ ਹੁਣ ਜੇ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਦਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੇ ਮੈਂ ਸੁਣਦਾ ਹਾਂ, ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦਾ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ' ਏਹ ਉਸ ਦੀਆਂ ਚਿਤ ਬਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਕਿਆਸੀ ਖੁੰਏਂ ਦਾ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਪਹਾੜ, ਕੇਵਲ ਭਰਮ ਭੁਲਾਵਾ (mere hallucination) ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਜਾਪਦਾ' ਅਤੇ 'ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ' ਪਦਾਂ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਹੀ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਜਾਪਦਾ ਅਤੇ ਮਲੂਮ ਹੋਣਾ ਐਵੇਂ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਖਿਆਲੀ ਦਉੜ ਵਾਲਾ ਖਬਤ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਭੁੰਘਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜਿੰਨਾ ਭੁੰਘਾ ਖਿਆਲ ਉਤਨਾ ਹੀ ਭੁੰਘਾ ਖਬਤ ਅਤੇ ਖਬਤੀ ਹੈਲੂਸੀਨੇਸ਼ਨ। ਬਸ ! ਮਨ, ਮਨ ਨਾਲ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖਿਆਲ ਖਬਤ ਦੁਆਰਾ ਆਪੇ ਕੀਤੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਆਪ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਆਪੋਂ ਥੋੜੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਯਾ ਹੋਰ ਉਪਰੋਂ ਥੋੜੇ ਉਤਰ ਰਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਯਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਥੋੜੇ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਮਨ ਨੇ ਹੀ ਮੁਢ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਛੇੜ ਛੇੜਿਆ ਸੀ, ਉਹੋ ਮਨ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਪਣੀਆਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹੋ ਹੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਆਪਣੇ ਦਾਇਰੇ ਤੋਂ ਅਗੋਚਰ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਨਾ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਮਜਾਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਨ ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਵੜ ਸਕੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਕ ਇਕੱਲਾ ਉਹ ਆਪੋਂ ਆਪ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ, ਏਹ ਤਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲਿਖ ਚੁਕੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ—'ਜਦੋਂ ਕਿ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।' ਸੋ ਉਥੇ ਆਪ ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਯਾ ਆਪ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਟਾਂਦਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਏਹ ਗੱਲ ਕਿਵੇਂ ਸਿਧ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ 'ਸੁਣਦਾ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ' ਵਾਲਾ ਹੈਲੂਸੀਨੇਸ਼ਨ (ਭਰਮ ਭੁਲਾਵਾ) ਜ਼ਰੂਰ ਵਰਤਦਾ ਹੋਊ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਘੁੰ ਘੁੰ ਹੁੰਦੀ ਸੁਣੀਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਹੈਲੂਸੀਨੇਸ਼ਨੀਏ ਆਦਮੀ (ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਆਦਿਕ) ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਦਸਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਸੁਣਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਸੋਈ ਚਕਮਾ ਏਹਨਾਂ ਮੈਡੀਟੇਟਰਾਂ (ਸੋਚਕਾਂ) ਦਾ ਮਨ ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਏਹਨਾਂ ਹੈਲੂਸੀਨੇਟਰੀ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਪਰਤਾਵਾ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਏਸ ਆਪ-ਹੁਦਰੇ ਮਨ ਮਗਜ਼ੋਲੇ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਰ ਕਰ ਅਨੇਕਾਂ ਯੋਗੀ, ਜਪੀ, ਤਪੀ, ਰਿਸ਼ੀ, ਮੁਨੀ ਹਾਰ ਹੰਭ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਥੋਂ ਸਰਿਆ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਮਨ-ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨ-ਯੋਗ ਅਤੇ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਦੇ ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ ਆਦਿਕ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਮਨ-ਉਕਤ ਸਮਾਧੀਆਂ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਉਪਾਉ ਤਰਲੇ ਨਾਮ ਦੀ ਟੇਕ ਤੋਂ ਬਿਹੁਣ ਸਭ ਬਿਰਥੇ ਹੀ ਹਨ, ਯਥਾ ਸਿਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਵਾਕ : ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਨ ਅਭੇਦ ਨ੍ਰਿਪਾਨ ਸਭੈ ਪਚਿ ਹਾਰੇ ।

ਭੇਦ ਨ ਪਾਇ ਸਕਿਓ ਅਨਭੇਦ ਕੋ ਖੇਦਤ ਹੈ ਅਨਛੇਦ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ...॥੯॥੨੫੧॥

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਰਯੇ, ਪਾ: ੧੦

ਤਥਾ—ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਸੁ ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਅਭੇਵ ਤੁਮੈ ਸਭ ਹੀ ਕਰ ਧਿਆਵੈ ॥

ਭੂਮ ਅਕਾਸ ਪਤਾਲ ਰਸਾਤਲ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਸਭੈ ਸਿਰ ਨਿਆਵੈ ॥

ਪਾਇ ਸਕੈ ਨਹੀ ਪਾਰ ਪ੍ਰਭਾਹੂ ਕੋ ਨੇਤ ਹੀ ਨੇਤਹ ਭੇਦ ਬਤਾਵੈ ॥

ਖੋਜ ਥਕੇ ਸਭ ਹੀ ਖੁਜੀਆ ਸੁਰ ਹਾਰ ਪਰੇ ਹਰਿ ਹਾਥ ਨਾ ਆਵੈ ॥੭॥

ਨਾਰਦ ਸੇ ਚਤੁਰਾਰਨ ਸੇ ਰੁਮਨਾ ਰਿਖ ਸੇ ਸਭ ਹੂੰ ਮਿਲਿ ਗਾਇਓ ॥

ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਭੇਦ ਲਖਿਓ ਸਭ ਹਾਰਿ ਪਰੇ ਹਰਿ ਹਾਥ ਨ ਆਇਓ ॥੮॥੨੫੦॥

ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਰਯੇ, ਪਾ: ੧੦, ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

'ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੯੮

ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਨਾ ਭੇਦ ਲਹਿਯੋ ਤਿਹਿ ਸਿਧ ਸਮਾਧਿ ਸਬੈ ਕਰਿ ਹਾਰੈ ॥

ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸਬੈ ਬਹੁ ਭਾਤਿ ਪੁਰਾਨ ਬੀਚਾਰ ਬੀਚਾਰੇ ॥...॥੧੦॥

ਤੇਤੀ ਸਵਯੇ, ਪਾ: ੧੦

ਸੋਧ ਹਾਰੇ ਦੇਵਤਾ ਬਿਰੋਧ ਹਾਰੇ ਦਾਨੋ ਬਡੇ, ਬੋਧ ਹਾਰੇ ਬੋਧਕ ਪ੍ਰਬੋਧ ਹਾਰੇ ਜਾਪਸੀ ॥

ਘਸ ਹਾਰੇ ਚੰਦਨ ਲੰਗਾਇ ਹਾਰੇ ਚੋਆ ਚਾਰ, ਪੂਜ ਹਾਰੇ ਪਾਹਨ ਚਢਾਇ ਹਾਰੇ ਲਾਪਸੀ ॥

ਗਾਹ ਹਾਰੇ ਗੋਰਨ ਮਨਾਇ ਹਾਰੇ ਮੜੀ ਮਟ, ਲੀਪ ਹਾਰੇ ਭੀਤਨ ਲੰਗਾਇ ਹਾਰੇ ਛਾਪਸੀ ॥

ਗਾਇ ਹਾਰੇ ਗੰਧ ਬਜਾਇ ਹਾਰੇ ਕਿੰਨਰ ਸਭ, ਪਚ ਹਾਰੇ ਪੰਡਿਤ ਤਪੰਤ ਹਾਰੇ ਤਾਪਸੀ ॥੨੦॥੯੦॥

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਕਬਿੱਤ, ਪਾ: ੧੦

(੨) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪਰ ਧਿਆਨ ਦਾ ਟਿਕਣਾ—

ਇਸ ਮਨ-ਉਕਤ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੇ ਧਿਆਨ ਟਿਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਟੀਕਾਕਾਰ ਐਵੇਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਫਰਜ਼ੀ ਦਲੀਲ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ :

“ਭਗਤ ਜਨ ਜਦ ਧਿਆਨ ਆਪਣਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੇ ਟਿਕਾ ਕੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਲੈ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇੰਦਰੇ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲ ਦੌੜਨੋਂ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਚਿਤ ਦੇ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਯਾ ਗਗਨ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਭਗਤ ਜਨ ਇਸ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਦ ਨੈਜੋਗ ਅਤੀ ਸਮੀਪੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕੁਛ ਓਥੋਂ ਉਹ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਨਾਮ ਦਾ ਸੁਣਨਾ ਹੈ।”

ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਕਮਾਈ ਰੂਪੀ ਸਹਾਇਤਾ ਬਿਨਾਂ ਫੋਕਾ ਯੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਬਿਧ ਲਿਵ ਲਗ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਸਮਾਧੀ ਜੁੜ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਰੂਪੀ ਅਤੁਟ ਭਗਤਿ-ਕਮਾਈ ਬਿਹੁਣ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਨ ਦੇ ਇੰਦਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲ ਧਾਵਣੋਂ ਰੁਕ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਉਪਰ ਧਿਆਨ ਤਾਂ ਕੀ ਟਿਕ ਸਕਣਾ ਸੀ? ਅਤੇ ਸਮੀਪੀ ਨੈਜੋਗ ਤਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਣਾ ਸੀ? ਜੇ ਆਪੋਂ ਹੀ ਮਨ-ਉਕਤ ਧਿਆਨ-ਸਮਾਧੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇੰਦਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲੋਂ ਦੌੜਨੋਂ ਰੁਕ ਜਾਣ, ਜੇ ਮਨ-ਉਕਤੀ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਆਪੋਂ ਹੀ ਧਿਆਨ ਲਿਵਤਾਰਾਂ ਜੁੜ ਜਾਣ ਅਤੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇਸ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨੀ ਮਨ-ਉਕਤ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਤੇ ਡੂੰਘੀਆਂ ਉਡਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਮੁਮਕਿਨ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਕੀ ਰਹਿ ਗਈ? ਪਰੰਤੂ ਸਮੱਗਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਏਹੋ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ ਬਿਨਾਂ, ਨਾ ਹੀ ਇੰਦਰੇ ਦਮਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਹੀ ਦਸਮ ਦੁਆਰ (ਗਗਨ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਮੀਪੀ ਦਰਸ਼ਨ ਮੇਲੇ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਨਾਮੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਦਰਸ਼ਨ-ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣੀ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਪਰ ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਦੀ ਉਕਤ ਜੁਗਤੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਇਸ ਨਾਮ ਦੀ ਸੁਧਕ ਓਦੋਂ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਟੀਕਾਕਾਰ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈਆਂ ਵਾਲਾ ਗੁਰਮਤਿ ਆਦਰਸ਼ੀ ਅਸੂਲ ਉੱਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ ਅਤੇ ਮਨ-ਉਕਤ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨੀ ਭਗਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਦੀ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਕਸਉਟੀ ਦੁਆਰਾ ਮਨ-ਉਕਤ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਮਈ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨੀ ਭਗਤੀਆਂ ਦਾ ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਦਰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ। ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੀ ਦੀ ਪਿਛੇ ਦਸੀ ਲਿਖਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਮਾਰਥ-ਪਾਠੀ ਦੇ ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਅਭਿਆਸ ਰੂਪੀ ਭਗਤਿ-ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਉੱਕੀ ਹੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਮਹਿਜ਼ ਅਨਮਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਯੋਗ ਸਾਸਤਰ ਮਈ ਉਕਤੀਆਂ ਯੁਕਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਖਲਜਗਣ-ਕਮਾਈਆਂ ਗੁਰਮਤਿ ਜਗਿਆਸੂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

(ਚਲਦਾ)

[“ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮ ਈ” ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ]

‘ਸੂਰਾ’ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੮੮

੯

ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ ਜੀ

ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਇਲਾਹੀ ਕਲਾ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ

[ਗੁਰਪੁਰ ਵਾਸੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਤੀਆਂ ਰੂਹਤੀਆਂ ਜਿੰਦਤੀਆਂ ਪਿੰਡ ਫੱਲੋਵਾਲ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਨ, ਜੋ ਨਾਰੰਗ-ਵਾਲ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਦਖਣ ਵਲ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਸਨ। ੩੩ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਛੱਡ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਢ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ-ਬੈਰਾਗ ਬੜੀ ਪ੍ਰਬਲ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਚਿਰ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਸੀਏ, ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਜਥੇ ਤੋਂ, ਜੋ ਗੁਰਮਤਿ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸੂਰੇ ਹੋਣ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰ-ਦੀਖਿਆ ਲੈ ਕੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਹਮਾਤਨ ਹੋ ਕੇ ਜੁਟਿਆ ਜਾਵੇ। ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਨ ਸਾਰਥਾ ਚਮਤਕਾਰ (vision) ਹੋਇਆ ਕਿ 'ਜਿਸ ਲੋਚਾ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਲੱਢਦੇ ਹੋ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਲੋਚਾ ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨੀ, ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਜਥੇ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਥੇ ਮੁਖ ਗਹਿਗਹੇ ਰੰਗ ਦੜ੍ਹਨਗੇ। ਓਥੇ ਜਾਓ! ਮੁਖ ਸੇਵ ਕਮਾਓ!! ਜਥੇ ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ ਘੁਲ ਮਿਲ ਘਿਚ ਹੋ ਜਾਓ।'

ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਚਮਤਕਾਰਕ ਖੇਡ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਫੋਰਨ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਨੂੰ ਤਲਾਜਲੀ ਦੇ ਕੇ ਘਰ ਆ ਗਏ। ਘਰ ਵੀ ਇਹ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਜੋਗੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਪਤਨੀ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਵਾਰ ਸੀ। ਪਤਨੀ ਬੜੀ ਆਗਿਆਕਾਰ ਸੀ। ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸਪਰ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਕੇ ਜਹਾਜ਼ੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਮਿਥ ਲਿਆ। ਸੋ ਸੁਭ ਅਵਸਰ ਜੁੜਨ ਪਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਉਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਇਹੀ ਰਹਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਫੇਰ ਆਯੂ ਪ੍ਰਯੰਤ ਮਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿਧ ਰਹੇ। ਅਸੂਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੇਰੇ ਘੇਰੇ ਉਧੇੜ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁੰਨਰ ਆਨੰਦ ਵਿਵਾਹ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਹ ਦੰਪਤਿ ਜੋੜੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਭਾਵ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਸਦੀਵੀ ਹੀ ਤਤਪਰ ਰਹੀ। ਨਾਮ ਜਪਣ, ਹੱਥੀਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ, ਵੰਡ ਛਕਣ, ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਣ ਵਿਚ, ਇਹ ਜੋੜੀ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਹੀ ਸਨ। ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਂਤ ਸਤੋ ਗੁਣੀ ਸੁਭਾਵ, ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ। ਪੂਰੀ ਭਾਉ-ਭਾਵਨੀ ਸਹਿਤ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਹੱਥੀਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਯੂ ਪ੍ਰਯੰਤ ਜੁਟੇ ਰਹੇ। ਕਦੇ ਅੱਕਣ ਨਹੀਂ, ਕਦੇ ਥੱਕਣ ਨਹੀਂ। ਸੀਲ ਸੁਭਾਵ ਐਸਾ ਕਿ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਕਬੋਲ ਝਲਣੇ, ਅਗੋਂ ਉਫ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਬਰਸਾਂ ਬਧੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਮਾਗਮਾਂ ਤੇ ਅਤੁਟ ਲੰਗਰ ਸਜਾਉਣਾ, ਵਰਤਾਉਣਾ, ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾਉਣਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ-ਭੂਸ਼ਣੀ-ਆਹਰ ਰਿਹਾ। ਕਦੇ ਵੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਤੋਟ ਨਾ ਆਈ, ਚਾਹੇ ਕਿਤਨੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਫੇਜ਼ਾਂ ਆ ਕੇ ਗਫੇ ਲਾਵਣ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਮਰੀ ਸੁਭਾਵ ਦਾ ਸਦਕਾ ਛਕਣਹਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਅਕਰਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਪਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨ ਛਕਣ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਕ ਛਿਨ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾਮ-ਅਭਿਆਸ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਾਮ ਦਾ ਖੰਡਾ ਵੀ ਖੜਕਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਸਮੇਂ ਐਸੇ ਦੇਖੇ ਗਏ ਕਿ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਬਿਠਾਇਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮਾਧ-ਸਥਿਤ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਖਾਸ ਖਿਆਲ ਰਖ ਕੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਤੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਮੰਡਲ ਦੇ ਨਿਕਟ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ-ਅਸਥਾਨ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ' ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਰਹਿਣੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਾ ਐਸੀ ਵਰਤਣੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁਰੱਕੜੇ ਨੂਰਾਨੀ ਚੇਹਰੇ ਤਕ ਤਕ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੇ ਜਨਾਂ ਦੀ ਰੋਮਾਂਵਲੀ ਅੰਦਰ ਜੀਵਨ ਅਨੰਦ ਦੀ ਲਹਿਰ

ਫਿਰ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਵਾਧਾ ਇਹ ਕਿ ਇਹ "ਏਕ ਜੋਤਿ ਦੋਇ ਮੂਰਤੀ" ਵਾਲੀ ਧਨ-ਪਿਰੀ ਜੋੜੀ ਅਖਰਾਂ ਵਲੋਂ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੀ ਸੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਗੁਟਕੇ ਤੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ—

ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੋਵਿੰਦੁ ਧਿਆਵੈ ॥ ਪੜਿਆ ਅਨਪੜਿਆ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੯੭) ਗੁਰਵਾਕ ਦੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਨਪੜ੍ਹ-ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਜੋੜੀ ਅਨੇਕਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਅਧਿਕ ਗੁਰ-ਗੰਮਤ ਤੱਤ ਵਾਲਾ ਆਤਮ-ਪਰਮਾਤਮੀ ਗਿਆਨ ਰਖਦੀ ਸੀ, ਹਰ ਵਕਤ ਹੀ ਮਗਨ-ਅਨੰਦ ਰਹਿਣਾ, ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਕਾਈ ਸ਼ੈ ਤਲਬ ਕਰਨੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਮਿਠੀ ਧੁਨੀ ਵਿਚ ਸਵੀਕਾਰਤਾ ਸਹਿਤ ਆਗਿਆ ਪਾਲਨ ਕਰਨੀ। ਐਸਾ ਸਬਰ ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਸਹਿਨ-ਸ਼ੀਲਤਾ ਵਾਲਾ ਗੁਣ ਵਿਰਲੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਅਜ ਤਾਈਂ ਪੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਘਰ ਦੀ ਕਮਾਈ, ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਸਭ ਜੱਖੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਲੇਖੇ (ਗੁਰੂ ਲੇਖੇ) ਲਾ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਨ ਕਰ ਦੇਣੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਕ ਐਸੀ ਲਵੇਰੀ ਗਊ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਸਮੁੰਦਰ (ਦੁੱਧ) ਦੇਂਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਲੋੜ ਪਵੇ, ਧਾਰ ਚੋਂ ਲੈਣੀ, ਚਾਹੇ ਅਧੀ ਰਾਤ ਗਈ ਤੇ ਘਰ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਆ ਜਾਣ, ਓਦੋਂ ਹੀ ਇਸ ਗਊ ਨੇ ਮਿਲ ਪੈਣਾ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਦੇ ਦੇਣਾ। ਇਸ ਗਊ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਸਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਜਥੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ 'ਸੁਰਾ ਗਊ' ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਜਪਦੇ ਮਾੜੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਕਣੀਆਂ ਪੈਣ ਤੇ ਹੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਜਿਸ ਫਸਲ ਦਾ ਬੀਜ ਬੋਣਾ, ਨਾਲ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲੋਂ, ਦੁਗਣਾ ਚੋਗਣਾ ਹੋ ਕੇ ਉਗਣਾ, ਐਸੀ ਬਰਕਤ ਸੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਤੋਂ ਉਗਵੇ ਹੋਏ ਸਾਬਤ ਮਾਂਹ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਨ। ਸਾਬਤੇ ਮਾਂਹ ਦਾ ਦਾਲਾ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਕੜਾਹਿਆਂ ਵਿਚ ਰਿੰਨੂ ਕੇ ਨਾਮ-ਅਭਿਆਸੀ ਸੁਰਤੀ ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ ਬਿੰਨੂ ਕੇ, ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਨਾਲ ਛਕਾਣਾ, ਦਾਲਾ ਮੂੰਹੋਂ ਨਾ ਲਹਿਣਾ। ਬੜਾ ਹੀ ਸਵਾਦਲਾ, ਰਸ ਬਿਸਮਾਦ ਚਖਾਉਣਾ ਇਹ ਮਾਂਹ ਦਾ ਦਾਲਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਰਜ ਰਜ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਛਕਣਾ, ਕਦੇ ਤੋਟ ਨਾ ਆਉਣੀ, ਚਾਹੇ ਪੂਰਾਂ ਦੇ ਪੂਰ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਆ ਜਾਣ।

ਮਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ ਜੀ ਤਾਂ ਸਾਧਾਰਨ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੀ, ਐਸੀ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸਣੀ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਈ ਸੀ ਕਿ ਲਗਾਤਾਰ ਇਸ ਬਿਧ ਸੇਵਾ ਨਿਬਾਹੁੰਦਿਆਂ ਨਿਬਾਹੁੰਦਿਆਂ ਇਸ ਮਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਆਗਮ ਨਿਗਮ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਅਸਾਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜਦੋਂ ਭੀ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਨਾਰੰਗਵਾਲ ਤੋਂ ਫੱਲੇਵਾਲ ਜਾਣਾ, ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਜਾਈਏ, ਅਗੋਂ ਮਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਛਕਣ ਲਈ ਲੱਸੀ ਅਤੇ ਮਿਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਦੇਣੇ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਇਕ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਫਤਾਰ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਮਾਈ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁਛ ਬੈਠੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਏਥੇ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਆਈਏ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਸੱਜਰਾ ਆਹਾਰ ਰਖਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ? ਤਾਂ ਮਾਈ ਜੀ ਨੇ ਹਸਦੇ ਹਸਦੇ ਭਾਈ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰ ਗੱਲ ਟਾਲ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਹੀ ਮੜ੍ਹ ਦਿਤੀ (ਭਾਈ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਹੀ ਬੈਠੇ ਸਨ)। ਮਾਈ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, "ਭਾਈ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਹੀ ਦਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਈ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਆਦਿ ਤਿਆਰ ਕਰੋ, ਬਾਈ ਜੀ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। (ਓਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜਥੇ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸ਼ਪਰ ਬਾਈ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮੁਖਾਤਬ ਕਰ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ)। ਓਦੋਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਭਾਈ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਹੋਰੀਂ ਦਸ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹੁਣ ਬਾਈ ਜੀ ਨਾਰੰਗਵਾਲ ਤੋਂ ਤੁਰ ਪਏ ਹਨ। ਇਤਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਸਫਾਜੰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖਾਲਸਈ ਬਾਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦਸਣ ਸਾਰ ਹੀ ਮੈਂ ਓਦੋਂ ਹੀ ਆਹਰ ਵਿਚ ਜੁਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।" ਮੈਂ ਭਾਈ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕੈਰੀ ਨਿਗੂ ਨਾਲ ਡਾਂਟ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਰਿਧੀ ਸਿਧੀ ਫੁਰਨ ਲਗ ਪਈ ਹੈ, ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਅਜਰ ਨੂੰ ਜਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਗੋਂ ਭਾਈ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੱਸ ਕੇ ਬੋਲੇ, "ਕਾਹਨੂੰ ਜੀ, ਮੈਂ ਕਦੇ ਕਾਹਨੂੰ ਮਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਮਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪੇ ਹੀ ਸਫੁਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਤੇ ਗੱਲ ਧਰਦੇ ਹਨ।"

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਈ ਵਾਰ ਐਸੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਹੋਈ। ਇਹ ਸਭ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਸੀ। ਅਜ ਦੀ ਡਾਂਟ ਫਾਂਟ ਪਿਛੋਂ ਫੇਰ ਕਦੇ ਘਟ ਵਧ ਹੀ ਮਾਈ ਜੀ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਜਣਾਵਣਾ ਹੋਇਆ। ਅਜਰ ਨੂੰ ਵਿਚੇ ਵਿਚ ਹੀ ਜਰਦੇ ਰਹੇ। ਫੇਰ ਵੀ ਸਾਡੀ ਜੇਲ੍ਹ-ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਬੜਾ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਇਉਂ ਆਖਿਆ ਭਾਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ : “ਬਾਈ, ਲੰਮੇ ਵਿਛੋੜੇ ਪੈਣੇ ਹਨ, ਸੁਖ ਹੋਵੇ।” ਦਾਸ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁਪ ਕਰਾ ਦੇਣਾ ਕਿ ਜੋ ਭਾਣਾ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ੧੯੧੪ ਤਾਈਂ ਇਸ ਦੰਪਤਿ ਜੋੜੀ ਨੇ ਖੂਬ ਸੇਵਾ-ਸੂਰਤ ਨਿਭਾਈ, ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਭਾਈ।

ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਤੇ ਸਹਿਨ-ਸ਼ੀਲਤਾ ਤਾਂ ਹਦ ਦਰਜੇ ਦੀ ਪੁਜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਐਸਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ, ਛਿਨ ਮਾਤਰ, ਮੇਰੇ ਬਾਝੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਣ। ਜੋੜ-ਮੇਲ, ਸਤਿਸੰਗ, ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਅਕਸਰ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਨਾਗਾ ਪੈ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਸਮਾਗਮ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਝਟ ਭਾਈ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਨਾਰੰਗਵਾਲ ਪੁਜ ਜਾਣਾ। ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਖੰਡੇ ਖੜਕਾਉਣੇ। ਸਭ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦੇਣੇ। ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਸੁਣਨ ਦੇ ਬੜੇ ਧਨੀ ਸਨ। ਚਾਹੇ ਸਾਜ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੂ ਮੱਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਰਲੀ ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਇਕ ਵਾਰ ਸਾਰਾ ਜਥਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ ਹੀ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ, ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ, ਲੋਟ-ਪੋਟ ਦਸਾ ਹੋ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੂ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਣ ਸਾਰ ਹੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਤਿਆਰੇ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਇਸ ਦੰਪਤਿ ਜੋੜੀ ਨੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਾਂਭ ਲਈ। ਪਾਸ ਹੀ ਉਧਰ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਧਰ ਇਹ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮਗਨ-ਅਨੰਦ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੂ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਭਰਾਤਾ ਸ੍ਰੀ ਭਾਈ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪੁਛਣਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸ਼ੈ ਦੀ ਲੋੜ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ? ਰਸਦ ਆਦਿ ਦੀ ਬੁੜ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ? ਤਾਂ ਅਗੋਂ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਉਤਰ ਦੇਣਾ, “ਸਭ ਬੇਅੰਤ ਗਫੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਸ਼ੈ ਦੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ।” ਸਚ ਮੁਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬੁੜ ਆਉਂਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਭਾਣੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਅੰਦਰ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਸਜਣਾਂ ਸਮੇਤ, ਲੁਧਿਆਣੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਆ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਹੋਏ, ਪਿਛੋਂ ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਨੇ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੀ ਫੜ ਲਿਆਂਦਾ। ਉਹ ਅਗੋਂ ਹੀ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧੀ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬੜੀ ਕਠਨਾਈ ਹੋਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਬਿਰਧ ਸੀ, ਦੂਜੇ ਬਿਬੇਕ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ। ਅਨਿਆਈ ਗੋਰਾ ਗੌਰਮਿੰਟ ਦੀ ਜ਼ਾਲਮ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਜਥੇ ਨੂੰ ਉਮਰ ਕੈਦਾਂ ਸੁਣਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਪਿਛੋਂ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਿਰਫ ਦੋ ਸਾਲ ਦੀ ਹੀ ਕੈਦ ਰਹਿ ਗਈ। ਉਹ ਕਟ ਕੇ ਸਾਥੋਂ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ। ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮ ਬੈਰਾਗ ਉਪਰਾਮਤਾ ਉਪਜੀ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਪਜਦੀ ਰਹੀ।

ਸਾਡੀਆਂ ਉਡੀਕਾਂ ਸਿੱਕਾਂ ਭਰੀਆਂ ਸਦਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਡੀਕਾਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਹੀ ਅਸਾਡੇ ਰਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲੇ ਪਰਲੋਕ ਨੂੰ ਪਿਆਨੇ ਕਰ ਗਏ। ਪਿਆਨੇ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੂਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਿਸਮ ਵਿਚੋਂ ਪਰਵਾਜ਼ ਕਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਨੂੰ ਫਤਹ ਬੁਲਾ ਕੇ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਈ।

ਭਾਣੇ ਦੀ ਕਾਰ ਹੀ ਐਸੀ ਸੀ, ਪਰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਹੀ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਹਾਈ। ਪਿਛੋਂ ਮਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪੂਜ-ਪਤੀ ਜੀ ਦੇ ਬੈਰਾਗ ਵਿਚ ਹਾਲੋਂ ਬੇਹਾਲ ਹੋ ਗਏ। ਅਸਾਡੇ ਰਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਿਆਂ ਨੇ ਚਾਹੇ ਮਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ ਜੀ ਜੀਉਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਹੋਸ਼-ਹਵਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅਰੂਪ ਰੂਪੀ ਮੰਡਲ (sphere) ਵਿਚ ਮਜਜੂਬ

ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਰਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲੇ। ਪ੍ਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਮ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਔਰ ਤਿੰਨਾਂ ਸਾਲਾਂ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਵੀ ਚਲ ਬਸੇ। ਉਸ ਗੁਰਪੁਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਜਾਇ ਬਸੇ, ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਧਾਰੇ ਸਨ।

ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਪਕਾਰ-ਉਦਾਰਤਾ ਅਤੇ ਕਰਣਾ ਰਸ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਦਾ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਏਥੇ ਵਰਨਣ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਰੀਕ ਭਾਈਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ਰੀਕ ਪਰਵਾਰ ਮੁਢ ਤੋਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਅਣਹੋਇਆ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਸੀ। ਐਸੀ ਨੇਤ ਹੋਈ ਕਿ ਨਿਕਟੀ ਪਰਵਾਰ ਦਾ ਇਕ ਨਿਕਟੀ ਮਾਇਆ-ਖੱਟੂ ਨੌਜਵਾਨ ਚੀਨ, ਮਲਾਇਆ ਟਾਪੂਆਂ ਵਲੋਂ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੋਹਲ ਖਟ ਕੇ ਕਈ ਬਰਸਾਂ ਪਿਛੋਂ ਵਾਪਸ ਪਿੰਡ ਫੱਲੋਵਾਲ ਆਇਆ ਤੇ ਬੜੀ ਭਿਆਨਕ ਬੀਮਾਰੀ ਨਾਲ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ। ਉਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਬੜਾ ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਸ਼ਟ ਸੀ, ਛੇ ਫੁਟ ਲੰਮਾ ਜਵਾਨ, ਭੇਢ ਫੁਟ ਚੌੜੀ ਛਾੜੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਨਾਚਿਤ ਐਸੀ ਬੀਮਾਰੀ ਲਗੀ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਤਖ਼ਤੇ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋ ਗਿਆ, ਨਾ ਹਿਲ ਸਕੇ, ਨਾ ਸਿਧਾ ਬੈਠ ਸਕੇ, ਨਾ ਤੁਰ ਫਿਰ ਸਕੇ, ਨਾ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗ ਮੁੜ ਸਕਣ, ਸਿੱਧਾ ਸਤੱਰ ਪਿਆ ਰਹੇ ਤਾਂ ਪਿਆ ਰਹੇ, ਜੇ ਖੜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖੜਾ ਰਹੇ। ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਜਵਾਨ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਚਾਰ ਆਦਮੀ ਸਾਂਭ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਚੀਨ ਮਲਾਇਆ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਹਕੀਮਾਂ ਪਾਸੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਾਏ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਬੀਮਾਰੀ ਨਾ ਹਟੀ। ਬੜਾ ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ, ਡਾਕਟਰਾਂ ਹਕੀਮਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਟਾਪੂਆਂ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਘਰ (ਫੱਲੋਵਾਲ) ਆ ਗਿਆ। ਆਉਂਦੇ ਨੇ ਹੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਜਾਣ, ਖੁਦ ਚਲ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਭਿਅੰਕਰ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਹਾਲ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਕਰਣਾ ਰਸ ਨਾਲ ਢਲ ਕੇ ਐਸੇ ਨਰਮ ਹੋਏ ਕਿ ਸਭ ਘਰੇਗੀ ਖ਼ਾਨਦਾਨੀ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਭੁਲ ਗਏ। ਐਸਾ ਮੌਕਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਦੋਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਕੀਰਤਨੀ ਬੈਰਾਗੀ ਜਥਾ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਥੇ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਪਰਮ ਰੋਗੀ ਵੀਰ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਲਗਾ, ਉਹਨੇ ਸਾਰੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਹਾਲਤ ਦਸੀ ਅਤੇ ਆਖਿਆ :

“ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਡਾਕਟਰ ਹਕੀਮ ਜਵਾਬ ਦੇ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਿ ਚੁਕੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲਾ-ਇਲਾਜ ਬੀਮਾਰੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਮਰ ਤਾਂ ਜਾਣਾ ਹੀ ਹੈ, ਐਸਾ ਉਪਕਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਮਿਤ ਇਕ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਰਨਾ ਅਰੰਭ ਕਰਾ ਦਿਓ। ਮੇਰੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਜਥਾ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਰੋਗ-ਬਿਦਾਰਨੀ ਸੱਚੇ ਵੈਦਾਂ ਸੰਦਾ ਸੰਗ ਇਕੱਠਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਦੀ ਇਹ ਦਾਰੂ ਹਰ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਰਾਸ ਆਵੇਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਰੀਰ ਚਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਲਿਆਣ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਜੇ ਬਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਣੇ ਪਰਵਾਰ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕਰਾਂਗਾ।”

ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਉਸ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਜਲ ਨੇਤਰੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸੰਗਤ ਪਾਸ ਆਏ ਤੇ ਬਿਰਹੁੰ-ਬੇਧਵੀਂ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰੋ। ਸੰਗਤ ਸਭਨੀਂ ਗਲੀਂ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਭਲਾ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਣ ਮੜੇ। ਅਖੰਡਪਾਠ ਦੇ ਤਿਆਰੇ ਬਜਾਉਣ ਲਈ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਹੀ ਸਭ ਸਰੰਜਾਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਨੇ ਹਾਵ ਭਾਵ ਨਾਲ ਅਖੰਡਪਾਠ-ਸੰਡਪ ਸਜਾਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਦੇ ਰੋਗੀ ਸਜਣ ਨੂੰ ਚਹੁੰ ਜਣਿਆਂ ਨੇ ਫੜ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਣ ਲਈ ਖੜਾ ਕੀਤਾ। ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖੜੇ ਚੋਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਭਿਆਸ-ਖਿੜਾਉ ਵਿਚ ਚੋਰ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲੇ, “ਤੈਥੋਂ ਇਕ ਭਾਰੀ ਅਵੱਗਿਆ ਹੋਈ ਹੈ, ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਹੁਣ ਚਿਤ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਤੂੰ ਦਸ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮਾਇਆ ਖਟਣ ਲਈ ਦੇਸੀਂ ਪ੍ਰਦੇਸੀਂ ਇਥੋਂ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ ਤੁਰਿਆ ਸੀ, ਓਦਣ ਕੋਈ ਪ੍ਰਣ-ਪ੍ਰਤੱਗਿਆ ਵੀ ਕੀਤੀ ਸੀ?” ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ

ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਬੋਲ ਉਠਿਆ, "ਹਾਂ ਜੀ ! ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੱਗਿਆ ਜ਼ਰੂਰ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਖੱਟੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਦਸਵੰਧ ਦਿਆ ਕਰਾਂਗਾ, ਪਰ ਮੈਂ ਪਾਪੀ ਤੋਂ ਅਜ ਤਾਈਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਦਸਾਂ ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਮੈਂ ਕਮਾਏ, ਦਸਵੰਧ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਗਿਆ, ਮਾਇਆਵੀ ਐਸ਼-ਪ੍ਰਸਤੀ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਦਸਵੰਧ ਦੇਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਉੱਕਾ ਹੀ ਵਿਸਰ ਗਿਆ। ਇਹ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਅਵੱਗਿਆ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਅਵੱਗਿਆ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਮੈਨੂੰ ਲਗਿਆ ਹੈ।" ਸੁਣ ਕੇ ਸੰਗਤ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰਾ ਦਸਵੰਧ ਕੋਡੀ ਕੋਡੀ ਗਿਣ ਕੇ (ਜੋ ਦਮੜੇ ਬਣਦੇ ਸਨ) ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿਓ। ਫੇਰ ਤੇਰੇ ਨਮਿਤ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸ ਨੇ ਉਸੇ ਵਕਤ ਹੀ ਦਸਵੰਧ ਦੇ ਰੁਪਏ ਕਢ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਇਕ ਸਕੇ ਭਾਈ ਦੇ ਹੱਥ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜ ਦਿਤੇ। ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਨਮਿਤ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਦਾ ਉਦਮ-ਉਪਕਾਰ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸਾਰਾ ਅਖੰਡਪਾਠ ਅਤੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤਾਈਂ ਸੁਣਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਬੂਲ ਕੀਤੀਆਂ। ਨਾਲੇ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਥੋਂ ਬੈਠ ਤੇ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ, ਲੰਮਾ ਪੈ ਕੇ ਸੁਣ ਸਕਾਂਗਾ, ਭੂਮ-ਆਸਣ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ। ਸੰਗਤ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿਤੀ। ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤਕੜੇ ਹੱਥ, ਦੇਖ ਕੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ!"

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਹੀ ਚਾਰ ਬਜੇ ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰੰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ। ਗਿਆਰਾਂ ਬਜੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ। ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਭੋਗ ਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਦਾਸਾ ਹੋਣ ਲਗਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਚਹੂੰ ਜਣਿਆਂ ਨੇ ਫੜ ਕੇ ਅਰਦਾਸੇ ਵਿਚ ਖੜਾ ਕੀਤਾ, ਤਖ਼ਤੇ ਵਾਂਗੂੰ ਆਕੜਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਰਦਾਸੇ ਵਿਚ ਐਸੀ ਕਲਾ ਵਰਤੀ ਕਿ ਅਰਦਾਸੇ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਉਹ ਸਿੱਧਾ ਸਤੌਰ ਡੇਡੋਰ ਬੰਦਨਾ ਵਿਚ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਛੁਪਾਲ ਲੰਮਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਪਰ ਆਪ ਹੀ ਉਠ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਹੁਕਮ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਤੇ ਦੇਗ ਵਰਤਾਈ ਗਈ। ਦੇਗ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਸਜਾਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਵਰਤਾਈ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ। ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਛਾਂਦਾ ਦੇ ਕੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਗੱਫਾ ਧਰ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, "ਇਹ ਪੰਚਾ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਔਖਥੀਆਂ ਸਿਰ ਸੱਚੀ ਔਖਥੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਛਕੋ।" ਛਕਣ ਦੀ ਦੇਰ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਪਕੜੋ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਆਪ ਬੈਠ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਐਸੀ ਅਪਾਰ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਕਿ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਉਪਰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵਾਂ ਨਰੋਆ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤੁਰਨ ਫਿਰਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਲੱਕੀ ਦੇਖ ਕੇ ਦੰਗ ਰਹਿ ਗਏ। ਡਾਕਟਰ ਹਕੀਮ ਵੀ ਸੁਣ ਕੇ ਦੰਗ ਹੋ ਗਏ। ਗੱਲ ਕੀ, ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ।

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਰੋਸੇ ਤੇਰੇ ॥ ਸਭੁ ਪਰਵਾਰੁ ਚੜਾਇਆ ਬੇੜੇ ॥ (ਪੰਨਾ ੩੩੭)

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਲੰਗਰ ਚਲਾਏ ਅਤੇ ਰਾਜ਼ੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹੋ, ਮੁੜ ਟਾਪੂਆਂ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਤੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ, ਖਾਸ ਕਰ ਸਾਰੇ ਜਥੇ ਦੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ ਕਿ ਚਲੋ ਅਸੀਂ ਏਥੋਂ ਹੁਣ ਚਲੀਏ। ਇਹ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕੰਨੀਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨੀ।

ਇਹ ਇਕ ਵੰਨਗੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦਾਰ-ਚਿਤ ਦੀ ਤੇ ਉਸਤਤ ਨਿੰਦਾ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਰਹਿਣ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ। ਇਸ ਜੋੜੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾ (ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਜੇਲ੍ਹ ਅੰਦਰ ਸਾਂ) ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਸਾਡੀ ਸੁਪਤਨੀ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਵਰਨਣ ਕਰ ਕੇ ਜਦੋਂ ਦਸਦੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵਜਦ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਸਾਂ। ਉਹ ਬਿਰਹੋਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੀ ਜੇ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਬੜਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਏਥੇ ਬਸ ਕੀਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

['ਰੰਗਲੇ ਸੱਜਣ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ]

[ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ, 79 ਇੰਦਰਪੁਰੀ, ਸਰਹਿੰਦ ਰੋਡ, ਪਟਿਆਲਾ]

'ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ' ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਹੀ ਵੱਡਮੁੱਲਾ ਵਿਰਸਾ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕੇਂਦਰੀ ਬਿੰਦੂ ਬਣੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ, ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਭਉਰੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾ ਗਏ, ਆਪਣਾ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਗਏ। ਸਿੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਗੁਰੂ ਲਈ ਅਥਾਹ ਪਿਆਰ, ਸਿਦਕ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਇਹ ਵੱਡਮੁੱਲੀ ਕਦਰ ਅਜੇ ਭੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ਧੁਰ-ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਦਬੀ ਪਈ ਹੈ, ਜ਼ਰਾ ਫਰੋਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕਈ ਕਾਮਰੋਡ 'ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ' ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਭੀ ਉਡਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਆਤਮਕ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜੋ ਕਦਰ-ਕੀਮਤ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ। ਅਨਜਾਣ ਨੂੰ ਹੀਰੋ ਦੀ ਪਰਖ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? —ਸੰਪਾਦਕ

ਗਵਾਲੀਅਰ ਦਾ ਬਿਸ਼ੇਭਰ ਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਨਿੰਨ ਸਿੱਖ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ-ਭੇਟ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜਿਆ। ਆਪ ਉਹ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਸੀ।

ਬਿਸ਼ੇਭਰ ਦਾਸ ਦਾ ਪੁਤਰ, ਹਰਿ ਗੋਪਾਲ ਪੜਾਓ-ਪੜਾ ਸਫਰ ਕਰਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਪੁਜਾ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਆਣ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ। ਪਰ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ੰਕਾ ਦਾ ਬੀਜ ਪੁੰਗਰ ਪਿਆ। ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜਚੋਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਿਤੇ ਭੁਲੇਖਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਖਾਧਾ?

ਲੈ ਕੇ ਤਕੜੀ ਤੋਲਣਿ ਲਾਗਾ, ਘਟ ਹੀ ਮਹਿ ਵਣਜਾਰਾ ॥੪॥੧੭॥

(ਗਉੜੀ ਚੋਤੀ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੫੬)

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਰੰਗ, ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ, ਚਾਲ-ਢਾਲ, ਬੋਲ-ਚਾਲ, ਪਹਿਰਾਵਾ, ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਨਾਤਨ-ਧਰਮੀ ਗੋਰੂਏ ਸੰਨਿਆਸੀ ਗੁਰੂਆਂ ਤੋਂ ਵਖ ਸੀ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ, ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾਂ ਅਤੇ ਧਰਮ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਦੇਖੇ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਂ ਤਾਂ ਗੋਰੂਏ ਬਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰੇਂ ਹੁੰਡ-ਮੁੰਡ, ਭਾਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਗੋਗੜਾਂ ਵਾਲੇ "ਸੁਆਮੀ ਜੀ" ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਸਨ ਜਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਅਤਿ ਕਰੜੇ ਹੱਠ-ਯੋਗੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸੀ, ਜੋ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਨਾ ਗੋਰੂਏ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੁੱਕ ਕੇ ਪਿੰਜਰ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਸਿਧ ਜੋਗੀ ਨਾਲ। ਸੋਹਣੇ ਸਜੀਲੇ ਨਵ-ਜੋਬਨ-ਬਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ-ਸੀਸ ਤੇ ਕਲਗੀ ਸਜਾਈ ਹੋਈ, ਸਮੇਂ ਅਨੁਕੂਲ ਪਰਚਲਤ ਪੁਸ਼ਾਕ ਪਹਿਨੀ ਹੋਈ, ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਦੇ, ਫਿਰ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਉਸ ਨੇ ਸੁਣੇ। ਫਿਰ ਫੌਜੀ ਵਰਦੀ ਵਿਚ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਜੰਗੀ ਮਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਕੁਅੈਦ (exercises) ਕਰਾਉਂਦੇ ਦੇਖਿਆ। ਫਿਰ ਉਹ ਸਰੂਪ ਭੀ ਦੇਖਿਆ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚੜ੍ਹੇ। ਨੀਲੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਬਾਜ਼ ਹੈ। ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਹਨ। ਤੀਰ ਕਮਾਨ, ਢਾਲ, ਸਿਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਆਪ ਸੱਜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਭੀ ਸੁਣਿਆ ਸਿੰਘਾਂ ਪਾਸੋਂ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਥੋੜੇ ਦਿਨ ਹੋਏ, ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੰਗਤ ਵਾਲਾ ਰੂਪ ਹੋਰ, ਫੌਜੀ ਰੂਪ ਹੋਰ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰੂਪ ਹੋਰ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਨੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਵਿਦਰੋਹ ਜਿਹਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਭਾਰਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੀ ਫਿਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ

ਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਜ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ?

ਕੁਝ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਟਿਕਿਆ। ਫਿਰ ਉਹ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਤੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨ ਲਈ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੇ ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਭੇਜੀ ਰਕਮ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਘਟ ਘਟ ਕੀ ਜਾਨਣਹਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭੇਟਾ ਪਰਵਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਫੁਰਮਾਇਆ "ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ, 'ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ'।"

ਬਿਸ਼ੇਰ ਦਾਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ' ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਅਸੀਸ ਵਜੋਂ ਮਿਲ ਜਾਣ, ਉਸ ਦਾ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਸੰਵਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਨੇ ਤੇਰੀ ਨਦਰਿ ਨ ਲੇਖਾ ਪੁਛੀਐ ॥ ਜਿਸ ਨੇ ਤੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤਿਨਿ ਨਉਨਿਧਿ ਭੁੰਚੀਐ ॥੮॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੯੬੧)

ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਅਨਜਾਣ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ 'ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ' ਦਾ ਕੀ ਮੁਲ ਹੋ ਸਕਦੈ। ਉਹ ਇਹ ਸੋਚਦਾ ਉਥੋਂ ਚਲ ਪਿਆ ਕਿ ੫੦੦/-ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਕੇਵਲ "ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ", ਬਸ! ਮੇਰੇ ਬਾਪ ਨੇ ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਗੁਰੂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ? ਇਹ ਸੌਦਾ ਤਾਂ ਬੜੇ ਘਾਟੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ ਮਨ ਅੰਦਰ ਸ਼ੰਕਾ ਦਾ ਬੂਟਾ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪੱਲ ਕੇ ਕਾਫੀ ਵੱਡਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਬੀਜ ਦਾ ਭਾਰ ਘਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦਰੱਖਤ ਕਾਫੀ ਭਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਚਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਤੁਰਨ ਮਗਰੋਂ ਅਜੇ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਤੇ ਹੀ ਰਾਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਰੁਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ-ਨੇਤ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਮਹਿਮਾਨ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਪਿਆ। ਉਸ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਪਿਆਰ ਕਿ ਇਹ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਸੁਣਾਂਗੇ।

ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਸੁਨਾਵੈ, ਸੋ ਭਾਈ ਸੋ ਮੇਰਾ ਬੀਰ ॥੨॥

ਗੋਂਡ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੯੬੨

ਰਾਤ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚੋਜ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਵਿਤਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ। ਗੱਲਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਸਿਖ ਨੂੰ ਕਹਿ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ੫੦੦/-ਰੁਪਏ ਪਿਛੇ ਕੇਵਲ "ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ" ਵਿਹਾਜ ਕੇ ਲਿਆਉਣੀਆਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨੱਗੀ ਵਾਲਾ ਸੌਦਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਹੈ? ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਸੌਦਾ ਮਹਿੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭਾਈ ੫੦੦ ਰੁਪਏ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਲੈ ਲੈ ਅਤੇ 'ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ' ਮੇਰੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇ।"

ਅਗਲੀ ਸਵੇਰੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਇਧਰੋਂ ਉਧਰੋਂ, ਕੁਝ ਮੰਗ ਕੇ, ਕੁਝ ਗਹਿਣੇ ਗਿਰਵੀ ਰੱਖ ਕੇ ਉਸ ਬਾਣੀਏ-ਪੁਤ ਨੂੰ ੫੦੦/-ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਪੁਆ ਲਈਆਂ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਾਧਾ, ਮਨਮੁਖਿ ਗਵਾਇਆ ॥੧॥ (ਆਸਾ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੧੧)

ਉਸ ੫੦੦/-ਨਾਲ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰੋ ਸ਼ਹਿਰ ਸਫਰ ਕਰਦਾ ਤੇ ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ੩੫੦੦ ਰੁਪਏ ਬਣਾ ਘਰ ਪੁਜਾ ਤੇ ਬੜੇ ਫ਼ਖਰ ਨਾਲ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, "ਵੇਖ ਆਇਆ ਹਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਗੁਰੂ, ਫੌਜਾਂ ਰਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਭਾਰਤੀ ਗੁਰੂਆਂ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਮੈਂ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਏ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਅਗੋਂ ਕਹਿਣ ਲਗੇ, ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ 'ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ'। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਸੌਦਾ ਮਹਿੰਗਾ ਲਗਾ। ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਰਧਾਲੂ ਮਿਲ ਪਿਆ। ਉਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਤ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਠਹਿਰਾਇਆ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ੫੦੦ ਲੈ ਕੇ ਮੈਂ 'ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ' ਉਸ ਸਿੱਖ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਤੇ ਉਸ ਪੰਜ ਸੌ ਦਾ ਮੈਂ ਪੈਂਤੀ ਸੌ ਬਣਾ ਕੇ ਘਰ ਪਰਤਿਆ ਹਾਂ।"

ਬਿਸ਼ੰਭਰ ਦਾਸ ਨੂੰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਸਲੋਕ ਯਾਦ ਆਇਆ :—

ਬੂਡਾ ਬੰਸੁ ਕਬੀਰ ਕਾ ਉਪਜਿਓ ਪੂਤੁ ਕਮਾਲੁ ॥

ਹਰਿ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਛਾਡਿ ਕੈ ਘਰਿ ਲੇ ਆਇਆ ਮਾਲੁ ॥੧੧੫॥ ਪੰਨਾ ੧੩੭੦)

ਹੁਣ ਬਿਸ਼ੰਭਰ ਦਾਸ ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਪੁਜਾ ਅਤੇ ਪੁਤਰ ਦੀਆਂ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਭੁਲਾਂ ਬਖਸ਼ਵਾਈਆਂ । ਅਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ । ਕਸਵੱਟੀ ਇਹ ਹੈ :—

ਸਾ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸਫਲ ਹੈ ਜਿਤੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਮਨ ਮੰਨੇ ॥੨੫॥

(ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੩੧੪)

ਗੁਰ-ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇਸ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਗੁਰਮਤੀ ਕਦਰਾਂ ਦੀ ਇਹ ਝਲਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜੋ ਪ੍ਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਨ—

(ੳ) ਹਰ ਸਿਖ ਦਾ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ-ਸਿਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨਿੱਜੀ ਸੰਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੰਬੰਧ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅੰਤਰ-ਮੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਬਾਹਰੋਂ ਦਿਖਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਦਿਖਾਵੇ ਨਾਲ ਪਤੀਜਦਾ ਹੈ ।

ਬਾਹਰ ਭੇਖਿ ਨ ਪਾਈਐ ਪੂਰੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੧੪॥ (ਮਾਰੂ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੫, ੧੦੬੬)

(ਅ) ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਿੱਜੀ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਸਦਾ ਖੇੜਾ ਹੀ ਖੇੜਾ ਹੈ । ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਕੋਈ ਭੀ ਪਦਾਰਥ ਇਸ ਨੂੰ ਖਰੀਦ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੁਰ-ਵਾਕ ਹੈ—

ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ ਜਿਨਿ ਘਟੈ ॥

ਮੈ ਤਉ ਮੋਲਿ ਮਹਗੀ ਲਈ ਜੀਅ ਸਟੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ (ਧਨਾਸਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੬੬੪)

ਕੰਚਨ ਸਿਉ ਪਾਈਐ ਨਹੀ ਤੋਲਿ ॥ ਮਨੁ ਦੇ ਰਾਮੁ ਲੀਆ ਹੈ ਮੋਲਿ ॥(੧)

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੩੨੭)

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਪਰਚਲਤ ਸਾਖੀਆਂ ਤੋਂ ਇਹੋ ਗੱਲ ਉਘੜ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਣਜਾਰੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਜਦੋਂ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਬਣ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਨਾਮ ਵਰਗੀ ਅਮੋਲਕ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣਦੇ ਸਨ । ਧੰਨ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਤਨੇ ਬਰਸਾਂ ਦੀ ਅਤਿ ਕਰੜੀ ਘਾਲਨਾ ਅਤੇ ਅਤਿ ਕਰੜੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂਦੇਵ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ । ਧੰਨ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁੜਮਾਚਾਰੀ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰ ਕੇ ੧੨ ਸਾਲ ਬਿਖਮ ਘਾਲ ਕਮਾਈ-ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ । ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਹੀ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਖੇਲ ਨਿਰਾਲੀ ਹੈ । ਇਸਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਧਰਮ-ਚਿੰਤਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕੇ । ਰਾਮ ਅਤੇ ਹਨੂੰਮਾਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਗੁਰੂ ਚੇਲੇ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸਨ, ਪਰ ਰਾਮ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਹਨੂੰਮਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰ ਲਿਆ । ਉਹ ਅਖੀਰ ਤਕ ਬਾਂਦਰ ਹੀ ਰਿਹਾ । ਜਦ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਜੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਆਪ ਸਮੇਂ ਗਏ । ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ । ਇਸ "ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵਣਿ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ"* ਵਾਲੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਪ੍ਰਤੀ ਆਈ ਟੂਕ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੜੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ—

ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਕੋ ਬਪੁ^੧ ਧਰਾ ॥ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚੁਰ ਇਹ ਜਗ ਮੇਂ ਕਰਾ ॥

ਅਮਰਦਾਸ ਪੁਨਿ ਨਾਮੁ ਕਹਾਯੋ ॥ ਜਨ^੨ ਦੀਪਕ ਤੇ ਦੀਪ ਜਗਾਯੋ ॥੭॥.....

* ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ ੧, ਪਉੜੀ ੪੮ ੧. ਸਗੋਰ, ਰੂਪ । ੨. ਜਾਣੇ, ਮਾਨੇ ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦਿ ਕਰਿ ਮਾਨਾ ॥ ਅਮਰਦਾਸ ਅੰਗਦ ਪਹਿਚਾਨਾ ॥

ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸ ਕਹਾਯੋ ॥ ਸਾਧਨਿ ਲਖਾ ਮੂੜੁ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥੬॥

ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਸਬਹੁ ਕਰਿ ਜਾਨਾ ॥ ਏਕ ਰੂਪ ਕਿਨਹੁ ਪਹਿਚਾਨਾ ॥.....੧੦॥

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਪਾ: ੧੦, ਅਧਿਆਇ ੫)

ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਕਦਰ-ਕੀਮਤ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਮੁਲ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਤਾਰਿਆ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਇਨਸਾਨੀ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਏ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਬਿਸ਼ੇਰ ਦਾਸ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਤਕੜਾ ਭੁਲੇਖਾ ਲਗ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਅੱਜ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਰੂਪ ਵਟਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੇਹ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਕੇ ਹੁਣ ਆਪ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹਨ। ਸਨ ਤਾਂ ਪਹਿਲੋਂ ਭੀ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਵਿਚ, ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਆਪ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਹੋਈ ਧਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਮੱਗਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਕੱਤਰ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰ-ਗਦੀ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ ਗਈ। ਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਹੀ ਕਰ ਗਏ ਸਨ :-

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ, ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ ॥

ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਕਹੈ, ਸੇਵਕੁ ਜਨੁ ਮਾਨੈ, ਪਰਤਖਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੫॥ (ਨਟ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੯੮੨)

ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੇਹ ਸਰੂਪ ਸੰਬੰਧੀ ਭੁਲੇਖੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਕ ਥਾਂ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦੇਹ ਸਰੂਪ ਨਾ ਸਮਝੋ, ਇਹ ਤਾਂ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਪ ਹੀ ਹੈ-

ਦੂਜਾ ਨਹੀ ਜਾਨੈ ਕੋਇ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸੋਇ ॥

ਮਾਨੁਖ ਕਾ ਕਰਿ ਰੂਪੁ ਨ ਜਾਨੁ ॥ ਮਿਲੀ ਨਿਮਾਨੇ ਮਾਨੁ ॥੨॥.....

ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨੁ ਜਪਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ॥ ਏਹਾ ਭਗਤਿ ਸਾਰ ਤਤੁ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਨਿਹਾਲ ॥੪॥੨੮॥੩੬॥

ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੮੯੫

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਜੋਕੇ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਦਾ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਭੀ ਬਿਸ਼ੇਰ ਦਾਸ ਦੇ ਪੁਤਰ ਵਾਂਗ ਡੋਲ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਾਈ ਰਹਿਤ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਮਨੋਂ ਚਿਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਜੇ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਜਨਮ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮੁਕਦਾ ਜਾਏਗਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣ ਦੀ ਤਾਂ ਕੀ, ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ਭੀ ਸਹਾਈ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਈ ਆਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਅੱਜ ਭੀ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸਿੱਖ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਵਿਰਤਕ (instinctive) ਜਤਨ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲਵੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਬਾਹਰਲਾ ਸਰੂਪ, ਕੁਝ ਮਕੈਨਿਕੀ ਜਿਹਾ (mechanical) ਬਣਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਸਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਜਾਂ ਸਹਿਜਪਾਠ ਉਹਨਾਂ "ਭਾਈਆਂ" ਤੋਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਕਿੱਤਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਦੇ ਭੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ। ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਬੇਅਦਬੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਸੁਭਾਵਕ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਪਾਠੀ ਇਸੇ ਵਿਚ ਤਸੱਲੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਅਰਦਾਸੇ ਵਿਚ 'ਭੁਲ ਚੁਕ ਮਾਫ ਕਰਨਾ' ਕਹਿ ਕੇ ਭੁਲ ਬਖਸ਼ਾ ਲੈਣਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ

ਉਹ ਭੁਲਾਂ ਹੀ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਾਫੀਆਂ ਭੀ ਮੰਗੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾ ਅਜਿਹੇ ਪਾਠੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਪਾਠ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਦੀ ਮਨੋ-ਭਾਵਨੀ ਤੇ ਮੁਨੱਹਸਰ ਹੈ। ਜੇ ਪਾਠ ਰਸਮੀ ਹੈ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭੀ ਤਾਂ 'ਰਸਮੀ' ਹੀ ਮਿਲਣਗੀਆਂ।

ਅਜਿਹੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੱਗ ਸਮੇਂ ਕਿੱਤਾ-ਧਾਰੀ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਪਾਸੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਰਕਮਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਕੇ ਕਥਾ-ਸੰਮਿਲਤ ਕੀਰਤਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬੜਾ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੈ। ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਅਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਸੇ ਇਕੋ ਪੰਗਤੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ 'ਰਗਾਉ' ਦੀ ਤੁਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਜ਼ੋਰ "ਲਖ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪਾਤਿਸਾਹੀਆਂ" ਤੇ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:—ਲਖ ਖੁਸ਼ੀਆ ਪਾਤਿਸਾਹੀਆ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਦਰਿ ਕਰੇ॥੨॥੭੬॥ [ਪੰਨਾ ੪੪ ਪਰ ਇਥੇ ਤਾਂ 'ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਦਰਿ ਕਰੇ' ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਬੜੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿੱਤਾਧਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਪਾਠ ਜਾਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮੋਖ ਦੇ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਇਹ ਸੇਵਾ ਰਸਮੇਂ ਰਸਮੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਆਪ ਕਰ ਲੈਣੀ ਜਾਂ ਸਤਸੰਗੀਆਂ ਨਾਲ ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਪੂਰਨ-ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਪਰਤੀਤ ਵਿਚ ਜੁੜ ਕੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ 'ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ' ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਚਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਕ ਵਿਖਾਵੇ ਤੇ ਲੋਕ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਰੀਝਦਾ ਹੈ— ਗੋਬਿੰਦ ਭਾਉ-ਭਗਤਿ ਦਾ ਭੁਖਾ ॥੭॥ ਭਾ: ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ ੧੦

ਲੈ ਗਿਆ ਕੌਣ ?

ਸ: ਅਤਰ ਸਿੰਘ 'ਨੀਰ'
289 A/Q.U. ਪੀਤਮਪੁਰਾ, ਦਿਲੀ 34

ਪੰਜਾਬ ਮੇਰੇ ਦਾ ਲੈ ਗਿਆ ਕੌਣ ਸੁਣੋਂਦਾ ਰੂਪ ? ਕਿਸ ਵੇਰੀ ਨੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੀ ਲਈ ਸੁੰਦਰਤਾ ਚੁਪ ? ਕਿਸ ਪਾਪੀ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰ ਘੋਲਿਆ ਗੰਦੀ ਹੋਈ ਫਿਜ਼ਾ ? ਮਿੱਠਾ ਮਿੱਠਾ ਪੌਣ ਰਾਣੀ ਵੀ ਬੈਠੀ ਰੱਸ ਗਵਾ ? ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਨਹਿਰਾਂ ਝਰਨੇ ਸਾਰੇ ਨੇ ਚੁਪ ਚਾਪ। ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਵੀ ਗਲੇ ਰਹੇ ਨੇ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਅਲਾਪ। ਰੱਬ ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਸੁੰਝੇ ਦਿਸਣ, ਕੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ। ਮਨੁਖਤਾ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਨ ਢੋਲਕ ਨ ਛੋਣਾ। ਹਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਜ਼ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਸੋਜ਼ਾਂ ਭਰੀ ਆਵਾਜ਼। ਨਹੁੰ ਮਾਸ ਨੂੰ ਪਾੜ ਪਾੜ ਕੇ ਕੀਤਾ ਦੂਰ-ਦਰਾਜ਼। ਵਹਿਸ਼ੀਪੁਣੇ ਦਰਿੰਦਗੀ ਦਾ ਵਧਿਆ ਐਸਾ ਘੋਰ। ਚਿੱਟੇ ਦਿਨ ਦੇ ਚਾਨਣ ਅੰਦਰ ਛਾਇਆ ਘੁਪ ਹਨੇਰ। ਵਾੜ ਖੋਤ ਨੂੰ ਖਾਵਣ ਲਗੀ, ਉਲਟ ਗਈਆਂ ਸਭ ਰੀਤਾਂ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਖਿਆਂ ਲਈ ਬੰਦ ਹੋਏ ਰਸਤੇ, ਬੂਹੇ, ਝੀਤਾਂ। ਘਰ ਦੇ ਪਾਹਰੂ ਚਾਹੁਣ ਲਗੇ ਘਰ ਦੀ ਚਾਰ-ਦੀਵਾਰੀ। ਬਾਗ ਦੇ ਮਾਲੀ ਵਦਣ ਲੱਗ ਪਏ ਆਪ ਹੀ ਮੁਦ ਫੁਲਵਾੜੀ। ਨਚੇ ਪਈ ਕਦੂਰਤ ਨਫਰਤ ਜ਼ਾਹਰਾ ਹੀ ਹਰ ਪਾਸੇ। ਲਹੂ ਦੀ ਸਾਂਝਾਂ ਵਾਲੇ ਦਿਸਣ ਬਣੇ ਖੂਨ-ਪਿਆਸੇ। ਕਿਣਕੇ ਕਿਣਕੇ ਵਿਚੋਂ ਚੀਸਾਂ, ਚੁਭਕਾਂ ਦੇਣ ਦਿਖਾਲੀ। ਰੂਹ ਰੂਹ ਹੋਈ ਜ਼ਖਮੀ ਦਿਸੇ, ਸੁੰਨ ਸੋਚ ਤੋਂ ਖਾਲੀ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਖੇ ਕੁਟੇ ਜਾਂਦੇ ਸੜਕਾਂ ਉਤੇ ਆਮ। ਅਕ੍ਰਿਤਘਣਤਾ ਤੇ ਗੁੰਡਾ-ਗਰਦੀ ਹੋਈਆਂ ਬੇਲਗਾਮ। ਕਿਸ ਲਈ, ਕਿਉਂ ਇਹ ਕਾਰੇ, ਕੋਹੜੇ ਅੰਦਰ ਮਾਰੋ ਝਾਤੀ ? ਦਾਨਸਮੰਦੇ, ਆਪਣੇ ਰਬੀਂ ਲਾਵੇ ਕਿਉਂ ਚੁਆਤੀ ? ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਾਣ ਮੁਰੱਵਤ ਦਿਤਿਆਂ ਮਾਣ ਹੈ ਮਿਲਦਾ। ਪਿਆਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਸਿੰਜਰਿਆ ਹੋਇਆ ਦਿਲ-ਬੂਟਾ ਹੈ ਖਿਲਦਾ ਵਿੰਗੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਤਰਬਾਂ ਉਤੇ ਸੰਵਰੇ ਹੱਥ ਚਲਾਉ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਟੁਟ ਰਹੀ ਪਿਆਰ-ਵੀਣਾ ਨੂੰ ਰਲ ਕੇ ਸਭ ਬਚਾਉ। ਦੇਸ਼-ਹਿਤਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤਾਂ ਹੈ, ਜੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਜਾਣੇ। ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਕਦਰ ਤੇ ਕੀਮਤ ਸਚੇ ਦਿਲੋਂ ਪਛਾਣੇ। ਹੱਕ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਾਰੋ ਨਾਹੀ, ਹੱਕ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਵੋ। ਗ਼ੈਰਤ ਦੀ ਕੰਡਿਆਰੀ ਕਢ ਕੇ ਬੀਜ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਬੋਝੋ। ਇਹ ਹੈ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੱਚੀ ਭਗਤੀ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸੇਵਾ। ਦੇਸ਼-ਵਾਸੀਓ ਜੁੜ ਕੇ ਰਵੋ, ਜਿਉਂ ਮੁੰਦਰੀ ਵਿਚ ਬੇਵਾ। ਪੱਕੀ ਗੱਲ ਸਿਆਣਿਆਂ ਆਖੀ ਚਾਲੀ ਸੋਰੀ ਮੱਣ ਦੀ। ਦੁੱਧ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਾਂਜੀ ਪਾਇਆਂ ਖੀਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਮੇਲ ਦਾ ਨਾਲ ਸੁਹੱਪਣ ਤੁਹਾਡਾ, ਇੱਜਤ ਮਾਣ ਵਡਾਈ। ਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ 'ਨੀਰ' ਦੇਸ਼ ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਆਫਤ ਕਾਈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤਵਾਨਾਂ ਦੇ ਹੱਡੀਂ ਵਾਪਰੇ ਸਮਾਚਾਰ

ਗੁਰਪੁਰ ਵਾਸੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮੁਦਲੇ ਪ੍ਰੀਤਵਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ 'ਜੋਗੀ' ਕਹਿ ਕੇ ਪੁਕਾਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੇਲ੍ਹ-ਯਾਤਰਾ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਹਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਲੁਧਿਆਣਾ-ਕਾਲਜ ਤੋਂ ੧੬ ਮੀਲ ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਨਾਰੰਗਵਾਲ ਪੁਜਦੇ ਅਤੇ ਦੋ ਦਿਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੇ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸੰਗ ਸਾਥ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕੋਤਕ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

—ਸੰਪਾਦਕ

ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਸਮੇਂ ਅਰਦਾਸ—

ਇਕ ਵੇਰ ੧੯੩੧ ਵਿਚ ਦਾਸ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੌਦਰ ਦਾ ਪਾਠ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਹੋਇਆ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਵੀ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾ ਤੇ ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਅਗਲੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੌਦਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ ਉਪਰ ਚੁਬਾਰੇ ਵਾਲੇ ਗੁਰ-ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ। ਕੁਛ ਦੇਰ ਪਿਛੋਂ ਦਾਸ ਵੀ ਉਪਰ ਗਿਆ। ਦੇਖਾਂ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਖੜੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਬੈਠ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਗੁਜ਼ਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੌਦਰ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹਨ। ਬੀਬੀ ਦਲੇਰ ਕੌਰ ਵੀ ਆ ਗਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮੈਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਲੰਬੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਅਸਾਂ ਹੇਠਾਂ ਜਾ ਕੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸੌਦਰ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਲਿਆ। ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਬੀਬੀ ਦਲੇਰ ਕੌਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਗਈ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੇਠਾਂ ਆ ਕੇ ਚੁਪ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕ ਲਿਆ, ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਜਾਂ ਸੋਣ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ, ਇਤਨੀ ਲੰਬੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਚੁਪ ਹੋ, ਕਾਰਨ ਕੀ ਹੈ? ਕੁਛ ਦੇਰ ਪਿਛੋਂ ਕਹਿਣ ਲਗੇ, "ਜੋਗੀ, ਅਜ ਦਿਲ ਬਹੁਤ ਉਦਾਸ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਮਿਤਰ ਪਿਆਰੇ, ਪੂਰਨ ਗੁਰਸਿਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਉਚ ਮੰਡਲਾਂ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਜ ਡੇਹਰਾਦੂਨ ਪੰਜ-ਭੂਤਕ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕਮਰਕਸੇ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।" ਮੈਂ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਇਥੇ ਕਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਤਨੇ ਸਾਲ ਜੇਲ੍ਹ-ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਓ। ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਕਦੋਂ ਮੇਲੀ ਬਣੇ ਸਨ? ਕਹਿਣ ਲਗੇ, "ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਪਰ ਆਤਮਕ ਮੇਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ 'ਪੁਰੇ' ਹੀ ਬਖਸ਼ੇ ਆਏ ਸਨ।"

ਤੂ ਭਗਤਾਂ ਕੇ ਵਸਿ ਭਗਤਾਂ ਤਾਣੁ ਤੇਰਾ—

੧੯੪੪ ਵਿਚ ਮਾਨਯੋਗ ਬਾਉ ਮੱਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਭੁਜੰਗੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਪੂਰਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ) ਵਿਖੇ ਹੋਣਾ ਨੀਯਤ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਗਿ: ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੁਲਾਂਵਾਲ ਰਾਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਨਬਾਣਾ ਵਿਚ ਟੀਚਰ ਲਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਮਾਨਯਵਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੀ ਬਰਾਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਬਰਾਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਜਣ ਸੰਗਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੂਰਲੇ ਪੁਜੇ। ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਪਿਛੋਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੌਦਰ ਦੇ ਪਾਠ ਹੋਏ। ਫਿਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ

ਛਕ ਕੇ ਸਭ ਨੇ ਅਰਾਮ ਕੀਤਾ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰ ਕੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਲਈ ਦੀਵਾਨ-ਅਸਥਾਨ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੰਡਾਲ ਵਿਚ ਪੁਜ ਗਏ। ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਵਾਜਾ ਫੜ ਕੇ ਆਪ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਗੁਰੂ ਨੇਤ ਐਸੀ ਹੋਈ ਕਿ ਅਜੇ ਵਾਰ ਅੱਧੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸੀ ਜੁ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪਛਮ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਬੜੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਕਾਲੀ ਘਟਾ ਚੜ੍ਹ ਆਈ। ਸਾਰੇ ਘਬਰਾ ਉਠੇ। ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਇਕ ਵਡੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ, ਜੋ ਕੀਰਤਨ-ਪੰਡਾਲ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ ਸੀ, ਦੀਵਾਨ ਬਦਲਣ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਤਨੀ ਦੇਰ ਵਿਚ ਬਾਰਸ਼ ਦੀ ਬੁਢਾੜ ਹੋਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਉਣ ਲਗ ਪਈ। ਇਹ ਸਾਫ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਥੇ ਜਲ ਥਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਘੋਰ-ਮਸੋਰ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈ ਕਿ ਇਥੇ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰ ਕੇ, ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਉਥੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ ਜਾਏ। ਪਰ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਬਾਉ ਜੀ ਤੇ ਮਾਨਯਵਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੀਆ ਨਾ ਪਵੇ। ਜਦੋਂ ਬਾਰਸ਼ ਦੀ ਸ਼ੁਕ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਉਠਣ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਮਾਨਯੋਗ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਬੁਲੰਦ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤਾ—

ਥਿਰੁ ਘਰਿ ਬੈਸਹੁ ਹਰਿ ਜਨ ਪਿਆਰੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਮਰੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥੧੦੮॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੨੦੧

ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ ਵੀ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਸਮਝ ਵੀ ਗਏ ਕਿ ਮਾਨਯੋਗ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਦੀਵਾਨ ਬਦਲਣ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸੋ ਸਭ ਨੇ ਹੌਸਲਾ ਧਾਰਿਆ ਕਿ ਚਲੋ, ਭਿਜ ਹੀ ਜਾਵਾਂਗੇ, ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹੋ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਫਿਰ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅਗਲਾ ਸਲੋਕ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ—

ਕਿਆ ਉਠਿ ਉਠਿ ਦੇਖਹੁ ਬਪੁੜੇ, ਇਸੁ ਮੇਘੈ ਹਥਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥

ਜਿਨਿ ਏਹੁ ਮੇਘੁ ਪਠਾਇਆ, ਤਿਸੁ ਰਾਖਹੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਤਿਸ ਨੋ ਮੰਨਿ ਵਸਾਇਸੀ ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ ॥

ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਬਾਹਰੀ ਸਭ ਕਰਣਪਲਾਹ ਕਰੇਇ ॥੨॥੬॥

ਮ: ੩, ਮਲਾਰ ਕੀ ਵਾਰ, ਪੰਨਾ ੧੨੮੦

ਫਿਰ ਤਾਂ ਉਚ-ਮੰਡਲੀ ਕੀਰਤਨ ਪੰਚਮ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਰਿਹਾ। ਉਥੇ ਹੀ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋਇਆ।

ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਤੇ ਜ਼ਾਹਰੀ-ਕਲਾ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਨੇ ਦੇਖੀ। ਉਹ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਦੀਵਾਨ-ਅਸਥਾਨ ਤੋਂ ਚਾਰ ਸੌ ਗਜ਼ ਦੂਰ, ਚੁਪਾਸੜ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਬਾਰਸ਼ ਨਾਲ ਜਲ ਥਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਹੱਦ ਤੋਂ ਅਗੇ ਅੰਦਰਵਾਰ ਦੋ ਤਿੰਨ ਸੌ ਗਜ਼ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਥੋੜੀ ਥੋੜੀ ਬੂੰਦਾ-ਬਾਂਦੀ ਹੋਈ, ਪਰ ਦੀਵਾਨ ਅਸਥਾਨ ਤੋਂ ਸੌ ਗਜ਼ ਅੰਦਰ ਇਕ ਵੀ ਕਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਈ।

ਭੋਗ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਜਦੋਂ ਬਰਾਤ ਵਾਲੇ ਇਹ ਮੁਅਜਜ਼ਾ, ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਦੇਖਣ ਗਏ ਤਾਂ ਇਕ ਬਰਾਤੀ ਸਜਣ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਜਵੇਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਕਿ ਅਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪਰਤੱਖ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ—

ਤੂ ਭਗਤਾ ਕੈ ਵਸਿ ਭਗਤਾ ਤਾਣੁ ਤੇਰਾ ॥੧੦॥ (ਪੰਨਾ ੯੬੨)

[ਪ੍ਰਸਤਕ "ਜੀਵਨ ਚਰਿੱਤਰ ਭਾ: ਸਾ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ" ਵਿਚੋਂ]

ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਬਸਹਿ ਹਰਿ ਨੇਰੇ

ਸੁਕਸ਼ਮ ਡਰ ਲੀਡਰ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਬਾਉ ਮੱਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੋਹਰਤੋਂ-ਜਵਾਈ ਹਨ। ਅਤੇ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਬਾਉ ਜੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅੱਤ ਪਿਆਰੇ ਹਮਜੋਲੀ ਸਨ। ੧੯੫੯ ਈ: ਵਿਚ ਅੰਬਾਲੇ ਛਾ: ਵਿਖੇ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਕੋ ਇਕ ਭੁਜੰਗੀ ਤੇ ਪੋਲੀਓ ਦਾ ਐਸਾ ਖੋਫਨਾਕ ਅਟੈਕ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਅੰਤਲੇ ਸੁਆਸਾਂ ਤਕ ਪੁਜ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਓਦੋਂ ਕਸੋਲੀ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜੀਬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ ਅੰਬਾਲੇ ਛਾਉਣੀ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਮਾਗਮ ਲਈ ਲੈ ਆਏ। ਉਥੇ ਜੋ ਅਲੌਕਿਕ ਕਲਾ ਵਰਤੀ, ਉਸ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਨੂੰ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। —ਸੰਪਾਦਕ

੧੯੫੯ ਜੁਲਾਈ ਵਿਚ ਦਾਸ ਦੇ ਭੁਜੰਗੀ ਨੂੰ ਪੋਲੀਓ ਦਾ ਅਟੈਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਭੁਜੰਗੀ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵਕਤ ੬ ਬਰਸ ਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਕਾਕੇ ਦੀ ਸੱਜੀ ਲੱਤ ਹਿਲਣੀ ਰਹਿ ਖੜੋਤੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤਾਕਤ ਭੀ ਦਿਨ-ਬ-ਦਿਨ ਘਟਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਦਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਅੰਬਾਲੇ ਠਹਿਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਫੋਜੀ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਭੀ ਬੱਚੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮਿਲ ਗਈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਭਾਈ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰੀਂ (ਜੋ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਵਿਚ ਵਾਰੰਟ ਅਫਸਰ ਸਨ) ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਏ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਖਬਰ ਦਸਾਂ?"

ਦਾਸ:—ਧੰਨ ਭਾਗ! ਜ਼ਰੂਰ ਦੱਸੋ।

ਜਗਤ ਸਿੰਘ:— ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੁਰੀਂ ਐਤਕੀਂ ਦੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਕਸੋਲੀ ਕੱਟਣ ਗਏ ਸਨ। ਓਥੇ ਬਾਰਸ਼ਾਂ ਉਤਰ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਾਪਸ ਲੁਧਿਆਣੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੇ ਪਰਮ ਮਿੱਤਰ ਭਾਈ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਜੋਖਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। (ਪੰਜੋਖਰਾ ਸਾਹਿਬ ਛਾਉਣੀ ਤੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਕੁ ਕਿਲੋ ਮੀਟਰ ਦੀ ਵਿਥ ਤੇ ਹੈ) ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਕਾਕੇ ਦੀ ਦੇਹ-ਅਰੋਗਤਾ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਰੱਖੀਏ ਅਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰੀਏ।

ਦਾਸ:— ਇਹ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬੜੀ ਹੀ ਚੰਗੀ ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ! ਤਾਂ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜੋਖਰਾ ਸਾਹਿਬ ਆਉਣ ਦਾ ਪਤਾ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਖੰਡਪਾਠ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਕਫੀਅਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਜਗਤ ਸਿੰਘ:— ਬੱਸ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ "ਹਾਂ" ਹੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਸਭ ਕੁਝ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਛੱਡ ਦਿਉ। ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਜਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੁਰੀਂ ਪੰਜੋਖਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਤਾਂ ਵੀਰ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਹੁਰੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਜਾ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਓ ਨੇ ਕਿ "ਛਾਉਣੀ ਵਿਚ ਬਾਉ ਜੀ ਦੀ ਦੋਹਰਤੀ ਦੇ ਘਰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਰੱਖਣੇ ਹਨ ਜੀ। ਆਪ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰਨ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਬਖਸ਼ੋ ਜੀ। ਗੱਲਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ "ਹਾਂ" ਕਰਵਾ ਹੀ ਲਈ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਿੱਧੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਏ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ "ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੇ 'ਹਾਂ' ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਕਾਰ ਦਾ ਫਟਾ ਫਟ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰੋ, ਤਾਂ ਜੁ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਘਰ ਲੈ ਆਈਏ। ਜੇ ਦੇਰ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਤੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੀ ਨਾ ਬਦਲ ਲੈਣ।"

ਉਨ੍ਹੀ ਦਿਨੀਂ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਡਾਕਟਰ Sqn. Ldr. ਖੇੜਾ ਸਾਹਿਬ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਬੜੇ ਨੇਕ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਤੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪੰਜੋਖਰਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਵਕਤ ਥੋੜੀ ਥੋੜੀ ਬਰਸਾਤੀ ਬੂੰਦਾ-ਬਾਂਦੀ ਭੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਇੱਕਲਾ ਹੀ ਘਰ ਸਾਂ। ਕਾਕਾ ਅਤੇ ਸਿੰਘਣੀ ਦੋਨੋਂ ਹਜਪਤਾਲ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਹੀ ਰਹਿਰਾਸ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਪਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕ ਕੇ ਬਾਹਰਲੇ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਕੁਰਸੀ ਡਾਹ ਕੇ, ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਸੜਕ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਮਨ ਵਿਚ ਬੜਾ ਚਾਅ ਸੀ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਹੁਣ ਆਏ ਕਿ ਆਏ। "ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਕਿਤਨੇ ਚੰਗੇ ਹਨ ਕਿ ਐਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਣਗੇ।" ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਈ ਖਿਆਲ ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਜ਼ੂਰੇ-ਨਜ਼ਰ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦਾ ਜੱਥਾ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਨੁਮਾਨੀ ਤਸਵੀਰ ਚਲਦੀ-ਫਿਲਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹਟਦੀ। ਜਦੋਂ ਭੀ ਕਿਸੇ ਦੂਰੋਂ ਆਉਂਦੀ ਮੋਟਰ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਕੰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਝੱਟ ਉੱਠ ਖੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਕਿ 'ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਲ ਆ ਗਏ।' ਪਰ ਜਦ ਇਹ ਮੋਟਰ ਸਿੱਧੀ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਮਾਯੂਸੀ ਨਾਲ ਮੈਂ ਫਿਰ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਗੱਡੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਲਗਾ ਦੇਂਦਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਅੱਠ ਵੱਜ ਗਏ। ਹਨੇਰਾ ਭੀ ਖਾਸਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਸਮਾਨ ਉੱਤੇ ਘਣੇ ਬੱਦਲ ਤਾਂ ਹੋ ਹੀ ਸਨ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਬਾਰਸ਼ ਦੀ ਬਰੀਕ ਜਿਹੀ ਕਿਣ-ਮਿਣ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਡੀਕਾਂ ਉਡੀਕਦੇ ਨੂੰ ੯ ਵੱਜ ਗਏ। ਕਦੇ ਕੋਈ ਖਿਆਲ ਆਵੇ ਕਦੇ ਕੋਈ। ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਾ ਆਵੇ ਕਿ ਦੇਰੀ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਘੜੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲੰਮੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਣ। ਬੜੀ ਹੀ ਮੁੱਦਤ ਦੇ ਬਾਅਦ ਘੜੀ ਨੇ ੧੦ ਵਜਾਏ। ਗੁਰੂ-ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਭੀ ਸੋਇ ਨਾ ਆਈ। ਜਾਂ ਸਾਢੇ ਦਸ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗ ਨੇ ਸਿਰ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਕਿ 'ਭਾਈ ਤੇਰੇ ਐਡੇ ਭਾਗ ਕਿਥੇ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੈਸੀ ਪਾਵਨ ਹਸਤੀ ਦੇ ਤੇਰੇ ਘਰ ਚਰਨ ਪੈਣ?' ਉਥੋਂ ਉੱਠਣ ਨੂੰ ਭੀ ਜੀਅ ਨਾ ਕਰੇ। ਉਥੇ ਬੈਠਿਆਂ ਭੀ ਕੁਝ ਸਰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ। ਘੜੀ ਦੀਆਂ ਸੂਈਆਂ ਭੀ ਮਸਾਂ ਹੀ ਚਲਣ ਇੰਜ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰੀ ਤੁਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਓੜਕ ਨੂੰ ਘੜੀ ਨੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜਾਏ। ਸੜਕਾਂ ਉੱਤੇ ਭੀ ਪੂਰੀ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਹੋ ਗਈ। ਨਿਰਾਸਤਾ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਗੱਚ ਭਰ ਗਿਆ। ਆਖਰ ਇੱਕ ਲੰਬਾ ਸਾਹ ਲੈ ਕੇ, ਬਰਾਂਡਾ ਛੱਡ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ, ਪੂਰਨ ਨਿਰਾਸਤਾ ਸਹਿਤ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰੇ ਉੱਤੇ ਅੰਦਰ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਵਿਛਾਏ ਹੋਏ ਬਿਸਤਰੇ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ ਇੱਕ ਲੰਬਾ ਹੌਕਾ ਭਰਿਆ। ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸਮਝ ਕੇ ਦਾਸ ਲੇਟ ਗਿਆ। ਨੀਂਦ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਉੱਡ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਮਨ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨਹੀਂ ਆਉਣਗੇ। ਮਨ ਵਿਚ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਵੀਚਾਰਾਂ ਆਉਣ ਕਿ 'ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਹੁਰੀਂ ਤਾਂ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲਾਲ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਤਾਂ ਕੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤ ਗਿਆ? ਸੁੱਖ ਹੋਵੇ। ਕਿਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭਾਣਾ ਨਾ ਵਰਤ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।'

ਅਜਿਹੀਆਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚਾਰਦਾ ਅਜੇ ਉੱਲਵੱਟ ਹੀ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਕਾਰ ਦੇ ਹੋਰਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਮਾਨੋ ਉੱਡ ਕੇ ਅੱਖ ਦੇ ਫਰੱਕੇ ਵਿਚ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਲਾਈਟ ਤਾਂ ਬਰਾਂਡੇ ਦੀ ਜਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਦਾਸ ਆਪੇ ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਗੱਜਵੀਂ ਫਤਹ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਲਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਏ ਹੋਏ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਆਵੇ ਕਿ ਕੀ ਕਰਾਂ। ਭਾਈ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਾਨ ਸੁਖਾਲਾ ਜੀ, ਭਾ ਜੀ, ਭਾਈ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਡੇ ਭਰਾ ਜੀ, ਬੀਬੀ ਦਲੇਰ ਕੌਰ ਜੀ, ਬੀਬੀ ਸੁਖਦੇਵ ਕੌਰ ਜੀ, ਬੀਬੀ ਤਾਰਾ ਵਤੀ ਜੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੀਬੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੰਘ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹੁਣ ਦਾਸ ਨੂੰ ਯਾਦ

ਨਹੀਂ ਹਨ, ਦਾਸ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਗਾ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਭਾਈ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਸਤਰੇ ਉਤੇ ਲਿਆ ਬਿਠਾਇਆ । ਦਾਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਐਵੇਂ ਹੀ ਏਧਰ ਉਧਰ ਭੱਜਾ ਫਿਰੇ । ਕੋਈ ਸਿੰਘ ਭੀ ਆਪਣੀ ਗੱਠ, ਥੈਲੇ, ਬਿਸਤਰੇ ਜਾਂ ਸੂਟਕੇਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾਉਣ ਦੇਵੇ । ਮੰਜੇ ਉਤੇ ਬੈਠਦਿਆਂ ਸਾਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗ ਪਏ, "ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ । ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਚਲੋ ਏਥੋਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਨੂੰ । ਇਹ ਕਿੱਥੇ ਲਿਆ ਬਿਠਾਇਆ ਜੇ ? ਇਹ ਆਦਿ ਕਈ ਮੁਨ-ਚੁਫਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਥੈਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਹੋਈ । ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਇਕ ਘੜੀ ਦੀ ਹੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ।

ਬੀਬੀ ਦਲੇਰ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਰੰਗ ਉੱਡਿਆ ਦੇਖ ਕੇ ਭਾਈ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਲਿਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਬਾਪੂ ਜੀ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਮੂੰਹੋਂ ਕੱਢ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਉਤੇ ਡਟੀ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਤੁਸੀਂ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ । ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆਂ ਬਗ਼ੈਰ ਹੀ ਸਵੇਰੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਅਰੰਭ ਕਰ ਲਓ । ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿਆ ਜੇ । ਫਿਰ ਉਹ ਆਪੇ ਹੀ ਰੁਕ ਜਾਣਗੇ ।" ਇਹ ਸਲਾਹ ਸਾਨੂੰ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ । ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਭੀ ਅਸੀਂ ਇਹੋ ਮਤਾ ਪਕਾਅ ਲਿਆ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ਚੁੱਪ-ਚੁਪੀਤੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਈਏ । ਇਕ ਦੋ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾ ਕੇ ਲੋਕਲ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਰ ਕਰ ਦੇਣ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵਲਾਣੀ ਕੋਠੀ ਰਾਤ ਦੇ ਉਤਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਓਥੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਇਤਨੇ ਨਾਲ ਦਿਲ ਨੇ ਕੁਝ ਹੋਸਲਾ ਫੜ ਲਿਆ । ਪਰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੈਠਾ 'ਚੋਰ' ਇਹ ਕਹੀ ਹੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਭਲਕ ਚੜ੍ਹ ਤੇ ਜਾਣਾਗੇ ।

ਫਿਰ ਦਾਸ ਨੇ ਭਾਈ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਡ ਕਰ ਕੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਪੰਜੋਖਰਾ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਏਥੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਇਤਨੀ ਦੇਰ ਕਿਉਂ ਲਗ ਗਈ ? ਪੰਧ ਤਾਂ ਇਤਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਭਾ: ਜਗਤ ਸਿੰਘ -ਕੀ ਦਸਾਂ ? ਬੜੀ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਆ ਪਿਆ ਸੀ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਏਥੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰਨ ਲਈ ਬੜੇ ਸਾਫ਼ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ 'ਹਾ' ਕੀਤੀ ਸੀ । ਮੇਰੇ ਅਜ ਪੰਜੋਖਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚਣ ਮਗਰੋਂ ਪਰਸਾਦ-ਪਾਣੀ ਛਕ ਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਮੰਜੇ ਉਤੇ ਬੈਠ ਗਏ । ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਭੀ ਲੰਗਰ ਛਕਣ ਅਤੇ ਏਧਰ ਆਉਣ ਦੇ ਤਿਆਰੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਕਛਹਿਰੇ ਪਰਨੇ ਆਦਿ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ । [ਪੰਜੋਖਰਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦਵਾਰੇ, ਜਿਥੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਪੰਜੋਖਰਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਇਕ ਬਰਸਾਤੀ ਨਾਲਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੱਡੇ ਕੁ ਤਕ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਰਸਾਤਾਂ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ] । ਕਾਰ ਬਰਸਾਤੀ ਨਾਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਖੜੋਤੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿੰਘਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਵਾਸਤੇ ਕੁਝ ਰਿਕਸ਼ੇ ਭੀ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਜਦ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਜਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਲ ਨੂੰ ਹੋ ਤੁਰੇ । ਜਦ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਮੰਜਾ ਉਠਾਈ ਬਰਸਾਤੀ ਨਾਲੇ ਦੇ ਅੱਧ ਕੁ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਠਹਿਰ ਜਾਓ । ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ।" ਤਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕਦਮ ਰੋਕ ਲਏ । ਉਪਰੋਂ ਬਰਸਾਤ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਕਿਣ-ਮਿਣ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਥੋਲਿਓਂ ਬਰਸਾਤੀ ਨਾਲਾ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸਿੰਘ ਮੰਜੇ ਉਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਜਨ ਚਾਈ ਖੜੇ ਸਨ । ਮੈਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਬਾਪੂ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜੀ, ਜਾਣ ਦਾ । ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਜੀ ।" ਉਹ ਅਗੋਂ ਕਹਿਣ, "ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ।" ਮੈਂ ਕਿਹਾ, "ਬਾਪੂ ਜੀ, ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਤੁਹਾਡੇ ਸਮੇਤ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਆਏ ਹੋਏ ਨੇ, ਰਿਕਸ਼ੇ ਅਤੇ ਕਾਰ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਨੇ । ਉੱਤੋਂ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਡਿਆ ਹੋਇਆ ਏ । ਏਥੇ ਖੜੋਤੇ ਐਵੇਂ ਭਿੱਜਦੇ ਪਏ ਹਾਂ । ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਜੀ ।" ਉਹ ਕਹਿਣ, "ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ।" ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਫੜ ਲਏ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ "ਬਾਪੂ ਜੀ, ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਜੀ ।" ਉਹ ਕਹਿਣ "ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ।" ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ

ਕਿ "ਤੁਸੀਂ ਮੰਜਾ ਲੈ ਕੇ ਅਗਾਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੋ ਖਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਖੜੋਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਿਉਣ ਡਰੇ ਜੇ? ਸਿੰਘ ਕਹਿਣ, ਜ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਿਣਗੇ ਤਾਂ ਤੁਰਾਂਗੇ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਫਿਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਾਂ ਕਿ, "ਬਾਪੂ ਜੀ, ਚੱਲੋ ਜੀ।" ਉਹ ਕਹਿਣ, "ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।" ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਖੜਿਆਂ ਇਸ ਕਸ਼-ਮਕਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਫਿਰ ਕਿਹਾ, "ਬਾਪੂ ਜੀ, ਰਾਤ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਹੀ ਕੱਟਣੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਜਾਣਾ ਹੈ?" ਉਹ ਕਹਿਣ, "ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।" ਮੈਂ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਫੜ ਲਏ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, "ਬਾਪੂ ਜੀ, ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਹੋਵੇ, ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਾ ਹੈ।" ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰੱਬ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ "ਅੱਛਾ ਚਲੋ" ਤੇ ਅਸੀਂ ਤੁਰੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਾਫੀ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਹੀ ਆ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਨਾਲੇ ਸਾਈਕਲਾਂ ਅਤੇ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲਿਆਉਣਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਭੀ ਦੇਰ ਹੋ ਗਈ।

ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਆਰਾਮ ਕਰ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਇਲਾਹੀ ਰੰਗ ਖਿੜਾ ਦਿਤੇ। ਫਿਰ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਦਲੰਤ ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤੇ ਗਏ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਖਬਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ-ਖਾਮੋਸ਼ ਹੀ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਾ ਬੋਲੇ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਰੰਗ ਰਤੜੇ ਲਾਲਾਂ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਘਰ ਬਾਹਰ ਕੀ, ਸਾਰਾ ਮੰਡਲ ਹੀ ਵਿਸਮਾਦ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਬੀਬੀਆਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਪਿਆਰ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਦੇ ਚਾਵਾਂ ਭਰੇ ਤਿਆਰੇ ਦੁਆਰਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਭਾਈ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਰਸ-ਰਸੀਲੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹੋਏ ਦਿਲ-ਖਿਚਵੇਂ ਜਲੋਬ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ਝਟ ਪਟ ਖਬਰਾਂ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ, ਸਭ ਨੇ ਵਹੀਰਾਂ ਘਤ ਕੇ ਦਾਸ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਆ ਭਾਗ ਲਾਏ। ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਟਾਵੇਂ ਟਾਵੇਂ ਸਿੰਘ ਹਸਪਤਾਲ ਜਾ ਕੇ ਕਾਕੇ ਦੀ ਸੇਹਤ ਬਾਰੇ ਭੀ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਕਰ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜਾਓ, ਕਾਕੇ ਅਤੇ ਭੈਣ ਜੀ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲੋਂ ਲੈ ਆਓ। ਉਹ ਭੀ ਆ ਕੇ ਭੋਗ ਸੁਣ ਲੈਣ।" ਦਾਸ ਸੰਗਤ ਦਾ ਬਚਨ ਮੰਨ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ। ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਦੇਖਿਆ? ਸਿੰਘਣੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਜਲ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਕਾ ਕਾਫੀ ਝੋ-ਸੁਧੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ। ਸਿੰਘਣੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ, "ਕੀ ਗਲ ਹੈ? ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਬੈਠੇ ਜੇ?" ਤਾਂ ਸਿੰਘਣੀ ਦੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰੋਕੇ ਹੋਏ ਅੱਥਰੂ ਵਹਿ ਤੁਰੇ ਅਤੇ ਕਾਕੇ ਵੱਲ ਹੱਥ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਕੇ ਕਹਿਓ ਨੇ, "ਇਹ ਤਾਂ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ।" ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪੈਰ ਜਕੜੇ ਗਏ। ਆਖਰ ਹਿੰਮਤ ਕਰ ਕੇ ਕੁਝ ਬੋਲੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਪੁੱਠੀ ਪੈਰੀਂ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਆਇਆ।

ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਘਰ ਆਏ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, 'ਕਾਕਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ?' ਦਾਸ ਨੇ ਰੁਕਵੀਂ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ, "ਉਹ ਗੁਣ ਆਉਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਤਾਂ ਅਗਾਂਹ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ।" ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੜਾ ਬੈਰਾਗ-ਉਫਾਲਾ ਆਇਆ। ਭਾਈ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿੱਧੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ (ਜੋ ਉਸ ਵਕਤ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਲੋਟੇ ਹੋਏ ਸਨ) ਪਹੁੰਚੇ, ਅਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਹਿਓ ਨੇ, "ਬਾਪੂ ਜੀ, ਕੋਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਜੀ। ਕਾਕਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਢਿੱਲਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜੀ। ਬੀਬੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੇਖ ਕੇ ਝੱਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਇੱਕੋ ਹੀ ਬੱਚਾ ਹੈ ਜੀ।" ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕੁਝ ਨਾ ਬੋਲੇ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਮਗਰੋਂ ਪੁੱਛਿਓ ਨੇ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਕੀ ਹੁਕਮ ਆਇਆ ਸੀ? ਹੁਕਮ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਬਾਪੂ ਜੀ, ਹੁਕਮ ਤਾਂ ਯਾਦ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਭਾਵ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਸੀ।" ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਖਿੜਖਿੜਾ ਕੇ ਹੱਸੇ, ਅਤੇ ਦੁਹਰਾਇਓ ਨੇ, 'ਅੱਛਾ, ਹੁਕਮ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹੱਸੇ।'

ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ 'ਸੱਪ ਸੱਪ' ਦਾ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੋਟੀ ਲੈ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵੱਲ ਦੌੜ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਸੱਪ ਦੀ ਬੰਦ-ਖਲਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ, 'ਮੇਰੀ ਸੋਟੀ ਨਾਲ ਨਾ ਮਾਰਿਓ, ਮੇਰੀ ਸੋਟੀ ਨਾਲ ਨਾ ਮਾਰਿਓ।' ਜਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਟੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੱਪ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਹੋਏ ਕਿ, "ਮੇਰੀ ਸੋਟੀ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਮਾਰਿਆ ਹੈ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਨਹ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਆਖੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ। ਆਪਣੀ ਹੀ ਜੀਅ ਆਈ ਕਰਦੇ ਜੋ", ਇਤ ਆਦਿ ਕਈ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲੇ। ਪਰ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਬੇਨਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਦਾਸ ਦਾ ਮਨ ਤਾਂ ਹਿਰਖ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀ ਘੜੀ ਹਸਪਤਾਲ ਮਾੜੀ ਸ਼ਬਰ ਨੇ ਆ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਬੇ-ਵੱਸੀ ਵਿਚ ਦਾਸ ਚੁੱਪ ਕਰ ਕੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਭੋਗ ਸੁਣਨ ਲਈ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਭੋਗ ਪੈ ਗਿਆ। ਸੰਗਤ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਹੁਕਮ ਆਇਆ—

ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਤੂੰ ਸੁਆਮੀ ਸੋ ਦੁਖ ਕੇਸਾ ਪਾਵੈ ॥ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਣੈ ਮਾਇਆ ਮਦਿ ਮਾਤਾ ਮਰਣਾ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਰਾਮਰਾਇ ਤੂੰ ਸੰਤਾ ਕਾ ਸੰਤ ਤੇਰੇ ॥ ਤੇਰੇ ਸੇਵਕ ਕਉ ਭਉ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਜਮੁ ਨਹੀ ਆਵੈ ਨੇਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੋ ਤੇਰੇ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਤਿਨੁ ਕਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ ਨਾਸਾ ॥ ਤੇਰੀ ਬਖਸ਼ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਈ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਦਿਲਾਸਾ ॥੨॥ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਨਿ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇਨਿ ਆਠ ਪਹਰ ਆਰਾਧਹਿ ॥ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਤੇਰੇ ਭਰਵਾਸੈ ਪੰਚ ਦੁਸਟ ਲੈ ਸਾਧਹਿ ॥੩॥ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕਿਛੁ ਕਰਮੁਨ ਜਾਣਾ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ਤੇਰੀ ॥ ਸਭ ਤੇ ਵਡਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਜਿਨਿ ਕਲ ਰਾਖੀ ਮੇਰੀ ॥੪॥ ਸੂਹੀ ਮ: ੫, ੭੪੯-

ਦੇਗ ਵਰਤ ਕੇ ਝੱਟ ਪੱਟ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ। ਰੰਗ-ਰੱਤੜੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਹੀਰਿਆਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਭਰੀਆਂ ਜੋਦੜੀਆਂ ਵਿਚ ਹਰਿ ਜਸ ਦੀਆਂ ਘੁੰਮਰਾਂ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ-ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਇਲਾਹੀ ਗੂੰਜਾਰਾਂ ਖਿੜਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਕੀਰਤਨ-ਧੁੰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਥਲੇ ਆਉਣ ਹੀ ਨਾ ਦੇਣ। ਇਸ ਗੂੰਜਾਰ ਭਰੀ ਗਹਿਮਾ-ਗਹਿਮ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆ ਬਿਰਾਜੇ। ਬੱਸ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ? ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਕੀਰਤਨ, ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਕੀਰਤਨ, ਨਾਮ ਦੇ ਖੰਡੇ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਕੀਰਤਨ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ। ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ ਕਾਕੇ ਦੀ ਦੇਹ-ਅਰੋਗਤਾ ਲਈ ਲਿਲਕੜੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਹੁਕਮ ਫਿਰ ਹੋਸਲਾ-ਅਫਜ਼ਾਈ ਦਾ ਹੀ ਆਇਆ। ਦੇਗ ਵਰਤੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਲੰਗਰ ਛੱਕਣ ਲਈ ਸਜ ਗਈ।

ਵਿਚ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੁ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਚਨ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ, "ਸੱਪ ਦਾ ਇਸ ਮੌਕਿਆ ਉੱਤੇ ਨਿਕਲਣਾ ਅਤੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣਾ ਚੰਗੀ ਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਾਕਾ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਰੱਬ ਦੇ ਘਰ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ। ਹੁਕਮ ਭੀ ਤਾਂ ਦੇਖੋ ਕੈਸੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਦੇ ਆਏ ਹਨ।" ਲੰਗਰ ਛਕਣ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਹਸਪਤਾਲ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ। ਉਹੋ ਕਾਕਾ, ਜੋ ਅਗਾਂਹ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਵਿਚ ਸੀ, ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਮੋੜੇ ਪਾ ਆਇਆ। ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਖਬਰ ਝੱਟ ਪੱਟ ਬਾਕੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਭੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਸਭ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ।

ਹੁਣ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਿਣ, "ਅਸੀਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਏਥੇ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਕਾਨ ਚੇਗਾ ਹੈ।" ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਆਂ ਸਮੇਤ ਹਫਤਾ ਕੁ ਏਥੇ ਹੀ ਰੱਬੀ ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਝੜੀਆਂ ਲਾਈਆਂ। ਇਕ ਦਿਨ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਬਾਊ ਜੀ ਸੁਣਨਗੇ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਗੇ।" (ਉਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਬਾਊ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰ Lt. Cn. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਪਾਸ ਆਗੇਰੇ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਸਨ)।

ਬੀਬੀ ਦਲੇਰ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵਾਪਸ ਲੁਧਿਆਣੇ ਜਾਣ ਲਈ ਮੰਨ ਗਏ, ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਵਾਪਸੀ ਦੇ ਤਿਆਰੇ ਕੱਸ ਲਏ। ਦਾਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਇਸ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜੱਥੇ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਨੇ ਵੈਰਾਗ ਦੇ ਕੜ ਛੋੜ ਦਿੱਤੇ। ਬਚਨ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਭੀ ਹੰਝੂ ਹੀ ਵਹੀ ਜਾਣ। ਆਖਰ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ਮੇਰੇ ਦੇਖਦੇ ਦੇਖਦੇ ਤੁਰ ਹੀ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਤੱਕ ਮੁੜ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲੁਧਿਆਣੇ ਓਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਗਏ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ “ਖਾਲਸਾ”

[ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਜੇ ਬਹਾਦਰੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਹੈ ਤਦ ਉਸ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਉਚੀ ਜਾ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ, ਤਦ ਤਨ ਜਾਏਗਾ, ਧਨ ਜਾਏਗਾ, ਧਾਮ ਜਾਏਗਾ, ਸਰਬੰਸ ਜਾਏਗਾ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗੀ।

ਮਲੂਮ ਸਰੀਰ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵੱਡਾ ਮਨ ਹੈ, ਖਿਆਲ ਦਾ ਮੰਡਲ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਦੁਖ ਸੁਖ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਖਿਆਲ ਵਿਚੋਂ ਪੀੜ ਜਿਤ ਲਈਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸੂਰਮਾ ਅਗੇ ਵਧ ਕੇ ਘਾਉ ਖਾ ਕੇ ਮਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਪੀੜ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।

ਖਿਆਲ ਵਿਚੋਂ ਪੀੜ ਤੇ ਫਤਿਹ ਪਾਣ ਲਈ ਖਿਆਲ ਬਲਵਾਨ ਕਰਨੇ ਲੋੜੀਏ, ਖਿਆਲ ਪੂਰਾ ਤੇ ਅਸਲੀ ਬਲਵਾਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਮੀਪਤਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਮੀਪਤਾ ਉਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਤੀਰ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਛੇਕ ਪਾ ਕੇ ਮਨ ਵਿੰਨ੍ਹਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਲ ਠਹਿਕਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਰੱਬੀ ਰੋ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਆਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਇਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਬਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਉਥੋਂ ਤਾਕਤ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਆਖਦੇ ਹਾਂ—

“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ”

ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਰਨਾਂ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਬੂਟੇ ਨਾਲ ਲਗਾ ਫਲ ਬੂਟੇ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਚਸ਼ਮੇ ਦੀ ਆਡ ਨਾਲ ਲਗਾ ਸਰੋਵਰ ਚਸ਼ਮੇ ਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ ਆਪਣਾ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਪਰੋਤਾ।

ਜਦ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਮਨ ਦਾ ਪਰਦਾ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਪਸੂ ਤੇ ਜੀਵ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਫਟਿਆ ਤੇ ਨਾਮ ਨੇ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰਲੇ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿਤਾ, ਤਦ ਆਪਾ ਰੱਬ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹਰ ਦਮ ਜੁੜਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਲ ਰਿਹਾ ਤੇ ਪਾਲਨਾ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹਰ ਦਮ ਉਸ ਦੇ ਸਮਰੱਥਾ ਬਲ ਤੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹਰ ਦਮ। ਇਉਂ ਆਪਾ ਜੀ ਉਠਿਆ।

ਇਸ ਜੀ-ਉਠੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਦੀ ਮੌਤ ਕੀ ਸ਼ੈਅ ਰਹੀ? ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ, ਮਰਨ ਦਾ ਭਰਮ ਬਿਲਾ ਗਿਆ। ਭਰਮ ਬਿਲਾ ਗਿਆ, ਭੈ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਜੋਤਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੋ ਕੇ ਹਰ ਦਮ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਹ ਮੈਂ ਮਿਲਿਆ ਪਿਆ ਹਾਂ, ਆਹ ਜੋਤਿ ਜਗ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ‘ਕਦੇ ਨ ਮਰਨ ਵਾਲਾ’ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਮੌਤ ਦਾ ਕੀ ਡਰ ਹੈ? ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਨੇ ਮਰਨਾ ਹੀ ਹੈ, ਤੇ ਜੋ ਹਿੱਸਾ ਇਸ ਵਿਚ “ਮੈਂ” ਦਾ ਸੀ, ਸੋ ਹੁਣ ਜਾਗਦੀ ਜੋਤਿ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਜਾਗਰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੀਉ ਪਿਆ ਹੈ, ਜਗਮਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ*। ਤਦ ਉਹ ਮੌਤ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਡਰਦਾ ਹੈ! ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਫਤਿਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਪੂਰਨ ਜੋਤਿ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅੰਦਰ ਆਤਮੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਜੋਤਿ ਜਗ ਪਈ, ਇਹ ਖਾਲਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਇਹ ਖਾਲਸਾ ਜੋਤਿ ਨਾਲ ਜੋ ਜਗਿਆ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੋ ਕਹੁ ਨਾ:

“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ”

ਹੁਣ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਸਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦ ਇਹ ਜੋਤਿ ਜਗ ਪਈ, ਮੌਤ ਜਿੱਤੀ ਗਈ। ਹੋਰ ਸਮਝੋ—

* ਪੂਰਨ ਜੋਤਿ ਜਗੇ ਘਟ ਮੈਂ ਤਬ ਖਾਲਸਾ ਤਾਹਿ ਨਿਖਾਲਸ ਜਾਨੈ ॥੧॥ (ਪਾ: ੧੦, ਤੇਤੀ ਸਵੱਯੋ)

† ਥਿਰੁ ਪੌਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੋ ਸੇਵਕੁ ਥਿਰੁ ਹੋਸੀ ॥੧੮॥ (ਪੰਨਾ ੧੧੦੦)

‘ਸੂਰਾ’ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੮੮

ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਜਿ ਕੇ ਜਿਨ ਸਭ ਸੰਸਾਰੁ ਉਪਾਇਆ ॥੨॥ ਪਾ: ੧੦, ਚੰਡੀ ਕੀ ਵਾਰ
 ਸਾਈਂ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਖੰਡਾ ਸਾਜਿਆ, ਖੰਡਾ—ਖੰਡਣ ਵਾਲਾ ਸਸਤਰ। ਤਦੋਂ ਜਗਤ ਬਣਾਇਆ ਜਦੋਂ
 ਪਹਿਲਾਂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਭੰਨਣ ਦਾ ਸਮਾਨ ਕੀਤਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਤ ਰਚੀ। ਸੋ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਕਿ ਮੌਤ
 ਬਰਹੱਕ ਹੈ।

ਫੇਰ ਖਾਲਸਾ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਮਰਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ; ਤਾਂ ਤੇ ਮੌਤ ਝੂਠੀ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਮੌਤ ਦਾ
 ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ, ਚੋਲਾ ਬਦਲਣਾ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਅਕਸਰ ਚੋਲਾ ਪੀੜਾ ਨਾਲ ਬਦਲਦਾ ਹੈ, ਸੋ
 ਜਦ ਆਪ ਜੋਤਿ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਗ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਪੀੜ ਕੀ ਤੇ ਮੌਤ ਕੀ? ਉਹ ਫਿਰ ਪੀੜ ਤੇ ਫਤਿਹ ਪਾਂਦਾ ਹੈ।
 ਇਉਂ ਉਹ ਸੂਰਬੀਰ ਮੌਤ ਤੇ ਪੀੜ ਤੋਂ ਅਭੈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।.....

ਜਦ ਅੰਦਰ ਜੋਤਿ ਜਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕੋਈ ਭਾਂਬੜ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਲ ਪੈਣਾ, ਉਹ ਸਾਡਾ ਅੰਦਰਲਾ ਜਗਤ ਦੇ
 ਅੰਧਾਰ ਅਨੰਤ ਸੌਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ, ਉਸ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਇਕ ਉਚੇ ਉਤਸ਼ਾਹ, ਉਚੇ ਪ੍ਰਭਾਉ, ਇਕ
 ਉਚਿਆਣ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਹੇਗਾ। ਉਹੋ ਅਸਲੀ ਸਤਿਆ, ਉਹੋ ਅਸਲੀ ਤਾਕਤ ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਦਾ ਰੰਗ
 ਭਰੇਗੀ। ਇਹ ਉਸ ਵਿਚ ਜੀਏਗਾ, ਬਿਗਸੇਗਾ। ਸਾਈਂ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ, ਇਹ ਅਨੰਦ ਰਹੇਗਾ। ਸਾਈਂ ਸਰਬ-
 ਸਮਰੱਥ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਇਸ ਵਿਚ ਆਵੇਗੀ। ਸਾਈਂ ਨੇ ਜਗਤ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਉਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਉਸ
 ਸਾਈਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਕਾਮਾ ਬਣੇਗਾ। ਸੋ ਇਹ ਗੱਲ ਅਸਾਂ ਖਾਲਸਾ ਆਦਰਸ਼ ਵਿਚ ਰਖੀ ਹੈ ਕਿ
 ਅੰਦਰਲਾ ਪਿਆ ਜਾਗ, ਮੌਤ ਤੇ ਪੀੜ ਗਈ ਜਿੱਤੀ, ਹੁਣ ਸਰੀਰ ਜੋ ਸਾਈਂ ਨੇ ਦਿਤਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਫਲਾ ਕਰੋ।
 ਸਰੀਰ ਉਸ ਨੇ ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ 'ਆਤਮ-ਉਧਾਰ', ਤੁਸੀਂ
 ਉਧਾਰੋ ਹੋ, ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਉਧਾਰੋ।

ਜਦ ਉਧਾਰੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਲੋਕ ਈਰਖਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ
 ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਟੁਰਦੇ ਹਨ। ਨਿਰਵੈਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਲੋਕੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ।
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਤੇ ਪਵਿਤਰ ਜੀਵਨ "ਸੱਚੀ ਜਿੰਦਗੀ" ਦਿਖਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਪੁਰਾਣੇ ਮਰ ਚੁਕੇ
 ਧਰਮ ਦੇ ਆਗੂ, ਮੁਰਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਤੇ ਪੂਜਾ ਦੇ ਧਨ 'ਤੇ ਪਲ ਰਹੇ ਲੋਕੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੀ ਆਂਚ ਮਰ ਚੁਕੀ
 ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਘਬਰਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਰਧਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਰਦਾ-ਪੂਜਤੀ ਤੋਂ ਹੱਟ ਕੇ ਜੀਉਂਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਲ
 ਪਲਟਾ ਖਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਈਰਖਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਫੇਰ ਇਹ
 ਵਕਤ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਬੁੱਤਾ, ਧੋਖਾ, ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਨਾਲ ਰਲਾਂਦੇ ਹਨ। ਰਾਜਾ ਨਾਲ ਨਾ ਰਲੇ ਤਾਂ
 ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਰਾਜ-ਭੈ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਆਪੋ ਵਿਚ ਏਕੇ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਐਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ
 ਕੋਈ ਰਾਜ-ਉਪਦ੍ਰਵ ਕਰ ਦੇਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੇਰ ਰਾਜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਪਰ ਸਖਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ
 ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ, ਝਲਦੇ ਝਲਦੇ ਮਰ ਮਿਟਦੇ ਹਨ। ਐਉਂ ਜੋਤਿ ਜਗ ਜਗ ਕੇ ਬੁਝਦੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਜਗਦੀ ਹੈ,
 ਫੇਰ ਬੁਝਦੀ ਹੈ। ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਹੁਣ ਹੋਰਵੇਂ ਹੈ। ਉਹ ਇਉਂ
 ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਜੋਤਿ ਅੰਦਰ ਜਗ ਪਈ ਤਦ ਹੋਰਨਾਂ ਅੰਦਰ ਜੋਤਿ ਜਗਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲਸੇ ਬਨਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ
 ਕੰਮ ਵਿਚ ਉਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਉਮਾਹ ਅੰਦਰਲਾ ਰੱਬੀ ਪਿਆਰ ਵਾਲਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਰੋਕਾਂ ਪੈਣ, ਜੁਲਮ ਹੋਵੇ, ਤਦ
 ਨਿਰਵੈਰ ਰਹਿਣਾ ਹੈ; ਪਰ ਨਿਰਵੈਰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕਣਾ ਨਹੀਂ, ਭੱਜ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਸਗੋਂ
 ਨਾਲ 'ਨਿਰਭਉ' ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਭੈ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ। ਭੈ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਵੇ ਤਾਂ ਸੁਰਤਿ ਉਚੀ ਹੋ ਕੇ ਦੁਖ ਝਲੇ। ਜੇ
 ਭਰਾਵਾਂ (ਜਾਗ ਪਿਆ) ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਪਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸਰੀਰ ਮਿਥਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤੇ ਇਹ ਲਾ ਦੇਵੇ। ਇਉਂ
 ਲੌਭ ਪਏ ਤੇ ਸਰੀਰ ਲਾ ਕੇ ਵੀ 'ਰਖਿਆ ਕਰਨ, ਭਲੇ ਕਰਨ ਦਾ ਉਮਾਹ' ਪਿਆਰ ਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਵਿਚ
 ਝੁਲੇਗਾ। ਇਹ ਹੁਲਾਰਾ ਹੁਣ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਵਰਤਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਜੁਲਮ, ਮੂਰਖਤਾ ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਅਗੇ ਧਰਮ ਤੇ

ਧਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ। ਸੋ, ਇਹ ਆਦਰਸ਼ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਅਨਿਆਇ ਦੇ ਧੱਕੇ ਦੇ ਕਟਣ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ-ਧਾਰੀ ਬਣਾਂਦਾ ਹੈ।

ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਸੁਰਦਾਪਣ ਦਾ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਅੰਦਰਲੇ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਇਸ ਦੇ ਨੌਕਰ ਹੋ ਵਰਤਣਗੇ, ਸਾਹਿਬੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਨੌਕਰੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਲੋਭ ਰਹੇਗਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਦਾ। ਕਾਮ-ਕਾਮਨਾ ਰਹੇਗੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਅੰਤਰ-ਆਤਮੇ ਲਗੇ ਰਹਿਣ ਦੀ। ਕਰੋਧ ਰਹੇਗਾ ਆਪੇ ਨੂੰ ਹਰ ਨੀਚਤਾ ਤੋਂ ਉਚੇ ਰਖਣ ਦਾ। ਮੋਹ ਰਹੇਗਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ, ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਲ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਜੀਉ ਉਠਿਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ, ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ। ਹੰਕਾਰ ਰਹੇਗਾ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਉਚਿਆਈ ਵਿਚ, ਅੰਦਰੋਂ ਜੋਤਿ ਨਾਲ, ਵਿਥ ਨਾ ਪੈਣ ਵਿਚ, ਸ਼ਬਦ ਨਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਵਿਥ ਨਾ ਪੈਣ ਦੇਣ ਦੀ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣ ਵਿਚ, ਆਪਣੇ ਮਨ ਉਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪ੍ਰਭਾਉ ਨਾ ਪੈਣ ਦੇਣ ਵਿਚ, ਜਗਤ ਵਲ ਨੂੰ ਮਨ ਦਾ ਰੁਖ (ਫਨ-ਖਿਲਰੋਭੁਜੰਗ ਵਰਗਾ ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾ, ਪਰ) ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਆ ਕੇ ਉਸ ਅਗੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਫ਼ਉਲੀਅਤ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਾ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਰੁਖ, ਸਦਾ ਸਾਖੀ ਤੇ ਫਾਇਲੀਅਤ ਦੇ ਰੁਖ* ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ।

ਖਾਲਸਾ ਅੰਦਰੋਂ ਜੋਤਿ ਨਾਲ ਲਗਾ ਰਹੇ। ਫੇਰ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਘਟ ਜੋਤਿ ਜਗਾਵੇ। ਜਗਤ ਨਾਲ ਨਿਰਵੈਰ ਰਹੇ, ਪਰ ਨਿਰਭਉ ਜ਼ਰੂਰ ਰਹੇ। ਨਿਰਭਉ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜੋਗ ਤਕ ਨੋਬਤ ਜ਼ਰੂਰ ਪੁਜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਜੇ ਯੁੱਧ ਆ ਪਵੇ ਤਾਂ ਆ ਪਵੇ, ਮੌਤ ਤੇ ਪੀੜ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਚੁਕੇ ਜੋਗੀ ਸੂਰਮੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਰਮਤਾਈ ਜਗਤ ਤੋਂ ਨਿਰਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਆਪਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿਚ। ਜੋ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਰਪਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿਜ ਦੇ, ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਦੇ, ਪਰਵਾਰ ਦੇ, ਕੌਮ ਦੇ, ਦੇਸ ਦੇ ਤੇ ਸਿਸਟੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਅਨੰਤ ਨਾਲ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਾਕਤ ਹੋ ਕੇ, ਵਿਫ਼ੜ ਕੇ ਉਹ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਜਿਵੇਂ ਬੱਚਾ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੱਸਦਾ, ਖੇਲਦਾ, ਖਾਂਦਾ, ਪੀਂਦਾ, ਉਛਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੋਦੋਂ ਵਿਫ਼ੜ ਕੇ ਰੋਂਦਾ ਤੇ ਘਬਰਾਂਦਾ ਹੈ, ਗੋਦੀ ਦੇ ਬਾਲ ਵਾਂਗੂੰ ਉਹ ਜਗਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਡਾਢੀ ਸੂਰਮਤਾਈ ਨਾਲ, ਬਲ ਨਾਲ, ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ! ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਕਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਲਿਵ, ਲਗਨ, ਲਗਾਉ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਉਹ (ਸਾਕਤ ਪੁਰਸ਼) ਕਿਸੇ ਲੋਭ ਲਈ ਲੜਨਗੇ, ਕਿਸੇ ਭੈ ਪਿਆਂ ਲੜਨਗੇ, ਕਿਸੇ ਰਾਖੀ ਲਈ ਜੁਝਣਗੇ। ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਬਲ ਵਧੇਰਾ ਪੈ ਜਾਏਗਾ, ਹਾਰ ਮੰਨ ਲੈਣਗੇ। ਜਦੋਂ ਜਿੱਤ ਜਾਣਗੇ, ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਗੱਡੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਗੇ, ਫੇਰ ਉਹੋ ਜੁਲਮ, ਧੱਕੇ, ਵਧੀਕੀਆਂ ਆਪ ਕਰਨਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਫੇਰ ਉਹ ਜਗਤ-ਨਿਆਉਂ ਵਿਚ ਆਪ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੇ ਜੋਗ ਬਣ ਜਾਣਗੇ। ਜੇ ਉਹ ਹਾਰ ਜਾਣਗੇ ਤਾਂ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਵੈਰੀ ਦੇ ਅਗੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਵੀ ਹਾਰ ਦੇਣਗੇ, ਸੁਰਤਿ ਤੇ ਰੂਹ ਭੀ ਤਬਾਹ ਕਰ ਬੈਠਣਗੇ। ਮਨ ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਚ, ਸਰੀਰ ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਚ ਟੁਰ ਜਾਏਗਾ। ਐਉਂ ਉਹ ਆਪ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਕੌਮ ਮੁਰਦਾਰ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਆਦਮੀ ਸੂਰਮਗਤੀ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ, ਕੁਰਬਾਨ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਿਰੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤੇ ਡਰ ਹਨ--(੧) ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵਡੇ ਹੰਕਾਰੀ, ਵਡੇ ਬਲ ਵਾਲੇ ਤੇ ਵਡੇ ਜਥੇਬੰਦ ਨਾਲ ਟਕਰਨਗੇ, ਤਦ ਹਾਰ ਜਾਣਗੇ। (੨) ਹਾਰ ਕੇ ਦੇਸ, ਧਨ, ਧਾਮ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਮਨ ਕਰਕੇ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਅੰਤ ਮੁਰਦਿਹਾਨ ਵਰਤੇਗੀ। (੩) ਜੇ ਜਿੱਤ ਗਏ ਤਾਂ ਆਪ ਜਾਲਮ, ਧੱਕੇ-ਧੌਰ ਬਣਨਗੇ; ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਧਨ ਕੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਧਨੀ ਬਣਨਗੇ, ਧਨੀ ਹੋ ਕੇ ਐਸ਼ ਵਿਚ ਪੈਣਗੇ, ਐਸ਼ ਤੋਂ ਨਿਰਬਲ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਨਿਰਬਲ ਹੋ ਕੇ ਫੇਰ ਮਨ ਅ-ਸਕਤ ਤੇ ਮੁਰਦਾ ਹੋ ਕੇ ਸਰੀਰ, ਮਨ ਤੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਬਲ ਖੀਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਚੋਥਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ

* Subjective Attitud

'ਸੂਰਾ' ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੮੮

ਨਿਸਚੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਪਰਲੋਕ ਗੁਆ ਲੈਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ—

ਸੂਰੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਮਰਹਿ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ॥

ਅੰਧੇ ਆਪੁ ਨ ਪਛਾਣਨੀ ਦੂਜੈ ਪਚਿ ਜਾਵਹਿ ॥

ਅਤਿ ਕਰੋਧ ਸਿਉ ਲੂਝਦੇ ਅਗੈ ਪਿਛੈ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ॥

ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਹੰਕਾਰੁ ਨ ਭਾਵਈ ਵੇਦ ਕੂਕਿ ਸੁਣਾਵਹਿ ॥

ਅਹੰਕਾਰਿ ਮੂਏ ਸੇ ਵਿਗਤੀ ਗਏ ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਫਿਰਿ ਆਵਹਿ ॥੯॥ (ਪੰਨਾ ੧੦੮੯)

ਸੋ ਨਿਰਾ ਹੰਕਾਰੀ ਜਿੱਤੇ ਚਾਹੇ ਹਾਰੇ, ਮਰ ਕੇ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਨਿਰਾ ਹੰਕਾਰੀ ਸੂਰਮਾ ਆਦਰਸ਼ਕ ਸੂਰਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਖਾਲਸਾ ਅੰਦਰੋਂ ਜੋਤਿ ਜਗੀ, ਸਦਾ ਜਾਗਦੀ ਜੋਤਿ ਨੂੰ ਜਪਦਾ, ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਉਠ, ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾ ਘੁਸਦਾ ਹੈ। ਨਾ ਤਿਆਗੀ ਵਾਂਗੂੰ ਦਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਜੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਖੇਡੇਗਾ, ਉਹ ਧਰਮ ਪਿਛੇ, ਨੇਕੀ ਪਿਛੇ, ਉਪਕਾਰ ਪਿਛੇ ਯੁਧ ਵਿਚ ਜਾਏਗਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਜਿੱਤ ਲਈ ਨਹੀਂ ਲੜੇਗਾ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭ ਤੋਂ ਬਲੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿੱਤ ਉਸ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਬਲੀ ਹੈ। ਸੋ ਜਿੱਤ ਸਦਾ ਰੱਬ ਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਸੋ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਖਾਲਸਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਤ ਸਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਬਲੀ ਜੁ ਹੋਇਆ। ਖਾਲਸਾ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਤੇ ਜਿੱਤ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ। ਤਦ ਜਿੱਤ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਆਪੋ ਵਿਚ ਇਕ ਮਾਲਕ ਇਕ ਪਿਤਾ ਦੇ ਹੋਏ। ਸੋ ਜਿੱਤ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਹੋਈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸਾ ਜਿੱਤ ਲਈ ਨਹੀਂ ਲੜਦਾ। ਖਾਲਸਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਿੱਤ ਮੇਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹਾਂ, ਜਿੱਤ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਵਿਰਸਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਜਿਤਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਅਮਿੱਤ ਬਲ ਨਾਲ, ਜੋ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਨਾਲ ਲਗੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਸਾਈਂ ਵਿਚੋਂ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਤ ਉਹਦੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਬਲ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੋ ਖਾਲਸਾ ਲੜਦਾ ਹੈ ਅਸੂਲ ਲਈ, ਸੱਚ ਲਈ। ਸੱਚ ਤੇ ਅਸੂਲ ਜਦ ਜਗਤ ਦੇ ਜੁਲਮ ਨਾਲ ਤਬਾਹ ਹੋਣ ਲਗੇ, ਤਦ ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਨੇਮ ਹੈ ਕਿ ਬੀਰਤਾ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾਵੇ। ਜਗਤ ਦੇ ਜੁਲਮ ਅਗੇ ਆਪਣਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਆਪਾ ਲੰਮਾ ਨਾ ਪਾ ਦੇਵੇ, ਪਰ ਬੀਰਤਾ ਨਾਲ ਜੁਲਮ ਨੂੰ ਕਟ ਸੁੱਟੇ।

ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਜੋ ਅੰਦਰੋਂ ਜੋਗੀ ਹੋਵੇ, ਜੋਗ 'ਨਾਮ' ਤੇ 'ਬਾਣੀ' ਦਾ। ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਜੋ ਜੁਲਮ ਦੀ ਇੱਟ ਆਵੇ ਤਾਂ ਪੱਥਰ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਇੱਟ ਭੰਨ ਦੇਵੇ। ਆਪੋ 'ਤੇ ਫਤਿਹਯਾਬ ਹੋਵੇ, ਮੌਤ ਨੂੰ ਤੁਛ ਸਮਝ ਕੇ ਡਰੇ ਨਾ, ਪਰ ਅੰਦਰਲੇ ਉਮਾਹ ਨਾਲ ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਸਫਲਾ ਕਰੇ। ਹਰ ਇਕ ਸਿਖ ਜੋਤਿ ਜਗੀ ਵਾਲਾ, ਇਕ ਦੀ ਅੰਦਰੋਂ ਟੇਕ ਵਾਲਾ, ਨਿਰਭੈ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਪਰ ਭੈ ਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਨਿਰਵੈਰ ਖਾਲਸਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਖਾਲਸਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਵੀ ਖਾਲਸਾ ਹੈ, ਖਾਲਸਾ ਵੀ ਗੁਰੂ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਰੱਬ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਖੇਲ ਰਿਹਾ ਇਕ ਰੂਹਾਨੀ ਖਿਆਲ—ਧਿਆਨ ਹੈ, ਆਦਰਸ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਹਰ ਸਿਖ ਦਾ ਖਿਆਲ ਟਿਕ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਜਹਾਜ਼ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਖਿਆਲ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ (Light House) ਦੇ ਦੀਵੇ 'ਤੇ ਟਿਕਦਾ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਉਹ ਨਮੂਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਆਇਆਂ ਜਗਤ ਦੀ ਕਲਿਆਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

["ਖੁਲ੍ਹੇ ਘੁੰਡ"—'ਭੱਲੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਾਤ ਚੀਤ' ਵਿਚੋਂ]

- ਪਾਠਕ ਜੀ—** (੧) ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਜਾਂ ਰਕਮ ਭੇਜਣ ਸਮੇਂ ਆਪਣਾ ਚਿੱਠ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੋ। ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਪਰਚੇ ਦੇ ਐਡਰੈਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਚਿੱਠ ਨੰਬਰ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ ਜੀ।
- (੨) ਚੰਦਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਦੀ ਮੋਹਰ ਪਰਚੇ ਪਿਛੇ ਵੇਖੋ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਚੰਦਾ ਮਨੀਆਰਡਰ ਕਰਾਓ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਰਚਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਸੀ।
- (੩) ਜੇ ਪਰਚਾ ੧੫ ਤਰੀਕ ਤਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਰਚਾ ਭੇਜਣ ਲਈ ਕਾਰਡ ਪਾਓ।
- (੪) ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੇ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰ ਫੰਡ ਦੀ ਰਕਮ "ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ" ਦੇ ਨਾਂ ਭੇਜੋ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨਾਂ ਤੇ ਨਾ ਭੇਜੋ ਜੀ।
- (੫) ਦੋਸ਼ਾਂ ਪਰਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਸੂਰਾ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਭੇਜੇ ਚੈਕ ਜਾਂ ਡਰਾਫਟ ਵਿਚ, ਅਸਲ ਰਕਮ ਤੋਂ ਵਧ ਦਸ ਰੁਪਏ ਬੈਂਕ ਕਮਿਸ਼ਨ ਭੇਜੋ ਜੀ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਸਕੀਮ

ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ-ਪ੍ਰੀਖਿਆ

'ਸੂਰਾ' ਮਈ ੧੯੮੮ ਅੰਕ ਵਿਚ 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਸਕੀਮ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਥਲੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ-ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਕੁਝ ਮਾਡਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਛਾਪੇ ਗਏ ਸਨ ।

ਇਸ ਸਕੀਮ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਰਬ-ਸੁਖਦਾਤੀ ਪਾਰਸ-ਰਸਾਇਣੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਜੁੜੀਏ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਗੁੰਫਤ ਹੋਏ ਹੋਏ ਗੁਹਜ ਰਤਨਾਂ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਈਏ ਤੇ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਰੀਏ । ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਅਜਿਹੀ ਭਾਵਨਾ ਅਧੀਨ ਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਜਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸੰਬੰਧਤ ਪੰਗਤੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਉਤਰ ਦੇਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਧ ਲਿਖਾਈ ਲਈ ਗੁਟਕਿਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਤੇ ਲਗ-ਮਾਤਰੀ ਸੁਧ ਬਾਣੀ ਲਿਖਣ ਵਲ ਉਚੇਚਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਕੁਝ ਕੁ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਮਾਡਲ ਉਤਰ ਥਲੇ ਛਾਪੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :-

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :-ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਵਾਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਸੋ ।

ਉਤਰ :-ਹਰੇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ 'ਰਹਾਉ' ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਹਾਉ ਅਥਵਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਦੁਪੰਗਤੀ ਇਹ ਹੈ :-

ਸੁਖਮਨੀ ਸੁਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮੁ ॥ ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੈ ਮਨਿ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ॥

ਅਰਥ :-'ਸੁਖਮਨੀ' ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਸੁਖਦਾਇਕ ਨਾਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਾਸਾ ਸਦਾ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :-ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜੀਵ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਦਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਉਹ ਕੀ ਹੈ ? ਸੰਬੰਧਤ ਪੰਗਤੀ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿਓ ਅਤੇ ਘਟੋ ਘਟ ਪੰਜ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਲਿਖੋ, ਜੋ ਦੁਖਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਦਸਦੀਆਂ ਹੋਣ ।

ਉਤਰ :-ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਜੀਵ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ 'ਨਾਮ' ਹੈ-

ਸਰਬ ਰੋਗ ਕਾ ਅਉਖਦੁ ਨਾਮੁ ॥

ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਮੰਗਲ ਗੁਣ ਗਾਮ ॥ ੫ ॥ ੯ ॥

ਦੁਖਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਦਸਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋਰ ਪੰਜ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :-

- (੧) ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਬੋਲੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥
- (੨) ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਹਤ ॥
ਸਰਬ ਰੋਗ ਤੇ ਓਹੁ ਹਰਿ ਜਨੁ ਰਹਤ ॥ ੪ ॥ ੧੪ ॥
- (੩) ਏਕ ਆਸ ਰਾਖਹੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
ਸਰਬ ਰੋਗ ਨਾਨਕ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ੧੯ ॥
- (੪) ਸਗਲ ਦੁਖ ਕਾ ਹੋਵਤ ਨਾਸੁ ॥
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਗੁਨਤਾਸੁ ॥ ੫ ॥ ੨੦ ॥
- (੫) ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥

'ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜੁਲਾਈ ੧੯੮੮

ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਮਨ ਤੇ ਭਉ ਜਾਇ ॥ ੬ ॥ ੨੨ ॥

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :-ਮਨੁਖਤਾ ਦੇ ਦਰਦੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮਨੁਖ ਦੀ ਹਰ ਪਖੋਂ ਉੱਠਤਾਈ, ਅਸਮੂਖਾ ਤੇ ਬੇ-ਵਸੀ ਦਸ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਰੱਬੀ ਮਿਹਰ ਲਈ ਤਰਲਾ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਬੰਧਤ ਸਗਵੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਅੰਕਤ ਕਰੋ।

ਉਤਰ :-ਮਨੁਖ ਦੀ ਅਸਮੂਖਾ ਤੇ ਬੇ-ਵਸੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੰਗਤੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਚਉਥੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਛੇਵੇਂ ਪਦੇ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ—

ਸੁਨਿ ਅੰਧਾ ਕੈਸੇ ਮਾਰਗੁ ਪਾਵੈ ॥ ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਓੜਿ ਨਿਬਹਾਵੈ ॥
ਕਹਾ ਬੁਝਾਰਤਿ ਬੁਝੈ ਡੋਰਾ ॥ ਨਿਸਿ ਕਹੀਐ ਤਉ ਸਮਝੈ ਭੋਰਾ ॥
ਕਹਾ ਬਿਸਨ ਪਦ ਗਾਵੈ ਗੁੰਗ ॥ ਜਤਨ ਕਰੈ ਤਉ ਭੀ ਸੁਰ ਭੰਗ ॥
ਕਹ ਪਿੰਗੁਲ ਪਰਬਤ ਪਰਭਵਨ ॥ ਨਹੀ ਹੋਤ ਉਹਾ ਉਸੁ ਗਵਨ ॥
ਕਰਤਾਰ ਕਰੁਣਾਮੈ ਦੀਨੁ ਬੇਨਤੀ ਕਰੈ ॥ ਨਾਨਕ ਤੁਮਰੀ ਕਿਰਪਾ ਤਰੈ ॥੬॥੪॥

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :-ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਖ ਵਖ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਅਤੇ ਵਸਤਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪ ਕਿਸ ਸ਼ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਸਰਬ ਸਰੇਸ਼ਟ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਤੇ ਕਿਉਂ? ਸਗਵੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਉਤਰ ਦਿਓ।

ਉਤਰ :- (ੳ) ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਖ ਵਖ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਅਤੇ ਵਸਤਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਵਰਨਣ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰਬ-ਸਰੇਸ਼ਟ ਸ਼ਰੇਣੀ ਇਹ ਹੈ :-

ਕਈ ਕੋਟਿ ਭਏ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੰਗਿ ਤਿਨਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥
ਕਈ ਕੋਟਿ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਖੋਜੰਤੇ ॥ ਆਤਮ ਮਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਲਹੰਤੇ ॥
ਕਈ ਕੋਟਿ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਸ ॥ ਤਿਨ ਕਉ ਮਿਲਿਓ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸ ॥
ਕਈ ਕੋਟਿ ਮਾਗਹਿ ਸਤ ਸੰਗੁ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤਿਨ ਲਾਗਾ ਰੰਗੁ ॥
ਜਿਨ ਕਉ ਹੋਏ ਆਪਿ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ॥ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸਦਾ ਧਨਿ ਧੰਨਿ ॥ ੬ ॥
ਕਈ ਕੋਟਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਦਾਸ ॥ ਤਿਨ ਹੋਵਤ ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ॥
ਕਈ ਕੋਟਿ ਤਤ ਕੇ ਬੇਤੇ ॥ ਸਦਾ ਨਿਹਾਰਹਿ ਏਕੋ ਨੇਤ੍ਰੇ ॥
ਕਈ ਕੋਟਿ ਨਾਮ ਰਸੁ ਪੀਵਹਿ ॥ ਅਮਰ ਭਏ ਸਦ ਸਦ ਹੀ ਜੀਵਹਿ ॥
ਕਈ ਕੋਟਿ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ ॥ ਆਤਮ ਰਸਿ ਸੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵਹਿ ॥
ਅਪੁਨੇ ਜਨ ਕਉ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮਾਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਓਇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ॥੮॥੧੦॥

(ਅ) ਉਪਰੋਕਤ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਡਭਾਗੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਸਰਬ ਸਰੇਸ਼ਟਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਉਹ ਪਿਆਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦਾ ਪਿਆਰਾ, ਉਹ ਸਭ ਦਾ ਪਿਆਰਾ; ਤੇ ਓਹੀ ਸਰਬ ਸਰੇਸ਼ਟ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :-ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਸਿਰਮੋਰ ਗੁਣ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਬਗ਼ੈਰ ਲਖਾਂ ਪਦਾਰਥ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁੰਦਿਆਂ ਮਨੁਖ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਗਵੀਂ ਪੰਗਤੀ ਰਾਹੀਂ ਦਸੋ, ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਣ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉਤਰ :-ਮਨੁਖ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦਾ, ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਸਿਰਮੋਰ ਗੁਣ 'ਸੰਤੋਖ' ਹੈ, ਜੋ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਸਾਧੂ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵਡਭਾਗੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :-
ਸਹਸ ਖਟੇ ਲਖ ਕਉ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੈ ਮਾਇਆ ਪਾਛੈ ਪਾਵੈ ॥

ਅਨਿਕ ਭੋਗ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਕਰੈ ॥ ਨਹ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਖਪਿ ਖਪਿ ਮਰੈ ॥

ਬਿਨਾ ਸੰਤੋਖ ਨਹੀ ਕੋਊ ਰਾਜੈ ॥ ਸੁਪਨ ਮਨੋਰਥ ਬਿਥੇ ਸਭ ਕਾਜੈ ॥

ਨਾਮ ਰੰਗਿ ਸਰਬ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਬਡਭਾਗੀ ਕਿਸੈ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥...੫॥੧੨॥

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :- ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ? ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ ਦਰਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ? ਇਹ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ?

ਉਤਰ :- ਬੀਜ-ਮੰਤ੍ਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ, ਫਲੀਭੂਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਮੁਢਲਾ ਮੰਤਰ। ਬੀਜ-ਮੰਤ੍ਰ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਗਿਆਨਾਂ ਦਾ ਮਹਾ-ਗਿਆਨ ਹੈ, ਉਹ 'ਨਾਮ' ਹੈ ਅਤੇ ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਜਪਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ। ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਾਧੂ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਤੋਂ, ਉਸਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਜਿਸ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਪਸੁਆਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਤੇ ਮਹਾਂ ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ ਸਰਬ ਕੋ ਗਿਆਨੁ ॥ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਮਹਿ ਜਪੈ ਕੋਊ ਨਾਮੁ ॥

ਜੋ ਜੋ ਜਪੈ ਤਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਹੋਇ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਪਾਵੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅੰਤਰਿ ਉਰਧਾਰੈ ॥ ਪਸੁ ਪ੍ਰੇਤ ਮੁਖਦ ਪਾਥਰ ਕਉ ਤਾਰੈ ॥...੫॥੬॥

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :- ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਅਖੀਰਲੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਰਹੱਸ (ਗੁੜ੍ਹਾ ਰਾਜ) ਦਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਣ ਨਾਲ ਮਨੁਖ ਅਣਗਿਣਤ ਵਡਿਆਈਆਂ ਅਤੇ ਅਸੀਸਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਰਾਜ (ਭੇਤ) ਹੈ ? ਉਸ ਦੇ ਜਾਣ ਲੈਣ ਨਾਲ ਕੀ ਕੀ ਵਡਿਆਈਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ? ਸਗਵੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਦਸੋ।

ਉਤਰ :- ਰਹੱਸ (ਗੁੜ੍ਹਾ ਰਾਜ) -

ਇਸ ਤੇ ਹੋਇ ਸੁ ਨਾਹੀ ਬੁਰਾ ॥ ਓਰੈ ਕਹਹੁ ਕਿਨੈ ਕਛੁ ਕਰਾ ॥

ਆਪਿ ਭਲਾ ਕਰਤੁਤਿ ਅਤਿ ਨੀਕੀ ॥ ਆਪੇ ਜਾਨੈ ਅਪਨੇ ਜੀ ਕੀ ॥

ਆਪਿ ਸਾਚੁ ਧਾਰੀ ਸਭ ਸਾਚੁ ॥ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਆਪਨ ਸੰਗਿ ਰਾਚੁ ॥

ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਦੂਸਰ ਹੋਇ ਤ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥

ਤਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਜਾਨੁ ॥੭॥੨੩॥

ਉਪਰੋਕਤ ਰਹੱਸ ਜਾਣ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਲਈ ਵਡਿਆਈਆਂ/ਅਸੀਸਾਂ -

ਜੋ ਜਾਨੈ ਤਿਸੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਆਪਿ ਮਿਲਾਇ ਲਏ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥

ਉਹੁ ਧਨਵੰਤੁ ਕੁਲਵੰਤੁ ਪਤਿਵੰਤੁ ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਜਿਸੁ ਰਿਦੈ ਭਗਵੰਤੁ ॥

ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਜਨੁ ਆਇਆ ॥ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਤਰਾਇਆ ॥

ਜਨ ਆਵਨ ਕਾ ਇਹੈ ਸੁਆਉ ॥ ਜਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਚਿਤਿ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥

ਆਪਿ ਮੁਕਤੁ ਮੁਕਤੁ ਕਰੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਸਦਾ ਨਮਸਕਾਰੁ ॥੮॥੨੩॥

ਉਪਰੋਕਤ ਅੰਕਿਤ ਉਤਰਾਂ ਤੋਂ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਦਤ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬਿਲਕੁਲ ਸੁਖੈਨ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਸੰਬੰਧਤ ਪੰਗਤੀਆਂ ਲਭਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੀ ਦਰਕਾਰ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਯੋਗਤਾ ਇਸ ਪਾਵਨ ਬਾਣੀ ਦੇ ਲਗਨ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਸਹਿਤ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਹਜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਪਾਈ ਸਾਂਝ ਸਾਡਾ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਸਵਾਰਨ ਦੀ ਜ਼ਾਮਨ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ-ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਹਰ ਉਮਰ ਦੇ ਸਜਣਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਸੰਕੋਚ ਤੇ ਝਿਜਕ ਦੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਸਨਿਮਰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਾਰਥਕ-ਕਨਵੀਨਰ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਥਰੈਪੀ ਟ੍ਰਸਟ,

੨੦, ਡਾਕਟਰ ਐਵਿਨਿਊ, ਮਜੀਠਾ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੁਕਾਰ

'ਕਾਲੀ ਗਰਜ' ਅਪ੍ਰੈਲ ਸਮੇਂ ਹੋਈ ਬੇਅਦਬੀ ਤੋਂ ਦੁਖਿਤ ਹਿਰਦਿਓਂ ਨਿਕਲੀ ਹਵਾੜ

[ਗਿ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਿੱਤਰ, ੩੪੦/੪ ਰਾਮ ਨਗਰ, ਗੁੜਗਾਉਂ]

ਹੇ ਸ਼ਾਂਤ-ਪੁੰਜ ਧਰਮ-ਧੀਰ ਪਿਤਾ, ਕੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਚਿ ਅੱਜ ਹੋਇਆ ਏ !

ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਆਹਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ, ਤੇ ਅਸਮਾਨ ਵੀ ਸਾਰਾ ਰੋਇਆ ਏ !

ਅਜ ਪੰਥ-ਦਰਦੀਆਂ ਦੇ ਸੀਨੇ ਚੋਂ, ਨਿਕਲਣ ਗਰਮ ਹਵਾੜਾਂ ਨੇ !

ਹਰ ਦਿਲ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕੀਤਾ ਏ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਡੂੰਘੇ ਪਏ ਸਿਆੜਾਂ ਨੇ !

ਪਰਤੱਖ ਹਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ, ਜੋ ਵਰਤਿਆ ਏ ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਿਚ,

ਚੀਸ ਉਠੇ ਹਰ ਲੁੱ ਲੁੱ ਵਿਚੋਂ, ਤੇ ਪੀੜ ਉਠੇ, ਹਰ ਅੰਦਰ ਵਿਚ !

ਉਹ 'ਤਖਤ ਅਕਾਲ' ਜੀਹਦੇ ਸਾਹਵੇਂ, ਇਹ ਪੰਥ ਗੁਰਮਤੇ ਕਰਦਾ ਸੀ;

ਤੇ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਵਿਚੋਂ, ਤਕਦੀਰ ਆਪਣੀ ਘੜਦਾ ਸੀ;

ਉਸ ਤਖਤ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਮੂਹ ਅੰਦਰ, ਕਿਸ ਕਿਸ ਹੋਣੀ ਵਰਤਾਈ ਏ !

ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਪ ਗੁਨਾਹਾਂ ਸਦਕਾ ਇਹ, ਬਦਖੋਈ ਸੁਣਨ ਚਿ ਆਈ ਏ !

ਕੀ ਇਸਨੂੰ ਭਾਣਾ ਸਮਝ ਲਈਏ, ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਦੜ ਵਟ ਬਹਿ ਜਾਈਏ !

ਇਹ ਜੋ ਕੁਝ ਅੰਦਰ ਵਰਤਿਆ ਏ, ਕੀ ਵੱਟ ਕਸੀਸਾਂ ਸਹਿ ਜਾਈਏ !

ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਆਈ ਹੋਣੀ ਨਹੀਂ, ਦਾਤਾ ! ਇਹ ਫੁਟ ਦੀਆਂ ਮਾਰਾਂ ਨੇ ।

ਜੋ ਨਾਗਨ ਬਣ ਕੇ ਡਸ ਗਈ ਏ, ਤੇ ਮਾਰੀਆਂ ਜ਼ਹਿਰ-ਫੁੰਕਾਰਾਂ ਨੇ ।

ਚੋਧਰ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਭੁਖਿਆਂ ਦੀ, 'ਭੁਖ' ਨੇ ਭਾਣਾ ਵਰਤਾਇਆ ਏ ।

ਕੋਈ ਵਿਉਂਤ ਨ ਪਹਿਲੇ ਸੋਚੀ ਏ, ਨਾ ਪੰਥ-ਇਕੱਠ ਬੁਲਾਇਆ ਏ ।

ਹਰ ਆਗੂ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਦਲਦਲ ਦੀ, ਘਾਣੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫਸਿਆ ਏ ।

ਏਸੇ ਲਈ ਆ ਕੇ ਪੰਥ-ਬਾਗ ਤੇ, ਗੜਾ ਅਜਿਹਾ ਵਸਿਆ ਏ ।

ਨਾ 'ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ', ਨਾ 'ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ', ਨਾ 'ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ' ਕੋਈ ਦਿਸਦਾ ਏ ।

ਚਾਨਣ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲੇ 'ਮਿੱਤਰ', ਨਾ ਕੋਹਿ-ਤੂਰ ਕੋਈ ਦਿਸਦਾ ਏ ।

ਡਰ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਜਿਹਾ, ਕੋਈ ਵੀ ਅੱਖ ਚੁਕਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਨਿਤਪ੍ਰੀਤ ਤਾਣੀ ਉਲਝ ਰਹੀਏ, 'ਮਿੱਤਰ' ਰੇੜਕਾ ਮੁਕਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਤੇਰੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਿਆਂ, ਦਾਤਾ ! ਕਿਸਮਤ ਵਿਗੜੀ ਏ ।

ਸੀਤਾ ਚੋਲਾ ਪਾਟ ਗਿਆ, ਤੇ ਹੋਇਆ ਥਿਗੜੀ ਥਿਗੜੀ ਏ ।

ਕੋਈ ਵੀ ਸਜਾ ਨਹੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਏ, ਕਰ ਰਹਿਮਤ ਬਖਸ਼ ਗੁਨਾਹਾਂ ਨੂੰ ।

ਹੇ ਬਿਰਦ-ਪਾਲ ! ਅਗਵਾਈ ਕਰ, ਠਲ੍ਹ ਪਵੇ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਆਹਾਂ ਨੂੰ ।

ਫੁਲਿਆ ਖੁੰਨ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦਾ, 'ਮਿੱਤਰ' ਅਜਾਈਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ ।

ਤੇਰੀ ਖਿੜੀ ਹੋਈ ਫੁਲਵਾੜੀ 'ਤੇ, ਝਖੜਾਂ ਨੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ ਏ ।

ਅਨੋਖਾ ਜੋੜਾ

(ਭਾਈ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ. ਏ., ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ)

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜੇਠ ਦੀ ਕੜਕਦੀ ਧੁਪ ਅਤੇ ਲੂ ਪਿਛੋਂ ਲੋਢੇ ਪਹਿਰ ਪੱਛਮ ਰੁਖੋਂ ਵਗਦੀਆਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਤੇ ਗੁਬਾਰ, ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਦੂਰ ਦੇ ਪੰਧ ਤੇ ਬਿਖੜੇ ਰਾਹ, ਕਾਬਲ ਕੰਧਾਰ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਠਨ ਦੇ ਦੁਖਦਾਈ ਲਗਦੇ ਨੇ। ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਧ ਪਿਆਂ ਕਈ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਕਾਵਟ ਤੇ ਘਬਰਾਹਟ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕਰਨਾ ਭੀ ਕਠਨ ਏ। ਅਜਿਹੇ ਪਾਂਧੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਟੋਲਾ ਅਜ ਸ਼ਾਮੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿਥ ਤੇ ਆ ਉਤਰਿਆ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਥਕੇ ਅਤੇ ਭੁਖ, ਤਰੇਹ ਕਾਰਨ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਏ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਆਹਰ ਲੱਗਣ ਦੀ ਹਾਲਾਂ ਸੋਚ ਹੀ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਇਕ ਜਵਾਨ ਜੋੜਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਸਿਰਾਂ ਉਪਰ ਟੋਕਰੇ ਅਤੇ ਹਥੀਂ ਪੀਪਾ ਤੇ ਕਰਵਾ ਲਟਕਾਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਪੁਜੇ। ਇਥੇ ਪੁਜ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਟੋਕਰੇ ਲਾਹ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਰਖੇ। ਬੀਬੀ ਨੇ ਪੱਖਾ ਹੱਥ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੁਣੇ ਆ ਕੇ ਬੈਠੇ ਪਾਂਧੀਆਂ ਨੂੰ ਝੁਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਲਾਗੇ ਦੇ ਖੂਹ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਲਿਆਂਦਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਲਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਇਕ ਪਾਂਧੀ ਦੇ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਪੈਰ ਧੁਆਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ, ਸਗੋਂ ਵਡੇਰੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬਿਰਧਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਆਪਣੇ ਹਥੀਂ ਧੋਤੇ, ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਮਲਿਆ ਅਤੇ ਅਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਬ ਘੁਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਕਾਵਟ ਲਾਹੀ। ਜਦੋਂ ਹੱਥ ਪੈਰ ਧੋ ਧੁਵਾ ਚੁਕੇ ਤਾਂ ਟੋਕਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਫੁਲਕੇ, ਕੜਾਹ, ਸਬਜ਼ੀ ਆਦਿ, ਜੋ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਆਏ ਸਨ, ਕਢ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਵਰਤਾਏ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪੁਸ਼ਾਦ ਛਕਾਇਆ।

ਜਦੋਂ ਪੁਸ਼ਾਦ ਪਾਣੀ ਛਕ ਚੁਕੇ ਤਾਂ ਪਧਰੇ ਜਹੇ ਥਾਂ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਕਪੜਾ ਵਿਛਾਇਆ ਤੇ ਰਾਤ ਦੇ ਆਰਾਮ ਲਈ ਲੇਟ ਗਏ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੋਂ ਆਏ ਜੋੜੇ ਨੇ ਭਾਂਡੇ ਬਸਤਰ ਆਦਿ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਲਿਆਏ ਸਨ, ਸਾਫ ਕੀਤੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਬੀਬੀ ਨੇ ਪਖੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਥਕੇ ਟੁਟੇ ਪਾਂਧੀਆਂ ਨੂੰ ਨਪਣਾ ਘੁਟਣਾ ਅਰੰਭਿਆ। ਭਾਵੇਂ ਪਾਂਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਕਠਨ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਰਜਦੇ ਰਹੇ, ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਜੋੜੇ ਨੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰਤਾ ਭਰ ਵਿਲਿਆਈ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿਤੀ। ਬਹੁਤ ਰਾਤ ਗਈ ਤਕ ਇਹ ਜੋੜਾ ਥਕੇ ਹੋਏ ਪਾਂਧੀਆਂ ਦੀ ਇਉਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਜੋੜਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਰਦ ਕੌਣ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਏਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਦੇਸੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਿਉਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤ ਦੇ ਸਫਰ ਦੇ ਥਕਾਏ ਹੋਏ ਇਹ ਪਾਂਧੀ ਘੁਕ ਨੀਂਦ ਸੌਂ ਗਏ। ਢਲੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹਵਾ ਚਲਣ ਨਾਲ ਕੁਝ ਠੰਢ ਭੀ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੇਵਾਦਾਰ ਜੋੜਾ ਸਲਕੜੇ ਜਹੇ ਉਠਿਆ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਭਾਂਡੇ ਤੇ ਟੋਕਰੇ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਪਿਆ। ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਪਾਂਧੀ ਉਠੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਨਾ ਉਹ ਜੋੜਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਸੋਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋ ਤੁਰਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ।

ਇਹ ਅਜ ਵਡੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਕਿ ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਦੇਸ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਕਾਬਲ ਕੰਧਾਰ ਤੋਂ ਸੈਂਕੜੇ ਕੋਹਾਂ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਟਿਆ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਪੁਜ ਕੇ ਅਜ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਨ-ਪੁੜ ਸਥੇ ਲਾਉਣਗੇ। ਇਹ ਅਫਗਾਨੀ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਰੁਖ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ ਅਤੇ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਦੀ ਬੈਰ ਲਾਗੇ ਜਾ ਪੁਜਾ। ਇਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੋੜੇ ਉਤਾਰੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਹੋਈ ਕਿ ਇਕ ਸਜਣ ਜੋੜਿਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਉਥੇ ਠਹਿਰੇ। ਪਰ ਕੌਣ ਹੋਵੇ ਜੋ ਏਡਾ ਜੇਰਾ ਕਰੇ ਕਿ ਜਿਸ ਤਾਂਘ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਏਡੇ ਲੰਮੇ ਸਫਰ ਦਾ ਦੁਨਾ ਕਸਟ ਕਟਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਤੋਂ *

“ਮੈਂ ਏਹਾ ਆਸ ਏਹੋ ਆਧਾਰੁ”

ਸਿਖ ਕੌਮ ਉਤੇ ਐਸ ਵੇਲੇ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦੇ ਝਖੜ ਝੁਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਵਡੇ ਵਡੇ ਬੰਮ ਢਹਿ-ਢੇਰੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਐਸ ਵੇਲੇ ਕੌਮ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚ ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵਿਰੁਧ ਦੂਸ਼ਨ-ਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। “ਹਉ ਭਾਲਿ ਵਿਕੁੰਨੀ ਹੋਈ ॥ ਆਧੋਰੈ ਰਾਹੁ ਨ ਕੋਈ” ਵਾਲੀ ਦਸ਼ਾ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨ ਮੁਕ ਗਏ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, “ਮੈਂ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਛੋਡਿ ਪ੍ਰਭ ਤੁਹੀ ਧਿਆਇਆ” ਵਾਲਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਉਚਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਜ਼ਕ ਸਮੇਂ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਹੀ ਨਿਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਅਤੇ ਪੰਥਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸੋ ਸਮੂਹ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਜ਼ਕ ਸਮੇਂ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਜਾਏ। ਸਾਲਾਨਾ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਲੋਕਲ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਲੋਕਲ ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦੇ ਪੱਤਰ ਭੇਜਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਜੁੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੰਥਕ ਬ੍ਰਿਧੀ ਅਤੇ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜਾਏ :—

ਜਗਤੁ ਜਲੰਦਾ ਰਖਿ ਲੈ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ਜਿਤੁ ਦੁਆਰੈ ਉਬਰੈ ਤਿਡੈ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਿ ॥

ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੁਖੁ ਵੇਖਾਲਿਆ ਸਚਾ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਅਵਰੁ ਨ ਸੁਝਈ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਬਖਸਣਹਾਰੁ ॥ (੮੫੩)

ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਕ—ਰਾਮ ਸਿੰਘ (ਜਥੇਦਾਰ) ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ, ਕੇਂਦਰੀ ਦਫ਼ਤਰ

* ਨਿਖੜ ਕੇ ਪਿਛੇ ਰਹਿ ਜਾਏ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਅਜੇ ਇਸ ਸੋਚ ਵਿਚ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਗਭਰੂ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਜਣ ਉਥੇ ਆ ਨਿਕਲਿਆ ਅਤੇ ਜੋੜਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਜਾਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ। ਉਹ ਵਡੇ-ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜੋੜੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਸਾਮਾਨ ਉਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਸਪੁਰਦਗੀ ਵਿਚ ਛੱਡ ਕੇ ਸਰੋਵਰ ਵਲ ਨੂੰ ਵਧੇ। ਅਗੇ ਬੇਰ ਹੇਠ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਬੈਠੇ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਿਥੇ ਹੋਣਗੇ? ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ, “ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਕਲ੍ਹ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਸੰਧਿਆਂ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਸਮੇਤ ਕਿਸੇ ਬੰਨੇ ਵਾਂਞੇ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਥੋਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹਾਲੇ ਪਰਤੇ ਨਹੀਂ।” ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪੋ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਸੁਰੂ ਹੋਈ। ਇਹ ਰਾਤ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕਉਤਕ ਉਤੇ ਵਡੇ ਪਰੇਸਾਨ ਸਨ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕੌਣ ਹੋਵੇ ਜੋ ਅਜਿਹੀ ਅਣਥਕ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਭੀ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਣ ਦੇਵੇ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਅਗੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਭਾਈ ਮਿਤਰੋ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਝਾਉਲਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਜੋੜਿਆਂ ਦਾ ਰਾਖਾ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਉਹੋ ਸਜਣ ਹੈ ਜੋ ਰਾਤ ਤੁਹਾਡੇ ਸਭ ਦੇ ਚਰਨ ਘੁਟਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।”

ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਪ ਕਿਸੇ ਵਜਦ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਫਿਰ ਅਭੜਵਾਰੇ ਉਠੇ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, “ਭਾਈ ਪਿਆਰਿਓ, ਇਹ ਕੌਤਕ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜਾਪਦੇ ਨੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਵੀਂ ਸਾਝੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਸਮੇਤ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਸੀ! ਹੋਵੇ ਨਾ ਤਾਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਅਗਲਵਾਂਞੀ ਗਏ ਹਨ।” ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਅਗੇ ਲਗ ਤੁਰੇ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਇਹ ਇਸ ਅਫ਼ਗਾਨੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਗਏ ਜਿਥੇ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜੁਤੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਬਣ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰੁਮਾਲ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਭ ਦੇ ਸਿਰ ਆਪ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਝੁਕ ਗਏ। ਅਫ਼ਗਾਨੀ ਸਿਖ ਇਕ ਬੰਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲਿਪਟ ਰਹੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਹੋਈ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਦਬਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੱਖਾ ਝੱਲ ਮਿਠੀ ਨੀਂਦਰੇ ਸੁਲਾਇਆ।

ਮਰਨ ਮੂਲ

ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ?

[ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਦ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ]

ਏਹ ਤਿਸਨਾ ਵਡਾ ਰੋਗੁ ਲਗਾ ਮਰਣੁ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ॥੧੯॥

[ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੩ ਅਨੰਦ ਪੰਨਾ ੯੧੯

ਕਬੀਰ ਮਾਟੀ ਕੇ ਹਮ ਪੂਤਰੇ ਮਾਨਸੁ ਰਾਖਿਓ ਨਾਉ ॥

ਚਾਰਿ ਦਿਵਸ ਕੇ ਪਾਹੁਨੇ ਬਡ ਬਡ ਰੂੰਧਹਿ ਨਾਉ ॥੬੪॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੬੭)

ਜਗਤ ਦੀ ਕਿਆ ਅਚਰਜ ਦਸ਼ਾ ਹੈ ! ਨਿੱਕੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੱਡੇ ਤਕ, ਅਤੇ ਇਕ ਭਿਖ-ਮੰਗੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜੇ ਤਕ, ਸਭ ਕੋਈ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਵਧੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਇਛਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਇਉਂ ਨਚ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਲੰਦਰ ਦੇ ਹੱਥ ਬੰਦਰ, ਤੇ ਮਦਾਰੀ ਦੇ ਹੱਥ ਕਠ-ਪੁਤਲੀ। ਲੜਦਾ ਹੈ, ਭਿੜਦਾ ਹੈ, ਛਲ ਛਿਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਧੱਖੇ, ਫਰੋਬ, ਦਾਬੇ-ਦਿਲਾਸੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ; ਕਦੇ ਦਸ ਰੁਪਏ ਹੋਰ ਬਟੋਰਨ ਲਈ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇ ਪੇਚ ਖੇਡਦਾ ਹੈ; ਕਦੇ ਸੌ ਦੋ ਸੌ ਮਰੋੜਨ ਲਈ ਵਢੀਆਂ ਖਾ ਕੇ ਬੇਗੁਨਾਹਾਂ ਤੇ ਬੇਜ਼ਬਾਨਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਨੁਕੂਉਂਦਾ ਹੈ; ਕਦੇ ਡਾਕੇ ਮਾਰ ਕੇ ਕਈ ਰਾਹ-ਜਾਂਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ; ਕਦੇ ਚੋਰੀਆਂ ਕਰਦਾ, ਸੰਨ੍ਹਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਹਕ ਖੋਹਦਾ, ਪਰਾਈ ਜ਼ਮੀਨ, ਪਰਾਇਆ ਧਨ, ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸੈਂਕੜੇ ਜੋੜ ਤੋੜ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੋਰ ਫੇਰ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਟਿਟਣ ਪਿਟਣ ਕਰਦਾ ਹੈ.....। ਆਹ ਕਿਹਾ ਖੱਪ-ਖਾਨਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ—ਕਿਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਪਿਆਲੇ ਤੇ ਪਿਆਲਾ ਉਡ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਜੂਏ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰ ਗਰਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਖੂਨ ਖਰਾਬੇ ਦੀ ਮੰਡੀ ਭਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮਕਾਨਾਂ, ਖਲਿਹਾਨਾਂ ਤੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਡੰਗਰ ਮਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਟੱਕੇ ਟੱਕੇ ਪਿਛੇ ਸਿਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਚੱਪਾ ਚੱਪਾ ਭੁਇੰ ਮਗਰ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਰੁਪਏ ਪਲਿਓਂ ਉਜਾੜ ਕੇ ਲੋਕੀ, ਕੰਗਾਲੀ, ਧੱਕੇ ਮਾਰ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਮੁਲ ਖਰੀਦ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ, ਹਰ ਪਾਸੇ ਜਿਧਰ ਦੇਖੀਏ, ਈਰਖਾ, ਡਾਹ, ਸਾੜੇ ਦੀ ਡੋਂ ਦੀ ਅੱਗ ਭਥਾਕੇ ਮਾਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਰ ਬਿਨਾਂ ਵਿਚਾਰੇ, ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਭ ਖਲਕਤ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਏਸ ਬਲਦੇ ਭੱਠ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਝੋਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸ ਗੱਲ ਪਿਛੇ ?

ਕੇਵਲ ਇਸ ਪਿਛੇ, ਕਿ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਮੈਂ ਸੁਖ ਭੋਗਾਂ, ਮੋਜਾਂ ਮਾਣਾਂ ਤੇ ਐਸ਼ਾਂ ਕਰਾਂ। ਜਗਤ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਹੋਵਾਂ, ਸਭ ਤੋਂ ਉਚਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵਾਂ। ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ, ਦੋਸਤ ਮਿਤਰ, ਬਰਾਦਰੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਆਂਢੀ ਗੁਆਂਢੀ ਕੀੜਿਆਂ ਮਕੋੜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਦਿਸਣ। ਜਗਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ “ਮੈਂ” ਮਾਣਾਂ, ਭੋਗ “ਮੈਂ” ਭੋਗਾਂ, ਬੁਲੇ “ਮੈਂ” ਲੁਟਾਂ ! ਕੋਣ ਜੰਮਿਆ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੀ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰੇ, ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਰ ਮੇਰੇ ਸਾਵੇਂ ਦਾ ਹੋ ਕੇ ਤੁਲੇ ! ਤੇ ਜੇਕਰ ਵਾਹ ਚਲੇ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਦੂਜਾ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਦਿੱਸੇ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਤਿਸਨਾ ਦਾ ਪੁਆੜਾ ਹੈ। ਤਿਸਨਾ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਜੀਵ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਇਹ ਖੇਡਾਂ ਕੇਹੀਆਂ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ ! ਸਭ ਇਸੇ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ—ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ, ਪਰਸਪਰ ਟਾਕਰਾ, ਆਪੋ ਵਿਚ ਦੰਗਾ ਫਸਾਦ, ਵਿਰੋਧ, ਮੁਖਾਲਫਤ, ਕੁਕੜਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ, ਮੇਢਿਆਂ ਦਾ ਭੇੜ, ਝੋਟਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟਕਰਾਂ। ਹਾਇ ਜਗਤ ! ਇਹ ਸੰਸਾਰ ? ਕਰਤਾਰ !! ਕਰਤਾਰ !!!

ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਆਓ ਖਾਂ, ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਲਭੀਏ। ਕਦੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਝਾਤੀ ਚਾ ਮਾਰੀਏ, ਕਦੇ ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਦੀਆਂ ਗਣੀਆਂ ਵੀ ਚਾ ਗਿਣੀਏ।

ਦੁਨੀਆਦਾਰੋ ਅਰ ਦੀਨਦਾਰੋ ! ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਮਸਤ, ਬਦਮਸਤ ਅਰ ਅਲਮਸਤ ਹੋਏ ਹੋਏ ਮਾਇਆ ਦੇ

ਕੀੜਓ ! ਅਰ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਡੁਬੇ ਹੋਏ, ਗੋਤੇ ਖਾ ਰਹੇ ਅਰ ਰੁੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ
ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਤਾਰੂਓ ! ਸੱਚ ਦਸੋ ਖਾਂ, ਕਿਆ ਇਸ ਸਾਰੇ ਤੰਦਲ-ਤਾਣੇ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਕੇਵਲ ਇਹੋ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿ
ਸਾਨੂੰ ਮਰਣਾ ਭੁਲ ਗਿਆ ਹੈ ? ਤੇ ਮੌਤ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ? ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ । ਪਿਆਰਿਓ, ਅਸੀਂ ਕੀਹ ਸਾਂ ?—

ਖਾਕ ਨੂਰ ਕਰਦੇ, ਆਲਮ ਦੁਨੀਆਇ ॥ (ਪੰਨਾ ੭੨੩)

ਅਥਵਾ—ਜਲ ਕੀ ਭੀਤਿ, ਪਵਨ ਕਾ ਬੰਭਾ, ਰਕਤ ਬੂੰਦ ਕਾ ਗਾਰਾ ॥

ਹਾਡ, ਮਾਸ, ਨਾੜੀ ਕੇ ਪਿੰਜਰੁ, ਪੰਖੀ ਬਸੈ ਬਿਚਾਰਾ ॥੧॥੬॥ (ਪੰਨਾ ੬੫੯)

ਇਹ ਬੰਦਾ, ਜੋ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੂੰਦ ਤੋਂ ਮਿਟੀ ਦਾ ਗੋਲਾ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ, ਨੇ ਦਸ
ਮਹੀਨੇ ਗੁੰਹ ਮੂਤ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਵਸਿਆ, ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਵੀ ਗੁੰਹ ਮੂਤ ਵਿਚ ਲਿਬੜ ਕੇ ਪਲਿਆ, ਪਰ
ਜਦੋਂ ਰਤਾ ਕੁ ਵਡਾ ਹੋਇਆ, ਬਸ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਤੇ ਇਛਾਂ ਦੇ ਟਾਹਣੇ ਹਲੂਰੇ
ਲੈਣ ਲਗੇ । ਪਰ ਇਸ ਨੇ ਨਾ ਪਛਾਤਾ, ਕਿ ਮੈਂ ਜਿਹੜਾ ਅਜ ਪੌਣ ਦੇ ਬੁਲਿਆਂ ਵਿਚ ਬੁਲੇ ਲੁਟ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,
ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਦੀ ਮਾਰੂ ਹਨੇਰੀ ਵਿਚ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੁਟਿਆ ਜਾ ਕੇ ਖਾਕ ਵਿਚ ਰਲ ਜਾਵਾਂਗਾ ।

ਇਸ ਗਾਫਲ ਨੇ ਨਾ ਸੋਚਿਆ ਕਿ—

ਰਾਮੁ ਗਇਓ ਰਾਵਨੁ ਗਇਓ ਜਾ ਕਉ ਬਹੁ ਪਰਵਾਰੁ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਥਿਰੁ ਕਛੁ ਨਹੀ ਸੁਪਨੇ ਜਿਉ ਸੰਸਾਰੁ ॥੫०॥ (੧੪੨੮)

ਰਾਵਣ ਵਰਗੇ ਹੰਕਾਰੀ, ਕਰਣ ਵਰਗੇ ਬਲੀ, ਰਾਜੇ ਰਾਣੇ, ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਥੇ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੇ
ਡੰਕੇ ਵਜਾ ਕੇ, ਸਰਾਇ ਵਿਚ ਆਏ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਵਾਂਗ, ਦੋਇ ਹੱਥ ਝਾੜ ਕੇ ਚਲ ਬਸੇ ।

ਇਸ ਬੇਪਰਵਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਾਰਗ ਦੇ ਢੰਡੇ ਦੀ ਰਤਾ ਵੀ ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ ਨਾ ਸੁਣੀ, ਤੇ ਨਾ
ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ—ਗਹਿਰੀ ਕਰਿ ਕੈ ਨੀਵ ਖੁਦਾਈ ਉਪਰਿ ਮੰਡਪ ਛਾਏ ॥

ਮਾਰਕੰਡੇ ਤੇ ਕੇ ਅਧਿਕਾਈ ਜਿਨਿ ਤਿਣ ਧਰਿ ਮੂੰਡ ਬਲਾਏ ॥੧॥ (੬੯੨)

ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਅਵੇਸਲੇ ਪਏ ਨਿਡਰ ਜੀਵ ਨੇ—“ਨੈਨਹੁ ਦੇਖਤ ਇਹੁ ਜਗੁ ਜਾਈ” ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖੀਂ
ਮਰਦੇ ਵੇਖ ਕੇ, ਹਥੀਂ ਮੁਰਦੇ ਸਾੜ ਕੇ, ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਸਿਆਪੇ ਸੁਣ ਕੇ ਵੀ ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਕੀਤਾ ।

ਪਿਆਰੇ ਸਜਣ ਜੀ ! ਜਦੋਂ ਇਹ ਹਾਲ ਹੈ, ‘ਮਰਨ’ ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ, “ਮਰਨ ਮੂਲ ਤੇ ਜੀਵਨ ਲਾਹਾ”
ਮਨ ਵਿਚ ਨਿਸਚਿਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਪਾਪਾਂ, ਅਪਰਾਧਾਂ, ਦੁਖਾਂ ਅਰ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਨਦੀ ਕਾਂਗ
ਪਰ ਨਾ ਚੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋਵੇ ! ਸਤਿਸੰਗ ਕੋਣ ਕਰੇ ! ਨੇਕੀ ਕੋਣ ਕਰੇ ! ਸੇਵਾ ਅਰ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਲਾਭ
ਕੋਣ ਉਠਾਏ !

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋਤਿ ਜਗਤ ਤੇ ਆਏ । ਮੌਤ ਵਲੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਘੋਸਲ ਵੱਟੀ ਬੇਸੁਧ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਕੇ
ਦਿਤੇ, ਅਰ ਕਿਹਾ—

ਪ੍ਰਾਣੀ ਤੂੰ ਆਇਆ ਲਾਹਾ ਲੈਣਿ ॥

ਲਗਾ ਕਿਤੁ ਕੁਫਕੜੇ ਸਭ ਮੁਕਦੀ ਚਲੀ ਰੈਣਿ ॥੧॥੧੪੧॥ (ਪੰਨਾ ੪੩)

ਅਤੇ—ਸੋ ਦਿਨੁ ਆਵਨ ਲਾਗਾ ॥

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਕਹਹੁ ਕੋਊ ਹੈ ਕਾ ਕਾ ॥੧॥੧੪੧॥ (੬੯੨)

ਜਗਤ-ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਚੀ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਹੇ ਲੋਕੋ ! ਮੌਤ ਤੋਂ ਡਰੋ, ਮਰਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੋ ! ਤਦੇ ਸੁਖੀ ਹੋਵੋਗੇ ।
ਅਰ ਜਦੋਂ ਮੌਤ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰੋਗੇ, ਤਦ ਹੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਨਿਰੰਭੇ ਹੋ ਸਕੋਗੇ । ਬਸ, ਜਗਤ-ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਓ ਅਰ
ਦੀਨ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਬਣੋ ।

[੧੯੦੮ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਖਤ “ਸਿਖ ਹੈਂਡ ਬਿਲ” ਵਿਚ]

ਗੁਰੂ ਕਾ ਵਾਸਤਾ ਜੇ

ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਅਪੀਲ ਜਥੇਦਾਰ, ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਵਜੋਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 'ਅਜੀਤ' ਵਿਚ ੬.੬.੮੮ ਨੂੰ ਛਪੀ—

ਅਪ੍ਰੈਲ 'ਨੀਲਾ ਤਾਰਾ' ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ 'ਕਾਲੀ ਗਰਜ' ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਖ ਜਗਤ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਿਖ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ ਫੁਟ ਤੇ ਆਪੋ ਧਾਪੀ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਸਿਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਤਕਰੇ ਵਾਲੀ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਸਿਖ ਕੌਮ ਦੀ ਹੀਣਤਾ ਅਤੇ ਨਮੋਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਦੇ ਫਲ-ਸਰੂਪ ਕਈ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਰਾਜਸੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਕੌਮ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਵੱਡੀ ਚਿੰਤਾ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਜ਼ਕ ਸਮੇਂ ਪੰਥ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਰਾਜਸੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਇਕਸੁਰਤਾ ਭੰਗ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਵਰਗਾਂ ਵਲੋਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਭੰਡਣ ਅਤੇ ਛੁਟਿਆਰਨ ਦਾ ਭੰਡੀ-ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ, ਸਰਕਾਰ ਲੜਾਈ ਆਪਣੇ ਗਲੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਾੜਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਕੁਝ ਕੌਮ ਨਾਲ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਸੁੰਬੰਧੀ ਫਰਜ਼-ਸਿਨਾਸੀ ਵਜੋਂ ਮੁਜਰਮਾਨਾ ਕੌਤਾਹੀ ਵਜੋਂ ਕੀ ਰਾਜਸੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਅਤੇ ਕੀ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵਧ ਦੋਸ਼ੀ ਹਾਂ। ਇਸ ਨਾਜ਼ਕ ਸਮੇਂ ਆਪਣਾ ਦੋਸ਼ ਦੂਜਿਆਂ ਸਿਰ ਥਪਿਆ ਕਿਸੇ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ।

ਜੇ ਕੁਝ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕੌਮ ਵਿਚ ਫੁਟ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਜਲੀਲ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਖੋਰ੍ਹੇ ਖੋਰ੍ਹੇ ਕਰ ਕੇ, ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਰਾਜਸੀ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਜੇ, ਜ਼ਰਾ ਠਹਿਰੇ, ਸੋਚੋ ਅਤੇ ਪਦ-ਪਦਵੀਆਂ ਦੀ ਫੋਕੀ ਹਉਮੈ ਅਹੰਕਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਹੇਠ ਇਕ ਹੋ ਜਾਓ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਥ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋਏ ਸਭ ਖੈ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਸਿਖ ਸੰਕਟ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗੰਭੀਰ ਕਰਨ ਵਜੋਂ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੇਣਦਾਰ ਬਣਾਂਗੇ।

ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੇ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰ ਫੰਡ

ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਗੁਰਸਿਖ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਲਈ ਪੁਜੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਵੇਰਵਾ—

ਸ: ਜਗਤ ਸਿੰਘ, ਜਲੰਧਰ	੫੦੦-੦੦	ਭਾਈ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ	੧੦੦-੦੦
ਸ: ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ: ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਕਲਿਤਰਾਂ	੧੦੧-੦੦	ਸ: ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਬੀਅਰਵਡ, ਬਾਰਲੇ ਯੂ.ਕੇ	੧੮੮੧-੯੦
ਭਾਈ ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਭਾਈ ਸਾਧੂ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)	੫੦੦-੦੦	ਸ: ਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਰਮਿੰਘਮ	" ੧੨੩-੦੦
ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਮੋਗਾ	੧੦੧-੦੦	ਸ: ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਮੈਥਵਿਕ	" ੧੨੩-੦੦
ਸ: ਪ੍ਰਦੇਮਨ ਸਿੰਘ, ੨੯-ਸ਼ਿਵ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ	੧੦੦-੦੦	ਸਿਖ ਸੰਗਤ ੮੦ ਸ: ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਮਿੰਘਮ	੬੪੭-੧੦
ਸੰਗਤ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਐਮਰਸਡੰਮ, ਹਾਲੈਂਡ	੪੯੨੦-੦੦	ਭਾਈ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ	੧੦੦-੦੦

ਗੁਰਸਿਖ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸਹਾਇਤਾ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦੇ ਕਮਾਉ ਮੈਂਬਰ ਜਾਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਾਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਨ, ਜਾਂ 'ਨੀਲਾ ਤਾਰਾ' ਅਪ੍ਰੈਲ 'ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲਾ-ਪਤਾ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਵਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਆਦਿ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਮਦਦ ਦਿਤੀ ਗਈ—

ਮਾਸਕ ਸਹਾਇਤਾ ਪੰਜ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੈ ਕ ਰਾਹੀਂ	੧੫੦੦-੦੦
ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ, ਮਾਤਾ ਭਾਈ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਰੀਫਪੁਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਬੱਚਾ ਜੇਲ੍ਹ ਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਤੋਗ)	੧੫੦੦-੦੦
ਬੀਬੀ ਵੀਨਾ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਭਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਤੁੰਗ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) (ਪਤੀ " " " ")	੧੫੦੦-੦੦
ਬੀਬੀ ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਭਾਈ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਪੁਰਾ (ਬਟਾਲਾ) (ਪਤੀ ਜੇਲ੍ਹ ਪੈਰਵੀ ਲਈ)	੧੫੦੦-੦੦
ਬੀਬੀ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਭਾਈ ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਸਿੰਠਲਾਂ (ਬਟਾਲਾ) (ਪਤੀ ਲਾ-ਪਤਾ, ੬ ਬੱਚੇ, ਗੁਜ਼ਾਰਾ)	੫੦੦੦-੦੦
ਬੀਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਭਾਈ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਭਿਖੀਵਿੰਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (, , ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ)	੫੦੦੦-੦੦
ਬੀਬੀ ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਗਿ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਪਿੰਡ, ਜਲੰਧਰ (ਬੱਚੇ ਅਜਮੇਰ ਜੇਲ੍ਹ, ਪੈਰਵੀ ਲਈ)	੫੦੦੦-੦੦

੫੦੦੦-੦੦ ਪਟਿਆਲੇ ਇਕ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਵਾਪਸ ਪੁਜੀ ਹੈ।

ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਕ—ਰਾਮ ਸਿੰਘ (ਜਥੇਦਾਰ) ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ, ਕੇਂਦਰੀ ਦਫਤਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਅੰਬਾਲਾ ਫਾਉਣੀ ਵਿਖੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਚਾਰ

ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ ਅੰਬਾਲਾ ਫਾ: ਵਿਖੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ—

੧੨ ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਅਰੰਭ, ੧੪ ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਉਪਰੰਤ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਕੀਰਤਨ, ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ੫ ਵਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਚਾਰ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ, ੧੫ ਅਗਸਤ ਸੋਮਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਸਮਾਪਤੀ।

ਤਰੀਕ ਦੀ ਸੋਧ ਕਰੋ ਜੀ—ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ ਕਾਂਸ਼ੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਭਾਈ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ੧੬ ਜੁਲਾਈ ਸਨੀਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਬਗ਼ਦਾਦੀ ਗੇਟ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਹੋਣੇ ਹਨ ਜੀ।

ਮਾਸਕ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਪਿੰਡ ਧਾਂਦਰਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿਖੇ

ਮਾ: ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਮਪੁਰ ਸੂਚਨਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਗੁਰਮਤਿ ਮਹਾਂ ਥਾਨ ਵਿਖੇ ੧੬ ਜੁਲਾਈ ਸਨੀਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਆਇ ਜੁੜੋ ਜੀ।

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਯੂ. ਕੇ. ਵਲੋਂ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ

- (1) 19-7-88 ਸਨੀਵਾਰ ਰਾਤ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੁਰਦਵਾਰਾ, ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟ ਸਟਰੀਟ, ਨੇੜੇ ਫਾਇਰ ਸਟੇਸ਼ਨ, ਹਡਰਸਫੀਲਡ ਵਿਖੇ। ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਫੋਨ 0484-23773
ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਜਥੇਦਾਰ ਭਾਈ ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਫੋਨ 0484-345165
- (2) 12 ਤੋਂ 14-8-88 ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ, ਲੌਕਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਭਾਈ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ 218-ਵੈਕਸ-ਹੈਮ ਰੋਡ, ਸਲੋਅ, ਬਰਕ ਵਿਖੇ। ਫੋਨ 0753-30624
- (3) 20-8-88 ਸਨੀਵਾਰ ਰਾਤ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੁਰਦਵਾਰਾ, ਹਡਲੋ ਪਾਰਕ ਰੋਡ, ਹਡਲੋ, ਟੈਲਫੋਰਡ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਫੋਨ 0952-51734

ਯੂ. ਕੇ. ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਬਕਾਏ ਅਤੇ ਚੰਦੇ ਜਮ੍ਹਾ ਕਰਾਓ

S. Gurnam Singh, 10 Lambourne Gardens, Early, Reading, Berks. U.K.

ਪਰਦੇਸੀ ਸਜਣਾਂ ਨੂੰ ਆਖਰੀ ਸੂਚਨਾ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਕੁ ਅਮਾਨਤੀ ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਬਕਾਏ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਆਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਇਤਲਾਹ ਦਿਤੀ ਜਾ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਹੋਰ ਇਤਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਜਾਏਗੀ। ਜੁਲਾਈ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਕਾਏ ਨਹੀਂ ਪੁਜਣਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਰਕਮਾਂ ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦੇ ਜਾਂ ਸੀ-ਮੇਲ ਅਮਾਨਤੀ ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰੀ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਨਾਂ ਦੀ ਬਦਲੀ—ਦਾਸ ਦੀ ਸਿੰਘਣੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਸੀ, ਹੁਣ ਗੁਰ-ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਨਵਾਂ ਨਾਂ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਦਾਸ—ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੋਪਲਾ (ਅੰਬਾਲਾ)

ਬੁਰ ਵਾਲਾ ਵਧੀਆ ਤੋਲੀਆ—ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਮਾਗਮ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਤੋਲੀਆ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ) ਬੈਂਕ ਰੋਡ, ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।

‘ਸੂਰਾ’ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਲਈ—ਹਰੇਕ ਪਾਠਕ ਦੋ ਦੋ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਬਣਾ ਕੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੋ ਜੀ।

ਮਨੀਆਰਡਰ ਤੇ ਬੈਂਕ ਡਰਾਫਟ ਆਦਿ ਭੇਜਣ ਦਾ ਪਤਾ

Sura Monthly, Bazar Mai Sewan, Amritsar