



ਐਡੀਟਰ
ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਸੁਰਾ

ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ
ਦੇਸ 6 ਰੁਪਏ
ਪ੍ਰਦੇਸ ਸਮੁੰਦਰ 15 ,,

ਸਰਬ ਹਿੰਦ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜੱਥੇ ਦਾ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ

ਜਿਲਦ ੬]

੧ ਮਾਰਚ ੧੯੭੨

[ਅੰਕ ੨

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩

ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਚੜਿਆ ਬਸੰਤੁ ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਮਉਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੰਗਿ ॥੧॥
ਤੁਮ ਸਾਚੁ ਧਿਆਵਹੁ ਮੁਗਧ ਮਨਾ ॥
ਤਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਇਤੁ ਮਨਿ ਮਉਲਿਐ ਭਇਆ ਅਨੰਦੁ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਲੁ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ॥੨॥
ਏਕੇ ਏਕੁ ਸਭੁ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ॥
ਹੁਕਮੁ ਬੂਝੈ ਤਾ ਏਕੇ ਜਾਣੈ ॥੩॥
ਕਹਤ ਨਾਨਕੁ ਹਉਮੈ ਕਹੇ ਨਾ ਕੋਇ ॥
ਆਖਣੁ ਵੇਖਣੁ ਸਭੁ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੋਇ ॥੪॥੨॥੧੪॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਣ

(ਵਲੋਂ :—ਗੁਰਪੁਰ ਵਾਸੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਸੂਚਨਾ

ਇਹ ਟਰੈਕਟ "ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਣ" ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਬਰਸ ਹੋਏ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ੧੯੫੯ ਈ: ਵਿਚ ਇਹ ਪੁਰਾਣੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭਾ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਏਸ ਨੂੰ 'ਪੰਜਾਬੀ ਰਤਨ' ਹਫ਼ਤਾਵਾਰ ਅੱਖਬਾਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਛਾਪਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਮੁੜ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਹੁਲ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਓਦੋਂ ਛਪ ਨ ਸਕਿਆ। ਕਈ ਵਾਰ ਭਾਲ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜੋ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਹੋਏ ਲਭ ਗਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿਚ ਏਸ ਟਰੈਕਟ ਦਾ ਨੰਬਰ ੩੨ਵਾਂ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ੩੨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਖਰੜਾ "ਅਨਮਤਿ ਖੰਡਨ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਮੰਡਨ" ਛਪਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਦੋ ਖਰੜੇ 'ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ' ਤੇ 'ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਮਾਣ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇਹ' ਚਿਰੋਕਣੇ ਗੁਮ ਹਨ। ਅਨਮਤਿ ਖੰਡਨ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਮੰਡਨ ਦਾ ਖਰੜਾ ਜਦ ਵੀ ਸਮਾਂ ਠੀਕ ਬੈਠਾ ਛਾਪ ਦਿਤਾ ਜਾਏਗਾ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਬੜੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਹੁਣ ਛਪ ਗਈ ਹੈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਮੰਡਨ ਤੇ ਆਨਮਤਿ ਖੰਡਨ ਗੁਰਮਤਿ ਗੌਰਵਤਾ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ੧੯੬੯ ਵਿਚ ਛਪ ਗਈ

ਹੈ।

ਟਰੈਕਟ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਣ' ਦੇ ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ੧. ਨਾਮ ਦੀ ਕਲਾ, ੨. ਨਾਮ ਦਾ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਮੰਨਣਾ, ੩. ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਸਰ, ੪. ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ, ੫. ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਹੀਣ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ, ਇਹ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਰਣ ਹਨ। ਟਰੈਕਟ ਕੀ ਹੈ; ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਜਪਣ, ਸਿਮਰਣ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਆਦਿ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ, ਤੇ 'ਕੁਜੇ' ਵਿਚ 'ਸਮੁੰਦਰ' ਬੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ, ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕਲਾ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਦਾ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਏਸ ਮਹਾਤਮ ਨੂੰ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਪਰ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਕ ਸਵਯੇ ਵਿਚ ਕਿਆ ਹੀ ਸੋਹਣਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਸਵਯਾ :—

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਰ ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਜ ਉਚਾਰਣ ਤੇ,
ਅਘ ਓਘ ਨਸੈ ਹੈਂ।
ਦਾਸਨ ਕੀ ਭਵ ਪਾਸਿ ਬਿਨਾਸਨ,

ਯਾ ਸਮ ਔਰ ਨ ਕੋ ਕਲਿ ਮੈਂ ਹੈਂ ।
 ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਔ ਪਰਮਾਰਥ,
 ਸਵਾਰਥ ਸਿਧ ਸਭੈ ਕਰ ਦੈ ਹੈਂ ।
 ਗਯਾਨ ਹਰੀ ਇਸ ਨਾਮ ਕੀ ਸਾਮ ਸਰੀ,
 ਮੁਦ ਮੰਗਲ ਦਾ ਲਖ ਕੈ ਹੈਂ ।

ਪਦ ਅਰਥ = ਵਰ = ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ । ਮੰਤਰ ਰਾਜ =
 ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਭਾਵ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਮੰਤਰ ।
 ਅਘ ਓਘ = ਪਾਪ । ਭਵ = ਭੈ, ਡਰ । ਪਾਸਿ =
 ਫਾਂਸੀ । ਬਿਨਾਸਨ = ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ । ਕਲਿ
 = ਕਲਜੁਗ । ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ = ਧਰਮ, ਅਰਥ,
 ਕਾਮ, ਮੋਖ । ਪਦਾਰਥ = ਆਤਮ ਸੁਖ । ਸਵਾਰਥ
 = ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ । ਸਿੱਧ = ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾ
 ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਸਾਮ = ਓਟ, ਟੇਕ । ਮੁਦ = ਖੁਸ਼ੀ,
 ਮੰਗਲ = ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ਲਖ ਕੈ = ਜਾਣ ਕੇ ।

ਅਰਥ = ਸਭ ਤੋਂ ਵਡੇ ਤੇ ਸਰੇਸ਼ਟ ਮੰਤਰ
 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਉਚਾਰਣ ਤੋਂ ਪਾਪ ਨਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,
 ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਭੈ ਫਾਹੀ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਲਿ
 ਜੁਗ ਵਿਚ ਏਸ ਮੰਤਰ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।
 ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਧਰਮ ਅਰਥ, ਕਾਮ ਮੋਖ ਤੇ
 ਰੂਹਾਨੀ ਤੇ ਦੁਨਿਆਦਾਰੀ ਦੇ ਸਭ ਅਰਥ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਗਿਆਨੀ
 ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਏਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਨਾਮ ਦੀ ਓਟ ਤੱਕੀ ਹੈ, ਏਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ
 ਅਨੰਦ ਦਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਾਣ ਕੇ ।

ਇਹ ਟਰੈਕਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ
 ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਛਪਿਆ: ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਯਾਦ ਹੈ ।
 ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗਯਾਨੀ

(੧)

ਨਾਮ ਦੀ ਕਲਾ

ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਿਫਤਿ
 ਸਲਾਹ ਵੀ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੈ । ਨਾਮ, ਗੁਰਮਤਿ
 ਨਾਮ ਦੀ ਸਚੀ ਤੱਤ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹ ਹੈ । ਨਾਮ ਰੂਪੀ
 ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹ, ਬਿਸਮਾਦ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਧੰਨਤਾ ਹੈ,
 ਬਿਸਮਾਦੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ (ਨਾਮੀ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ
 ਖਿਨ ਖਿਨ ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਕ੍ਰਿਸਮਨ ਸੁਕਰ
 ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਹੈ । ਜੋ ਨਾਮ ਨਾਮੀ ਅਭੇਦ ਵਿਸਮਾਦ
 ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗੁਣਤਾਸ ਵਲੋਂ ਉਚਾਰੀ,
 ਸੰਚਾਰੀ ਅਤੇ ਸੰਵਾਰੀ ਗਈ । ਜੋ ਇਸ ਦੇ
 ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹ ਰੂਪ ਧੰਨਤਾ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਰਟਨ
 ਹਾਰ ਨੂੰ ਓੜਕ ਪਾਰਸ ਰਸਾਇਣੀ ਕਲਾ ਵਰਤਾ
 ਇਕੋ ਵਿਸਮਾਦ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰਾਉਣ ਦੇ
 ਮਮਰਥ ਹੈ । ਨਾਮ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਹਾਰਾ ਸੁਆਸ ੨
 ਗੁਰਸਬਦ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ
 ਦੀ ਟੇਰ ਰਟ ਲਗਾਇਕੇ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਖਿਨ ਖਿਨ ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ
 ਕਰਦਾ ਹੈ । ਏਹ ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਤੰਗਤਾ
 ਕਾਹਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਣ
 ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਬਿਸਤਰੇ ਤੇ ਲੇਟਣ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਸੋਹਣੇ
 ਬਸਤਰ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਰਹਾਇਸ਼ੀ
 ਸੰਦਰ ਮੰਦਰ ਤੱਕਣ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ
 ਭੋਗਣ ਹਾਰੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ
 ਛਿਨ ਭੰਗਰੀ ਖਿਆਲ ਹੀ ਖਿਆਲ ਆਵੇ ਕਿ
 ਹੇ ਦਾਤਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੂੰ ਧੰਨ ਹੈਂ ? ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ
 ਖਿਆਲ ਮਾਤਰ ਆਉਣ ਨੂੰ ਕਈ ਫਿਲਾਸਫਰ
 ਐਨ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ।

ਪਰੰਤੂ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਤੇ ਜਾਪ ਤਾਪ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਕਟ ਐਵੇਂ ਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਾਮ ਦੀ ਮਕੈਨੀਕਲ ਰੈਪੀਟੀਸ਼ਨ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਦੀ ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹ ਰੂਪੀ ਸੁਕਰਾਨਾ ਕੇਵਲ ਮਹਿ-ਦੂਦ ਅਪ ਸੁਆਰਥੀ ਖਿਆਲਾਂ ਵਾਲਾ ਛਿਨ ਭੰਗਰੀ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਤੀ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਫਸਾਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ 'ਬਿਸਮ ਪੇਖੇ ਬਿਸਮ ਸੁਣੀਐ ਵਿਸਮਾਦ ਨਦਰੀ ਆਇਆ' ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਆਤਮ ਤਰੰਗੀ ਤਰਾਨਾ ਹੈ, ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ :

"ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤਿਸਨੋ ਆਖੀਐ,

ਜਿ ਸਚਾ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤਿਸਨੋ ਆਖੀਐ,

ਜਿ ਗੁਣਦਾਤਾ ਮਤਿ ਧੀਰੁ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤਿਸਨੋ ਆਖੀਐ,

ਜਿ ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤਿਸਨੋ ਆਖੀਐ,

ਜਿ ਦੇਦਾ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿ ॥

ਨਾਨਕ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਇਕੋ ਕਰਿ ਸਲਾਹੀਐ,

ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਆ ਦਿਖਾਇ ॥"

'ਇਕੋ ਕਰਿ ਸਲਾਹੀਐ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੀਆ ਦਿਖਾਇ' ਵਾਲੀ ਪੰਗਤੀ ਸਾਫ ਇਕੋ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦਾ ਅਰਾਧਣਾ ਸਹੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹੀ ਅਰਥ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਾਮ ਦੀ ਜਪਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਦਰ ਉਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਅਗਲੇਰੇ ਸਲੋਕ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਕੇਵਲ ਖਾਸ ਖਾਸ ਸਮਿਆਂ ਦੇ ਉਪਨੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀਆਂ

ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀਆਂ ਦੇ ਛਿਨ ਭੰਗਰੀ ਅਨੁਮਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਦੀਵੀ ਸਾਸ ਗਰਾਸੀ ਜਾਪ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਤਤ ਗਿਆਨ ਹੈ। ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ :

'ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੁਰਮੁਖ ਸਦਾ ਕਰਹਿ

ਮਨਮੁਖਿ ਮਰਹਿ ਬਿਖੁ ਖਾਇ ॥

ਉਨਾ ਵਾਹੁ ਨਾ ਭਾਵਈ,

ਦੁਖੇ ਦੁਖਿ ਵਿਹਾਇ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵਣਾ

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਹਿ ਲਿਵਲਾਇ ॥

ਇਹ ਗੁਰਵਾਕ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦੁਆਰੇ ਕੇਵਲ ਅਲਪੀ ਕਲਪੀ ਸੁਕਰਾਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੜਾਉਂਦੇ ਸਗੋਂ ਸਦੀਵ ਕਾਲੀ ਛਿਨ ਛਿਨ ਨਾਮ ਜਪਨਾ ਸੁਆਸ ਸਮਾਲੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨਾ ਭੀ ਬੁਝਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕੇਵਲ ਸਰੀਰਕ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦੇ ਸੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਛਿਨ ਛਿਨ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗਟਾਕਾਂ ਦਾ ਭੁੰਚਣਾ ਹੈ। ਮਨਮੁਖ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਤੀ ਹਿਤ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਸਕਿੰਟਾਂ ਲਈ ਹੀ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਸੁੰਨੇ ਦੇ ਸੁੰਨੇ, ਨਾਮੋ ਸਖਣੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਸਾਰਿਕ ਚਿਤਵਣੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਵਹਾਰਕ ਖਬਤ ਖਚਤਾਣੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਿਖ ਹੀ ਵਿਹਾਜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਿਖ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿਖੂ ਦੇ ਗਟਾਕ ਹੀ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਬਿਧ ਸਾਰੀ ਅਉਧ ਵਿਖ ਖਾਇ ਖਾਇ ਮਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖ ਸਚਿਆਰ ਸਿਖ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਰੂਪੀ ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹ ਦੀ ਲਿਵਤਾਰ ਜੋੜ ਕੇ ਦਮ ਬਦਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਾਂਦੇ ਹੀ ਭੁੰਚਦੇ ਹਨ।

ਤਾਂਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਕੇਵਲ ਖਿਆਲੀ ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਮਾਤਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਅਰਥ ਨਿਰੀ ਫਸਲ ਬਟੋਰੀ ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਕਰਨ ਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਣ ਦੇ ਅਤੇ ਛਿਨ ਛਿਨ ਆਤਮ ਜੀਵਣ ਜੀਣ ਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੈਸੀ ਗਲਤ ਖਿਆਲੀ ਹੈ ਜੋ ਨਾਮ ਜਪਣ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਮਕੈਨੀਕਲ ਰੈਪੀਟੀਸ਼ਨ ਹੀ ਦਸਦੇ ਹਨ।

ਦੇਖੋ ਅਗਲੇਰੇ ਗੁਰਵਾਕ — ਜੋ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਕੀ ਕੀ ਗੁੰਝਲਾਂ ਖੁਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਹਨ :—

“ਮਨ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਰਹਉ ਲਿਵਲਾਇ ॥
ਅਦਿਸਟ ਅਗੋਚਰ ਅਪਰੰਕਰ ਕਰਤਾ
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥”

“ਰਾਮ ਨਾਮ ਇਕ ਤਿਲ ਤਿਲ ਗਾਵੈ,
ਮਨੁ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਵੈਗੋ ॥
ਤਹ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਬਾਜਹਿ ਨਿਤ ਬਾਜੇ
ਨੀਝਰ ਧਾਰ ਚੁਆਵੈਗੋ ॥”

ਇਹ ਨਾਮ ਦੀ ਮਕੈਨੀਕਲ ਰੈਪੀਟੀਸ਼ਨ (ਮੁੜ ੨ ਬਾਰ ੨ ਨਾਮ ਜਪਣ) ਦਾ ਸੁਆਦ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰਵਾਕਾਂ ਦੀ ਸੱਟ ਕੋਣ ਸਹੇ, ਤੇ ਕੋਣ ਗੁਰਵਾਕਾਂ ਦੀ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਪਰਖੇ ਤੇ ਤੋਲੇ। ਨਾਮ ਕਮਾਈ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਹੈ। ‘ਅੰਧੇ ਏਕ ਨ ਲਾਗਈ, ਜਿਉਂ ਬਾਂਸ ਬਜਾਈਐ ਫੁਕ ॥’ ਗੁਰਸ਼ਬਦ (ਨਾਮ) ਦੀ ਕਮਾਈ ਬਿਨਾਂ ਪਏ ਭੁਲੇ ਭਟਕਾਂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਭਰਮ ਭਰਮ ਕੇ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਐਸੇ ਨਵੇਂ ਗੁਰਮਤਿ ਤੋਂ ਉਲਟ ਪੰਥੀਆਂ ਦੇ ਦਰਾਂ ਉਤੇ ਰੁਲਦੇ

ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਾਜੇ ਤਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀਆਂ ਹੀ ਬਜਦੇ ਹਨ।

ਖਿਨ ਖਿਨ ਨਾਮ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਦਾ ਜਪਣਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿ-ਗੁਰੂ ਦੀ ਖਿਨ ਖਿਨ ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਖਿਨ ਖਿਨ ਹਾਜ਼ਰਾ ਹਜ਼ੂਰੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਦੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜਪਣ ਮਕੈਨੀਕਲ ਰੈਪੀਟੀਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਰਟਣ ਕਰਦਿਆਂ ਨਾਮ ਦੀ ਪਾਰਸ ਰਸਾਇਣੀ ਰਗੜ ਦੁਆਰਾ ਚਬੁਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਜੁਅਲਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਸਰਧਾ ਭਾਵਨੀ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਟਨ ਰੈਪੀਟੀਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਦੇਖਣਾ, ਫੇਰ ਪਤਾ ਲਗਸੀ ਕਿ ਏਸ ਨਿਰੀ ਮਕੈਨੀਕਲ ਰੈਪੀਟੀਸ਼ਨ ਦੀ ਕੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਏਸ ਨਾਮ ਉਤੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ, ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਾਲੀ ਸ਼ਰਧਾ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਫੇਰ ਨਾਮ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣਨ ਤੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਪੰਜਾ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਸਜ ਕੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਅਤੁਟ ਕਮਾਈ ਕਰਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਕੈਨੀਕਲ ਰੈਪੀਟੀਸ਼ਨ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਫੇਰ ਸਿਟਾ ਦੇਖਣ ਕਿ ਕੀ ਰੰਗ ਖਿੜਦੇ ਹਨ। ਐਵੇਂ ਗਲਾਂ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਘੋਟਿਆਂ ਕੀ ਬਣਦਾ ਹੈ?

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :—

‘ਮਨ ਰੇ ਨਾਮ ਰਤੇ ਸੁਖ ਹੋਇ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਲਾਹੀਐ ਦੂਜਾ ਅਵਰ ਨ ਕੋਇ'
 ਸੁਕਰ ਗੁਜਾਰੀ ਕਰਨੀ ਕਿਹੜੀ ਸੁਖਾਲੀ ਹੈ ।
 ਏਹ ਸੁਕਰ ਗੁਜਾਰੀ (ਤੱਤ ਸੁਕਰ ਗੁਜਾਰੀ) ਗੁਰੂ
 ਦੁਆਰਿਓਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸਿਖਾਈ ਸਿਖ-
 ਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਪਰਲੇ ਗੁਰਵਾਕ ਅੰਦਰ
 'ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਲਾਹੀਐ' ਦੀ ਫੋਰਸ (ਜ਼ੋਰ ਸ਼ਕਤੀ)
 ਨੂੰ ਦੇਖੋ । ਫੇਰ ਅਗਲੀ ਪੰਗਤੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ
 ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦਾ ਜਪਣਾ ਸਾਲਾਹਣਾ ਹੀ
 ਫਲਦਾਇਕ ਹੈ, ਏਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਤਿਨਾਮ ਗੁਰ-
 ਮੰਤਰ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਕੋਈ ਨਾਮ ਹੀ ਸਾਲਾਹਿਆ
 ਜਾਵੇ । ਬਸ 'ਦੂਜਾ ਅਵਰ ਨਾ ਕੋਇ ॥' ਅਰਥਾਤ
 ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਦੂਸਰਾ ਹੋਰ ਕੋਈ
 ਨਾਮ ਨਹੀਂ । ਕੇਵਲ 'ਏਸ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦੀ
 ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦੀ ਅਤੁਟ ਕਮਾਈ ਤੇ ਅਨਿੰਨ
 ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨੀ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ
 ਰਤੇ ਜਾ ਸਕੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਰਗੜ ਦੁਆਰਾ
 ਹੀ ਪਰਜੁਲਤ ਹੋਏ ਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਹੀ
 ਸਚੇ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਏਹ ਹੈ, ਮਨ
 ਰੇ ਨਾਮ ਰਤੇ ਸੁਖ ਹੋਏ ।'

ਉਸ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੀ
 ਸਲਾਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ :—

'ਪੂਰੇ ਸ਼ਬਦਿ ਸਾਲਾਹੀਐ

ਜਿਸ ਕਾ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ।'

ਏਹ ਪੂਰਾ ਸ਼ਬਦ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਸਿਆ
 ਦਿੜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਕੇਵਲ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ
 ਗੁਰਮੰਤਰ ਹੀ ਹੈ ਜਿਹਾ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
 ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ

ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਸ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ ॥

ਭਵਜਲ ਵਿਚੋਂ ਕਢਕੇ

ਮੁਕਤ ਪਦਾਰਥ ਮਾਹਿ ਸਮਾਯਾ ॥

(ਵਾਰ ੧੫ ਪਉੜੀ)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਾਫ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ
 ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਤੇ ਉਹਨਾਂ
 ਦੇ ਬਾਕੀ ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਨਮਸ-
 ਕਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਮੰਤਰ ਸੁਣਾ ਕੇ
 ਭੈ ਸਾਗਰ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਕੇ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ।
 ਉਹ ਸਤਿਨਾਮ ਮੰਤਰ ਕੇਹੜਾ ਹੈ । ਏਸ ਨੂੰ ਏਸ
 ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ—

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰਮੰਤਰ ਹੈ ਜਪ ਹਉਮੈ ਖੋਇ ॥

(ਵਾਰ ੧੩ ਪਉੜੀ ੨)

ਏਹ ਗੁਰਮੰਤਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ
 ਜਪਣ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਏਹੋ ਸਤਿਨਾਮ ।
 ਏਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਕੀ ਰਾਮ; ਹਰੀ ਆਦਿ
 ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਜਾਪ-ਸਿਮਰਨ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਤਿਨਾਮ ਮੰਤਰ ਦੇ ਤੁਲ ਨਹੀਂ ।
 "ਕਿਰਤਮ ਨਾਮ ਕਥੇ ਤੇਰੇ ਜਿਹਬਾ । ਸਤਿ ਨਾਮ
 ਤੇਰਾ ਪਰਾ ਪੂਰਬਲਾ ।" ਏਹ ਸਤਿਨਾਮ ਪਰਾਪੂਰ-
 ਬਲਾ ਹੈ ਬਾਕੀ ਨਾਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਏਹ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ
 ਹੀ ਪਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ
 ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ । ਵੈਸੇ ਆਪਮੁਹਾਰਾ ਨਾਮ
 ਮੂੰਹੋਂ ਆਖਿਆ ਪਰਵਾਣ ਨਹੀਂ । ਗੁਰਮਤਿ
 ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਨਾਮ ਹੀ ਖੰਡੇ
 ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਜਪਿਆ ਫਲੀਭੂਤ ਹੋ
 ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ—

ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ ਕਹਿਐ ਰਾਮ ਨ ਹੋਇ ॥

ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦੀ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸੈ,

ਤਾ ਫਲ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ॥

ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਧੀ ਪੂਰਬਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਨਾਮ ਜਾਪ ਦਾ ਅਟੋਮੈਟਿਕ ਤੌਰ ਤੁਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਦੀ ਰਸਕ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਜਲਤ ਹੋਣ ਤਕ ਸਿਲ ਅਲੂਣੀ ਚਟਣੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨਾਮ ਵਿਚ ਵਸ ਗਿਆ, ਤਦ ਸੁਰਤੀ ਬਿਰਤੀ ਰਸ ਲੀਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਏਹ ਰਸ ਛਡਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਅਠ ਪਹਿਰੀ ਕੁੰਜੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੀ ਇਕ ਪਹਿਰੀ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਸਹਿਤ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮਾਨੋ ਅਠ ਪਹਿਰੀ ਕੁੰਜੀ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਤਾਣ ਸੁਤੇ ਸੁਭਾਵ ਹੀ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਦੀ ਸੁਆਸਾਂ ਰੂਪੀ ਘੜੀ ਦਾ ਪੈਂਡੂਲਮ ਪੰਚ ਦੁਤ ਦਮਨੀ ਖੰਡੇ ਦੀ ਖੜਕਾਰ ਵਾਲੀ ਸਹਿਜ ਰਫਤਾਰ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਏਹ ਗੁਰਮੰਤਰ "ਆਪੀ ਨੇ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ ਆਪੀ ਨੇ ਰਚਿਓ ਨਾਉ" ਦੇ ਗੁਰਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਨਾਉਂ ਸਤਿਨਾਮ ਹੈ। ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਨਾਉਂ ਅਸਤੀ ਤੇ ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮ ਹਨ। ਏਸ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰਮੰਤਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਧੀ ਪੂਰਬਕ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵਿਸਮਾਦੀ ਅਨੰਦ ਰੰਗ ਬਝਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਹਦ ਬੰਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਨਾਮ ਧਰਮ ਤੇ ਅਗਾਧ ਅਨੰਦ ਵਿਖੇ ਜਾ ਸਮਾਧੀ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ; ਤੇ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। "ਲੋਇਣ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਚਿਤੁ ਅਦਿਸ਼ਟਿ ਲਗਾਇ" ਵਾਲੇ ਦਿਬ ਲੋਇਣ ਓਥੇ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਹਨ 'ਅਦਿਸ਼ਟਿ ਸਦਾ

ਰਹੇ ਨਿਰਾਲਮੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ" ਵਾਲੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ ਰਹਿਣ, ਸਦਾ ਸਮਾਏ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਉਚ ਮੇਅਰਾਜ ਪਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਦਸਮਦੁਆਰ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਪਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੇ ਕਬਿਤ ਸਵੈਯਾ ਦੇ ਦੂਜੇ ਕਬਿਤ ਵਿਚ ਦਸਦੇ ਹਨ :—

ਦਸਮ ਸਥਾਨ ਕੇ ਸਮਾਨਿ ਕਉਨ ਭਉਨ ਕਹਉ,
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਸੁ ਤਉ ਅਨਤ ਨਾ ਪਾਵਈ ॥
ਉਨਮਨੀ ਜੋਤਿ ਕੇ ਪਟੰਤਰ ਦੀਜੇ ਕਉਨ ਜੋਤਿ,
ਦਇਆ ਕੈ ਦਿਖਾਵੈ ਜਾਹੀ ਤਾਹੀ ਬਨਿ ਆਵਈ ॥
ਅਨਹਦ ਨਾਮ ਸਮਸਰਿ ਨਾਦੁ ਬਾਦੁ ਕਉਨੁ,
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਾਵੈ ਜਾਹਿ ਸੋਈ ਲਿਵ ਲਾਵਈ ॥
ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ਤੁਲਿ ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ,
ਅਪਿਉ ਪੀਆਵੈ ਜਾਹਿ ਤਾਹੀ ਮੈਂ ਸਮਾਵਈ ॥੨॥

ਏਹ ਅਵਸਥਾ ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਪਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਜੁਗਤਿ ਏਉਂ ਦਸੀ ਹੈ ਕਿ ਏਸ ਬਿਧ ਗੁਰਮੰਤਰ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਪਹੁੰਚੀਦਾ ਹੈ ਜਿਹਾ ਕਿ ਕਬਿਤ :—

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਨ ਜਲ ਮੀਨ ਗਤਿ
ਸੁਖਮਨਾ ਸੰਗਮ ਹੁਇ ਉਲਟਿ ਪਵਨ ਕੈ ॥
ਬਿਸਮ ਬਿਸਵਾਸ ਬਿਖੈ ਅਨਭੈ ਅਭਿਆਸ,
ਰਸ ਪ੍ਰੇਮਮਧੁ ਅਪਿਉ ਪੀਵੈ ਗੁਹਜ ਗਵਨ ਕੈ ॥
ਸਬਦ ਕੈ ਅਨਹਦ ਸੁਰਤਿ ਕੈ ਉਨਮੀਨ
ਪ੍ਰੇਮ ਕੈ ਨਿਝਰ ਧਾਰ ਸਹਜ ਰਵਨ ਕੈ ॥

ਤਿਕੁਟਿ ਉਲੰਘਿ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸੇਜੋਗ ਭੋਗ,
 ਦਸਮ ਸਗਲ ਨਿਹਕੇਵਲ ਭਵਨ ਕੈ ॥
 ਕਬਿਤ ਨੰ: ੧੨੯੧॥

ਨਾਮ ਦੀ ਅਗਾਧ ਕਲਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਤੁਫੈਲ
 ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ
 ਦਾ ਉਘਾੜ ਤੇ ਸਚਖੰਡ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਪਰਾਪਤ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਜੋਗੀਆਂ
 ਦੇ ਦਸਮਦੁਆਰ ਨਾਲੋਂ ਉਚਾ ਤੇ ਵਿਲਖਣ ਹੈ,
 ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਤਾਂ ਨਿਰਾ ਪਵਨ
 ਪੁਹਾਰਾ ਹੀ ਹੈ। ਏਸ ਦਾ ਫਰਕ ਏਉਂ ਸਮਝੋ ਕਿ
 ਅੰਗੀਠੀ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕੋਇਲੇ ਦਗਦੇ ਹਨ ਉਹ
 ਉਪਰਲਾ ਟਿਕਾਣਾ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਦਸਮ ਦੁਆਰ
 ਹੈ, ਜਿਥੋਂ ਸਚਖੰਡ ਨਾਲ ਸਿਧਾ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਜੁੜਦਾ
 ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਅਨਹਦ ਸਬਦ
 ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਦਸਮ ਦੁਆਰ
 ਤਾਂ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਅੰਗੀਠੀ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਹਿੱਸੇ
 ਵਿਚ ਸੁਆਹ ਡਿਗਦੀ ਹੈ। ਜੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਏਥੇ
 ਬਜੰਤੀ ਬਾਜਿਆਂ ਵੀਣਾਂ, ਢੋਲਕ, ਛੈਣੇ ਆਦਿ
 ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਹੀ ਸੁਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਘਰ
 ਵਾਲਾ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ
 ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ, 'ਸਿਧ ਆਸਨ ਚਉ
 ਰਾਸੀ ਏਹ ਬੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਰਹਿਆ ॥ ਵਡੀ
 ਆਰਜਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜਨਮੈ ਹਰਿ ਸਿਉ ਸੰਗਿ
 ਨ ਗਹਿਆ ।'

ਏਹ ਉਪਰਲੀ ਮਿਸਾਲ 'ਖਿੜਕੀ ਉਪਰਿ
 ਖਿੜਕੀ ਅਉਰ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਭਾਵ ਦਾ ਟੁਕ
 ਮਾਤਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਸਾਰ ਸੱਟਾ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲੀ

ਕਲਿਆਣ ਕਾਰੀ ਮੰਰਰਾਂ ਸਿਰ ਮੰਤਰ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਗੁਰਮੰਤਰ ਹੈ। ਜੋ ਬੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਤੋਂ ਅਗੋਚਰਾ ਅਕਾਲ
 ਪੁਰਖ ਦਾ ਆਪ ਸੰਕਤਿਆ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਹਾ ਕਿ :-

'ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਅਗੋਚਰਾ,

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ।'

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਰ ੧੨ ਪਉੜੀ ੧੭)

ਏਸ ਗੁਰਮੰਤਰ ਨੂੰ ਜਪਣ ਦੀ ਭਾਈ
 ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਹਦਾਇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਸਲਾਹਣਾ ਗੁਰ ਸਬਦ ਅਲਾਏ ।'

(ਵਾਰ ੯ ਪਉੜੀ ੧੩)

'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਲੈ

ਪਰਮ ਪਿਆਲਾ ਚੁਪ ਚੁਬੋਲਾ ।'

ਇਸ ਗੁਰਮੰਤਰ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜਪਣ ਦੀ
 ਹਦਾਇਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਹੈ :-

'ਬਾਰੰਬਾਰ ਬਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਜਪੀਐ ॥

ਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਧ੍ਰੁਪੀਐ ॥'

(ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਅਸਟਪਦੀ ੧੭)

ਸੋ ਨਾਮ ਦਾ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜਪਣਾ ਨਿਰੀ ਮਕੈਨੀਕਲ
 ਰੈਪੀਟੀਸ਼ਨ ਮੁੜ ਮੁੜ ਇਕ ਸਬਦ ਨੂੰ ਕਹੀ ਜਾਣ
 ਵਾਲੀ ਫੋਕੀਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਨਾਮ ਰਸ ਲੀਨ
 ਕਰਾਉਣ ਤੇ ਕਪਾਟ ਖੋਲਣ ਵਾਲੀ ਸਚੀ ਕਾਰ ਹੈ।
 ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੇਵਤ ਜਾਗਤ ਸਾਸ
 ਗ੍ਰਾਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਰਸਨਾ (ਜੀਭ) ਦੁਆਰਾ,
 ਅਥਵਾ ਸੁਆਸ ਤੇ ਸੁਰਤੀ ਦੁਆਰਾ। (ਨਾਮ
 ਸਿਮਰਣ ਆਦਿ ਸੁਆਲਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵੇਰਵਾ ਦੇਖਣ
 ਲਈ ਪੜ੍ਹੋ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ
 ਗੁਰਮਤਿ ਲੇਖ, ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਮਉਜ ਤੇ
 ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਪੁਸਤਕ)।

(੨)

ਨਾਮ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਮੰਨਣਾ

ਨਾਮ ਦੇ ਸੁਣਨ ਮੰਨਣ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸੁਣੀਐ, ਮੰਨਿਐ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਤੇ ਫੇਰ ਸਾਰੰਗ ਰਾਗ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਸੁਣਿਐ, ਮੰਨਿਐ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਏਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ 'ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। (ਦੇਖੋ ਏਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਨਾ ੧੭੭ ਤੋਂ ੨੫੫ ਤਕ) ਏਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦੁਬਾਰਾ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਕਾਰ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਧ ਜਾਏਗਾ। ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਜਣ ਏਹ ਪ੍ਰਕਰਣ 'ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣ।

(੩)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਸਰ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪਾਰਸ ਅਖੰਡਾਕਾਰ ਸਪਰਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੇਵਨਹਾਰੇ ਜਗਿਆਸੂ ਦੀ ਸੁਰਤੀ ਬਿਰਤੀ ਸੈਕੂਲ ਹੋ ਕੇ ਆਤਮ ਜਾਗਰਤਾ ਵਿਚ ਜਾਗ ਉਠਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਜਾਗ ਲਗਣ ਦਾ ਸੁਫਲ ਫਲ—ਸਿਟਾ ਏਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਧ ਵਰਗ ਤੋਂ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਦਾ ਖੰਡਾ ਜੋਰੋ ਜੋਰ ਖੜਕਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਨੂੰ ਨਾਮ-ਲਿਵਤਾਰ ਅਤੇ ਰਸ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਝਲਕਾਰ ਦੀ ਸੂਰਮਤਾ

ਲਈ ਅਵਸ਼ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਲੁੜ (ਨਵੇਂ) ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਤਰਬ ਤਰੰਗਾਂ ਤਾਰਾਂ ਬਜਾਉਣ ਹਿਤ ਅਤੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਗਹਿ ਕਰਕੇ ਦਿੜਾਉਣ ਹਿਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਸਦਾ ਲਈ ਸੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਨਪੜ੍ਹ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਸੁਣਨਾ ਹੀ ਅਤਿਸ਼ੈ ਕਰਕੇ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਨਿਤ ਨਵੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੀ, ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਦੀ ਦੱਸਾ ਵਰਤਦੀ ਤੇ ਪਲਰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਨਾਮ ਦੋਨੋਂ ਓਤ ਪੋਤ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਸਖਣੇ ਨਿਰੇ ਨਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਅਕਸਰ ਖੜਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਓਹਨਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਖੇੜਾ ਖਿੜਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆ ਦੀ ਦੱਸਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਉਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਛੱਡ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਸੀ ਓਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ। 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਬਜਾਵੈ' ਵਾਲੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਵਰਤਣੇ ਰਹਿ ਖੜੋਤੀ ਕਿਉਂਕਿ ਪਰਮ ਪਾਰਸ ਰੂਪ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਪਰਸ਼ ਜੋ ਰਹਿ ਖੜੋਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਹੀ ਹੋਰੂ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਕਾਰਣ ਬਣ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖੜਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਖੜੋਤੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਏਹੋ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਤੱਤ ਜਾਣਿਆ ਪਰ ਜਿਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਤੱਤ ਜਾਣਾਇਆ ਸੀ ਉਹ ਤੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਬਿਲੋਵਣਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਤਾਂ 'ਮਾਖਨੀ

ਕੈਸੇ ਰੀਸ'। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇਸਮਝੀ ਏਹ ਹੋਈ ਕਿ ਉਹ ਸਮਝ ਬੈਠੇ ਕਿ ਬਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਤਤ ਤਾਂ ਵਿਰੋਲ ਲਿਆ, ਹੁਣ ਬਾਣੀ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ? ਪਰ ਉਹ ਏਸ ਗਲੋਂ ਅਗਿਆਤ ਹੀ ਰਹੇ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਅਭਿਆਸ ਵਿਲੋਵਣਾ ਦਰਕਾਰ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰੂਪ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਵਿਲੋਰਿਆ ਬਿਲੋਇਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਹੋਰ ਤੋਂ ਹੋਰ ਨਾਮ ਰਸਕ ਰਸਾਕੀ ਘ੍ਰਿਤ ਗਟਾਕ ਭੁੰਚਣ ਦਾ ਅਹਿਲਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਿਉਂ ਕਿ ਏਸ ਅਮਰ ਪਦਾਰਥੀ ਦੁਧ (ਸਮੁੰਦਰ) ਨੇ ਤਾਂ (ਗਊ ਭੈਂਸ ਦੇ ਦੁਧ ਵਾਂਗ) ਕਦੇ ਫੋਕਟ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਣਾ। ਭਾਵੇਂ ਲੱਖਾਂ ਬਿਲੋਵਣਹਾਰੇ ਨਾਮ ਤਤ ਰੂਪੀ ਮੱਖਣ ਦੇ ਗਟਾਕ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਕਢ ਕੇ ਭੁੰਚ ਭੁੰਚਕੇ ਅਘਾਈ ਜਾਵਣ ਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਫਲ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ। ਅਤੇ ਹਰ ਦਮ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਹਿਤ ਸਹਾਈ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਤਤ-ਜੋਤਿ-ਰਹਸ ਉਤਪੋਤ ਅਰਥਾਤ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੇਵਨ ਹਾਰੇ ਦੇ ਸਾਧਨ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ਸਕਦੇ। ਨਿਸਤਾਰਾ ਜਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲੀਨਤਾ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪੋਥੀਆ ਲਿਖਣ ਹਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤਤ ਕਲਿਆਣ ਵੀ ਏਸ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਿਖਦੇ ਲਿਖਦੇ ਤਤ ਪਾਰਸ ਰੂਪੀ ਰਸਾਇਣੀ ਕਲਾ ਲਿਖਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸੁਰਤੀ ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ ਰਗੜ ਖਾ ਕੇ ਵਰਤ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਉਤੇ ਸਰਧਾ ਲਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਭਾਂਡੇ ਭਰਪੂਰ ਕਰਨ ਕਰਾਵਣ ਦੇ ਅਵਸਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ

ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਲਿਖਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਅਖੰਡ ਸੇਵਾ ਅਖੰਡਾਕਾਰ ਨਾਮ ਖੰਡਾ ਖੜਕਾਵਣ ਦਾ ਨਛਾਵਰਾ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਨਿਸਤਾਰਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮਾਨੈ' ਵਾਲੀ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਵਾਲਾ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਬਾਰੰਰਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੇਵਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਗਾਵਨ ਰੂਪੀ ਸੇਵਨ ਬਾਰੰਬਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਸੇਵਨਹਾਰੇ ਦੀ ਸੁਰਤੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਪਿਰਮ ਪੈਰਾਮ (ਪਰੇਮ ਦੇ ਤੀਰ) ਵਾਲੀ ਚੋਟ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਰਤੱਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤਾਂ ਇਹ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ 'ਨਾਮ ਜਪਹੁ, ਨਾਮ ਜਪਹੁ' ਇਸ ਬਿਧਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਦੂਣ ਸਵਾਇਆ ਦਿੜ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤੀ ਹੈ। ਦਾਤਾਰ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਕਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਤਤਪਰ ਰਹਿ ਸਕੀਦਾ ਹੈ? ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ! ਤਾਂਤੇ ਸਾਧਨ ਅਨੇਕ ਨਹੀਂ। ਏਕ ਹੀ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਅਭਾਗੇ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੇਵਨ ਕਰਦਿਆਂ ਨਾਮ ਰੂਪ ਤਤ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ ਲਭਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਤ ਕਲਿਆਣ ਏਸ ਜਨਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਕੋਈ ਕਸਰ ਕਾਂਪ ਜੋ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਗੂਫਾ ਖਿੜਾਏਗੀ। ਕਮਾਈ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਵੀ ਆਹਲੀ (ਖਾਲੀ) ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੇਵਨ ਕਰਦਿਆਂ ਏਹ ਗਲ ਨਹੀਂ ਫੁਰਦੀ ਕਿ ਨਾਮ ਪਦਾਰਥ ਵਿਲਖਣ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੇਵਨ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੈ, ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਉੱਠਤਾਈ ਹੈ, ਮਨ ਬਚਨ, ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅਜੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੇਵਨ ਵਿਚ ਤਦ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਅਥਵਾ ਗੁਰਮਤਿ ਗਿਆਨ ਕਲਾ ਦੇ ਅਜੇ ਉਹ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣੇ। ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਗੁਰਮਤਿ ਬਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾਂ ਏਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਅਜੇ ਅੰਕੂਰ ਨਹੀਂ ਜਾਗਿਆ। ਜੇ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਜਾਗਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਜਾਗੇਗਾ, ਕਸਰਾਂ ਕਢ ਕੇ ਜਾਗੇਗਾ। ਏਸ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਜਾਗੇਗਾ। ਅੰਗੂਰ ਉਗਵੀ ਭੋਗ ਭੋਗਾਇਕੇ ਜਾਗੇਗਾ। ਜਾਗੇਗਾ ਸਹੀ ਜ਼ਰੂਰ। ਆਹਲਾ(ਖਾਲੀ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਕਮਾਈ ਦੀ ਅਧੂਰੀ ਰਹਿ ਗਈ ਖੇਡ ਅੰਕੂਰ ਉਗਵਣ ਸਾਰ ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਜ਼ਰੂਰ ਪੂਰੀ ਜਾਏਗੀ, ਏਹ ਬਾਤ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਜਾਣੋ ਜੀ।

(੪)

ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ

ਜੇ ਮਨੁਖ ਆਪਣੀ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਹੀ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ ਯਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਆਰਥ ਸਿਧਿ ਲਈ ਹੀ ਏਸ ਲਗਨ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸੁਆਰਥ ਸਿਧਿ ਦੇ ਪ੍ਰਬਲ ਹੋਣ ਕਰ ਉਹ ਨਿਜ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਟਣ ਵਿਚ ਲਟਾ-

ਪੀਘ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਰਸ ਰੂਪ ਹਨ। ਏਸ ਪਾਰਸ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਸਪਰਸ਼ ਨਾਲ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਵਰਤ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸ ਆਉਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੇਵਨਹਾਰੇ ਦੀ ਸੁਰਤੀ ਬਿਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿ-ਰਤੀਓਂ (ਸੰਸਾਰਕ ਵਿਹਾਰਾਂ) ਤੋਂ ਉਚਾਟ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮਾਰਥੀ ਲਗਨ ਵਿਚ ਜਾ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਫੇਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੇਵਲ ਰਸ ਵਿਗਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਣ ਹੋ ਕੇ ਕਰੀਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਬਿਧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਰਸ ਰਸ-ਇਣੀ ਕਲਾ ਦਾ ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਤੇ ਖਿਨ ਖਿਨੀ ਸਪਰਸ਼ (ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਆਰਥ ਸਿਧੀ ਹਿਤ ਹੀ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ) ਓੜਕ ਪ੍ਰਮਾਰਥੀ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਤੱਤ ਆਦਰਸ਼ ਵਿਚ ਅਰੂੜ ਕਰਾਇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਸੇਵਨ ਸੇਵਨਹਾਰੇ ਦੀ ਬੁਧੀ ਨੂੰ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿਧਿ ਦੇ ਪਰਮ ਮਨੋਰਥ ਹਿਤ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਸਮਗਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤਤ ਆਦਰਸ਼ੀ ਦੀਖਿਆ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਸਿਧੀ ਹਿਤ। ਪਰਮਾਰਥੀ ਸਿਧਿ ਹਿਤ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੇਵਨ ਫੇਰ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਸਿਧੀ ਕਰਾਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਰਸਕ ਵੈਰਾਗ ਹੋਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਤਾਈਂ ਰਿਧੀ ਸਿਧਿ ਦੇ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਰੂੜ ਜਾਣ ਦਾ ਤੌਖਲਾ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਪਰਬਲ ਪਰੇਮ ਪਰਾਇਣੀ ਪਾਂਧੀਆਂ ਨੂੰ ਰਿਧੀ ਸਿਧੀ ਸਭ ਮੋਹ ਹੀ ਸਚਮੁਚ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੇਵਨ ਦੀ ਦੀਰਘ ਗਾਖੜੀ ਗੂੜ੍ਹ ਮਤ ਗਾਖੜੀ ਸੇਵਾ ਰਿਧੀ ਸਿਧੀ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਮੋਹ ਰੂਪ

ਦਰਸਾ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਭੈ ਭਾਵਨੀ ਅੰਦਰ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਰਥ ਪਾਂਧੀ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰਮਤਿ ਪਰਮਾਰਥ ਪਾਂਧੀ ਰਿਧੀਆ ਸਿਧੀਆਂ ਦਾ ਗੁਮੇਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਨਾਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਕਮਾਈ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸਾਇਣੀ ਪਰਮ ਅਨੰਦ ਰਸ ਉਗਵਿ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਕਾ ਹੀ ਮੋਹ ਮਮਤਾਵੀ ਰਿਧੀ ਸਿਧੀ ਨੂੰ ਪਿਠ ਦੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦਾ ਸੁਤੇ ਸਿਧੀ ਆਵਣਾ ਦਰਸਾਵਣਾਂ ਪੁਰੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

‘ਅਪਨੇ ਲੋਭ ਕੋ ਕੀਨੋ ਮੀਤ।’

ਸਾਰਖੇ ਗੁਰਵਾਕਾਂ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਅਸੂਲੀ ਸਚਾਈ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ। ਤਲਖ ਤਜਰਬੇ ਅੰਦਰ ਆਈਆਂ ਉਲਟ ਮਿਸਾਲਾਂ ਟਾਂਵੀ ਜਾਂ ਬਹੁਤੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਦੇਖੀਆਂ ਪਰਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੇਵਲ ਏਹੋ ਹੀ ਹੈ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਉਹ ਲੋਕ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਦੇ ਹੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਜੋ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਿਰਫ ਲੋਕ ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੀਝਾਵਣ ਲਈ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਲਈ ਪਖੰਡ ਪਸਾਰਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਕਮਾਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤਰ ਪਪ ਪਪ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਤੀ ਹੀ -

‘ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਭ ਕੋ ਕਹਿਐ ਰਾਮ ਨਾ ਹੋਇ ॥
ਵਾਲਾ ਗੁਰਵਾਕ ਪੂਰਾ ਘਟਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਅਜੇਹਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਜੁਗਤੀ ਵਿਹੂਣ ਨਿਗੁਰੇ ਸਾਕਤਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਹੁਦਰੋਂ ਨਾਮ ਦੀ ਰਟ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹਿਰਣਾ ਅਗੇ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ

ਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਿਓ’ ਨਾਮ ਪੂਰੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੁਦਰੋਂ ਪਏ ਪਪ ਪਪ ਕਰੀ ਜਾਣ ਅਤੇ ਬੁਲ੍ਹਾਹਿਲਾਈ ਜਾਣ ਅਤੇ ਹਿਲਾ ਹਿਲਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਜਾਣ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਸ ਬਿਧ ਦਿਉਂ ਕਰਨਾ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ਸਕਦਾ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਅਦਬ ਸੇਤੀ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਪੜ੍ਹਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਓੜਕ ਉਧਾਰ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦਾ ਅੰਤੀ ਉਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੰਪਾਜ਼ੀਟਰਾਂ, ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁਟਕਿਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਅਦਬੀਆਂ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਛਪਾਉਣ ਹਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਛਪਾ ਛਪਾ ਕੇ ਬੇਅਦਬੀ ਨਾਲ ਰਖ ਰਖ ਕੇ ਬੇਅਦਬੀ ਨਾਲ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ, ਦੰਮਾਂ ਬਦਲੇ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਨ ਹਾਰਿਆਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋਣਾ ਗੁਰਮਤਿ ਅਕੀਦੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਪੇਸ਼ਾ ਹੀ ਪਖੰਡ ਜਾਂ ਦੰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਹਾਜ਼ੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਵਰਤਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਕਦੇ ਘਟ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਹਥਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਨੂੰ ਘਸਾਈ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਵਾਲੀ ਚੁੰਬਕ ਰਗੜ ਪਰਚੰਡ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਨਾ ਹੀ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਮਾਲਾ ਫੇਰੇ ਸਿਮਰਨੇ ਘਸਾਇਆਂ ਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਜੁਲਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਤੀਕ ਕਿ ਪੂਰਨ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਧਿ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰ ਮਤਿ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਵੀ ਜੇ ਕੋਈ ਉਲਟੇ ਵਹਿਣਾਂ ਵਿਚ ਤੁਰੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਵੀ ਸਿਮਰਣੇ ਘਸਾਈ ਵਾਲਾ ਪੋਚ ਦਿਖਾਵਾਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ।

ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ

(ਪ੍ਰੋ: ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ)

ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਧੁਰਾ 'ਨਾਮ' ਹੈ। ਨਾਨਕ ਘੜ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਿਖਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤਰ ਤਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਸਦੀ ਹੈ—

“ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਜੀਵਨੁ ਬਿਰਥਾ।”

ਜਿਸ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਜੀਵਨ ਬਿਰਥਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਉ ਵਿਚਾਰੀਏ ਕਿ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ? ਕਿਥੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ? ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਕੀ ਲਾਭ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹਸ਼ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

(ੳ) ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ?—ਨਾਮ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਨਾਮ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :—ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੁਆਰਿਉਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

(ੲ) ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ? :—ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਅਗੇ ਅਰਜ਼ੋਈ ਅਥਵਾ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ, ਨਿਮਾਣੇ ਬਣ ਕੇ, ਗਲ ਪੱਲਾ ਪਾਕੇ, ਦੋਏ ਹੱਥ ਜੋੜ,

ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਹੋ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਡਹਿ ਪਈਏ। ਪਰੇਮ ਵਿਚ ਆ ਕੇ 'ਹੁਕਮਨਾਮਾ' ਲਈਏ। ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਰਖ ਦਿਓ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਓ। ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਅਮਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਓ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਰਤੀ ਨੂੰ ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਟਿਕਾਓ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੋ, ਸੁਣੋ, ਗਾਓ ਅਤੇ ਮਨ ਵਸਾਓ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਭਾਉ (ਪਿਆਰ) ਪੈਦਾ ਕਰੋ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਭੈ (ਡਰ-ਕੂੜ ਕੁਸ਼ੱਤ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿਣ ਲਈ) ਰੱਖੋ। ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੋ, ਸੁਣੋ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰੋ। ਗੁਰ-ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਦਸੇ ਗਏ ਗੁਰ-ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਗੁਰ ਹੁਕਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਢਾਲੋ। ਸਾਥ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਓ, ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣੋ, ਸੇਵਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਟਿਕਾਓ। ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਕੂੜਾਵੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਖੱਚਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੋਕੋ। ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਖਣ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੋ, ਸੁਣੋ ਅਤੇ ਗਾਓ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁਟੋ। ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹੋ, ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹੋ, ਪੜ੍ਹੋ ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਅਮਲ ਕਰੋ, ਸੱਚਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਬਣਾਓ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਆਚਰਨ ਵਿਚ ਢਾਲੋ।

ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ। ਪੰਜ

ਕਕਾਰੀ ਰਹਿਤ ਧਾਰਨ ਕਰੋ, ਨਿਤਨੇਮ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ
ਕੇਠ ਕਰੋ ਅਤੇ ਬਿਨਾ ਨਾਗਾ ਨਿੱਤਨੇਮ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੋ ।
ਸਤ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੋ । ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸੱਚੇ
ਸੇਵਕ ਬਣੋ । ਤਨੋ, ਮਨੋ, ਧਨੋ, ਦਿਲ ਲਾਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰੋ,
ਸਭ ਕੁਝ ਗੁਰੂ ਅਗੇ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਦਿਓ, ਬੈ-ਖਰੀਦ
ਗੋਲੇ ਬਣ ਜਾਓ । ਗੁਰੂ ਅਗੇ ਸੀਸ ਵੇਚ ਦਿਓ । ਭਾਈ
ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਂਗ ਸੀਸ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿਓ । ਜਦੋਂ
ਪਪੀਹੇ ਵਾਂਗ ਹਿਰਦਾ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ' 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ' ਕੂਕ ਉਠੇ ਤਾਂ
ਜਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਵੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ ਸਮਾਗਮ ਤੇ । ਗਲ
ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਅਗੇ
'ਅੰਮ੍ਰਿਤ' ਲਈ ਜਾਚਨਾ ਕਰੋ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਹਰ
ਹੋਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਬਾਂਹ ਪਕੜਕੇ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੋਂ ਕੱਢ ਲਵੇਗਾ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਜਲ ਸਿੰਚ ਕੇ ਨਿਰਮਲ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ, ਮੁਰਦੇ
ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ । 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ' ਹਿਰਦੇ
ਵਿਚ ਵਸਾ ਦੇਵੇਗਾ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦਾ
ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੀਵ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਤੋਂ ਪੈ ਜਾਵੇਗਾ
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰੋਗੇ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ
ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਲਹਿਰਾਂ ਬਹਿਰਾਂ ਹੋ
ਜਾਣਗੀਆਂ, ਪਰ.....

ਗੁਰਮੁਖ ਵੀਰ ! ਦੇਖਣਾ ! ਬਚਣਾ !
ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹਹਿਣਾ ਤਿਲੁਕਣ ਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ । ਹਉਮੈ ਵਿਚ
ਨਾ ਫਸ ਜਾਣਾ । ਅਜਰ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਨਿਮਾਣੇ ਬਣ ਕੇ
ਜਰਨਾ । ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਹੀ ਸਮਝਣਾ,
ਦਾਤਾ ਨਾ ਬਣ ਬੈਠਣਾ, ਸੰਤੀ ਮਹੰਤੀ ਨਾ ਸਹੇੜ
ਲੈਣਾ ।

(ਸ) ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰ ਹੁਕਮ

(੧) ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੇਵਤ ਨਾਮ,

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਕੈ ਸਦ ਕਾਮ ॥

(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫)

(੨) ਬਾਰੰਬਾਰ ਬਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਜਪੀਐ,
ਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਧਰਪੀਐ ॥
(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫)

(੩) ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਿਮਰਹੁ ਗੋਬਿੰਦ,
ਮਨ ਅੰਤਰ ਕੀ ਉਤਰੈ ਚਿੰਦ ॥
(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫)

(੪) ਨਿਤ ਜਪੀਐ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਨਾਉ
ਪਰਵਦਿਗਾਰ ਦਾ ॥
(ਮ: ੫: ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ)

(੫) ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇਰੈ ਹੂ ਤੇ ਨੇਰੈ,
ਸਿਮਰਿ ਧਿਆਇ ਗਾਇ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ,
ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਸਾਝ ਸਵੇਰੇ ।
(ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮ: ੫)

(੬) ਤਜਿ ਮਾਨੁ ਸੋਹ ਵਿਕਾਰ ਸਗਲੇ
ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਮਨ ਭਾਈਐ ।
ਬਿਨਵੰਤ ਨਾਨਕ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣੀ,
ਸਦਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ।
(ਵਡਹੰਸ ਮ: ੫)

(੭) ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ
ਦਿਨਸੁ ਰੈਨ ਚਿਤਾਰੇ ।
ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਪਿ ਨਿਸੰਗ,
ਮਨਿ ਨਿਧਾਨੁ ਧਾਰੇ ।
(ਧਨਾਸਤੀ ਮ: ੫)

(੮) ਸਿਮਰਹੁ ਸਿਮਰਹੁ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ
ਮਤ ਬਿਲਮ ਕਰੇਹ ।
ਛੋਡਿ ਪ੍ਰਪੰਚੁ ਪ੍ਰਭ ਸਿਉ
ਰਚਹੁ ਤਜੁ ਕੂੜੇ ਨੇਹ ।
(ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ: ੫)

(ਉਠਦਿਆਂ ਬਹਿੰਦਿਆਂ, ਸੌਂਦਿਆਂ

ਜਾਗਦਿਆਂ, ਸਾਸ ਗਰਾਸ, ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ,
ਦਿਨ ਰਾਤ, ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ, ਹਰ ਵੇਲੇ, ਬਾਰ
ਬਾਰ, ਨਾਮ ਜਪੋ ।

(ਹ) ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਲਾਭ :—

੧. ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਗਰਭਿ ਨ ਬਸੈ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਖੁ ਜਮੁ ਨਸੈ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਕਾਲੁ ਪਰਹਰੈ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਸਮਨੁ ਟਰੈ ।
- ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਤ ਕਛੁ ਬਿਘਨੁ ਨ ਲਾਗੈ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗੈ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੈ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਖੁ ਨ ਸੰਤਾਪੈ ।
-
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਉਨਿਧਿ
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਤਤੁ ਬੁਧਿ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਜਪ ਤਪ ਪੂਜਾ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਬਿਨਸੈ ਦੂਜਾ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨੀ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਦਰਗਹ ਮਾਨੀ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਹੋਇ ਸੁ ਭਲਾ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਸੁਫਲ ਫਲਾ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨੁ ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਉਧਰੇ ਮੂਚਾ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁਝੈ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸੁਝੈ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਨਾਹੀ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸਾ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ।
- ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਮਨ ਕੀ ਮਲੁ ਜਾਇ ।
- ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ।

ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਕਾਰਜ ਪੂਰੇ ।
ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਕਬਹੁ ਨ ਝੂਰੇ ।
ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਹਰਿਗੁਨ ਬਾਨੀ ।
ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨੀ ।
ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਨਿਹਚਲ ਆਸਨੁ ।
ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸਨੁ ।
ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨਹਦ ਝੁਨਕਾਰ ।
ਸੁਖੁ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਨ ਕਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰ ।

(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫)

(ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਅਥਵਾ ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ (ਜੀਵ) ਜਨਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, (ਜੀਵ ਦਾ) ਦੁਖ ਤੇ ਜਮ (ਦਾ ਡਰ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਮੌਤ (ਦਾ ਭੈ) ਪਰੇ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਵਿਕਾਰ ਰੂਪੀ) ਦੁਸ਼ਮਨ ਟਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਸਿਮਰਿਆਂ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਮਨੁੱਖ) ਹਰ ਵੇਲੇ (ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ) ਸੁਚੇਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਕੋਈ) ਡਰ (ਜੀਵ ਉਤੇ) ਦਬਾਉ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਸਤਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।)

(ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ (ਹੀ) ਸਾਰੀਆਂ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਨੌਂ ਖਜ਼ਾਨੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਭ-ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਗਿਆਨ, ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਟਿਕਾਉ ਤੇ ਜਗਤ ਦੇ ਮੂਲ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ ਸਮਝ ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ ਹੈ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਹੀ (ਸਾਰੇ) ਜਾਪ ਤਾਪ ਤੇ (ਦੇਵ) ਪੂਜਾ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਉਸ ਵਰਗੀ ਹਸਤੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ (ਆਤਮ) ਤੀਰਥ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਇੱਜ਼ਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜਗਤ ਵਿਚ ਜੋ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਭਲਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਦਾ) ਉੱਚਾ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ (ਹੋਰ) ਸਾਰੇ (ਕੰਮਾਂ) ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ (ਜੀਵ) (ਵਿਕਾਰਾਂ) ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਮਾਇਆ ਦੀ) ਤਿਸ਼ਨਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਇਆ ਦੇ) ਹਰੇਕ (ਹੋਰ ਫੇਰ) ਦੀ ਸਮਝ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜਮਾਂ ਦਾ ਡਰ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ, (ਜੀਵ ਦੀ) ਆਸ ਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਿਆਂ ਮਨ ਦੀ (ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ) ਮੈਲ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਅਮਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।)

ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ (ਸਾਰੇ) ਕੰਮ ਪੂਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਉਹ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ) ਅਤੇ ਕਦੇ ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਵਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਗੁਣ ਹੀ ਉਚਰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ਅਤੇ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦਾ (ਮਨ ਰੂਪੀ) ਆਸਣ ਡੋਲਦਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ (ਹਿਰਦੇ ਦਾ) ਕਉਲ ਫੁਲ ਖਿੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ) ਇਕ-ਰਸ ਸੰਗੀਤ (ਜਿਹਾ) ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਜੋ ਸੁਖ (ਉਪਜਦਾ) ਹੈ ਉਹ ਕਦੇ ਮੁਕਦਾ ਨਹੀਂ।)

੨. ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਭਉ ਅਪਦਾ ਜਾਇ।

ਧਾਵਤ ਮਨੁਆ ਆਵੇ ਠਾਇ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਫਿਰਿ ਦੁਖੁ ਨ ਲਾਗੈ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹ ਹਉਮੈ ਭਾਗੇ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਵਸਿ ਆਵਹਿ ਪੰਚਾ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਰਿਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹ ਤਿਸ਼ਨਾ ਬੁਝੈ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਹਰਿ ਦਰਗਾਹ ਸਿਝੈ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਕੋਟਿ ਮਿਟਹਿ ਅਪ੍ਰਾਧ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਹਰਿ ਹੋਵਹਿ ਸਾਧ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਮਨੁ ਸੀਤਲ ਹੋਵੈ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਮਲੁ ਸਗਲੀ ਖੋਵੈ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਮਿਲੈ।

ਬਹੁਰਿ ਨ ਛੋਡੈ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਹਿਲੈ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਕਈ ਬੈਕੁੰਠ ਵਾਸੁ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਸੁਖ ਸਹਿਜ ਨਿਵਾਸੁ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹ ਅਗਨਿ ਨ ਪੋਹਤ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹੁ ਕਾਲੁ ਨਾ ਜੋਹਤ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਤੇਰਾ ਨਿਰਮਲ ਮਾਥਾ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਸਗਲਾ ਦੁਖੁ ਲਾਥਾ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਮੁਸਕਲ ਕਛੁ ਨ ਬਨੈ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਸੁਣਿ ਅਨਹਤ ਧੁਨੈ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਇਹ ਨਿਰਮਲ ਸੋਇ।

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਕਮਲੁ ਸੀਧਾ ਹੋਇ।

(ਗਉੜੀ ਮ: ੫)

(ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਡਰ ਭਉ ਅਪਦਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਥਾਂ ਨਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਲ ਦੌੜਨ ਵਾਲਾ ਮਨ ਟਿਕਾਣੇ ਸਿਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ ਭੀ ਨਸ ਭਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਦੇ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਪੰਚ ਦੂਤ ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅਹੰਕਾਰ, ਵਸ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਹਿਰਦੇ ਘਟ ਅੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਦੇ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਸਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਖੇ ਸਿਝੀਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਕਰੋੜਾਂ ਅਪਰਾਧ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਸਚੇ ਸਾਧ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਮਨ ਸੀਤਲ ਸਤਿ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੀ ਮੈਲ ਕਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੀਰਾ ਰਤਨ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋਤਿ ਰਸ ਵਿਗਾਸ ਦੀ ਬਿਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਭੀ ਨਾਮ ਦਾ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਨਹੀਂ ਛੁਟਦਾ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਕਰੋੜਾਂ ਬੈਕੁੰਠਾਂ ਦੇ ਵਾਸ ਦਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਸਹਿਜ ਪਦ ਵਿਖੇ ਨਿਵਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਾਰਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਜਨਰਾਗਨ, ਭੈ ਸਾਗਰੀ ਅਗਨੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ । ਨਾਮ ਦੇ ਜਪਣ ਨਾਲ ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਜੋਹ ਸਕਦਾ । ਨਾਮ ਦੇ ਜਪਣ ਨਾਲ ਭਜਨੀਕ ਦਾ ਮੁਖ ਮਸਤਕ ਨੂਰ ਉਜਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀਆਂ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੀਆਂ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀਆਂ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਨਾਮ ਦੇ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੰਸਾਰਿਕ ਸੋਇ ਸੋਭਾ ਭੀ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਨਾਭ ਕੰਵਲ ਮੂਢਿਓ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।)

੩. ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਦੁਖੁ ਦੂਰਿ ਪਠਾਨਾ ।

ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਅਤਿ ਮੂੜੁ ਸੁਮਿਆਨਾ ।

ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਪ੍ਰਗਟ ਉਜੀਆਰਾ ।

ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਛੁਟੈ ਜੰਜਾਰਾ ।

ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਜਮ ਨੇੜੁ ਨ ਆਵੈ ।

ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਦਰਗਹ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ।

ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ ਸਾਥਾਸਿ ।

ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੀ ਸਾਚੀ ਰਾਸਿ ।

...

ਨਾਮੁ ਲੈਤੁ ਕਿਛੁ ਬਿਘਨੁ ਨ ਲਾਗੈ ।

ਨਾਮੁ ਸੁਨਤ ਜਮੁ ਦੂਰਹੁ ਭਾਗੈ ।

ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਸਭ ਦੁਖਹੁ ਨਾਸੁ ।

ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਹਰਿ ਚਰਣ ਨਿਵਾਸ ।

(ਭੈਰਉ ਮ: ਪ)

(ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਮਹਾਂ ਮੂਰਖ ਭੀ ਗਿਆਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਲੋਕੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ (ਮਾਇਆ ਦੇ) ਜੰਜਾਲ ਛੁਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਜਮ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥਾਸ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਨਾਮੁ ਸਾਡੀ ਸੱਚੀ ਰਾਸਿ ਹੈ ।)

(ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ (ਪ੍ਰਭੁ ਦਾ) ਨਾਮੁ ਸੁਣ ਕੇ ਜਮ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਨੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਹੁਗੁਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।)

(ਕ) ਨਾਮ-ਹੀਣ ਅਤੇ ਜੋ ਨਾਮੁ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਅਤੇ ਹਸ਼ਰ :-

੧. ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਪਾਈ ਵਡਭਾਗੀ ।

ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਹਿ ਤੇ ਆਤਮਘਾਤੀ ।

ਮਰਿ ਨ ਜਾਹੀ ਜਿਨਾ ਬਿਸਰਤ ਨਾਮੁ ।

ਨਾਮੁ ਬਿਹੁਨ ਜੀਵਨ ਕਉਨ ਕਾਮੁ ।

ਖਾਤ ਪੀਤ ਖੇਲਤ ਹਸਤ ਬਿਸਥਾਰ ।

ਕਵਨ ਅਰਥ ਮਿਰਤਕ ਸੀਗਾਰ ।

ਜੋ ਨ ਸੁਨਹਿ ਜਸੁ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ।
ਪਸ ਪੰਖੀ ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ ਤੇ ਮੰਦਾ ।

(ਗਉੜੀ ਮ: ੫)

(ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਕਰਕੇ (ਮਨੁੱਖ) ਦੁਰਲਭ ਦੇਹ ਪਾਈਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਜਿਹੜੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ ਉਹ ਆਤਮ-ਹਤਿਆਰੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਿਆ ਹੈ। ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵਨ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹੈ? ਮਨੁੱਖ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਖਾਂਦਾ ਪੀਂਦਾ, ਖੇਡਦਾ, ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਹਸਦਾ ਹੈ। ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਸਿੰਗਾਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਕਿਸ ਅਰਥ ਹਨ? ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਜਸ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ ਉਹ ਪਸ਼ੂਆਂ, ਪੰਛੀਆਂ, ਸਪ ਆਦਿ ਟੇਢੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਮੰਦੇ ਹਨ।)

੨. ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਜੇਸੇ ਸਰਪ ਆਰਜਾਰੀ,
ਤਿਉ ਜੀਵਹਿ ਸਾਕਤ ਨਾਮ ਬਿਸਾਰੀ ।

... ..

ਬਿਨ ਸਿਮਰਨ ਧ੍ਰਿਗ ਕਰਮ ਕਰਾਸ ।

ਕਾਗ ਬਤਨ ਬਿਸਟਾ ਮਹਿ ਵਾਸ ।

ਬਿਨ ਸਿਮਰਨ ਭਏ ਕੂਕਰ ਕਾਮ ।

ਸਾਕਤ ਬੇਸੁਆ ਪੂਤ ਨਿਨਾਮ ।

ਬਿਨ ਸਿਮਰਨ ਜੇਸੇ ਸੀਛ ਛਤਾਰਾ ।

ਬੋਲਹਿ ਕੂਰੁ ਸਾਕਤ ਮੁਖੁ ਕਾਰਾ ।

ਬਿਨ ਸਿਮਰਨ ਗਰਭ ਕੀ ਨਿਆਈ ।

ਸਾਕਤ ਬਾਨ ਫੋਰਿਸਟ ਫਿਰਾਹੀ ।

ਬਿਨ ਸਿਮਰਨ ਕੂਕਰ ਹਰਕਾਇਆ ।

ਸਾਕਤ ਲੋਭੀ ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇਆ ।

ਬਿਨ ਸਿਮਰਨ ਹੈ ਆਤਮਘਾਤੀ ।

ਸਾਕਤ ਨੀਚ ਤਿਸੁ ਕੁਲੁ ਨਹੀ ਜਾਤੀ ।

(ਗਉੜੀ ਮ: ੫)

(ਬਿਨਾ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਸੱਪ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਜ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਸੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਸਾਕਤ ਆਦਮੀ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ।)

(ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨੂੰ ਧਿਰਕਾਰ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਟਾ ਦੇ ਥਾਂ ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਤੋਂ ਕੁਤਿਆਂ ਵਰਗੇ ਕੰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਕਤ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਪੁੱਤ ਬਰਾਬਰ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ। ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਨਮ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਅਰਥ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਛੁੱਤੇ ਦੇ ਸਿੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਕਤ ਝੂਠ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਗੰਦੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਆਦਮੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਹਲਕਾਇਆ ਕੁਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਭੀ ਸਾਕਤ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੰਧਨਾ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਆਦਮੀ ਆਤਮਘਾਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਸਾਕਤ ਨੀਚ ਆਦਮੀ ਦੀ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਜਾਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ।)

੩. ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੋ ਪਹਿਰੈ ਖਾਇ ।

ਜਿਉ ਕੂਕਰੁ ਜੂਠਨ ਮਹਿ ਪਾਇ ।

ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜੇਤਾ ਬਿਉਹਾਰੁ,

ਜਿਉਂ ਮਿਰਤਕ ਮਿਥਿਆ ਸੀਗਾਰੁ ।

ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਕਰੇ ਰਸ ਭੋਗ ।

ਸੁਖੁ ਸੁਪਨੈ ਨਹੀ ਤਨ ਮਹਿ ਰੋਗ ।

ਨਾਮੁ ਤਿਆਗਿ ਕਰੇ ਅਨ ਕਾਜ ।

ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਝੂਠੇ ਸਭਿ ਪਾਜ ।

ਨਾਮ ਸੰਗਿ ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਲਾਵੈ,

ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਕਰਤੇ ਨਰਕਿ ਜਾਵੈ ।

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਿਨਿ ਮਨਿ ਨ ਆਰਾਧਾ,

ਚੋਰ ਕੀ ਨਿਆਈ ਜਮਪੁਰਿ ਬਾਧਾ ।

ਲਾਖ ਅਡੰਬਰ ਬਹੁਤੁ ਬਿਸਥਾਰਾ,
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਝੁਠੇ ਪਾਸਾਰਾ ।

(ਗਉੜੀ ਮ: ੫)

(ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਜੋ ਕੁਛ ਆਦਮੀ ਪਹਿਨਦਾ
ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਤਾ ਰਸੋਈ ਵਿਚ
ਚਲਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਜੂਠਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜਿਤਨਾ ਵਿਹਾਰ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ
ਜਿਵੇਂ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਨਾ ਬਿਅਰਥ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ
ਨਾਮ ਵਿਸਾਰਕੇ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਸਵਾਂਦਾ ਨੂੰ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ਉਸ
ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਭੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ
ਵਿਚ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਜਿਹੜਾ ਨਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ
ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਝੁਠਿਆਂ
ਪਾਖੰਡਾ ਬਰਾਬਰ ਕਾਜ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਹੜਾ
ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ ਉਹ
ਕਰੋੜਾਂ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ । ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਅਰਾ-
ਧਿਆ ਉਹ ਆਦਮੀ ਜਮਪੁਰੀ ਨੂੰ ਚੋਰ ਵਾਂਗ ਬੱਧਾ
ਹੋਇਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜਗਾਂ ਆਦਿਕ ਕਰਮਾਂ ਦਾ
ਬਹੁਤ ਫੈਲਾਓ ਨਾਲ ਜਿਹੜਾ ਅਡੰਬਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ
ਦੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਪਸਾਰੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਝੁਠੇ ਹਨ ।)

੪. ਜਿਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਿਓ

ਸੇ ਭਾਗਹੀਣ ਮਰਿ ਜਾਇ ॥

ਓਇ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨਿ ਭਵਾਈਅਹਿ

ਮਰਿ ਜੰਮਹਿ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥

ਓਇ ਜਮਦਰ ਬਧੇ ਮਾਰੀਅਹਿ

ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ॥

(ਮਾਰੂ ਮ: ੪)

(ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ ਉਹ ਮੰਦੇ
ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਮਰ ਜਾਣਗੇ । ਉਹ ਮੁੜ ਮੁੜ ਜੂਠੀਆਂ

ਵਿਚ ਭੇਂਦੇ ਫਿਰਨਗੇ, ਮੁਰਦੇ ਜੰਮਦੇ ਰਹਿਣਗੇ । ਉਹ
ਜਮਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਬੱਧੇ ਮਾਰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਦੀ
ਹੈ ।)

੫. ਗੁਰਮੰਤ੍ਰੁ ਹੀਣਸ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ

ਧਿਰੰਤੁ ਜਨਮ ਭ੍ਰਸਟਣਹ ।

ਕੂਕਰਹ, ਸੂਕਰਹ, ਗਰਧਕਹ,

ਕਾਕਹ, ਸਰਪਨਹ ਤੁਲਿ ਖਲਹ ।

(ਸਲੋਕ ਸਹਸਕਿਰਤੀ ਮ: ੫)

(ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ (ਨਾਮ) ਤੋਂ ਹੀਣ ਹੈ ਉਸ
ਭੈੜੀ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਧਿਰਕਾਰ ਹੈ । ਉਹ
ਮੂਰਖ ਕੁਤਿਆਂ, ਸੂਰਾਂ, ਖੋਤਿਆਂ, ਕਾਵਾਂ, ਸਪਾਂ ਦੇ
ਬਰਾਬਰ ਹੈ ।)

੬. ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਤਿਸੁ ਲਾਗਤੇ

ਜਿਸਨੋ ਵਿਸਰੈ ਨਾਉ ।

ਨਾਨਕ ਅਨਦਿਨੁ ਬਿਲਪਦੇ

ਜਿਉ ਸੁਵੇ ਘਰਿ ਕਾਉ ।

(ਮ: ੫, ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ)

(ਜਿਸ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਨਾਮ ਵਿਸਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਉਸ ਨੂੰ ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਵਿਘਣ ਲਗਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਰਾਤ
ਦਿਨੇ ਇਵੇਂ ਵਿਲਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸੁੰਢੇ ਘਰ
ਕਾਉਂ ਕਾਂ ਕਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ।)

੭. ਹਰਿਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸੁੰਦਰਿ ਹੈ ਨਕਟੀ ।

ਜਿਉ ਬੇਸੁਆ ਕੇ ਘਰਿ ਪ੍ਰਤ ਜਮਤੁ ਹੈ

ਤਿਸੁ ਨਾਮੁ ਪਰਿਓ ਹੈ ਪ੍ਰਕਟੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਨਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਹਿ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ

ਤੇ ਬਿਗੜ ਰੂਪ ਬੇਰਕਟੀ ।

ਜਿਉ ਨਿਗੁਰਾ ਬਹੁ ਬਾਤਾ ਜਾਣੈ

ਉਹ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਹੈ ਭ੍ਰਸ਼ਟੀ ।

(ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮ: ੪)

(ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੇਡਾ ਵੀ ਸੋਹਣਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਨਕਵਦਾ ਸਮਝੋ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਧੂਕਟੀ (ਕਟੀ ਹੋਈ ਧਿਰ ਵਾਲਾ ਅਥਵਾ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਹਰਿਤ) ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਆਦਮੀ ਅੰਦਰੋਂ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਭੀ ਬੇਰਕਟੀ (ਕੋਹੜੇ) ਹਨ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਗੁਰਾ ਆਦਮੀ ਬਹੁਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋਈ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।)

੮. ਅਨਿਕ ਰਸਾ ਖਾਏ ਜੈਸੇ ਚੋਰ,

ਮੋਹ ਕੀ ਜੇਵਰੀ ਬਾਧਿਓ ਚੋਰ ॥ ੧ ॥

ਮਿਰਤਕ ਦੇਹ ਸਾਧ ਸੰਗ ਬਿਹੂਨਾ,

ਆਵਤ ਜਾਤ ਜੋਨੀ ਦੁਖ ਖੀਨਾ ॥ ਰਹਉ ॥

ਅਨਿਕ ਬਸਤ ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਰਾਇਆ,

ਜਿਉਂ ਡਰਨਾ ਖੇਤ ਮਾਹਿ ਡਰਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਸਗਲ ਸਰੀਰ ਆਵਤ ਸਭ ਕਾਮ ॥

ਨਿਹਫਲ ਮਾਨੁਖੁ ਜਪੈ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ॥ ੩ ॥

(ਗਉੜੀ ਮ: ੫)

(ਨਾਮ ਮਿਸਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਰਸਾ ਦਾ ਖਾਣਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਦਰ ਦਾ ਚੋਰ ਮੋਹ ਰੂਪ ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਬੱਧਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਾਧ ਸੰਗ ਬਿਨਾਂ ਸਰੀਰ ਮੁਰਦਾ ਹੈ । ਜੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਆਉਂਦਾ

ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਨੇਕਾਂ ਸੁੰਦਰ ਕਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਖੇਤ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਡਰਨਾ ਡਰਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਪਸ਼ੂਆਂ) ਦੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਨਾਮ ਨਾ ਜਪਣ ਕਾਰਣ ਮਨੁੱਖ-ਸਰੀਰ ਨਿਕੰਮਾਂ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੯. ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੁਸਟੀ ਮੋਹ ਅੰਧਾ ।

ਸਭ ਨਿਹਫਲ ਕਰਮ ਕੀਏ ਦੁਖ ਧੰਧਾ ।

(ਆਸਾ ਮ: ੪)

(ਜਿਹੜਾ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਤੇ ਮੋਹ ਕਰਕੇ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਸਮਝੋ ਇਹ ਬੇਸਮਝ ਆਦਮੀ ਕੋਹੜਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੇ ਜਿੰਨੇ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਨਿਸਫਲ ਹਨ । ਅਤੇ ਦੁਖ ਰੂਪ ਧੰਧਾ ਹੈ ।)

੧੦. ਦੁਖੁ ਰੋਗੁ ਸੋਗੁ ਬਿਸਰੈ ਜਬ ਨਾਮੁ ।

ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਜਾ ਹਰਿ ਗੁਣਗਾਮੁ ।

(ਗਉੜੀ ਮ: ੫)

(ਜਦੋਂ ਨਾਮ ਭੁੱਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁੱਖ, ਰੋਗ ਸੋਗ ਆ ਚੰਬੜਦੇ ਹਨ । ਜਦੋਂ (ਮਨੁੱਖ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)

੧੧. ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਧ੍ਰਿਗੁ ਵਾਸੁ

ਫਿਟੁ ਸੁ ਜੀਵਿਆ ।

(ਵਾਰ ਮਾਝ ਮ: ੧)

(ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਸਣ ਨੂੰ ਧਿਰਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਉਣ ਨੂੰ ਫਿਟੇ ਮੂੰਹ ਹੈ ।)

ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾਲਕਾ ਆਰਾਧੀ

—ਸ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ 'ਸੇਵਕ' ਤਰਨਤਾਰਨ

ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਿਚ ਧੁਰੋਂ ਵਖਸੀ ਹੋਈ ਜੋਤ ਤੇ ਜੁਗਤ ਲਗਾਤਾਰ ਤੇ ਇਕਸਾਰ ਬਸਦੀ ਸੀ। ਸੰਸਾਰ ਵਾਸੀ ਇਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਦੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਭੁਲ ਚੁਕੇ ਸਨ, ਉਸੇ ਅਕਾਲ ਜੀ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਵਿਚ ਜਗਤ-ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਲਾਉਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰੀ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਰੱਬੀ ਜੋਤ, ਦਸਾਂ ਜਾਮਿਆਂ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਵਸ ਕੇ ਇਕੋ ਆਸ਼ੇ ਤੇ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਂਦੀ ਰਹੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸੀ। ਆਪ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ—

ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰੁ,
ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ਜੀਉ।

ਇਸੇ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ, ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ :—

ਆਦਿ ਅੰਤੁ ਏਕੈ ਅਵਤਾਰਾ।

ਸੋਈ ਗੁਰੂ ਸਮਝੀਅਹੁ ਹਮਾਰਾ ॥

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਨਿਸਚਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ—

ਪਾਇ ਗਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ,

ਤਬ ਤੇ ਕੋਊ ਆਖ ਤਰੇ ਨਹੀਂ ਆਨਯੋ।

ਆਪ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ

ਵਰਤ ਰਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕਈ ਪੁਲਿੰਗ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਕਹਿਆ ਤੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਪੁਲਿੰਗ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਰੂਪ ਬਿਆਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—

ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ। ਜਾਂ
ਤੁਮ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੇਰੇ।

ਫੇਰ ਵੀ ਕੁਝ ਘੱਟ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਤੇ ਖੋਜ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ, ਕੁਝ ਦੋਖੀ ਚਤੁਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਅਨਰਥ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਸ਼ੰਕੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ

ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾਲਕਾ ਆਰਾਧੀ ॥

ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਾਲਕਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸਦਾ ਨਿਰਣਾ ਇਉਂ ਹੈ :—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਜਦ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਰਾਜਸੀ ਜ਼ੋਰ ਜੁਲਮ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਜੋਬਨ ਉਤੇ ਸਨ। ਪਰਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਉਹਨਾਂ, ਬੁਤਪੂਜ, ਪਾਖੰਡੀ

ਤੇ ਜਾਤ ਅਭਿਮਾਨੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਸੀ ਜੋ ਰੱਬ ਦੀ ਹਸਤੀ ਦੇ ਕਈ ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ ਮਨੁਖਤਾ ਨੂੰ ਜਾਤਾਂ ਦਰ ਜਾਤਾਂ ਤੇ ਉਪ-ਜਾਤਾਂ ਦਰ ਉਪ ਜਾਤਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਬੈਠੇ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਉਚਤਮ ਜਿਤਲਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਰੱਬ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਅਛੂਤ ਕਹਿ ਕਹਿ ਕੇ ਸੜਕਾਂ ਉਤੇ, ਖੂਹਾਂ ਉਤੇ ਤੇ ਧਰਮ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਜੁਲਮ ਢਾਹਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਭਿਟ ਛੁਹ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਵਰਜਿਤ ਸੀ। ਮਨੁਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਅਤਿ ਘਿਰਣਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭੁਖ ਰਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਧੱਕੇ ਦੇ ਕੇ ਕਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਭਗਤਿ ਕਰਤ ਮੇਰੇ ਤਾਲ ਛਿਨਾਏ ॥

ਤੋਂ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਉਤੇ ਉਚ ਜਾਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਢਾਏ ਗਏ ਜੁਲਮਾਂ ਦਾ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ।

ਰਾਜਸੀ ਜੁਲਮਾਂ ਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਹਦ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ। ਵਕਤ ਦਾ ਬਾਦ-ਸ਼ਾਹ ਔਰਗਜ਼ੇਬ ਧਰਮ ਤੇ ਰਾਜ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਇਕਲਾ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਬਣੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੈਸੇ ਧਰਮ ਅਵਤਾਰ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਦਿਨ ਦੀਵੀਂ ਰਾਜ ਨਗਰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਨਿਰਬਲਤਾ ਤੇ ਨਿਪੁੰਸਕਤਾ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਅਣਖ, ਗੌਰਤ ਸਵੈ-ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਸਵੈ-ਭਰੋਸਾ ਸੰਚਾਲਨ ਵਾਸਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲਿਆ ਤੇ ਉਸਦੇ ਕਈ

ਨਾਂ—ਜਿਵੇਂ ਭਗਵਤੀ, ਭਗੌਤੀ, ਸਿੰਘ ਬਾਹਨੀ, ਕਾਲਕਾ, ਚੰਡਿਕਾ, ਦੁਰਗਾ, ਭਵਾਨੀ, ਸਾਰਦਾ, ਭਵਗਾ ਆਦਿ ਵਰਤ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਧਰਮ ਰਖਿਆ ਲਈ ਵਰ ਮੰਗੇ।

ਅਜਿਹੇ ਸਾਰੇ ਨਾਂ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਈਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਮੰਨ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸ਼ਕਤੀ ਉਹ 'ਕਿਰਪਾਨ' ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲਿਸ਼ਕਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਜਿਸਦੇ ਆਸਰੇ ਭਰੋਸੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੁਲਮ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਦਾ ਬੋਲ ਬਾਲਾ ਕੀਤਾ।

ਆਪ ਆਪਣੇ ਰਚਿਤ ਗਰੰਥ 'ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ' ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ 'ਕ੍ਰਿਪਾਨ' ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—

ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕੋ
ਕਰੋਂ ਸੁ ਹਿਤੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥
ਪੂਰਨ ਕਰੋਂ ਗਰੰਥ ਇਹੁ
ਤੁਮ ਮੁਹਿ ਕਰਹੁ ਸਹਾਇ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਇਸ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਇਉਂ ਦੇ ਕੇ ਉਸਦੀ ਜੈ ਮੰਗਦੇ ਹਨ :—

ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ॥
ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡ ਖਲ ਦਲ ਖੰਡ

ਅਤਿ ਰਣ ਮੰਡੰ ਬਰਬੰਡੰ ॥
 ਭੁਜ ਦੰਡ ਅਖੰਡੰ ਤੇਜ ਪ੍ਰਚੰਡੰ
 ਜੋਤਿ ਅਮੰਡੰ ਭਾਨ ਪ੍ਰਭੰ ॥
 ਸੁਖ ਸੰਤਾ ਕਰਣੰ ਦੁਰਮਤ ਦਰਣੰ
 ਕਿਲਬਿਖ ਹਰਣੰ ਅਸਿ ਸਰਣੰ ॥
 ਜੈ ਜੈ ਜਗ ਕਾਰਣ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਉਬਾਰਣ
 ਮਮ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਣ ਜੈ ਤੇਗੰ ॥
 ਕਮਜੋਰ ਤੇ ਸਸਤ੍ਰੁ ਗੀਣ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ
 ਵਿਚ ਸਸਤ੍ਰੁ ਪਿਆਰ, ਬਲ, ਸ਼ੋਰਯ ਤੇ ਬੀਰਤਾ
 ਭਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਪ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬ੍ਰਾਹ੍ਮਣ-ਬਲ ਤੇ
 ਭਰੋਸਾ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਇਉਂ
 ਕੀਤਾ—

ਮੇਰੁ ਕਰੋ ਤ੍ਰਿਣ ਤੇ ਮੁਹਿ ਜਾਹਿ
 ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨ ਦੂਸਰ ਤੋ ਸੋ ॥
 ਭੂਲ ਛਿਮੋ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰਭ ਆਪਨ
 ਭੂਲਨਹਾਰ ਕਹੂੰ ਕੋਉ ਮੋ ਸੋ ॥
 ਸੇਵ ਕਰੀ ਤੁਮਰੀ ਤਿਨ ਕੇ
 ਸਭ ਹੀ ਗ੍ਰਿਹ ਦੇਖੀਅਤ ਦੁਭ ਭਰੋਸੋ
 ਯਾ ਕਲ ਮੈਂ ਸਭ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੇ
 ਭਾਰੀ ਭੁਜਾਨ ਕੋ ਭਾਰੀ ਭਰੋਸੋ ॥
 (ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਦੀ ਓਟ ਤਕਦਿਆਂ
 ਹੋਇਆਂ ਉਸਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਹੋਏ ਭਾਰੀ ਭੁਜਾ ਬਲ ਉਤੇ
 ਭਰੋਸਾ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਆਪ ਨੇ ਮਹਾਂ ਕਾਲ
 ਅਥਵਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ
 ਕੀਤੀ। ਉਸ ਦੇਵੀ ਦੀ ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ
 ਪੂਰੇ ਸੂਰੇ ਗੁਣ ਰਖਦੀ ਹੋਈ ਉਸ ਨਾਲ ਅਭੇਦ
 ਹੈ। ਆਪ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ—

ਸੋਈ ਭਵਾਨੀ ਨਾਮੁ ਕਹਾਈ ॥

ਜਿਨ ਸਗਰੀ ਇਹ ਸ੍ਰਿਸਟ ਉਪਾਈ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਇਸੇ
 ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪੁਲਿੰਗ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭਗੋਤੀ ਦੀ ਵਾਰ
 ਵਿਚ ਇਉਂ ਬਿਆਨਦੇ ਹਨ—
 ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਜ ਕੇ
 ਜਿਨ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ਉਪਾਇਆ ॥
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ਸਾਜ
 ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਖੇਲ ਰਚਾਇ ਬਣਾਇਆ ॥
 ਸਿੰਧ ਪਰਬਤਿ ਮੇਦੁਨੀ
 ਬਿਨ ਥੇਮ੍ਹਾਂ ਗਗਨ ਰਹਾਇਆ ॥
 ਸਿਰਜੇ ਦਾਨੋ ਦੇਵਤੇ
 ਤਿਨ ਅੰਦਰ ਬਾਦੁ ਰਚਾਇਆ ॥
 ਤੈਂ ਹੀ ਦੁਰਗਾ ਸਾਜ ਕੇ
 ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਾਇਆ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ
 ਹੀ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬਿਸਨ, ਸ਼ਿਵਜੀ,
 ਸਮੁੰਦਰ, ਪਹਾੜ, ਅਕਾਸ਼, ਦੇਵਤੇ, ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਆਦਿ
 ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੁਰਗਾ ਦੇਵੀ
 ਦੀ ਕਥਾ ਮਾਰਕੰਦੇ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਸ
 ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੀ
 ਹੈ। ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਕਾਲ ਅਥਵਾ ਸੰਘਾਰ ਕਰਨਾ
 ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਲਛਣ ਹੈ।

ਕਾਲਕਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਰੂਪ ਕਾਲਕੋ :
 ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਅਰਥ ਕਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਇਸ
 ਲਈ 'ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾਲਕਾ' ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ,
 ਜੋ ਕਾਲਾਂ ਦਾ ਬੀ ਕਾਲ, ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਹੈ, ਉਸ
 ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ—

ਨਮੋ ਕਾਲ ਕਾਲੇ ॥

ਨਮੋ ਸਰਬ ਪਾਲੇ ॥

ਕਲਹਿ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਰੂਪ ਹੋਣਾ, ਦੋਵੇਂ
ਗੁਣ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹਨ :—

ਨਮੋ ਕਲਹਿ ਕਰਤਾ ਨਮੋ ਸ਼ਾਂਤ ਰੂਪੇ ॥

ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਕਲਹਿ ਰੂਪ ਦੇ ਅਨੇਕ ਨਾਮ
ਹਨ, ਜਿਵੇਂ—

ਖੜਗ, ਭਗਵਤੀ ਭਗੋਤੀ, ਰੁਦ੍ਰ, ਸ਼ਿਵ, ਕਾਲ
ਕਾਲੀ, ਕਾਲਕਾ ਆਦਿ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਇਸ
ਭਿਆਨਕ ਤੇ ਵਿਕਰਾਲ ਰੂਪ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ—

ਮੁੰਡ ਕੀ ਮਾਲ ਦੀਸਾਨ ਕੇ ਅੰਬਰ

ਬਾਂਸ ਕਰਯੋ ਗਲ ਮੈ ਅਸ ਭਾਰੋ।

ਲੋਚਨਿ ਲਾਲ ਕਰਾਲ ਦਿਪੈ ਦੋਊ

ਭਾਲ ਭਰਾਜਤ ਹੈ ਅਨਆਰੋ।

ਛੂਟੇ ਹੈਂ ਬਾਲ ਮਹਾ ਬਿਕਰਾਲ

ਕਪਾਲ ਲਸੇ ਰਿਪ ਦੰਤ ਉਜਾਰੋ।

ਛਾਡਤਿ ਜਾਲ ਲੀਯੈ ਕਰ ਬਯਾਲ

ਸੁਕਾਲ ਸਦਾ ਪ੍ਰਤੀਪਾਲ ਤੁਹਾਰੋ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ
ਨਾਮ ਮਹਾਂ ਕਾਲ, ਕਾਲਕਾ ਅਥਵਾ ਕਾਲੀ ਆਦਿ
ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ—

ਮਾਨ ਗਨਿ ਕਾਲ ਅਸੁਰ ਤਬਿ ਮਾਰੋ।

ਪਰੇ ਭ੍ਰਮ ਪਰਿ ਮਨਹੁ ਮੁਨਾਰੋ।

... ..

ਵਹਿ ਕਾਲਕਾ ਅਸੁਰ ਖਪਾਏ।

ਮਾਰ ਦੂਬ ਹਿਯਾ ਧੂਰ ਮਿਲਾਏ।

... ..

ਚਾਹਿਤ ਮਹਾ ਕਾਲ ਕਹਿ ਮਾਰੋ।

ਮਹਾਮੂਢ ਨਹਿ ਕਰਤ ਵਿਚਾਰੋ।

ਬੀਸ ਪਦਮ ਦਾਨਵ ਤਬਿ ਭਯੋ।

ਨਾਸ ਕਰਨ ਕਾਲੀ ਕੋ ਧਯੋ।

(ਤਿਆ ਚਰਿਤ੍ਰ ੫੦੫)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੇ ਕਿਸੇ
ਦੇਵੀ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਦੇਵੀ
'ਕ੍ਰਿਪਾਨ' ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਨਾਲ
ਵੀ ਤੁਲਨਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—

ਜੈ ਗਾਈ ਮਾਈ ਬੇ ਦਾਣੀ।

ਅਣਛਿਜ ਅਭਿਧਾ ਅਖਦਾਣੀ।

ਹੈ ਹਰਨੀ ਸਰਬ ਸੰਤਾਣੀ।

ਜੈ ਦਾਤਾ ਮਾਤਾ ਕ੍ਰਿਪਾਣੀ।

{ਦਸਮ ਗਰੰਥ, ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਪ੍ਰਸੰਗ}

'ਸ਼ਸਤਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ' ਵਿਚ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ
ਕਈ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ—

ਭੂ ਭਾਤਕ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ

ਭਵਹਾ ਨਾਮ ਬਖਾਨ।

ਸ੍ਰੀ ਭਵਾਨੀ ਭੈ ਹਰਨ

ਸਭ ਕੋ ਕਰ ਕਲਯਾਨ।

ਉਹ ਭੁਲੜ ਵੀਰ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦਾ ਉਪਾਸਕ ਕਹਿੰਦੇ
ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਅਥਵਾ
ਭਗਤ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਇਸਤੀ ਨੂੰ ਤਾਂ
ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਟਹਿਲਣ ਤੇ ਦਾਸੀ ਦਸਿਆ ਗਿਆ
ਹੈ।

ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ, ਹਰ ਸਾਲ ਦੇਵੀ ਦੇ
ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਲ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਪਰ
ਜਦ ਇਕ ਵਾਰ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੇਵੀ
ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ
ਝਾੜੂ ਦੇਂਦੀ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਦੀਆਂ ਦੇਵੀ

ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਸਦਾ ਲਈ ਮੁਕ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ।

ਪੀਪਾ ਜੀ ਰਾਜਾ ਸਨ ਤੇ ਦੇਵੀ ਭਗਤ ਸਨ । ਇਕ ਵਾਰ ਪੀਪਾ ਜੀ ਨੇ ਦੇਵੀ ਪਾਸੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਦੀ ਵਿਧਿ ਪੁਛੀ । ਦੇਵੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹਰ ਰੋਜ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਰ ਤਾਂ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਪਰ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ । ਮੁਕਤੀ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਿਆਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਪੀਪਾ ਜੀ ਦਾ ਜੋ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਤੋਂ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਦੇਵੀ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਉੱਤਰ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਗਲ ਸੀ । ਸੋ ਆਪ ਨੇ ਇਹ ਤਾਅਨਾ ਮਾਰ ਕੇ ਦੇਵੀ ਦਾ ਲੜ ਛੁਡ ਦਿਤਾ ।

ਤੂੰ ਕਹੀਅਤ ਹੀ ਆਦਿ ਭਵਾਨੀ ।

ਮੁਕਤ ਕੀ ਬਰੀਆ ਕਹਾਂ ਛਪਾਨੀ ?

ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਉਸੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਨਿਮਗਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਆਪ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :—

ਕਾਲ ਤੁਹੀ ਕਾਲੀ ਤੁਹੀ,

ਤੁਹੀ ਤੇਗ ਅਰੁ ਤੀਰ ।

ਤੁਹੀ ਨਿਸਾਨੀ ਜੀਤ ਕੀ,

ਤੁਹੀ ਆਜ ਜਗ ਬੀਰ ।

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਵਿਚ ਪਰਸੰਗ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ੋਰ ਜੁਲਮ, ਪਾਪ ਤੇ ਅਧਰਮ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਜਦ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ, ਖੱਤਰੀਆਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੋਕ ਵਜਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਧਰਮ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ

ਨਹੀਂ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਇਆ । ਕੁਝ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਆ, ਜਿਵੇਂ :—

ਸਿਖਨ ਕਹਯੋ ਸੁਣੋ ਦਿਜਰਾਈ ।

ਹਮ ਤੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਾਵੋ ਸਾਰੀ ।

ਜਿਸ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ ਏਵ ।

ਲੈ ਬਰ ਸੱਤ੍ਰੁ ਹਰੈਂ ਸਬ ਦੋਵ ।

ਜਦ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਹ ਇੱਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ :—

ਤੋਂ ਅਬ ਭੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜੈ ਹੈਂ ।

ਬਰ ਸਰਾਪ ਹਮ ਕਿਛੁ ਨ ਦੇ ਹੈ ।

ਕਯੋਂ ਕੇ ਹਮ ਅਕਾਲ ਕੇ ਬਾਲਕ ।

ਹੈਂ ਜੋ ਸੁਰ ਨਰ ਸਬ ਕਾ ਪਾਲਕ ।

ਕੋਟਨ ਕੋਟ ਬ੍ਰਮੰਡੈਂ ਪਾਲਕ ।

ਸਰਬ ਦੇਵ ਦੇਵੀ ਕਾ ਚਾਲਕ ।

ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰੱਥ ।

ਉਸਕਾ ਹਮਰੇ ਸਿਰ ਪਰ ਹੱਥ ।

ਫਿਰ ਕਯੋਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਅਰਾਧੈ ॥

ਜੋ ਤਿਸ ਹਿਤ ਨਿਤ ਸਾਧਨ ਸਾਧੈਂ ।

(ਪੰਥ ਪਰਕਾਸ਼)

ਫੇਰ ਵੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਬਹਿਕਾਏ ਹੋਏ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਪਰ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਅਖੀਰ ਤਕ ਕਰ ਕੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ, ਭਾਰਤ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਵਾਰ ਸਕਦੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹਵਨ ਯੱਗ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਸਤਿਲੁਜ ਦੇ ਕੰਢੇ ਅਤੇ ਇਕ ਸਾਲ ਨੈਣਾਂ ਦੇਵੀ

ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਉਤੇ, ਕੇਸਵ ਆਦਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਹਵਨ ਕਰਨ ਪਰ ਵੀ ਜਦ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੁਛਣ ਲਗੇ, ਕਿ ਪੰਡਤ ਜੀ, ਤੁਹਾਡੀ ਦੇਵੀ ਕਦੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗੀ। ਪੰਡਤ ਨੇ ਕਹਿਆ ਕਿ ਦੇਵੀ ਕਿਸੇ ਕੁਲੀਨ ਸਰੋਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਬਲੀ ਮੰਗਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਹਸਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿਣ ਲਗੇ— ਪੰਡਤ ਜੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਹਾ ਕੁਲੀਨ ਤੇ ਉੱਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਰ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਤੁਹਾਡੀ ਬਲੀ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ। ਜਦ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਪਹਿਲਾ ਵਰ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਮੰਗਾਗੇ, ਫੇਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗਲ ਕਰਾਂਗੇ।

ਪੰਡਤ ਜੀ ਦੀ ਖਾਨਿਉਂ ਗਈ। ਉਹ ਤਾਂ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਕਾਰਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਵਲੋਂ ਝੂਠਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਲਟਾ ਆਪ ਹੀ ਫਸ ਗਿਆ। ਪੰਡਤ ਜੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਪੱਜ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪੰਡਤ ਹੋਰ ਬਹਾਨੇ ਲਾ ਕੇ ਖਿਸਕੂਂ ਹੋ ਖਏ। ਪੰਡਤਾਂ ਦਾ ਪਾਜ ਖੋਟੇ ਢਬੂਏ ਵਾਂਗ ਉੱਘੜ ਗਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇੰਦਰੇ ਵਸ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ

ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਿਆ। ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ?

ਪ੍ਰਗਟੀ ਜੋਤ ਅਕਾਲ ਤਬੈ ਦਿਬ,
ਧਯਾਨ ਧਰਤ ਨਿੱਤ ਜਾਹੂੰ।
ਪੇਖ ਮਸਤ ਖੁਸ਼ਿ ਥੀਏ ਅਤਿ ਸੈਂ,
ਬਰ ਗੁਰ ਚਹਯੋ ਨ ਕਾਹੂੰ।

ਤੋ ਭੀ ਉਸੀ ਜੋਤ ਤੈ ਬਾਨੀ,
ਸਤਗੁਰੁ ਇਹੁ ਸੁਨ ਪਾਈ।

ਪੰਥ ਤੁਮਾਰਾ ਚਲੈ ਬੀਰ ਬਡ,
ਧਰ ਪਰ ਸਦਾ ਸਹਾਈ॥ (ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਅਕਾਲ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੰਡਤਾਂ ਦੇ ਹਵਨ ਦੀ ਵਧੀ ਹੋਈ ਸਾਰੀ ਸਮਗਰੀ ਇਕ ਵਾਰ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਤੀ। ਚਾਨਣ ਦਾ ਉੱਚਾ ਭੰਬਾਕਾ ਮੀਲਾਂ ਤਕ ਦਿਸਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਸਲੀ ਦੇਵੀ 'ਕ੍ਰਿਪਾਨ' ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸ ਜੜ੍ਹ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਉਤੇ ਅਜਿਹਾ 'ਖਾਲਸਾ' ਸਾਜਿਆ ਜੋ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤਕ ਨਿਰਭਉ ਤੇ ਨਿਰਵੈਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਜੁਲਮ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸੁਖ, ਅਮਨ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਰਤਾਉਂਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਭਾਂਡੇ

ਆਪ ਨੂੰ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਭਾਂਡਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰੋ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਮਿਸਤਰੀ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ,

ਮਹੱਲਾ ਲੁਹਾਰਾਂ,

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਘੜੂਆਂ, ਤਸੀਲ ਖਰੜ,

ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ।

ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਮਾਰਾ ਭਯੋ

ਦਸਮ—ਗੁਰੂ

ਇਕ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤ

—ਗਿਆਨੀ ਜਸਮੇਰ ਸਿੰਘ ਪਾਲ

ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੇਂ ਆਏ ।
ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ ।
ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਧਰਮ ਬਿਥਾਰੋ ।
ਦੁਸਟ ਦੋਖੀਅਨ ਪਕਰ ਪਛਾਰੋ ।

ਆਪਣੀ ਆਤਮ-ਕਥਾ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੂਰਨ ਸਚਾਈ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਪਰਗਟ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ । ਸਚਾਈ ਹੀ ਪੂਰਨਤਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ, ਉਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਸਹੀ ਪਰਗਟਾਵਾ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਮੇ ਪੰਜ ਭੂਤਕ ਸਰੀਰ ਅਰਥਾਤ ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦੇ ਜਾਮੇ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਿਆਲੀ ਕੁ ਵਰੇ ਵਿਚਰੇ ਅਰਥਾਤ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸੰਨ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਛਿਆਹਠ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸ਼ਹਿਰ ਪਟਨੇ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲਿਆ । ਇਸ ਦਿਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤਰੀਕ ਬਾਈ ਦਸੰਬਰ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸਤਵੀਂ ਸੀ । ਗੁਰਦੇਵ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕਾ ਦਾਸਾ ਬਣ ਕੇ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਏ । ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਅੱਠ ਈਸਵੀ ਅਕਤੂਬਰ ਸੱਤ ਨੂੰ ਆਪ ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖ ਕੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ ।

ਇਨੇ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਆਪ ਚਾਰ ਜੁਗਾਂ ਜਿਨਾਂ ਕੰਮ ਕਰ ਗਏ । ਸਤਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਾਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸਨ ਤੇ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ । ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਆਪ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤਿ ਆਗੀ ਤੇ ਵੈਰਾਗੀ ਸਨ । ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਗੁਰਗਦੀ ਦੀਆਂ ਜਿਮੇਵਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਜ਼ਾਦ ਰਹੇ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਪੋਤੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਪਰਾਪਤ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਕੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਤੀਰਥਾਂ ਬਿਹਾਰ, ਬੰਗਾਲ ਆਸਾਮ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਤੇ ਸੁਪਤਨੀ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਪਟਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਛੱਡ ਕੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਅਸਾਮ ਚਲੇ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ । ਸਪੁਤਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖਬਰ ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਕੇ ਮਿਲੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਟਨੇ ਪੁਜ ਕੇ ਪੁਤਰ ਦਾ ਨਾਂ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਰਖਿਆ । ਡਾਕਟਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਰਖਿਆ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪੁੰਨ

ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਟਨੇ ਛੇ ਕੁ ਸਾਲ ਰਹੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਕੋਤਕ ਵਾਪਰੇ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਲ-ਉਮਰੇ 'ਬਾਲਾ ਪਰੀਤਮ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਵਾਂਗ ਆਪ ਲੀਲਾਕਾਰ ਸਨ, ਬਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟੋਲੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਜੰਗੀ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਦੇ। ਪਟਨੇ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦੀ ਇਕ ਦਿਨ ਸੁਆਰੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ਆਪ ਨੇ ਬਾਲਕਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚਿੜਾਇਆ। ਗੁਲੇਲ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਘੜੇ ਭੰਨ ਛੁੜਦੇ। ਆਪ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਉਕਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਕੋਲ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਪੁਜਦੀਆਂ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਘੜੇ ਲੈ ਕੇ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਪੰਡਤਾਂ ਦੇ ਕਰਮੰਡਲ ਭਰੇ ਡੋਲ ਦਿੰਦੇ। ਗੰਗਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਅਚਰਜ ਕੋਤਕ ਰਚਦੇ। ਰਾਜਾ ਫਤਹ ਚੰਦ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਮੈਣੀ ਨੂੰ ਬਾਲ ਪਰੀਤਮ ਨਾਲ ਡਾਢਾ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਸੰਨ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਇਕਹਤਚ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਪਟਨੇ ਛੁੱਡ ਕੇ ਆਪ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਆਏ। ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਕਰੀਬ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ (ਮਾਖੋਵਾਲ) ਪੁਜ ਗਏ ਸਨ। ਝਬਦੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਿਛੋਂ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਪਸ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਪੂਰਬੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਲ ਜਾਣ ਦਾ ਮੰਤਵ ਭਾਵੇਂ ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਧਾਰਮਕ ਤੰਗ ਦਿਲੀ, ਕਟੜਪਨ ਅਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਚਿਰ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ ਸੀ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਤਿਆਰੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਰਾਜ ਗਦੀ ਉਤੇ ਪੈਰ ਰਖਦਿਆਂ ਹੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਉਪਰਾਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ੀਆਂ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ (ਸਹਿਜ਼ਾਦਾ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ

ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਸਰਮਦ) ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਮੰਦਰ ਢਾਹ ਕੇ ਮਸੀਤਾਂ ਉਸਾਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਜਜ਼ੀਆ ਲਗਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਡਤਾਂ ਉਤੇ ਸਖਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਜੁ ਉਹ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਣ। ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹਾਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾਉਣਾ ਇਕ ਰਾਜਸੀ ਕਰਤਵ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਸਵਾਬ ਅਰਥਾਤ ਇਕ ਪੁੰਨ ਵੀ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਟੋਲੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਈ। ਸ਼ੇਰ ਅਫਗਾਨ ਕਸ਼ਮੀਰ ਗਵਰਨਰ ਦੇ ਜੁਲਮ ਆਖ ਸੁਣਾਏ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣ ਕੇ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਗਏ। ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪੁਤਰ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨੇ ਪੁਛਿਆ (ਜੋ ਬਾਹਰੋਂ ਖੇਡ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ) ਪਿਤਾ ਜੀ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਪਲੇ ਪਾਈ ਕੌਣ ਖੜੇ ਹਨ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਕੀ ਭੀੜ ਪਈ ਹੈ?

ਪੁਤਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਨੇ ਸਤਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਧਰਮ ਉਤੇ ਡਟਦੇ ਹਨ ਜਾਨ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਐਡੀ ਦਲੇਰੀ ਨਹੀਂ ਜੋ ਜਾਨ ਹੁਲ ਦੇਣ। ਸਮੱਸਿਆ ਡੂੰਘੀ ਹੈ।

ਪਿਤਾ ਜੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹਲ?

ਪੁਤਰ—ਕੋਈ ਬਲੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਭੇਟ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਦ ਮੁਗਲ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਜੁਲਮ ਮੁਕ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਫਿਰ ਆਪ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵਧ ਕੇ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੌਣ ਹੈ ਆਪ ਹੀ ਕਿਉਂ ਸੀਸ ਭੇਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਨੌਂ ਸਾਲ ਦੇ ਸ਼ੇਰ ਬਚੇ ਨੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਤਰ ਦਿਤਾ। ਨੌਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਬਾਲ ਪੁੱਤਰ ਪਿਤਾ ਦੀ ਪਿੱਠ ਨੂੰ ਹਥ ਲਾ

ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਕੁਦ ਪਏ। ਕਸਮੀਰੀ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਆਖ ਦਿਤਾ ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਹੈ ਉਹ ਜੇਕਰ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤਦ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਆ ਜਾਣਗੇ। ਜੇਕਰ ਉਸ ਇਸਲਾਮ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਆਜ਼ਾਦ ਰਹੇਗਾ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇਹ ਕੁਝ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਲਈ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਦਿਲੀ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਰਾਮ ਰਾਈਏ ਅਤੇ ਧੀਰਮਲ ਧੜਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਕੋਨ ਭਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਵਸੋਂ ਤੇ ਸਿਖ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਚੁਕ ਰਹੇ ਸਨ।

ਤਿਲਕ ਜਨੇਊ ਦਾ ਰਾਖਾ ਬਣ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਦਿਲੀ ਪਤੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਗੇ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਰਖ ਵਿਖਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਜ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਠੀਕਰ ਫੌਰ ਦਿਲੀਸ ਸਿਰ,
ਪ੍ਰਭ ਪੁਰ ਕੀਆ ਪਯਾਨ।
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸੀ ਕਿਰਿਆ
ਕਰੀ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਆਨ।

ਦਿਲੀ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਇਸ ਸਾਕੇ ਦਾ ਡਰ ਛਾ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੀਆ ਨਾ ਪੈ ਸਕਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ ਦਾ ਸੀਸ ਸੰਭਾਲ ਸਕੇ। ਬਹੁਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਗਲ ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਜੀ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸੀ। ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਧੋਗਤੀ ਵੇਖ ਕੇ

ਸੋਚੀ ਪੈ ਗਏ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਮੈਂ ਅਜਿਹੇ ਸਿਖ ਪੈਦਾ ਕਰਾਂਗਾ ਜੋ ਸਰੇ ਮੈਦਾਨ ਸੀਸ ਚੁਕ ਲਿਆ-ਇਆ ਕਰਨਗੇ। ਮੈਂ ਅਜੇਹਾ ਖਾਲਸਾ ਪੈਦਾ ਕਰਾਂਗਾ ਜੋ ਲਖਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿਚ ਅਡਰਾ ਦਿਸੇਗਾ, ਜੋ ਸਿਖੀ ਤੋਂ ਨਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਮੈਂ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਖੜੀ ਕਰਾਂਗਾ। ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹਿਕ ਨਾਲ ਲਾਇਆ। ਬਚਨ ਕੀਤਾ।

'ਰੰਗਰੋਟਾ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬੇਟਾ'

ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਜੀ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਤੇ ਨਵਾਂ ਜੀਵਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਉਪਰੰਤ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਰਖਿਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ੨੨ ਦਸੰਬਰ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਚਾਰ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਗੜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਨਵਾਂ ਪਰੋਗਰਾਮ ਉਲੀਕ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਡਾਕਟਰ ਨਾਰੰਗ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਆਪਣੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਸਿਖਿਆ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨੇ ਪਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਪ ਨੇ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ ਵਿਦਵਾਨ ਤੋਂ ਸਿਖੀ। ਫਾਰਸੀ ਕਾਜੀ ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀਨ ਤੋਂ ਸਿਖੀ। ਫਾਰਸੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ, ਮਿਥਿਹਾਸ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।'

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਅਧਿਅਨ ਇਸ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਬਿਰਾਜਦੇ ਸਨ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਹੁਕਮ ਲੈ

ਕੇ ਉਸਾਰੂ ਪਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਦੇ ਵੈਸ ਵਿਚ ਭਾਈ ਰਾਮ ਕੰਵਰ ਦੇ ਹਥੋਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਗਦੀ ਸੰਭਾਲੀ ।

ਸੋਨ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਪਝਤਰ ਤੋਂ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਅਠਾਸੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਿਖ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ ।

ਅਨੰਦਪੁਰ ਇਕ ਮਹਾਨ ਯਾਤਰਾ ਅਸਥਾਨ ਬਣ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਨੌਜਵਾਨ, ਭਰਵੇਂ, ਗਠੀਲੇ ਸੂਰਮੇ ਸਤਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ । ਜੰਗ ਦਾ ਸਮਾਨ ਇਕਠਾ ਹੋਣ ਲਗ ਪਿਆ ਸੀ । ਸਰੀਰਕ ਕਸਰਤ ਤੇ ਸੈਨਕ ਅਭਿਆਸ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਨੇਜਾਬਾਜੀ ਤੇ ਘੋੜ ਸੁਆਰੀ ਸ਼ਿਕਾਰ, ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਣ ਦਾ ਹੁਨਰ, ਧਨੁਖ ਚਲਾਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਧਾਰਮਕ ਦੀਵਾਨ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਲਗਦੇ ਸਨ । ਅਨੰਦਪੁਰ ਇਕ ਜੇਗੀ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰਣਜੀਤ ਨਗਾਰਾ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ । ਪਹਾੜੀਆਂ ਗੁੰਜ ਉਠੀਆਂ । ਅਸਾਮ ਦਾ ਰਾਜਾ ਰਤਨ ਰਾਇ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੁਗਾਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਲ ਅਨੰਦਪੁਰ ਆਇਆ । ਇਹ ਰਾਜਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਵਤ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਇਹਨਾਂ ਤੋਹਫ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਹਾਥੀ, ਇਕ ਤਖਤ, ਪੰਜ ਵਧੀਆ ਸਜੇ ਸਜਾਏ ਘੋੜੇ, ਇਕ ਅਦੁਤੀ ਸਸਤਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜ ਕਲਾ ਸਸਤਰ ਆਖਦੇ ਸਨ ਲਿਆਇਆ । ਇਕ ਸਿਖ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਾਮਿਆਨਾ ਬਣਵਾਕੇ ਲਿਆਇਆ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਐਸ਼ਵਰਜ, ਤੇਜ ਪਰਤਾਤ, ਵੇਖ ਕੇ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਭੀਮ ਚੰਦ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਨ ਲਗਾ । ਰਾਜੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹਾਥੀ ਤੇ ਸ਼ਾਮਿਆਨੇ ਉਤੇ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ

ਹਾਥੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੁਆਬ ਦੇ ਦਿਤਾ । ਉਸ ਦੀ ਈਰਖਾ ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਬਣ ਗਈ ।

ਭੰਗਾਣੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਜੁਧ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਲੜਿਆ । ਇਸ ਜੁਧ ਵਿਚ ਮੈਕਾਲਫ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੁਆ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁਤਰ ਗੰਗੋਸ਼ਾਹ, ਜੀਤ ਮਲ, ਗੋਪਾਲ ਚੰਦ, ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਅਤੇ ਮਹਿਰੀ ਚੰਦ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਚਾਚਾ ਸੂਰਜ ਮਲ ਦੇ ਦੋ ਪੋਤਰੇ ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਤੇ ਚੰਦ ਨੰਦ ਜੋ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਮਸੰਦ ਸਨ ਬੜੀ ਕੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੜੇ । ਸੋਨ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਸਤਤਰ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਭਿਖੀਆ ਦੀ ਲੜਕੀ ਜੀਤੋ ਜੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ । ਆਪਣੇ ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨੰਦ ਚੰਦ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਨੀਅਤ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਆਰਥਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਉਹ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਾਹਣ ਦੇ ਰਾਜਾ ਮੇਦਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇਕ ਰਮਣੀਕ ਇਕਾਂਤ ਥਾਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਿਲਾ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ । ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਪਾਉਂਟਾ (ਪੈਰ ਰਖਣ ਦੀ ਥਾਂ) ਰਖਿਆ । ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡੀ ਘਟਨਾ ਭੰਗਾਣੀ ਦਾ ਯੁੱਧ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਨਕ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਜਿਤ ਪਰਾਪਤ ਹੋਈ । ਇਹ ਲੜਾਈ ਡਾਕਟਰ ਤੁਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ੧੬੮੮ ਈ: ਵਿਚ ਹੋਈ । ਇਸ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਨਿਜੀ ਬੀਰਤਾ ਦੇ ਜੌਹਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਿਖਾਏ । ਰਾਜਾ ਭੀਮ ਚੰਦ ਤੇ ਰਾਜਾ ਫਤਹਿ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਪੰਜ ਸੌ ਪਠਾਣ ਜੋ ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਸਵੇਰਾ ਨੇ

ਭਰਤੀ ਕਰਾਏ ਸਨ, ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲੇ। ਇਸ ਲਈ ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਆਪਣੇ ਪੰਜ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤੇ ਸਤ ਸੌ ਮੁਰੀਦਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਲੜਿਆ। ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦੋ ਲੜਕੇ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਰਸਿਧ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਗੋ ਸ਼ਾਹ, ਅਜੀਤ ਮਲ ਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਰਾ ਹਾਥੀ ਚੰਦ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਪਾਉਂਟਾ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ੧੬੮੭ ਈ: ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਡਾਕਟਰ ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੰਗਾਣੀ ਦਾ ਯੁੱਧ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਮਗਰੋਂ ਕੀਤਾ। ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਯੁਧ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਨੰਦਪੁਰ ਆ ਗਏ।

ਅਨੰਦਪੁਰ ਪੁਜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ ਤੇ ਸੈਨਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਭਰਪੂਰ ਜਤਨ ਕੀਤੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਤੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀਆਂ ਵਲੋਂ ਖਾਵਿ ਰਚਨਾ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਉਲਥੇ ਦਾ ਕੰਮ ਪੂਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਭੰਗਾਣੀ ਦਾ ਯੁੱਧ ਜਿੱਤਣ ਨਾਲ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਵਿਹਲ ਮਿਲ ਗਈ।

ਵਿਸਾਖੀ ਤਾਂ ਅਗੇ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦਿਨ ਹੈ। ਇਸ ਪਵਿਤਰ ਦਿਨ ਖਾਲਸਾ ਸਾਜਿਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਾਫੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਤੇ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਨਭਵ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਿਖ ਦਾ ਰੂਪ ਨਿਆਰਾ ਤੇ ਪਰਗਟ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦਲੇਰੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਗੁਣ ਹੈ ਜੇ ਕਰ ਬਿਪਤਾ ਵੇਲੇ ਸਿਖ ਲੁਕਦੇ ਰਹੇ ਤਦ ਉਹ ਯੋਧੇ ਕਿਵੇਂ ਬਣਨਗੇ? ਜਦੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਜੁਲਮ ਵਧ ਗਿਆ, ਨਾ ਧਰਮ ਸੁਰਖਿਅਤ, ਨਾ ਇਜ਼ਤ ਤੇ ਆਬਰੂ

ਸੁਰਖਿਅਤ, ਨਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੁਰਖਿਅਤ, ਨਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸੁਰਖਿਅਤ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਜੇਹੀ ਡਿਗੀ ਹੋਈ ਮਾਨਸਕ ਦਸਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣ ਲਗ ਪਏ। ਜਦੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੁਆਲੇ ਮੁਗਲਈ ਪਹਿਰੇ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੁ ਸਿੱਖ ਇਕਠੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਰਿੜ ਇਰਾਦਾ ਧਾਰ ਲਿਆ ਕਿ ਧਰਮ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦਾ ਆਖਰੀ ਕਦਮ ਚੁਕਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਸੀ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ, ਸਸਤਰਧਾਰੀ, ਜਟਾਜੂਟ, ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਥਾਪਣਾ ਕਰਨਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸਿਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਇਹੋ ਮੰਗ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀ ਸੀ—

ਜੇ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ ॥

ਸਿਰ ਧਰ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੋਰੀ ਆਉ ॥

ਇਤ ਮਾਰਗ ਪੈਰ ਧਰੀਜੈ ॥

ਸਿਰ ਦੀਜੈ ਕਾਣੁ ਨ ਕੀਜੈ ॥

ਉਸ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਉਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰੇ ਸਨ ਹੁਣ ਪੰਜ ਸਿਖ ਨਿਤਰੇ—ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਪੰਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾ ਕੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਬਣਾਇਆ। ਹਰ ਸਿਖ ਸਿੰਘ ਬਣ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਰਾਮਾਤ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸੀ। ਸਿਖ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਿੰਘਣੀ ਦਾ ਖਤਾਬ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਦਾਸੀ ਤੋਂ ਸ਼ੇਰਨੀ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਹਰ ਇਕ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਰਾਰ ਦਿਤੇ ਗਏ।

ਨਿਸ਼ਾਨਿ ਈ ਸਿੱਖੀ ਪੰਜ ਹਰਛ ਕਾਫ਼ ,

ਹਰਗਿਜ਼ ਨ ਬਾਸਦ ਪੰਜ ਓ ਮੁਆਫ ।
 ਕੜਾ ਕਾਰ ਦੋ ਕਾਛ ਕੇਘਾ ਬਿਦਾਂ ।
 ਬਿਲਾ ਕੇਸ ਹੇਚਸਤ ਜੁਮਲਾ ਨਿਜਾ ।

ਚਾਰ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੋ ਗਈ ਵਿਭਚਾਰ
 ਪਰ ਇਸਤਰੀ ਜਾਂ ਪਰ ਪੁਰਖ ਦਾ ਭੋਗਣਾ । ਕੁੱਠਾ ਖਾਣਾ
 ਤਮਾਕੂ ਪੀਣਾ ਤੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਨਾ । ਸਾਰੇ
 ਸਿੱਖ ਬਰਾਬਰ ਹੋ ਗਏ । ਉਚ-ਨੀਚ, ਸੁੱਚ ਭਿਟ, ਜਾਤ-
 ਪਾਤ, ਕਰਮ ਕਾਂਡ, ਸੂਤਕ, ਜਨੇਊ ਸਭ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੇ
 ਖਤਮ ਕਰ ਛੱਡੇ । ਇਕ ਮੁਕੰਮਲ ਇਨਸਾਨ ਪੂਰਨ ਮਨੁਖ
 ਖਾਲਸਾ ਪੁੰਦਾ ਹੋਇਆ । ਖਾਲਸਾ ਸੰਤ
 ਵੀ ਸੀ ਸਿਪਾਹੀ ਵੀ, ਉਚੇ ਆਚਰਨ ਵਾਲਾ ਬੀਰ
 ਜ਼ੋਰਾ ਵੀ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਫੌਜ ਸਾਜੀ ਗਈ ।
 ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਸੀ ।

ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੇ ਰੂਪ ਹੈ ਖਾਸ
 ਖਾਲਸੇ ਮੈਂ ਹਉ ਕਰਉ ਨਿਵਾਸ ।

ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਸਤਰਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਸੀ
 ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਮ ਉਹੋ ਸੋ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ
 ਭਾਵ ਮਲੇਛਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਪੁਟਣਾ । ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਆਪਸ
 ਸਮੇਂ ਮਿਲਣ ਦਾ ਨਾਅਰਾ **FORMAL GREETINGS** ਸੀ ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ।
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ।

ਤੇਗ, ਤੇਗ, ਫਤਹਿ ਤਿਠ ਵਡੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਖਾਲਸੇ
 ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ । ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੀਕਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ
 ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਸੀ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ।
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆ ਕੋਲੋਂ ਫਿਰ ਆਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
 ਛਕਿਆ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਤੋਂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਣੇ ਤੇ
 ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ :—

ਭੇਡੋਂ ਕੋ ਮੈਂ ਸ਼ੇਰ ਬਣਾਉ ।

ਰਾਠਨ ਕੇ ਸੰਗ ਰੰਕ ਲੜਾਉ ।
 ਭੂਪ ਗਰੀਬਨ ਕੋ ਕਹਵਾਉ
 ਚਿੜੀਅਨ ਸੇ ਮੈਂ ਬਾਜ ਤੁੜਾਉ ।
 ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਉ ।
 ਤਬਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਰਖਾਉ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਪਰਜਾ ਤੰਤਰ ਦਾ ਮੁੱਢ
 ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਨ ਤੇ ਚੇਲਾ ਵੀ ਆਪ
 ਹੀ :—

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਐਲਾਨ ਸੁਣ ਕੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ
 ਤੜਪ ਉਠੇ । ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਰੋਣੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਰੁਧ
 ਹੋ ਗਈ । ਉਹ ਆਖਣ ਲਗੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਸਤਰ ਦੀ
 ਪੁਰਾਤਨ ਗੀਤ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਚੂਹੜੇ,
 ਚਮਾਰ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਏ ਹਨ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ
 ਖੁਫ਼ੀਆ ਰਿਪੋਰਟਰ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾ
 ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿਤੀ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸੜ ਕੇ ਕੋਲਾ ਹੋ
 ਗਿਆ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤੇ ਪਹਿਲਾ ਹਮਲਾ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ
 ਬਲੀਆ ਚੰਦ ਤੇ ਆਲਮ ਚੰਦ ਵਲੋਂ ਹੋਇਆ । ਇਸ
 ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਹਾੜ ਦੀ ਦੂਨ ਵਿਚ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ
 ਰਹੇ ਸਨ । ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਪਹਾੜੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਗਜ ਕੇ ਟਾਕਰਾ
 ਕੀਤਾ । ਦੋਵੇਂ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੇਭੀਤ ਹੋ
 ਗਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਸਹਾਹਾ ਸੀ ।
 ਉਹ ਸੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਣਾ । ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ
 ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਲਈ ਸੂਬਾ ਸਰਹੰਦ ਨੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ
 ਫੌਜ ਸਮੇਤ ਜਰਨੈਲ ਅਦੀਨਾ ਬੇਗ ਅਤੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ
 ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ । ਪਹਾੜੀ
 ਰਾਜੇ ਭੀਮ ਚੰਦ, ਬੀਰ ਚੰਦ ਆਦਿ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ
 ਗਏ । ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਪੜ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਮਿਲ
 ਪਈ । ਲੜਾਈ ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਓਂ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਲੜੀ ਗਈ ।

ਜਿਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹੋਈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਸਾਹਿਬ-
ਜਾਦੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਜੌਹਰ
ਵਿਖਾਏ। ਭਾਈ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ
ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਝਪਟੇ। ਮੁਗਲ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਫੌਜ ਹਾਰ
ਖਾ ਕੇ ਭਜ ਗਈ। ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਦੀ ਕਮਾਨ ਹੇਠ ਅਣ-
ਗਿਣਤ ਫੌਜ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਨੰਦਪੁਰ ਨੂੰ
ਉਜਾੜ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਕੇ ਦਿਲੀ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਮੁਗਲ
ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ
ਲਾਇਆ। ਪਰ ਸਿੱਖ ਤੋਪਚੀਆਂ ਦੀ ਗੋਲਾਬਾਰੀ ਅਤੇ
ਸਿਖ ਜੋਧਿਆਂ ਦੇ ਮਾਰੂ ਹਮਲਿਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ
ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿਤੀ। ਕਈ ਇਤਹਾਸਕਾਰਾਂ (ਜਿਵੇਂ
ਭਗਤ ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ
ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਖਾ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਅਨੰਦਪੁਰ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦੇਣ ਤਕ ਸੁਲਹ ਹੋ ਸਕੇਗੀ।
ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਨਿਰਮੋਹ
ਜਾ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਧਰੋਹ ਨਾਲ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ। ਇਕ
ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ
ਬਣਾਣ ਦਾ ਵੀ ਕਮੀਨਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸਨਾਲ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਖੜਾ ਇਕ ਸਿਖ ਗੋਲਾ ਲਗਣ ਨਾਲ
ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਨੰਦਪੁਰ ਨੂੰ ਫਿਰ ਘੇਰਾ ਪੈ
ਗਿਆ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਹੋ ਗਈ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ
ਖੂਰਾਕ ਦੀ ਘਾਟ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲਗੀ। ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ
ਨਾਲ ਔਕੜ ਵਧ ਗਈ। ਅੰਨ ਦਾਣਾ ਮੁਕ ਗਿਆ
ਸੀ। ਕਈ ਸਿੰਘ ਬੇਚੈਨੀ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਲਗੇ। ਸਿੱਖਾਂ
ਨੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ
ਅਨੰਦਪੁਰ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦੇਣ। ਮੁੜਲਮਾਨ ਜਰਨੇਲ ਵੀ
ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਤੰਗ ਪੈ ਗਏ। ਅਨੰਦਪੁਰ ਨੂੰ

ਖਾਲੀ ਕਰਵਾਣ ਲਈ ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ ਕੁਰਾਨ ਦੀਆਂ
ਕਸਮਾਂ ਖਾਧੀਆਂ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਕੁਰਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਕੋਲ ਭੇਜੀ ਜਿਸ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦਸਖਤ
ਸਨ। ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਗੀਤਾ ਦੀ
ਕਸਮ ਖਾਧੀ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫਰੋਬਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ।
ਪਰ ਸਿੱਖ ਭੁੱਖ ਦੁਖੋਂ ਆਤਰ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ
ਤੇ ਦਸੰਬਰ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਚਾਰ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਖਾਲੀ ਕਰ
ਛਡਿਆ। ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੇਦਾਵਾ ਦੇ ਗਏ
ਸਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਪੰਜ
ਕੁ ਸੌ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਵਹੀਰ ਕੀਤਰਪੁਰ
ਤੋਂ ਅਗੇ ਲੰਘਿਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਨੇ
ਕਸਮਾਂ ਭੁੱਲਾ ਕੇ ਹਲਾ ਬੋਲ ਦਿਤਾ। ਮੁਗਲ ਫੌਜ
ਅਥਾਹ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਜਾਨਾਂ ਹੁਲ ਕੇ ਲੜੇ। ਭਾਈ ਉਦੇ
ਸਿੰਘ ਇਸ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ। ਸਰਸਾ
ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸਿਆਲ ਦੀ ਵਰਖਾ ਨੇ ਰਾਹ
ਰੋਕ ਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਖਿੰਡ
ਗਿਆ। ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ
ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ
ਦਿਲੀ ਵਲ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ
ਫਤਹਿ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜੌਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮੇਤ ਮਾਤਾ
ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਗੰਗੂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਖੇੜੀ ਲੈ ਗਿਆ
ਗੰਗੂ ਨੇ ਨਕਦੀ ਤੇ ਜੇਵਰ ਲੁਟੇ। ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ
ਕਰਨ ਲਈ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਫੜਾ ਦਿਤੇ। ਮੁਰੰਡੇ ਦੇ
ਚੌਧਰੀਆਂ ਦੇਵੇਂ ਬਚਿਆ ਨੂੰ ਸੂਬੇਦਾਰ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਕੋਲ
ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਨੇ ਤੇਰਾਂ ਪੋਹ ਮੰਗਲ ਵਾਲੇ
ਦਿਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੁਚਾਨੰਦ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਬਚਿਆਂ
ਨੂੰ ਡਾਢੀ ਬੋਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਇਹ
ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਚਾਰ ਦਾ ਸਾਕਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਗਮ ਨ
ਸਹਾਰ ਸਕੇ। ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਡਿਗ ਕੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ

ਗਏ। ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਨ ਦੇ ਸਿੱਖ ਰਿਣੀ ਹਨ ਜਿਸ ਨੇ ਹਾਅ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਿਛਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਕਚੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਵੈਰੀ ਫੌਜ ਨੇ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਘਮਸਾਨ ਦਾ ਜੁਧ ਕੀਤਾ। ਦੋਵੇਂ ਵਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਇਥੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਚਾਲੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦਸ ਲਖ ਦੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਨੂੰ ਅਠ ਪਹਿਰ ਤੀਕ ਵਖਰ ਪਾਈ ਰਖਿਆ। ਕਚੀ ਗੜੀ ਸਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਤੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਸਾਕਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਕਰਬਲਾ ਹੈ। ਸਪਾਰਟਾ ਦੇ ਜੋਧੇ ਮਾਤ ਪਾ ਦਿਤੇ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਪੰਜ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਗੜੀ ਚੋ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਹਵੇਲੀ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਕੰਧ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਟੱਪ ਗਏ। ਧਰੂਅ ਤਾਰੇ ਦੀ ਸੋਧ ਰਖ ਕੇ ਸਫਰ ਕਰਦੇ ਗਏ। ਮਾਲਵੇ ਵਲ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਭਾਈ ਸੰਗਤਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੜੀ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਲਈ ਛੱਡ ਗਏ। ਵੈਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭਾਰੀ ਫਤਹਿ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੀਉਂਦੇ ਹਥ ਨਾ ਆ ਸਕੇ। ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਆਏ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਮਿਲੇ। ਰਨੀ ਖਾਨ ਤੇ ਨਬੀ ਖਾਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਇਹ ਸਰਧਾਲੂ ਪਠਾਣ ਸਨ। ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨੀਲਾ ਬਾਣਾ ਪਹਿਨਾਕੇ ਉਚ ਦਾ ਪੀਰਣਾਕੇ ਘੇਰੇ ਚੋਂ ਕਢ ਲੈ ਗਏ। ਕਾਜੀ ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਗੁਆਹੀ ਦਿਤੀ। ਭੇਦ ਖੁਲ੍ਹਣ ਨਾ ਦਿਤਾ। ਜਗਰਾਓਂ ਤੇ ਰਾਏਕੋਟਰੂਂ ਦੇ ਜਟਪੁਰੇ ਜਾ ਪੁਜੇ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਮ ਰਾਇਕਲਾ ਨੇ ਗੁਰੂਜੀ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਸਰਹੰਦ

ਰੋਂ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਖਬਰ ਮੰਗਵਾਈ। ਮਾਹੀ ਹਰਕਾਰੇ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਾਈ। ਜਟਪੁਰੇ ਤੋਂ ਲਖੀ ਜੰਗਲ ਆਏ। ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਤੇ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤੇ ਲੜੇ। ਵਜੀਦਖਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਭਜ ਗਈ। ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਨੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਭਜਾਇਆ। ਉਥੋਂ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਹਿਬ ਆਏ। ਇਥੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਲਿਖਵਾਈ। ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਹਿਬੋਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਨੇ ਪਿੰਡ ਠਹਿਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤਦ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜਫਰਨਾਮਾ ਲਿਖ ਕੇ ਔਰਗਜ਼ੇਬ ਕੋਲ ਭੇਜਿਆ। ਇਹ ਫਤਹਿ ਦੀ ਚਿਠੀ ਸੀ। ਔਰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਜ਼ਾਲਮ ਧੋਖੇ ਬਾਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਪਾਜ ਉਘਾੜਿਆ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਘੋਰ ਰਾਜਸਥਾਨ ਪੁਜੇ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਔਰਗਜ਼ੇਬ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਦਿਲੀ ਵਲ ਮੁੜ ਪਏ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿਲੀ ਜਾਂਦੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੀਕਾਨੇਰ ਤੇ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਖਣ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਰਾਹ ਵਿਚੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਜਾਣਾ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਖਣ ਜਾਣ ਦਾ ਮੰਤਵ ਕੇਵਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਵਜੀਦ ਖਾਨ, ਸੂਬਾ ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਮੰਤਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹੀ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਕੁਝ ਕੀਮਤੀ ਵਸਤਾਂ ਸਿਰੋਪੇ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਗਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਸਲ ਮੰਗ ਪੂਰੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਸੀ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਡ ਦੇਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼। ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡ ਹੋ ਕੇ ਨੰਦੇੜ ਜਾ ਰਹੇ। ਨੰਦੇੜ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਇਕ

ਬੈਰਾਗੀ ਸਾਧੂ ਲਛਮਨ ਦਾਸ ਨੂੰ ਅੰਮਿੰਤ ਛਕਾ ਕੇ ਲਿਆ। ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾ ਲਿਆ। ਬਹਾਦਰ
ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਟੋਰਿਆ। ਉਹ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ਾਹੀ ਜਰਾਹ ਭੇਜਿਆ। ਜਖਮ ਸੀਤਾ ਗਿਆ।
ਅਖਵਾਇਆ ਜਿਸਨੇ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਨੂੰ ਜੜੋਂ ਪੁਟ ਇਕ ਦਿਨ ਤੀਰ ਦਾ ਚਿਲਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਗਿਆਂ
ਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਆਖਰੀ ਤੋਪੇ ਟੁਟ ਗਏ। ਸਤ ਅਕਤੂਬਰ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਅਠ ਵੀਰ-
ਘਟਨਾ ਦੁਖਾਂਤਕ ਹੈ। ਵਜੀਦ ਖਾਨ ਦੇ ਭੇਜੇ ਦੇ ਪਠਾਣ ਵਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਅਧੀ ਰਾਤ ਮਗਰੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ
ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਗੁਲ ਖਾਂ ਤੇ ਅਤਾਉਲ ਉਲਾ ਸਨ, ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰ ਗਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਆਪ ਜੋਤੀ ਜੋਤ
ਇਕ ਦਿਨ ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤੇ ਵਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸਮਾ ਗਏ। ਜੋ ਜੋਤ ਪੂਰਬ ਚੋਂ ਉਠੀ ਸੀ ਦੱਖਣ ਵਿਚ
ਇਕ ਪਠਾਣ ਗੁਲ ਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਾਰ ਬੁਲਾ- ਜਾ ਕੇ ਪਰਮ ਜੋਤ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਈ।

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਤੁਕੇ

ਗੁਰ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮੰਗਲਚਾਰ ॥
ਆ ਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮਹਾ ਅਨੰਦ ॥
ਚਿੰਤ ਲਥੀ ਭੇਟੇ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੧ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਸੰਤ ॥
ਗੁਨ ਗਾਏ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮੁ ਬੇਅੰਤ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਬਨੇ ਫਾਗ ॥
ਪ੍ਰਭ ਸੰਗੀ ਮਿਲਿ ਖੇਲਨ ਲਾਗ ॥
ਹੋਲੀ ਕੀਨੀ ਸੰਤ ਸੇਵ ॥
ਰੰਗ ਲਾਗਾ ਅਤਿ ਲਾਲ ਦੇਵ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਮਉਲਿਓ ਅਤਿ ਅਨੂਪ ॥
ਸੁਕੈ ਨਾਹੀ ਛਾਵ ਧੂਪ ॥
ਸਗਲੀ ਰੂਤੀ ਹਰਿਆ ਹੋਇ ॥
ਸਦ ਬਸੰਤ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਦੇਵ ॥ ੩ ॥
ਬਿਰਖੁ ਜਮਿਓ ਹੈ ਪਾਰ ਜਾਤ ॥
ਫੂਲ ਲਗੇ ਫਲ ਰਤਨ ਭਾਂਤਿ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਨੇ ਹਰਿ ਗੁਣਹਿ ਗਾਇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਏ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਮਨ ਮਾਰਿ ਤੁਹੀ ਨਿਰੰਜਨਾ

ਲੇਖਕ :— ਮਾਸਟਰ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੀ. ਏ.

ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਤੂੰ ਕਾਦਰਿ-ਹਰ-ਕਾਰ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਖ ਤੇ ਸਦਾ ਦਇਆਲੂ ਹੈਂ । ਇਹ ਗੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿ 'ਤੁਮ ਸਮਸਰਿ ਨਾਹੀ ਦਇਆਲੂ ਕੋ' ਅਤੇ 'ਮੋਹਿ ਸਮਸਰਿ ਪਾਪੀ' ਭੀ ਕਿਸੇ ਕਰਮ-ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣ ਲੱਗਾ । ਕੇਵਲ ਇਹ ਆਸ-ਧਰਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਸਿਖ ਸਦਵਾਂਦਾ ਹਾਂ । ਮੇਰੇ ਕੇਸ, ਮੇਰਾ ਵੇਸ, ਮੇਰੀ ਕਿਰਪਾਨ, ਮੇਰਾ ਖਾਨ ਪਾਨ ਪਹਿਰਾਨ, ਮੈਨੂੰ ਬਦੋਬਦੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰਦੇ ਹਨ : ਫਿਰ ਤੇਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੀ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪੰਜ ਛੇ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣਗੇ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਚੰਚਲ ਤੇ ਚਲਾਇਮਾਨ ਮਨ ਵਸ ਨਹੀਂ ਆਇਆ । ਮੇਰੇ ਗਾਇਕ ਬੰਧਨ ਟੁੱਟੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਸਚੇ ਪਾਤ-ਸ਼ਾਹ ! "ਤੁਮਹਿ ਛਡਾਵਹੁ ਛੁਟਕਹਿ ਬੰਧ" । ਮੈਂ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੈਰੀਆਂ ਤੇ ਜਿਤ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਜ਼ਰੂਰ ਮੇਰੇ ਜਤਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਾਮੀ ਹੈ । ਪਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਪੂਰਨ ਹੋ ਤੇ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਸਮੱਰਥ ਹੋ ! ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕਮੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਸਿਖ ਦੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਕੌਣ ਦੂਰ ਕਰੇ ? ਸਚੀ ਸ਼ੁਧ ਭਗਤੀ ਤਾਂ ਹੋਵੇ ਜੇ ਮਨ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਇਆਂ ਦੇ ਸਾਇਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇ । ਮਹਾਰਾਜਾ ਮੈਂ ਇਸ ਮਨ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹਾਂ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ! ਕੇਵਲ ਆਪ ਹੀ ਪੂਰੇ ਸੂਰੇ ਗੁਰੂ ਹੋ । ਆਪਣਾ ਸਿਖ ਪੁੱਤਰ ਸਮਝ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੋ, 'ਜਿਉਂ ਰਾਖੈ ਮਹਤਾਰੀ ਬਾਰਿਕ ਕਉ ਤੈਸੇ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਲ' । ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਮਾਲੂਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਮਨ ਤਤਕਾਲ ਵੀ ਵੱਸ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈਂ । ਸੋ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰੋ ਜੀ ! ਮੈਂ ਇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹਾਂ ਜੀ ! ਤੂੰ ਹੀ ਨਿਰੰਜਨ ਹੈਂ ! ਤੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਇਸ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੂੰ ! ਇਹ ਬਹੁਤ ਖੁਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਇਸ ਭੇਖਧਾਰੀ ਨੂੰ !

ਭਗਤਿ ਹੀਣ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵਾਂ, ਪਰ ਭੇਖ ਹੀਣ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ।

ਇਸ ਭੇਖ ਦੀ ਲੱਜਾ ਰਖ, ਰਖਵਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ।

ਮੀਹੁ ਪਇਆ ਪਰਮੇਸਰਿ ਪਾਇਆ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸੁਖੀ ਵਸਾਇਆ ॥
ਗਇਆ ਕਲੇਸ ਭਇਆ ਸੁਖੁ ਸਾਚਾ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲੀ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥
ਜਿਸ ਕੇ ਸੇ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਰਖਵਾਰੇ ॥
ਸੁਣੀ ਬੇਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰਿ ਮੇਰੈ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਘਾਲੀ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥
ਸਰਬ ਜੀਆ ਕਉ ਦੇਵਣਹਾਰਾ ॥ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥
ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਣੇ ਸਾਧੂ ਚਰਨ ਪਖਾਲੀ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥
ਮਨ ਕੀ ਇਛਾ ਪੁਜਾਵਣ ਹਾਰਾ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰਾ ॥
ਠਾਨਕ ਦਾਨੁ ਕੀਆ ਦੁਖ ਭੰਜਨਿ ਰਤੇ ਰੰਗਿ ਰਸਾਲੀ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥ ੩੨ ॥

(ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੋਟ :— ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਹਰ ਏਕ ਗੁਰ ਸਿਖ ਲਈ ਹੈ । ਅਸਾਂ ਸਤਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਉਂ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋਦੜੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬਣ ਬਹਿਣ ਵਿਚ ਘਾਟਾ ਹੀ ਘਾਟਾ ਹੈ । ਆਪਾ ਨਿਵਾਰ ਕੇ ਹੀ ਕੁਝ ਲਭਣਾ ਹੈ ।)

ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਆਉ ਜੀ ਤੂ ਆਉ ਹਮਾਰੈ, ਹਰਿ ਜਸ ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਨਾਵਨਾ ॥
ਤੂਧ ਆਵਤ ਮੇਰਾ ਮਨ ਤਨ ਹਰਿਆ, ਹਰਿ ਜਸ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਗਾਵਨਾ ॥

ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ

ਸਾਲਾਨਾ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ

ਗੁਰਸਿੱਖ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਓ !

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜ ਬਿਨੇ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ੨੫, ੨੬, ੨੭ ਮਾਰਚ, ੧੯੭੨ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਮਰ ਆਸ਼ਰਮ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਛਤਰਾਣਾ, ਡਾਲੋ ਮਾਜਰਾ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੋਣੇ ਨੀਅਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਭਰ 'ਚੋਂ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਹੁਮ ਹੁਮਾ ਕੇ ਪੁਜ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਵਾਰ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਲਾਹੇ ਲੈਣ ਲਈ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਬਿਨੇ ਹੈ।

— ਪਰੋਗਰਾਮ —

੨੩ ਮਾਰਚ, ੧੯੭੨ (ਅਮਰ ਆਸ਼ਰਮ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ)

ਕੀਰਤਨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਉਪਰੰਤ ਆਰੰਭ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ	ਸਵੇਰੇ ੮ ਵਜੇ
੨੫ ਮਾਰਚ, ੧੯੭੨ ਸਮਾਪਤੀ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ	ਸਵੇਰੇ ੬ ਵਜੇ
ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਚਲ ਸੋ ਚਲ	ਸ਼ਾਮ ੮ ਤੋਂ ੧੦ ਵਜੇ ਤਕ
੨੬ ਮਾਰਚ, ੧੯੭੨ ਐਤਵਾਰ ਹਜ਼ੂਰੀ ਕੀਰਤਨ	ਸਵੇਰੇ ੫ ਤੋਂ ੧੨ ਵਜੇ ਤਕ

(ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ)

ਅਮਰ ਆਸ਼ਰਮ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ ਆਰੰਭ	ਦੁਪਹਿਰ ੩ ਵਜੇ
ਆਰੰਭ ਹੋਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ	ਰਾਤ ੮ ਵਜੇ
੨੭ ਮਾਰਚ, ੧੯੭੨ ਸੋਮਵਾਰ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ	ਸਵੇਰੇ ੮ ਵਜੇ

ਨੋਟ : ੧. ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿਸਤਰੇ ਨਾਲ ਲੈ ਆਉਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕਰਨੀ ਜੀ।

੨. ਬਾਹਰੋਂ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਤੇ ਲੰਗਰ ਅਮਰ ਆਸ਼ਰਮ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇਗਾ।

੩. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ ੨੬ ਮਾਰਚ, ੧੯੭੨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰ ੩ ਵਜੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀ ਸਜਣ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪੁਜਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾਲਤਾ ਕਰਨ।

ਪੁਛ ਗਿਛ ਲਈ:—

ਦਰਸ਼ਨ ਅਭਿਲਾਖੀ:—

ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ, ਮਾਰਫਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ,

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ, ਪਟਿਆਲਾ

ਨਸੀਰਪੁਰ ਫਾਰਮ, ਡਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਕੋਟਾ [ਰਾਜਸਥਾਨ] ਵਿਖੇ ਸਮਾਗਮ

੧੬—੧੯ ਮਾਰਚ

ਗੁਰਗਦੀ ਤੇ ਕਿਰਾਜਮਾਨ, ਜੁਗੋ ਜੁਗ ਅਟੱਲ, ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਸਦਕਾ ਕੋਟਾ (ਰਾਜਸਥਾਨ) ਵਿਖੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਹੋਣਾ ਨੀਅਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:—

(ੳ) ਕੀਰਤਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ

੧੬, ੧੭, ੧੮ ਮਾਰਚ

(ਅ) ਕੀਰਤਨ ਰੈਣ ਸਬਾਈ

— — —

੧੮, ੧੯ ਮਾਰਚ ਦੀ ਰਾਤ

(ੲ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ

— — —

੧੮ ਮਾਰਚ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ੪ ਵਜੇ ਅਰੰਭ

ਸਮਾਗਮ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਕੋਟਾ ਜੰਕਸ਼ਨ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਭੀ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਕੋਟਾ ਜੰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ। ਸਰਬਤ ਸੰਗਤਾਂ ਦਿਆਂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਆਇ ਦੀਦਾਰ ਬਖਸ਼ਣ ਤੇ ਹਰਜਸ ਦੇ ਲਾਹੇ ਲੈਣ।

ਦਰਸ਼ਨ ਅਭਲਾਖੀ:

ਦਾਸਰੇ

ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਕੋਟਾ



ਸਿਮਰਨੇ ਤੇ ਖੰਡੇ



ਅਸੀਂ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਵਧੀਆ ਸਿਮਰਨੇ, ਖੰਡੇ (ਦਸਤਾਰ ਉਤੇ ਸਜਾਉਣ ਵਾਲੇ) ਤੇ ਜੋੜਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ ਇਹ ਹੈ:—

ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮੈਕਰ,

90, ਲਾਲ ਕੁਆਰਟਰ, ਆਜ਼ਾਦ ਨਗਰ, ਮਾਰਕੀਟ,

ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਾਹਿਬੇ ਕਮਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੋਲੇ ਮਹਲੇ ਦਿਵਸ-ਦੀਦਾਰੇ ਮੁਕੱਦਸ (ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ "ਗੋਯਾ")

ਕਸੇ ਕੇ ਦੀਦ ਦੀਦਾਰੇ ਮੁਕੱਦਸ ।
ਮੁਰਾਦੇ ਉਮਰ ਰਾ ਹਾਸਿਲ ਲਿਕੇ ਕਰਦ॥

ਸਾਹੀ ਗਜ਼ਲ

ਗੁਲੇ ਹੋਲੀ ਬਬਾਗੀ ਦਹਰ ਬੂ ਕਰਦ ।
ਲਬੇ ਚੂੰ ਗੁੰਚਾ ਹਾ ਫਰਖੰਦਾ ਖੂ ਕਰਦ ॥
ਗੁਲਾਬੋ ਅੰਬਰੋ ਮੁਸਕੋ ਅਬੀਰੋ ।
ਚੂੰ ਬਾਰਾਂ ਬਾਰਜੇ ਅਜਸੂ ਬਸੂ ਕਰਦ ॥
ਜਹੇ ਪਿਚਕਾਰੀ ਏ ਪੁਰ ਜਅ ਫਰਾਨੀ ।
ਕਿਹਰ ਬੇਰੰਗ ਰਾ ਖੁਸ਼ ਰੰਗੋ ਬੂ ਕਰਦ ॥
ਗੁਲਾਲ ਅਫਸਾਨੀ ਅਜ ਦਸਤੇ ਮੁਬਾਰਕ ।
ਜਮੀਨੋ ਆਸਮਾਂ ਰਾ ਸੁਰਖਰੂ ਕਰਦ ॥
ਦੇ ਆਲਮ ਰਾਸ਼ਤ ਰੰਗੀਂ ਅਜ ਤੁਫੈਲਸ ।
ਚੁ ਸਾਹਮ ਜਾਮਾ ਰੰਗੀਂ ਦਰਗੁਲੂ ਕਰਦ ॥
ਕਸੇ ਕੁ ਦੀਦ ਦੀਦਾਰੇ ਮੁਕੱਦਸ ।
ਮੁਰਾਦੇ ਉਮਰ ਰਾ ਹਾਸਿਲ ਨਿਕੇ ਕਰਦ ॥
ਸਵਦ ਕੁਰਬਾਨੇ ਖਾਕੇ ਰਾਹੇ ਸੰਗਤ ।
ਦਿਲੇ ਗੋਯਾ ਹਮੀਂ ਬਸ ਆਰਜੂ ਕਰਦ ॥

(ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਮਲ)

ਪਜਾਬ ਕਾਵਯ ਉਲੱਥਾ

— — — ਹੋਲੀ ਦਾ ਫੁਲ ਖਿੜਿਆ ਸਈਓ, ਗੰਧ ਸੁਗੰਧੀ ਭਿੰਨਾ ਵੇ ।
ਫੁਲ ਕਲੀਆਂ ਖਿੜ ਬੁਲੀਆਂ ਵਾਂਗੂ, ਗੁਚਿਆ ਤਾਈਂ ਖਿੜਾਂਦਾ ਏ ॥
ਅੰਬਰ ਮੁਸਕ ਗੁਲਾਬ ਕਬੂਰੀ, ਝੜੀਆਂ ਲਾਈ ਵਸਾਰੇ ਨੇ ॥
ਹਰ ਸੂ ਮੁਸਕ ਫੁਹਾਰਾਂ ਵਸਣ, ਚੌਜੀ ਰੰਗ ਜਮਾਂਦਾ ਏ ।

ਭਰ ਪਿਚਕਾਰੀ ਮਾਰੀ ਸੋਹਣੈ, ਕੇਸਰ ਰੰਗ ਕਥੂਰੀ ਦੀ ।
 ਰੰਗ ਘਤੇ ਬੇਰੰਗੇ ਸਾਰੇ, ਖਸਬੁ ਆ ਲੁਟਾਂਦਾ ਏ ॥
 ਹਸਤ ਕਮਲ ਤੋਂ ਰਾਂਗ ਰੰਗੀਲੇ, ਜਦੋਂ ਗੁਲਾਲ ਉਡਾਇਆਏ ॥
 ਲਾਲ ਰੁਖੇ ਥੀਏ ਨੇ ਦੋਵੇਂ, ਧਰਤ ਅਕਾਸ਼ ਸੁਹਾਂਦਾ ਏ ।
 ਆਹ! ਮੈਂਡੇ ਸੁਲਤਾਨ ਸ਼ਾਹ ਨੇ, ਨਵਾਂ ਚੋਲਨਾ ਪਾਇਆ ਏ ॥
 ਦੋਵੇਂ ਆਲਮ ਰੰਗ ਘਤੇ ਸੂ, ਸਚੜਾ ਰੰਗ ਚੜਾਂਦਾ ਏ ।
 ਦਰਸ਼ਨ ਛਬ ਪਿਆਰੇ ਸੰਦੀ, ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਸੁਹਾਇਆ ਏ ।
 ਸੁੰਦਰ ਮੋਹਨ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲਾ, ਸਭ ਇਛਾ ਸਫਲਾਂਦਾ ਏ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਧੂੜੀ "ਕੋਮਲ" ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਕੁਰਬਾਨ ਵੰਵਾਂ ।
 ਬਸ ਏਹ ਸਰਧਾ ਪੂਰੇ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀਅ ਮੈਂਡਾ ਉਮਡਾਂਇਆ ਏ ॥

ਸਹਾਇਤਾ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਸਜਣਾਂ ਨੇ 'ਸੂਰੇ' ਲਈ ਮਾਇਆ ਭੇਜੀ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਮਿਹਰਾਂ ਕਰਨ ।

- | | |
|--|---------|
| 1. ਸ: ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ | 5 ਰੁਪੈ |
| 2. ਗੁਪਤ | 16 ਰੁਪੈ |
| 3. ਸ: ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੈਂਗਲੁਰੀ, ਬੰਗਾਲ-ਭੁਝੰਗੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ | 20 ਰੁਪੈ |
| 4. ਸ: ਬਿਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਆਪਣੇ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਮ ਰਸਮ ਸਮੇਂ ਧਰਮ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਏ ਦਮੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ | 11 ਰੁਪੈ |
| 5. ਸ: ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ 53. ਬਟਾਲੀਅਨ ਬੀ. ਐਸ. ਐਫ. | 30 ਰੁਪੈ |
| 6. ਸ: ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਯੂ: ਕੇ: | 98 ਰੁਪੈ |