

ਮਾਸਕ

੧੬

ਪੱਤਰ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ॥

# ਸੁਰਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਦਸਮੇਸ਼-ਜਨਮ-ਅਸਥਾਨ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ

J  
A  
N  
1  
9  
9  
2



ਜ  
ਨ  
ਵ  
ਰੀ  
੧  
੯  
੯  
੨

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਿਆਂ ਵਲੋਂ ਦਸਮੇਸ਼-ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਉਤਸਵ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ  
੧੦ ਤੋਂ ੧੩ ਜਨਵਰੀ ਸਵੇਰ ਤਕ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

## ਤ ਤ ਕ ਰਾ

ਮਾਘਿ ਮਜਨੁ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂਆ " " -ਅਰਥ ਵਿਆਖਿਆ ਧਰਮ ਵਿਥਾਰਕ ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਅਜਿੱਤ ਸੂਰਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਸੋਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਿਆਰੇ ਮੇਲਿ (੩) ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਨਵੇਕਲੀ ਹਸਤੀ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਿਉਂ ? ਕੋਸਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸੋਹਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਕਵਿਤਾ) ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਤੀਰ ਪੁਰਖ ਤੂੰ ਮਹਾਨ, ਤੇਰੀ ਆਸਾ ਬਲਵਾਨ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਬਹੁੜੀ ਕਰੋ ! ਸੀਸ ਦੀਆ, ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ ਕੁੱਠਾ ਜਾਂ ਝਟਕਾ ਭੂਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਕੀਤੇ (੨੨) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਬਿਤ ਸਵੱਯੋ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ	੩ ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ੪ — — — ੬ ਭਾ: ਸਾ: ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ੧੦ ਪ੍ਰਿੰਜੀਪਲ ਸੱਜਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ੧੪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ੧੮ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ੨੦ ਪ੍ਰਿੰਜੀਪਲ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ੨੭ ਸ: ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ. ੨੯ ਜਥੇਦਾਰ, ਅ: ਕੀ: ਜਥਾ ੩੦ ਸ: ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੀਰ ੩੧ ਪਾਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ ੩੨ ਗਿ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿੱਤਰ ੩੨ ਸ: ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਜਨ ੩੩ ਡਾ: ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ੩੪ ਸੂਰਾ ਪਰਵਾਰ ੩੯ ਕੈਪਟਿਨ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ੪੬ — — — ੪੯ ਸ: ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ
--	---

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ

੧੨ ਜਨਵਰੀ

### ‘ਸੂਰਾ’ ਦੇ ਚੰਦੇ ਤੇ ਬਕਾਏ ਜਮ੍ਹਾ ਕਰਾ ਕੇ ਰਸੀਦ ਲਓ

੧. ਲੁਧਿਆਣਾ—ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, 16-ਚੀਮਾ ਪਾਰਕ, ਨੰਬੇ ਮਾਡਲ ਗ੍ਰਾਮ ਸਟੇਸ਼ਨ
  ੨. ਪਟਿਆਲਾ—ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ, ੭੯-ਇੰਦਰਪੁਰੀ ਕਾਲੋਨੀ, ਸਰਹੰਦ ਰੋਡ
  ੩. ਜਲੰਧਰ—ਭਾਈ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮੈ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਚੌਕ ਪੰਜ ਪੀਰ
  ੪. ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ—ਭਾਈ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬੈਂਕ ਬਜ਼ਾਰ
  ੫. ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਮੋਹਾਲੀ—ਭਾਈ ਫੋਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪੜ੨/੩-ਏ ਫੇਜ਼, ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ, ਮੋਹਾਲੀ
  ੬. ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ—ਪਿੰਡ ਉਪੌਕੇ, ਡਾਕਖਾਨਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, ਭਾਈ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ
  ੭. ਫਰੀਦਾਬਾਦ ਟਾਊਨ (ਹਰਿਆਣਾ)—ਭਾਈ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪ-ਡੀ/੫੫, (੧੨੧੦੦੧)
  ੮. ਦਿੱਲੀ—ਭਾਈ ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਏ-੩੫, ਫਤਹ ਨਗਰ
  ੯. ਸਾਰੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਸਮੇਂ—ਭਾਈ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ, ਗਲੀ ਨੰ: ੨, ਕਾਂਸ਼ੀ ਨਗਰੀ, ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ
  ੧੦. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ—ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ (ਘੰਟਾ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ) ਫ਼ੋਨ 45787 ਘਰ 52206
- ਸੂਚਨਾ—ਹਰ ਐਤਵਾਰ ‘ਸੂਰਾ’ ਦੇ ਚੰਦੇ ਸਿਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਟਾਲ ਗੁ: ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਆਲਮਗੀਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਜਮ੍ਹਾ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਲਾਕਟ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਬਜ਼ਾਰ ਬਾਬਾ ਭੋੜੀ ਵਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਰ, ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ੩੯੦-ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲਾਥ ਮਾਰਕੀਟ, ਅਜੀਤ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ੧.੧.੯੨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ  
[www.AKJ.Org](http://www.AKJ.Org)



ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ

ਦੇਸ ੩੦-੦੦  
ਇਕ ਪਰਚਾ ੩-੦੦  
ਪਰਦੇਸ (ਸਾਰੇ)

ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ

ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ ੮੦-੦੦  
ਹਵਾਈ ਡਾਕ ੨੫੦-੦੦  
Foreign Subscription  
Sea Mail 80-00  
Air Mail 250-00

ਅਮਾਨਤੀ

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰ

ਦੇਸ ੨੫੦-੦੦  
ਪਰਦੇਸ (ਸਾਰੇ)  
ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ ੮੦੦-੦੦  
ਹਵਾਈ ਡਾਕ ੨੦੦੦-੦੦

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ

ਜਿਲਦ ੨੬

ਜਨਵਰੀ ੧੯੯੨

ਅੰਕ ੧

## ਮਾਘਿ ਮਜਨੁ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂਆ

ਮਾਘਿ ਮਜਨੁ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂਆ ਧੂੜੀ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ॥  
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਸੁਣਿ ਸਭਨਾ ਨੋ ਕਰਿ ਦਾਨੁ ॥  
ਜਨਮ ਕਰਮ ਮਲੁ ਉਤਰੈ ਮਨ ਤੇ ਜਾਇ ਗੁਮਾਨੁ ॥  
ਕਾਮਿ ਕਰੋਧਿ ਨ ਮੋਹੀਐ ਬਿਨਸੈ ਲੋਭੁ ਸੁਆਨੁ ॥  
ਸਚੈ ਮਾਰਗਿ ਚਲਦਿਆ ਉਸਤਤਿ ਕਰੇ ਜਹਾਨੁ ॥  
ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਸਗਲ ਪੁੰਨ ਜੀਅ ਦਇਆ ਪਰਵਾਨੁ ॥  
ਜਿਸ ਨੋ ਦੇਵੈ ਦਇਆ ਕਰਿ ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਨੁ ॥  
ਜਿਨਾ ਮਿਲਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥  
ਮਾਘਿ ਸੁਚੇ ਸੇ ਕਾਢੀਅਹਿ ਜਿਨ ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ॥੧੨॥

[ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਮਾਥ ਮਹਲਾ ੫

# ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਅਰਥ-ਵਿਆਖਿਆ

**ਪਦ ਅਰਥ :** ਮਾਘ ਮਸ਼ਨੁ—ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ । ਸਾਧੂਆ—ਉਤਮ ਪੁਰਖਾਂ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਗੁਰਸਿਖਾਂ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਸੀ (ਨਾਮ ਦੀ) ਕਾਰ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ । ਜਨਮ ਕਰਮ ਮਲੁ—ਜਨਮਾਂ-ਜਨਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਮੈਲ । ਮਨ ਤੇ—ਮਨ ਤੋਂ । ਗੁਮਾਨੁ—ਅਹੰਕਾਰ । ਕਾਮਿ ਕਰੋਧਿ ਨ ਮੋਹੀ ਮੈ—ਕਾਮ ਦੁਆਰਾ ਅਤੇ ਕਰੋਧ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਮੋਹੇ (ਠਗੇ) ਜਾਈਦਾ । ਬਿਨਸੈ—ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੁ ਮਾਨੁ—ਕੁੱਤਾ । ਮਾਰਗਿ—ਰਾਹ ਉਤੇ । ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ—ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ (ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ) । ਸੁਜਾਨੁ—ਸੁਖੜ ਸਿਆਣਾ । ਕਾਂਢੀਅਹਿ—ਕਰੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਅਰਥ :** ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ! ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਇਸ਼ਨਾਨ (ਮਾਘੀ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਪਵਿਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਤੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਮ-ਰਸੀਏ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਚਰਨ-ਧੂੜੀ ਵਿਚ (ਬੈਠ ਕੇ) ਕਰ । ਭਾਵ, ਗੁਰੂ-ਵਰੋਸੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜ । (ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ, ਸੁਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਮ-ਦਾਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ) ਕਰ । (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਤੇਰੇ ਜਨਮਾਂ-ਜਨਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਉਤਰ ਜਾਏਗੀ ਅਤੇ ਮਨ ਤੋਂ (ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਦਾ) ਅਹੰਕਾਰ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇਗਾ । ਫਿਰ ਕਾਮ ਵਿਚ, ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਠਗੇ ਜਾਈਦਾ ਅਤੇ ਲੋਭ ਰੂਪੀ ਕੁੱਤਾ ਵੀ ਨਸ ਜਾਏਗਾ ।

ਸੱਚੇ ਰਸਤੇ ਉਤੇ ਤੁਰਿਆਂ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਪਿਆ, ਗੁਰ-ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤਿਆਂ ਸੰਸਾਰ ਸੋਭਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੰਨ-ਕਰਮ ਅਤੇ ਸਭਨਾਂ ਜੀਆਂ ਉਤੇ ਦਇਆ ਕਰਨੀ ਇਹ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਵਾਨ ਅੰਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ “ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਸੁਣਿ” ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । ਅਤੇ ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਗੁਰ-ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਮਿਹਰ ਕਰ ਕੇ (ਇਹ ਦਾਤਿ) ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ, ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਹੋ ਗੁਰੂ-ਪਿਆਰਾ ਹੀ ਸੁਖੜ-ਸਿਆਣਾ ਹੈ, (ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ) ।

‘ਨਾਨਕ’ (ਮੁਹਰ-ਛਾਪ ਹੇਠ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖ-ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰਾ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਾਰਨੇ-ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ (ਕੀਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੁਆਰਾ) ਸੁਚੇ ਹੋਏ ਕੇਵਲ ਉਹੋ ਹੀ ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤਿ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ) ।

**ਵਿਆਖਿਆ :** ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ (ਮਾਘੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ) ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਯਾਗ ਤੀਰਥ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਬੜਾ ਉਤਮ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ-ਰਸੀਏ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਚਰਨ-ਧੂੜੀ ਵਿਚ ਬੈਠਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਨਿਮਰ-ਭਾਵ ਵਿਚ ਗੁਰੂ-ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੈ । ਇਸੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪਵਿਤਰ ਬਚਨ ਹੈ—ਸਤਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਦੇ ਹਰਿ ਮੇਲੇ ਗੁਰੁ ਮੇਲਾਇ ॥

ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੀ ਹਰਿ ਧੂੜਿ ਦੇਹਿ ਹਮ ਪਾਪੀ ਭੀ ਗਤਿ ਪਾਹਿ ॥੨੭॥ (੧੪੨੪)

ਭਾਵ, ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਸਿਖ ਸਚ-ਸਰੂਪ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਚਿਤਾਰਦੇ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀ-ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਾਂਦਾ ਹੈ, ਐਸੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ, ਹੇ ਹਰੀ ! ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਧੂੜੀ ਬਖਸ਼ੋ, ਤਾਂਕਿ ਅਸਾਂ ਪਾਪੀਆ ਦਾ ਪਾਰ-ਉਤਾਰਾ ਭੀ ਹੋ ਜਾਏ ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਮ-ਧਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਧੋਂਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਨੂੰ ਘੱਲ ਕੇ ਪੀ ਲੈਣ ਤਕ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ—



# ਧਰਮ ਵਿਥਾਰਕ ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ

[ਗੁਰਪੁਰ ਵਾਸੀ ਭਾ: ਸਾ: ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੇਂ ਆਏ ॥ ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ ॥  
ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਧਰਮ ਬਿਥਾਰੋ ॥ ਦੁਸ਼ਟ ਦੰਖੀਅਨਿ ਪਕਰ ਪਛਾਰੋ ॥ ੪੨ ॥  
ਯਾਹੀ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੰ ॥ ਸਮਝ ਲੇਹੁ ਸਾਧੂ ਸਭ ਮਨਮੰ ॥  
ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਉਥਾਰਨ ॥ ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਨ ਕੇ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ ॥ ੪੩ ॥

ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਇ ੬

ਉਪਰਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਮੁਖਵਾਕਾਂ ਅੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਲਗੀਧਰ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦਾ ਤੌਰ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਤਿ ਆਦਰਸ਼ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਇਹ ਆਦਰਸ਼ ਉਦੇਸ਼ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੇ ਉਧਾਰ ਲਈ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਤਬਕੇ ਜਾਂ ਫਿਰਕੇ ਲਈ ਮਖਸੂਸ (ਰਾਖਵਾਂ) ਨਹੀਂ। ਉਪਰਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਦੇ ਮੁਢ ਵਿੱਚ ਸਾਫ਼ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ "ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੇਂ ਆਏ", ਭਾਵ ਦੇਵਾਨ-ਦੇਵ ਸੱਚ ਗੁਰਦੇਵ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਧਰਮ ਵਿਥਾਰਨ ਹੇਤ ਹੀ ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਪਠਾਇਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਦਾ ਹੇਤੂ ਜਗਤ-ਉਧਾਰਨ, ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਧਰਮ ਵਿਥਾਰਨ ਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਜਗ ਉਧਾਰਨ ਲਈ ਹੀ ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਆਏ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਜਾਮਾ ਧਾਰ ਕੇ ਆਏ। ਜਗਤ ਮੇਂ ਆਏ ਅਤੇ ਜਗਤ ਹੇਤ ਹੀ ਆਏ। ਜਿਥੇ ਜਨਮ ਧਾਰਿਆ, ਖਾਸ ਉੱਥੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਪਟਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਭਵ ਲੈ ਕੇ, ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪਰਮ-ਪ੍ਰਜੀ-ਨੈਸ਼ਾਨ-ਦਮਾਮਾ ਬਜਾਉਣਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਹੈ ਕਿ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਦੋਂ ਉਥੇ ਹੀ ਜਗਤ-ਉਧਾਰ ਦਾ ਮੁਢ ਬੇਨੂਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਜ਼ੋਰੋ-ਜੁਲਮ ਜ਼ੋਰਾਂ ਤੇ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚੋਂ ਭਾਰਤ-ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਸੇ ਖਿੱਤੇ ਉੱਤੇ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਪੂਰੇ ਪਠਾਏ ਧਰਮ ਅਵਤਾਰ ਨ ਆਪਣੀ ਬਾਲ ਬਰੇਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਪਟਣਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਰਮ-ਪ੍ਰਜੀ ਮੈਦਾਨ ਮੱਲੇ ਅਤੇ ਜਗਤ-ਉਧਾਰ

\* ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ, ਆਇ। ਇਹ ਹਉਮੈ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚੰਬੜੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਜਿਥੇ ਹਉਮੈ ਹੈ ਉਥੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਟਿਕ ਸਕਦਾ—

ਹਉਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲਿ ਵਿਰਧ ਹੈ ਦੁਇ ਨ ਵਸਹਿ ਇਕ ਠਾਇ ॥ (੫੬੦)

ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿਚ ਨਿਤ ਜੋਦੜੀਆਂ ਅਤੇ ਤਰਲੇ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ—

ਹਮ ਤੇ ਕਿਛੁ ਨ ਹੋਇ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪੁਨਾ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥੧੯॥ (੬੭੫)

ਅਤੇ— ਮੰਗਤ ਜਨ ਦੀਨ ਖਰੇ ਦਰਿ ਠਾਢ ਅਤਿ ਤਰਸਨ ਕਰੇ ਦਾਨੁ ਦੀਜੈ ॥

ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਆਏ ਮੇ ਕਉ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜੀਜੈ ॥ (੧੩੨੫)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਤੋਂ ਘੋਲ ਘੁਮਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ, ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਤੁਫੈਲ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਿਰੇ ਦੀ ਗੱਲ ਦਸੀ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਾਲ ਹੀ ਪਵਿਤਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਈਦਾ, ਸਗੋਂ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਨਾਮ-ਬਾਣੀ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਨੇ ਹੀ ਸੁਚੇ-ਪਵਿਤਰ ਕਰਨਾ ਹੈ—

ਸੁਚੇ ਭੋਹਿ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਬਹਨਿ ਜਿ ਪਿੰਡਾ ਧੋਇ ॥

ਸੁਚ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਇ ॥੨॥੧੭॥ (੪੭੨)

ਦਾ ਕੰਮ ਅਰੰਭ ਦਿੱਤਾ। ਜਗਤ-ਉੱਧਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਅਰੰਭ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਸਗੋਂ ਜੁਗਾਂ ਜੁਗਾਂ ਲਈ ਜਗਤ-ਉੱਧਾਰ ਦੀ ਅਥਿਚਲ ਨੀਵ ਧਰ ਕੇ ਅਹਿੱਲ ਥੰਮ ਗੱਡ ਦਿੱਤੇ।

ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਦੇਵ-ਭੂਮੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਮ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸ਼ਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਜੁਗੇ ਜੁਗ ਅਟੱਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਧਰਮ ਰਖਸ਼ਕ, ਧਰਮ ਵਿਥਾਰਕ, ਧਰਮ ਉਥਾਰਕ, ਜਗਤ ਉੱਧਾਰਕ, ਮੁਥਾਰਕ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ (ਸਾਜੀ) ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਖਾਲਸਾ ਨੇਸ਼ਨ ਨੇ ਜਨਮ ਧਾਰਨ ਸਾਰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜਨਮ-ਦਾਤਾ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਜੁਲਮ-ਰਾਜ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹਿਲੂਣ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਧਰਮ ਦਾ ਹਲੇਮੀ ਰਾਜ ਵਿਥਾਰਨਾ ਅਰੰਭ ਦਿੱਤਾ। ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ, ਧਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਉਥਾਰਨ ਅਤੇ ਧਰਮ-ਦੁੱਖੀ-ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ ਲਈ, ਜਗਤ-ਉੱਧਾਰ-ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਜਗ-ਵੇਦੀ ਵਿਖੇ ਧਰਮੰਗ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨਾਂ ਦੀ ਉਹ ਅਹੁਤੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸਦੀਵ ਲਈ ਜੁਗੇ ਜੁਗ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਾਲੀ ਖਾਲਸ ਕੰਮ ਦੀ ਕਾਇਮੀ ਦਾ ਪੁਰਵਾ ਬੱਝ ਗਿਆ।

ਹਾਂ ਜੀ ! ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੇਵਲ ਧਰਮੀ ਜੀਵਨ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਧਰਮ-ਜੀਵਨ-ਕਣੀ ਤੋਂ ਸੂਨ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਹਿੰਦ ਵਾਸੀ, ਕਾਇਰਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਾਬਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰੋ-ਸਿਤਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਰਹੇ ਸਨ, ਭੰਡਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਦੀਨ ਹੀਨ ਹੋ ਕੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦੀ ਈਨ ਮੰਨ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦੇ ਨੇਤਾ ਵਿਚ ਇਹ ਅਣਖ ਸਾਹਸ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕੌਮ ਦਾ ਧਰਮ ਈਮਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰ ਸਕੇ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸੱਚੇ ਧਰਮ ਦੀ ਅੰਸ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼-ਆਦਰਸ਼ ਤੋਂ ਅਗਿਆਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਲਪੰਗ ਬੱਧੀ ਵਾਲੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਮੁਖਵਾਕ ਅੰਦਰ ਧਰਮ ਵਿਥਾਰਨ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਦਾਰਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮੁਤਜਾਦ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਕਿਉਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਮੁਤਜਾਦ (ਵਿਰੋਧੀ) ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਹੀ ਦੀਹਦੀਆਂ ਹਨ। ਦਰ-ਅਸਲ ਇਹ ਮੁਤਜਾਦ ਨਹੀਂ, ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟਤਾਈ ਦਮਨ ਕੀਤੇ ਬਾਝੋਂ ਜਗਤ-ਉੱਧਾਰ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੋਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟਤਾਈ ਨੂੰ ਬਿਦਾਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟਤਾਈ ਨੂੰ ਨਿਵਾਰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਬਿਧਿ ਭੀ ਇਹ ਦੁਸ਼ਟਤਾਈ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਸਤੇ-ਮੁਥਾਰਕ ਨਾਲ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਉੱਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਿਵਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਨਵੀਂ ਜਾਨ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਦੁਸ਼ਟ-ਜੀਵਨੀ-ਜੀਤਾਂ ਦੀ ਜਾਨ-ਪ੍ਰਾਣ-ਸੰਜੀਵਨੀ ਸੁਦੇਹੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਲੈ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਸਦ-ਜੀਵਨੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਾਲੀ ਜਾਨ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਐਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਸਦ-ਜੀਵਨੀ ਜਾਨ ਪ੍ਰਾਣ ਦਾਤਿਆਂ ਦਾ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਜਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਖਾਲਸ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਖਮੀਰ ਨੂੰ ਜੁਗ-ਜੀਵਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਜੁਗਾਂ ਤਾਈਂ ਸੁਰਜੀਤ ਰਹੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਭੀ ਜਗਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੁਲਮ ਅਤੇ ਅਧਰਮ ਦੀ ਗਿਲਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਹ ਸਦ-ਜੀਵਨਾ ਧਰਮ ਪੰਥ ਅਤੁਟ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਅਧਰਮ ਜੁਲਮ ਪਾਪ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰੇਗਾ।

ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਅੰਦਰ ਧਰਮ-ਜੀਵਨੀ-ਅੰਸ ਅੰਸਰਤ ਹੋਏ ਬਾਝੋਂ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਦਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਰੋਗ ਨਿਵਾਰਨਾ ਧਰਮ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਂ ਦੁਤਾਂ ਸੇਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਹੋਏ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਦੁਸ਼ਟ ਮੁਜੱਸਮੀ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਅਮਰ-ਜੀਵਨੀ-ਬੂਟੀ ਦੀ ਜਾਗ, ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਉੱਤੇ ਲਾ ਕੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਖਾਲਸ-ਧਰਮ-ਅੰਸੀ ਆਤਮ-ਜੋਤਿ ਅਤੇ ਤੇਜ-ਤੱਤ ਦਾ ਖਮੀਰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਧਰਮ ਬੀਰ ਸੂਰਮਿਆਂ, ਉਪਕਾਰੀ ਜੋਧਿਆਂ ਦੀ ਕੌਮੀਅਤ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਮਾਰਥੀ ਪੰਥ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤਾ। ਇਕ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅੰਦਰ ਸਵਾ ਸਵਾ ਲਖ ਦੀ ਸਪਿਰਿਟ ਭਰੀ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਜੁਲਮ ਦੀ ਗੂਣ ਨਾਲ ਲੱਦੇ ਹੋਏ ਗੀਦੀ ਮਜ਼ਹੂਮਾਂ

ਦੀਆਂ ਖੂਹਣੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਦ ਇਕ ਚੁਣ-ਕੱਚੇ-ਲਧੇਵਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਉਭਾਰ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਭੀ ਜ਼ਲਮ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨਾਲ ਜਲੰਦੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਕਦੋਂ ਉਭਾਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਜੁਗੋ ਜੁਗ ਜੀਉਂਦਿਆਂ-ਬੀਰ-ਸਪਿਰਿਟ ਸਵਾਲੱਖੀਆਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਅਸੰਖ ਬਲ-ਧਾਰੀ-ਧਰਮਗੀਆਂ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਉਭਾਰਨਾ ਹੈ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਅੰਤਸ਼ਕਰਣ ਪੰਜਾਂ ਦੂਤਾਂ (ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ) ਦੇ ਦਬਾਉ ਹੋਣ ਦਬਾਈ ਪਈ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੀ ਉਭਾਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ਕੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨਾ ਹੈ? ਜੇ ਖੁਦ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਕਾਮਨਾ, ਈਰਖਾ, ਦ੍ਰੋਖ, ਖੁਦੀ ਬਖੀਲੀ, ਤਕੱਬਰੀ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠ ਆ ਕੇ ਦ੍ਰੁੜੇ (ਦਲੇ ਮਲੇ) ਪਏ ਹਨ ਉਹ ਭਲਾ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀਆਂ ਕੀ ਡੀਂਗਾਂ ਮਾਰ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਅਚਾਰ-ਹੀਣ, ਜੀਵਨ ਆਤਮ ਸ਼ਕਤ-ਹੀਣ, ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਹੀਣ, ਧਰਮ-ਬੀਰਤਾ ਹੀਣ, ਗੰਭੀਰਤਾ ਹੀਣ, ਰਾਜ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਲੂ ਬੁਲ-ਹਵਸੀ-ਰੀਫਾਰਮਰਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਪਰ ਖਹਿ ਖਹਿ ਲੜਨ ਮਰਨ-ਹਾਰੇ ਸੁੱਕੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਟੋਲੇ ਅਰਬਾਂ ਖਰਬਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਭੀ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਯਾ ਕੌਮ ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਸੋਧਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਾ ਨਹੀਂ ਪਰਬੋਧਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਚਾਰ ਨਹੀਂ ਸੁਧਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਹੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਲੂ ਮਨੁੱਖਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਉਹ ਨਫਸੇ-ਅਮਾਰਾ (ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਫਿਤਰਤ) ਦੇ ਸੁਆਧੀਨ ਕੈਦੀ, ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਧੀਨਤਾ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ-ਮਾਂਗਰਾਂ (Mongers) ਨੂੰ ਰੂਹਾਨੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਰਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਪੰਚ ਦੂਤਾਂ ਦੇ ਬੰਧੂਆਂ ਤੋਂ, ਨਫਸੇ-ਅਮਾਰਾ ਦੇ ਗੁਲਾਮਾਂ ਤੋਂ ਸਿਆਸੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਬੰਧਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਟੁਟ ਸਕਦੇ।

ਅਸਾਡੇ ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ ਧਰਮ ਰਖਜਕ, ਧਰਮ ਵਿਥਾਰਕ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਦਰਲੇ ਦੂਤ-ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਤੋਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜਨਾਂ ਦੇ ਫੰਧ ਛੁਡਾਏ, ਅਤੇ ਜੀਅ-ਦਾਨ ਦੀ ਆਤਮ-ਕਣੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨਾਂ ਅੰਦਰ ਸੰਚਾਰ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮੰਗ ਅਤੇ ਧਰਮ ਬੀਰ ਬਣਾਇਆ, ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਬਾਹਰਲੇ ਦੂਤ ਮੁਜੱਸਮੀ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦਾ ਦਮਨ ਕਰਵਾਇਆ। ਧਰਮੀ ਬੀਰ ਸਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸੰਥਿਆ ਵਾਲੀ ਨਿਤਨੇਮੀ ਚੌਪਈ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸਿਖਾਈ। ਇਹਨਾਂ ਧਰਮੰਗ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਰਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਿਤ ਸੰਧਿਆ ਸਮੇਂ ਅਰਦਾਸ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਅੰਤਰ ਬਾਹਰਲੇ ਦੁਸ਼ਟ ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਬਿਦਾਰਨ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਬਿਨੇ-ਬਿਰਤੀ ਧਾਰ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ—“ਹਮਰੇ ਦੁਸ਼ਟ ਸਭੇ ਤੁਮ ਘਾਵਹੁ” ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਹਮਾਰੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘਾਵਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ, ਮੁਖ ਤਾਂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟਤਾਈ ਬਿਦਾਰਨ ਤੋਂ ਹੈ, ਫੇਰ ਧਰਮ-ਵਿਰੋਧੀ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਅਤੇ ਦੀਨ ਪਰਜਾ ਦੇ ਮੁਜੱਸਮ ਦੂਤ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਤੋਂ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਦਰਲੇ ਪੰਜ ਦੂਤ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਬਿਦਾਰਨ ਦੀ ਤਾਂ ਖਿਨ ਖਿਨ ਉੱਦਮ ਸ਼ਾਹਸੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਧਰਮ ਪੁਰੰਧਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਦੀ ਕੋਈ ਕਾਣ ਨਹੀਂ। ਦੁਸ਼ਟ ਜ਼ਾਲਮ ਧਰਮ-ਵੈਰੀ, ਪਰਜਾ ਦੁੱਈ, ਵਿਸਾਹਘਾਤੀ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਆਪਣੇ ਹੀ ਕੌਮ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਸਭ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਪ੍ਰਬੋਧਣਗੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟਤਾਈ ਨੂੰ ਦਮਨ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਦਮ ਲੈਣਗੇ।

ਐਸਾ ਦੁਸ਼ਟ-ਬਿਦਾਰੀ, ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨਾਰੀ ਧਰਮੀ-ਖਾਲਸਾ-ਪੰਥ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਸਾਜਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ ਪਰ-ਉਪਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਬਜ ਨਾਸ਼ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਅੰਦਰ ਐਸੀਆਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਰੂਹਾਂ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹੀ ਉਪਜਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਨੀਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆ ਤਾਈਂ ਲਹਿ-ਲਹਾਦੀ ਰਹੇਗੀ।

ਮਤ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਕਰੋ ਕਿ ਅੱਜ ਪੂਜਾ ਦੇ ਲੋਭੀਆਂ ਤੇ ਨਾਸਤਕਾਂ ਨੇ ਅਸਾਡੇ ਪੰਥ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਉੱਗ ਕੇ



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਫੰਡ ਸਾਂਭਣ ਦੀ ਹਮਾਕਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਭ ਸੋਧੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਸੋਧੇ ਜਾਣਗੇ। ਮਸੰਦ-ਗਰਦੀ ਮਿਟ ਜਾਏਗੀ, ਨਾਸਤਕ-ਗਰਦੀ ਸਭ ਖੈ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਅਤੇ ਨਾਸਤਕਾਂ ਦੀ ਮਲੇਛਤਾ ਭੀ ਸਭ ਮਲੀਆਮੇਟ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਉੜਕ ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦੁਲਾਰਾ ਪੰਥ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟ-ਤਾਈ ਦੇ ਬਖੀਏ ਉਧੇੜ ਦੇਵੇਗਾ। ਧਰਮ ਦਾ ਖਾਲਸਾ ਹਲੇਮੀ ਰਾਜ ਹੋਵੇਗਾ, ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਟ ਮਲੇਛ ਆਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਮਲੇਛਾਂ ਦੀ ਸਫਾ ਉਠ ਜਾਏਗੀ। ਖਜਲ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੇ ਸਭ ਰਾਹੋ-ਰਾਸਤ ਉਤੇ ਆ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਚਲ ਕੇ ਹੀ ਦੇਸ਼-ਉੱਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕੀ, ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਜ਼ਾਲਮ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇਗਾ।

ਧਰਮ ਪੁਰੰਧਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਪਰਸੋਤਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ :—

ਆਗਿਆ ਭਈ ਅਕਾਲ ਕੀ ਤਭੀ ਚਲਾਇਓ ਪੰਥ ॥ ਸਭ ਸਿਖਨ ਕਉ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨੀਓ ਗ੍ਰੰਥ ॥

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨੀਓ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਦੇਹ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਮਿਲਬੋ ਚਹੈ ਖੋਜ ਸਬਦ ਮਹਿ ਲੇਹ ॥  
ਮਈ ਹੁਕਮ ਦਾ ਅਕਾਲੀ ਢੰਡੋਰਾ ਫੇਰ ਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਗੁਰੂ-ਡੰਮੂ-ਗਰਦੀ ਦਾ ਭੀ ਨਮੂਦ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ, ਹਿਆਤੀ, ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨਤਾ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਅੰਦਰ, ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ ਦਸਮੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਮਸੰਦਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ-ਡੰਮੂ ਦਾ ਬਿਨਾਸ ਕੀਤਾ ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਸਾਜਿਆ ਹੋਇਆ ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ-ਖਾਲਸਾ-ਪੰਥ ਵਰਤਮਾਨ ਹਾਲ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਗੁਰੂ-ਡੰਮੂ ਦਾ ਬੀਜ ਨਾਸ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਭੀ ਇਹ ਬੀਮਾਰੀ ਫੇਰ ਉਗੇਗੀ ਤਦੋਂ ਤਦੋਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਇਸ ਬੀਮਾਰੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਦੀ ਕਾਣ ਨਹੀਂ ਰਖੇਗਾ। [‘ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ]

## ਅੱਜ ਦਾ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ

ਇਹ ਗੱਲ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਉਜਾਗਰ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦਾ ਸਿਖ ਪੁਰਾਤਨ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਹਾਰ ਪੱਖੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ, ਆਚਰਨ-ਹੀਨਤਾ, ਆਪਾ-ਧਾਪੀ, ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ, ਚੋਧਰ ਦੀ ਭੁਖ ਆਦਿ ਦੋਸ਼ ਸਿਖ ਕੌਮ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਜਿਹੀਆਂ ਨਿੰਦਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ। ਅੱਜ ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤਿ, ਪਾਵਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼, ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਲਾਹਨਤ ਤਾਂ ਬਚਾਅ ਅਤੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਅਹਾਰ-ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਵੀ ਆ ਜਾਏ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੰਘ ਜੇ ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਜਿਹੀਆਂ ਤਾਮਸਿਕ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਵੀ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦਏ ਤਾਂ ਯਕੀਨਨ ਇਸ ਵਿਚ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਲੀ ਵੀਰਤਾ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੁੜ ਕੇ ਸਿੰਘ ਬਚਨ ਤੇ ਕਰਣੀ ਦਾ ਸੂਰਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਮੁੜ ਇਸ ਦਾ ਆਚਰਨ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਵੀ ਸਲਾਹਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਇਹ ਇਕੱਲਾ ਇਕੱਲਾ ਵੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਉਤੇ ਭਾਰੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪੁਰਾਤਨ ਗੁਰ-ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪ-ਸੰਚਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਹੀ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਨੇ ਛਾਤੀ ਤਾਣ ਕੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਸੀ—‘ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਉ’।

ਅੱਜ ਦਾ ਗੁਰਸਿਖ ਜ਼ਰਾ ਆਪਣੇ ਗਰੀਬਾਨ ਵਿਚ ਝਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਸੋਚਣ ਦੀ ਖੋਚਲਤਾ ਕਰੇ ਕਿ ਕੀ ਉਸ ਦੀ ਅੱਜ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਦਾ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਦਾਅਵਾ ਸੱਚ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

[ਜੇ. ਪੀ. ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਲਿਖਤ ਪੁਸਤਕ ‘ਸਿਖ ਧਰਮ ਤੇ ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ’ ਵਿਚੋਂ]

# ਅਜਿੱਤ ਸੂਰਾ

[ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੱਜਣ ਸਿੰਘ ਜੀ, 618-ਗੋਬਿੰਦਪੁਰੀ, ਕਾਲਕਾ ਜੀ, ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ-19]

ਸੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਸੂਰਮਗਤੀ ਕੇਵਲ ਸਰੀਰਕ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਲਖਾਇਕ ਨਹੀਂ; ਇਹ ਰੂਹਾਨੀ, ਮਾਨਸਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਦਰਸ਼ ਬਿਨਾਂ, ਨਾਮ ਰੰਗ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਸੂਰਮਾ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਉੱਤਰਦਾ। ਸੁਮੱਟੀ ਅਤੁਲ ਸੂਰਾ ਆਪ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਚਰਨ-ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਪਾਵਨ ਧੂੜੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਵਰਤਾਉਣ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਨੂਰੀ ਝਲਕ ਜਿਸ ਜੀਵ ਦੇ ਲੋਇਣਾਂ ਨੇ ਤੱਕੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਠਨ ਆਤਮ ਗੜ੍ਹ ਜਿੱਤਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਔਖਿਆਈ ਨ ਹੋਈ। ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਦਰਸਨਿ ਤੋਰੈ ਭਵਨ ਪੁਨੀਤਾ ॥ ਆਤਮ ਗੜ੍ਹ ਬਿਖਮੁ ਤਿਨਾ ਹੀ ਜੀਤਾ ॥

ਤੁਮ ਦਾਤੇ ਤੁਮ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਸੂਰਾ ਜੀਉ ॥੩॥੧੮॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੯੯)

ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪੰਜੇ ਐਬਾਂ, ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ, ਗਿਆਨ ਤੇ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਸੀਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਲ ਇੱਕਮਿੱਕਤਾ ਦਾ ਪਦ ਪਾਇਆ। ਵਿੱਥ-ਰਹੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਅਨੰਤ ਦੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈ। ਇਉਂ ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਨਿੱਜ ਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਸਾਰੇ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸੱਚੀ ਸੂਰਮਗਤੀ ਦਾ ਪੁੰਜ ਹੈ।

ਧਨੁ ਧਰਣੀਧਰੁ ਆਪਿ ਅਜੋਨੀ ਤੋਲਿ ਬੋਲਿ ਸਚੁ ਪੂਰਾ ॥

ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਕਰਤਾ ਜਾਣੈ ਕੈ ਜਾਣੈ ਗੁਰੁ ਸੂਰਾ ॥੩॥ (ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ-੯੩੦)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨਾ-ਕੇਵਲ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਲਵਾਨ ਸਨ, ਬਲਕਿ ਮਾਨਸਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਰੱਬੀ ਸਿਫਤਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ, ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ, ਸ਼ਕਤੀ-ਸ਼ਾਲੀ ਨਿਰਭੇ ਜੋਧੇ ਤੇ ਬੇਲਾਗ, ਬੇਦਾਗ ਸੂਰਮੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਚਪਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਦ ਉਹ ਪਟਨਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਬਾਲ-ਸਖਾਈ-ਮਿੱਤਰਾਂ-ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਫੌਜਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਲੜਾਈ ਲੜਦੇ, ਸੈਨਾਪਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਮਾਨ ਸੰਭਾਲਦੇ, ਬਤੌਰ ਸਿਪਾਹੀ ਆਪ ਲੜਦੇ ਤੇ ਜੇਤੂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਾਂਗ ਜਿੱਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਂਦੇ। ਗੁਲੇ ਤੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ, ਤੇ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਨਾ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਾਨਤਾ, ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਨਿਡਰਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇਣਾ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅਝੁੱਕ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਸਮਾਈ ਝਲਕ ਹੈ।

'ਅਜਿੱਤ' ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਜਿੱਤਿਆ ਨਾ ਜਾਣਾ। ਵੈਰੀ ਦੀ ਕੁਟਿਲ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣਾ, ਮਾਨਸਕ ਤੌਰ ਤੇ ਈਨ ਨਾ ਮੰਨਣਾ, ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ ਆਪ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਨਾ ਡਗਮਗਾਉਣਾ, ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਥਿੜਕਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ, ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਝੁੱਕਣਾ ਨਹੀਂ, ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਕਰਵਾਉਣਾ ਪਰਵਾਨ ਕਰਨਾ, ਦਬਾਉ ਵਿਚ ਨ ਆਉਣਾ ਤੇ ਹਰਦਮ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਆਦਿ ਅਜਿੱਤ ਸੂਰੇ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਾਨਸਕ ਗੁਣ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਕਰਤਬ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉੱਚੇ ਹਨ, ਅਗਮ ਤੇ ਅਲੋਖ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਚਾਹੇ ਕਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਬੁੱਧੀ-ਜੀਵੀ, ਗਿਆਨਵਾਨ ਜਾਂ ਸੰਤ ਪੁਰਸ਼ੀ ਕਰੇ, ਉਹ ਅਸ਼ ਮਾਤਰ ਹੀ ਕਰ ਸਕੇਗਾ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਜੁੱਧ ਕੀਤੇ, ਉਹ ਕਰਨੇ ਪਏ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ, ਕਦੇ ਪਹਿਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਆਕ੍ਰਮਕ ਲੜਾਈ ਨਹੀਂ ਛੇੜੀ ਤੇ ਹਮਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਜਿੰਨੀਆਂ ਵਧ

ਲੜਾਈਆਂ ਲੜੀਆਂ, ਰੱਖਿਆਤਮਕ ਲੜੀਆਂ। ਜੁੱਧ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕੋਈ ਇਲਾਕਾ ਸਾਭਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਨਾ ਹੀ ਭੈ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ, ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹੱਤਿਆ ਕਰਨਾ, ਧਨ ਦੌਲਤ ਦੀ ਉਗਰਾਹੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਧੌਂਸ ਜਮਾਉਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਮੰਤਵ, ਦੀਨ-ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ, ਅੱਤਿਆਚਾਰੀ ਨੂੰ ਅਤਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਤੇ ਕੁਕਰਮੀ ਨੂੰ ਕੁਕਰਮ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਜੁਝਣਾ ਅਤੇ ਤਨ, ਮਨ, ਧਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਨ ਹਟਣਾ ਅਸਲੀ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ।

ਸੂਰਾ ਸੌ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੇ ਹੇਤ ॥

ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ ਰਬਹੂ ਨ ਛਾਡੈ ਖੇਤੁ ॥੨॥੨॥ [ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ-੧੧੦੫

ਕਾਇਰ ਪੁਰਜ ਲੜਾਈ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਜੰਮ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲੜ ਸਕਦਾ, ਮੌਤ ਤੋਂ ਭੈ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਡਰਪੋਕ ਪੁਰਜ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਖਾਤਰ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਖਿਸਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਮਾ ਜਦ ਮੈਦਾਨ ਮੱਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ 'ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਰਰੈ' ਜਾਂ 'ਜਬ ਆਵ ਕੀ ਅਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੈ ਅਤਿ ਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੁਝ ਮਰੈ' ਦੇ ਕਰਤਬ ਨੂੰ ਨਿਭਾਏਗਾ। ਪਿੱਠ ਦਿਖਾ ਕੇ ਸੂਰਮਗਤੀ ਨੂੰ ਲਾਜ ਦਿਵਾਉਣਾ, ਉਸ ਨੇ ਸਿਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਲਾਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਜਾਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣ ਕੇ ਚਾਅ ਦੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਸੰਗਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੱਤੀ ਹੁੱਲਾਸ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਾਂਸ਼, ਨਿਡਰਤਾ ਸਹਿਤ ਸੰਘਰਸ਼ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਗ ਹੈ। ਪਾਵਨ ਹੁਕਮ ਹੈ-

ਯਯਾ ਜਉ ਜਾਨਹਿ ਤਉ ਦੁਰਮਤਿ ਹਨਿ ਕਰਿ ਬਸਿ ਕਾਇਆ ਗਾਉ ॥

ਰਣਿ ਰੂਤਉ ਭਾਜੈ ਨਹੀ ਸੂਰਉ ਥਾਰਉ ਨਾਉ ॥੩॥ (ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ-੩੪੨)

ਇਹ ਸੂਰਮੇ ਦੀ ਢੁੱਕਵੀਂ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਸੂਰਮਾ ਕਾਹਦਾ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸੰਗ ਤੋਂ ਭੈ ਖਾਵੇ, ਤੇ ਉਹ ਸਤੀ ਕਾਹਦੀ ਜੋ ਸਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਭਾਂਡੇ ਸਾਂਭਣ ਦੇ ਆਹਰ ਲੱਗ ਜਾਵੇ। ਸੂਰਮਾ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਸਰੀਰ ਦੇ ਪਿਆਰ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਨ ਉਪਜੇ ਭਰਮ, ਦੁਚਿੰਤਾਪਨ, ਘਬਰਾਹਟ, ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਫਟਕਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ।

ਮਨ ਰੇ ਛਾਡਹੁ ਭਟੁ ਪ੍ਰਾਟ ਹੋਇ ਨਾਚਹੁ ਇਆ ਮਾਇਆ ਕੇ ਡਾਂਡੇ ॥

ਸੂਰੁ ਕਿ ਸਨਮੁਖ ਰਨ ਤੇ ਡਰਪੈ ਸਤੀ ਕਿ ਸਾਚੈ ਭਾਂਡੇ ॥੧॥

ਡਗਮਗ ਛਾਡਿ ਰੇ ਮਨ ਬਉਰਾ ॥

ਅਬ ਤਉ ਜਰੇ ਮਰੇ ਸਿਧਿ ਪਾਈਐ ਲੀਨੋ ਹਾਥਿ ਸੰਧਉਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥੬੮॥

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ-੩੩੮)

ਅਖੌਕ ਮਨ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕਦੇ ਵੀ ਹਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਜੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਹਾਰ ਜੈਸਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜੁਝਾਰੂ-ਬੀਰ ਸ਼ਕੱਸਤ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਜਾਮ ਪੀਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਿਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸ਼ਹਾਦਤ ਹਾਰ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਜਿੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਦਸ ਲੱਖ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤਿ-ਸਜਾਇਤ (ਬਹਾਦਰੀ) ਨੂੰ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਾਇਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਕੀਦਤ ਭਰੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਲਮਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਮੈ ਨਾਮ ਕਾ ਅਜੀਤ ਹੂੰ, ਜੀਤਾ ਨ ਜਾਉਂਗਾ। ਜੀਤਾ ਤੋ ਬੈਰ ਹਾਰ ਕੇ ਜੀਤਾ ਨ ਆਉਂਗਾ।

ਲੱਗ ਪੱਗ ਚਾਲੀ ਭੁੱਖੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਗੜ੍ਹੀ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਿਵਾਇ, ਮੁਗਲ ਸੈਨਾ

ਨੂੰ ਕੁਛ ਭੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ, ਪੰਥ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਕੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਚਲੋਤੀ ਦੇ ਕੇ ਵੇਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਫਾ ਚੀਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਏ, ਇਹ ਇਕ ਅਕੱਥ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਕਲਪਨਾ ਤੇ ਸੋਚ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ। ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਲਖਤੋਂ ਜਿਗਰ, ਦੋ ਵਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਜੋਹਰ ਵਿਖਾਏ ਤੱਕਿਆ, ਨੇੜੇ ਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੇ ਵਾਰ ਖਾਂਦੇ ਤੱਕਿਆ ਤੇ ਅੰਤਮ ਪੜਾਅ ਵਿਚ ਰਣ-ਕ੍ਰਮੀ ਅੰਦਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪਾਏ ਤੱਕਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਨਿਰਸੋਹੀ ਬਣ ਕੇ ਸ਼ੇਰ ਜੈਸੀ ਗਰਜ ਤੇ ਵੰਗਾਰ, ਮੀਨ ਜੈਸੀ ਚਪਲ ਜਾਂ ਫੁਰਤੀ ਤੇ ਹਿਰਨ ਜੈਸੀ ਤੇਜ ਚਾਲ ਦੇ ਅਜਾਧਾਰਨ ਕੌਤਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ। ਸਰਬੰਸ-ਦਾਨੀ ਪਿਤਾ ਨੇ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਵਿਚ ਵੇਰੀ ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ—

ਨ ਪੋਚੋਦਹ ਮੁਏ ਨ ਰੰਜੀਦਹ ਤਨ ॥ ਕਿ ਬਹੁੰ ਖੁਦ ਆਵੁਰਦ ਦੁਸ਼ਮਨ ਸ਼ਿਕਨ ॥੪੪॥

ਅਰਥਾਤ : ਨਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਹੋਇਆ, ਨਾ ਹੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸਟ ਪਹੁੰਚਾ। ਵੇਰੀ ਦਾ ਸੰਘਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਵਰਤਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਲੈ ਆਇਆ। ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਤੇ ਏਨਾ ਮਾਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ !

ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ (ਜਾਂ ਸੰਤ ਸਿੰਘ) ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਲਗੀ ਲੱਗੀ ਦੇਖ ਕੇ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਇਆਨੇ ਬਜਾਏ, ਪਰ ਹਕੀਕਤ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਤੇ ਮਾਯੂਸੀ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇਖਲਾਕੀ ਹਾਰ ਤੇ ਹੀ ਸਬਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ 'ਅਜਿੱਤ' ਦੀ ਸਥਿੱਤੀ ਤੋਂ ਹੋਰ ਉੱਚਾ ਉਠਾ ਕੇ ਜੇਤੂ ਦੀ ਸਥਿੱਤੀ ਤੇ ਜਾ ਬਿਠਾਲਿਆ। ਇਉਂ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦੋਹਰਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣਾ, ਅਰਥਾਤ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪਾਉਣ ਅਤੇ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਕਰਾਰੀ ਹਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪੀ ਗਈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ, ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਅੱਗੇ ਵਿਕੇ ਹੋਏ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗੀ ਹੁਨਰਾਂ ਦਾ ਕਮਾਲ ਦਿਖਾ ਕੇ ਜਿਹੜੀ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਦਾ ਵਰਨਣ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੀ ਪਾਵਨ ਲਿਖਤ ਦੁਆਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ :—

ਹਰੀ ਚੰਦ ਮਾਰੇ ॥ ਸੁ ਜੋਧਾ ਲਤਾਰੇ ॥ ਸੁ ਕਾਰੋੜ ਰਾਯੇ ॥ ਵਹੈ ਕਾਲ ਘਾਯੇ ॥੩੩॥  
 ਰਣ ਤਿਆਗਿ ਭਾਗੇ ॥ ਸਬੈ ਤ੍ਰਾਸ ਪਾਗੇ ॥ ਭਈ ਜੀਤ ਮੇਰੀ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਾਲ ਕੇਰੀ ॥੩੪॥  
 ਰਣ ਜੀਤਿ ਆਏ ॥ ਜਯੰ ਗੀਤ ਗਾਏ ॥ ਧਨੰ ਧਾਰ 'ਬਰਖੇ ॥ ਸਬੈ ਸੂਰ ਹਰਖੇ ॥੩੫॥  
 (ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਠਵਾਂ ਅਧਿ., ਭੰਗਾਣੀ ਯੁੱਧ)

ਵੇਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਨੀ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣਾਉਣਾ ਖਾਕੀ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਹੰਕਾਰੀ ਬੰਦਾ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਗੀਦੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਹੀ ਮਰੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਵਿਚ ਨੂੜੀ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਦੇ ਹੀਣਤਾ ਭਾਵ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੋਢੀਆਂ ਦੀ ਖਾਨਦਾਨੀ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਕ ਯੋਗਤਾ ਨੇ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਖਤਮ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜਜ਼ਬੇ ਨਾਲ ਲਬਾ-ਲਬ ਭਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਸੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਅਲੌਕਿਕ ਚਮਤਕਾਰ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਨੇ ਮੁਰਦਾ ਰੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਦੀਵੀ ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਕੇ ਮੁਗ਼ਲ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਨੂੰ ਵਖਤ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦੀ ਸਰਬ-ਪੱਖੀ ਗੌਰਵਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਨਾਲ ਜੱਗ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ :—

ਜੁੱਧ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਦਾਨ ਕਰੇ ॥  
 ਅਘ ਅਉਘ ਟਰੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਫੁਨ ਧਾਮ ਭਰੇ ॥

ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਬਿਦਿਆ ਲਈ, ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਭ ਸਤੁ ਮਰੇ ॥

ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਜੇ ਹਮ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਮੇ ਸੇ ਗਰੀਬ ਕਰੋਰ ਪਰੇ ॥੬੪੫॥

(ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਪਾ: ੧੦)

ਜੰਗਾਂ ਕੇਵਲ ਜੰਗੀ ਚਾਲਾਂ, ਬਾਹੂ-ਬਲ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਜਿੱਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਜਿਸ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਤੇ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਦੇ ਜਜ਼ਬੇ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ, ਉਹ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਵੀ ਹਾਟ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪੁਆਵੇਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਤੇ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਨੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਜਿਹੜੀ ਸਫਲ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵੱਯੇ ਦੀ ਓਟ ਲਈ ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਬਾਹਰਲੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਜੰਗ ਲੜਨੀ ਪਈ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਸੰਗੀਤਕ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਉਚਾਰਣ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੋਠੇ ਕੋਠੇ ਵਿਚ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ :-

ਦੇਹ ਸਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ, ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੋਂ ॥

ਨਾ ਡਰੋਂ ਅਰਿ ਸੋ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰੋਂ, ਨਿਸਚੇ ਕਰਿ ਆਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋਂ ॥

ਅਰੁ ਸਿਖ ਹੋਂ ਆਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੋ, ਇਹ ਲਾਲਚ ਹਉ ਗੁਨ ਤਉ ਉਚਰੋਂ ॥

ਜਬ ਆਵ ਕੀ ਅਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੈ, ਅਤ ਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੋਂ ॥੨੩੧॥ (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ)

ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਿੱਤ ਤੇ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਇਖਲਾਕੀ ਹਾਰ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਬਕ ਵਰਨਣ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਅਝੁੱਕ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਫਤਿਹ ਦਾ ਇਹ ਖਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ' ਹੈ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਅਤਿਆਚਾਰ, ਵਾਇਦਾ-ਸ਼ਿਕਨੀ ਤੇ ਅਯੋਗ ਕਰਮਾਂ ਦਾ, ਅਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇ ਨਿਡਰਤਾ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰਣ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਇਲਾਹੀ ਸਿਫਤਾਂ-ਧੀਰਜ, ਨੈਤਿਕ ਤੇ ਚਰਿੱਤਰ ਬਲ, ਬੁਲੰਦ ਹੌਸਲਾ, ਅਣਥੱਕ ਜੀਵਨ ਤੇ ਤੀਰੰਦਾਜ਼ੀ ਦੇ ਕਮਾਲ ਦਾ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ।

ਜੇ ਭੱਟਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ 'ਭਗਤਿ ਜੋਗ ਕਉ ਜੈਤਵਾਰੁ' (ਪੰਨਾ ੧੪੦੭) ਹਨ ਤਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਬੀਰ-ਰਸੀ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਬਾਰਕ ਟਿਗਾਹਾਂ ਨਾਲ ਨਿਹਾਰ ਕੇ ਇਉਂ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ— ਫਾਤਿਹੇ ਹਰ ਬਾਬ ਗੁਰੂ ਗੋਬੰਦ ਸਿੰਘ ॥ ੧੪੯ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਿੱਤਾਂ ਦਾ ਸੋਮਾ ਨਾਮ-ਧਾਰੀਕ ਸੋਮਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਇਕ ਤਿਕੋਨੇ ਸੰਬੰਧ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਅਨੋਖਾ ਚਮਤਕਾਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ (੧) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮੱਰਥ ਸੱਤਾ, (੨) ਉਸ ਦੀ ਵਿਜੈ, ਅਤੇ (੩) ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਅਨਿੱਖੜਵੀਂ ਹੋਂਦ ਦੀ ਇਕੱਠੀ, ਮਿਲਵੀਂ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਤੇ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਹਰੇਕ ਯੋਗ ਸਮੇਂ ਜੋਸ਼ੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਉਂਦਾ ਹੈ :-

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ ।

## ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਤਿੰਨ ਭੁਲਾਂ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਪਾਠ/ਕੀਰਤਨ ਸਮੇਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਭੁਲਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਲਈਏ—

(੧) ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਕਰੇ ਆਪਿ, 'ਜਾਈ' ਭਿ ਰਖੈ ਆਪਿ ॥੨॥੨੪॥ (ਜਾਈ-ਜਣੀ ਹੋਈ ਸ੍ਰਿਸਟੀ) 'ਜਾਇ' ਅਸੁਧ ਹੈ।

(੨) ਜੇ ਮੋਹਾਕਾ ਘਰੁ ਮੁਹੈ, ਘਰੁ 'ਮੁਹਿ' ਪਿਤਰੀ ਦੇਇ ॥੧॥੧੭॥ (ਮੁਹਿ-ਲੁਟ ਕੇ) 'ਮਹਿ' ਅਸੁਧ ਹੈ।

(੩) ਪੰਖੀ 'ਭਉਦੀਆ' ਲੈਨਿ ਨ ਸਾਹ ॥ 'ਭਉਦਿਆ' ਅਸੁਧ ਹੈ।

# ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ

ਨੋਟ—ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਵਿਜੈ-ਪੱਤਰ) ਫ਼ਾਰਸੀ ਹਰੂਫ਼ ਵਿਚ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਅਰਬਾਂ ਸਮੇਤ ੧੬੬੭ ਵਿਚ ਛਪਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਕਈ ਵਾਰ ਛਪ ਚੁਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ 'ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮੇ ਬਾਰੇ' ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਿਦਵਤਾ ਤੇ ਖੋਜ-ਭਰਿਆ ਲੇਖ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। —ਸੰਪਾਦਕ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਰਿਆ। ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਰਨਾਮੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵੀ ਇਸ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਪ ਦਾ ਅਕਾਲੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਅਡੋਲ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤ, ਅਤੁਟ ਨਿਰਭੇਤਾ, ਲਾਸਾਨੀ ਦਲੇਰੀ, ਬੇਅੰਦਾਜ਼ ਉਤਸ਼ਾਹ ਆਖਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਨਿਖਾਰ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤਿਆਗਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾ ਕੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਣ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਝਾਕੀ ਵਿਚੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਵਿੱਤਰ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਲਈ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਾਰ, ਧਨ ਮਾਲ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਪਾਉਣਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਅਜਿਹੇ ਸੰਕਟ ਕਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਜਾਬਰ ਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਲੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਦੋ ਫ਼ਾਰਸੀ ਪਤਰਾਂ ਤੋਂ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦਾ ਅੱਖਰ ਅੱਖਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਭੇਤਾ ਤੇ ਸ਼ੈ-ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਮੂੰਹ-ਬੋਲਦੀ ਤਸਵੀਰ ਹੈ।... ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ—

ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਰਜ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ੧੭੬੨ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦੇ ਮੁਢ ਵਿਚ ਦੀਨੋ ਕਾਂਗੜ (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ੇਅਰ ੧੧੨ ਜਾਂ ੧੧੫ ਹਨ। ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਕਾਂਗੜ, ਸਿਧੂ ਬੇਰਾੜਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਸੀ। ਰਾਇ ਜੋਧ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਤਖਤ ਮੱਲ, ਲਖਮੀਰ ਤੇ ਸ਼ਮੀਰ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਜੰਗ ਬਾਅਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੀ ਆ ਕੇ ਠਹਿਰੇ ਸਨ ਤੇ ਇਥੋਂ ਹੀ ਆਪ ਨੇ ਇਹ ਖ਼ਤ (ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ) ਲਿਖ ਕੇ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੱਥ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਪਾਸ ਅਹਿਮਦ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਦੇਰ ਤੋਂ ਉਥੇ ਹੀ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।...

**ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿਚ ਆਏ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੁਕਤੇ—**

੧. ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਉਗਾਹੀ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਉਤੇ ਅਟੱਲ ਭਰੋਜਾ ਤੇ ਸਾਹਜ ਕਿੰਨਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ, ਉਹ ਹਿੰਦ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸਲਤਨਤ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਸੰਕਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਡੋਲ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਫ਼ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਹੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ! ਜੇ ਤੇਰੀ ਨਿਗਾਹ ਲਜਕਰ ਅਤੇ ਮਾਲ ਖ਼ਜ਼ਾਨਿਆਂ ਤੇ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ—

ਤੁਰਾ ਗਰ ਨਜ਼ਰ ਹਸਤ ਲਜਕਰ ਵ ਜ਼ਰ । ਕਿ ਮਾ ਰਾ ਨਿਗਾਹ ਅਸਤ ਯਜ਼ਦਾਂ ਸੂਕਰ । ੧੦੨।

ਕਿ ਉਹ ਰਾ ਗੁਰੂ ਅਸਤ ਬਰ ਮੁਲਕੋ ਮਾਲ । ਵ ਮਾ ਰਾ ਪਨਾਹ ਅਸਤ ਯਜਦਾਂ ਅਕਾਲ । ੧੦੩।

ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜੀ ਵਿਚ ਚਾਲੀ ਭੁਖਣ-ਭਾਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਦਸਤੇ ਨੂੰ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਫੌਜ ਦੇ ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਦੇਣਾ ਇਸੇ ਨਿਸਚੇ ਦਾ ਸਾਨਦਾਰ ਕਾਰਨਾਮਾ ਹੈ ।

੨. ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਥੇ ਨਿਝੱਕ ਹੋ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਤੇ ਔਗਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਤਾ ਚੁਕਿਆ ਹੈ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਜ਼ਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਮੁਗਲ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਉਸ ਵੱਡੇ ਥੰਮ੍ਹ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੰਗਾਰ ਸਕੇ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੂਰੀ ਨਿਰਭੈਤਾ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੇਸ਼ਕ ਤੂੰ ਮੁਲਕ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੈਂ, ਪਰ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਸੱਖਣਾ ਹੀ ਹੈਂ—

ਸ਼ਾਹਨਸ਼ਾਹਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਲਮੀਂ । ਕਿ ਦਾਰਾਇ ਦੌਰ ਅਸਤੁ ਦੂਰਸਤ ਦੀਂ । ੧੯।

ਆਖਰ ਤਾੜਨਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤੂੰ ਬੇਵਫਾ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਲ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਸਭ ਨੂੰ ਚੀਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਆਪਣਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਾ ਲਵੇਗਾ—

ਬਬੀਂ ਗਰਦਸਿ ਬੇਵਫਾਏ ਜ਼ਮਾਂ । ਕਿ ਬਰ ਹਰ ਬਗੁਜ਼ਰਦ ਮਕੀਨੋ ਮਕਾਂ । ੧੦੫।

ਅਤੇ— ਮਜ਼ਨ ਤੇਗ ਬਰ ਖੁਨਿ ਕਸ ਬੇਦਰੇਗ । ਤੁਰਾ ਨੀਜ ਖੂ ਚਰਖ ਰੇਜ਼ਦ ਬਾ ਤੇਗ । ੧੬।

ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਤੇਰੀ ਇਸਲਾਮ ਮਜ਼ਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਤੱਲਕ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਢੋਂਗੋ ਹੀ ਹੈ । ਨਾ ਤੂੰ ਸੱਚੇ ਦੀਨੀ ਢੰਗਾਂ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਤੇਰਾ ਹਜ਼ਰਤ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਸੂਲਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਯਕੀਨ ਹੈ—

ਨ ਈਮਾਂ ਪ੍ਰਸਤੀ, ਨ ਔਜ਼ਾਇ ਦੀਂ । ਨ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਨਾਸੀ ਨ ਮਹੰਮਦ ਯਕੀਂ । ੧੭।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵੀ ਚੇਤੇ ਕਰਾਈ ਹੈ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹੈ, ਮੈਂ ਵੀ ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਹਾਮੀ ਨਹੀਂ; ਪਰ ਤੂੰ ਇਸ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਵੀ ਛਿੱਕੇ ਟੰਗ ਕੇ ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ-ਗਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਤੇਰੀ ਧਰਮ-ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸਲਾਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ।

੩. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਹੀ 'ਵਿਜੈ-ਪੱਤਰ' (ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ) ਰਖਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੇਕੀ ਦੀ ਜਿੱਤ ਵਿਚ ਕਿਤਨਾ ਅਤੁੱਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ । ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਉਜਾੜੇ, ਬਰਬਾਦੀ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਹਿਰਦ-ਵੇਧਕ ਮੌਤਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਨਿਸਚੇ ਨੂੰ ਡੱਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਮੇਰੇ ਚਾਰ ਬੱਚ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ਗਏ, ਆਖਰ ਮਾਸੂਮ ਦੀ ਕਾਤਲ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀ ਅਤ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰ ਖਾਏਗੀ ਤੇ ਜੀਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਜਨਤਾ—ਭੁਝੰਗੀ ਖਾਲਸਾ—ਵਧੇ ਫੁਲੇਗਾ—

ਚਿਹਾ ਸੁਦ ਕਿ ਚੁ ਬਚਗਾਂ ਕੁਸਤਹ ਚਾਰ । ਕਿ ਬਾਕੀ ਬਿਮਾਂਦਸਤ ਪੋਚੀਦਾ ਮਾਰ । ੧੭੫।

੪. ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਲੜਾਈ ਤੇ ਖੂਨ ਖਰਾਬੇ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹਰ ਹੀਲੇ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਤੇ ਅਮਨ-ਆਮਾਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਨਿਪਟਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਪਰ ਜਦ ਇਹ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਕਾਰਗਰ ਸਾਬਤ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ ਲਈ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਸਾਫ਼ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਚੁ ਕਾਰ ਅਜ ਹਮਾ ਹੀਲਤੇ ਦਰ ਗੁਜ਼ਸਤ । ਹਲਾਲ ਅਸਤ ਬੁਰਦਨ ਬਸਮਸ਼ੀਰ ਦਸਤ । ੧੨।

ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜੀ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਲੜਦਿਆ ਅਗੇ ਵਧ ਰਹੇ ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਦੇ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੇਚਾਰਾ ਉਸੇ ਥਾਂ ਢਿੱਢੇ-ਢੇਰੀ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਸ ਤੀਰ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਦਾ ਕਮਾਲ ਰਖਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖੁਆਜਾ, ਦੀਵਾਰ ਉਹਲੇ ਹੀ ਲੁਕਿਆ ਰਿਹਾ । ਜੇ ਉਹ ਵੀ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਕਿਤੇ ਅਗੇ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਮਜ਼ਬੂਰਨ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਤੀਰ ਬਖਸ਼ ਛਡਦਾ—

ਦਰੇਗਾ ! ਅਗਰ ਹੁਏ ਓ ਦੀਦਮੇ । ਬ-ਯਕ ਤੀਰ ਲਾਚਾਰ ਬਖਸ਼ੀਦਮੇ । ੧੩।

੫. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਤੇ ਫੌਜੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਜੋ ਝੂਠੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਖਾਧੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਾਂ ਸੂਰਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ ੧੬੯੨

ਬੂਠੇ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਿ ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੂਠੇ ਇਕਰਾਰਾਂ ਦੀ, ਤੇ ਅਹਿਦ ਤੋੜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿਚ ਬਾਰ ਬਾਰ ਨਿੰਦਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ, ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਵਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਕਸਮ ਖਾ ਕੇ ਕੋਈ ਅਮਨ-ਅਮਾਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਲਿਖਤ ਦੀਨੇ ਕਾਂਗੜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਸ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸੇ ਲਈ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਕਸਮਨਾਮਾ ਦੇਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਏ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਘਲ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ—

ਤੁਰਾ ਗਰ ਬਿਬਾਯਦ ਆਂ ਕੋਲੇ ਕੁਰਾਂ । ਬਨਿਜਦੇ ਸੁਮਾਰਾ, ਰਸਾਨਮ ਹਮਾ ।੫੭।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਵਲੋਂ ਬਚਨ ਭੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਤਨਾ ਗਿਲਾ ਤੇ ਰੋਸ ਸੀ। ਆਪ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖੀ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਉਹ ਜੋ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੋਰ—

ਹਮੂ ਮਰਦ ਬਾਯਦ ਸ਼ਵਦ ਸੁਖਨਵਰ । ਨ ਸ਼ਿਕਮੇ ਦਿਗਰ ਦਰ ਦਹਾਨਿ ਦਿਗਰ ।੫੮।

੬. ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਸਿਧੂ ਬੈਰਾੜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚੰਗੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਤੇ ਤਾਬਿਆਦਾਰੀ ਦਾ ਆਪ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਜਦੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਸੱਦਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਕਾਂਗੜ ਕਸਬੇ ਵਿਚ ਤਸ਼ਰੀਫ਼ ਲੈ ਲਾਓ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਨਜਿਠੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣਗੀਆਂ। ਇਧਰ ਆਉਣ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰਤਾ ਭਰ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਬੈਰਾੜ ਕੌਮ ਮੇਰੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਹੈ—

ਕਿ ਤਸ਼ਰੀਫ਼ ਦਰ ਕਸਬਹ ਕਾਂਗੜ ਕੁਨਦ । ਵਜ਼ਾਂ ਪਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਾਹਮ ਸ਼ਵਦ ।੫੯।

ਨ ਜ਼ੋਰਹ ਦਰੀਂ ਰਾਹ ਖਤਰਾ ਤੁਰਾਸਤ । ਹਮਾਂ ਕੌਮਿ ਬੈਰਾੜ ਦੁਕਮਿ ਮਰਾਸਤ ।੬੦।

ਇਹ ਇਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਹਕੂਮਤ ਵਲ ਭੇਜਿਆ ਦਾਅਵਤ-ਨਾਮਾ ਕੈਸਾ ਦਲੇਰੀ ਭਰਿਆ ਤੇ ਸੁਆਦਲਾ ਹੈ।

੭. ਇਕ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਸੰਗ੍ਰਾਮੀਏ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਕਟ ਮਈ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਤੇ ਅਡੋਲ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੀ ਮਾਨਮਕ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਆਸ਼ਾ-ਭਰਪੂਰ ਰਖਣਾ ਯੋਗ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਮੁਕੰਮਲ ਤਸਵੀਰ 'ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮੇ' ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਣ-ਗੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, 'ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਪਰਮੇਸਰ ਵਰਗਾ ਦੋਸਤ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਵੇ'—

ਚਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੁਨਦ ਮਿਹਰਬਾਂ ਅਸਤ ਦੋਸਤ । ਕਿ ਬਖਸ਼ਿੰਦਗੀ ਕਾਰਿ ਬਖਸ਼ਿੰਦਹ ਓਸਤ ।੬੧।

ਇਸ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮੇ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਖੁਦਾ-ਪ੍ਰਸਤੀ, ਅਡੋਲਤਾ, ਨਿਧਤਕਤਾ, ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਸਚਾਈ ਦਾ ਨਬੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਬੁੱਢੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇਕ ਰੱਬੀ ਫ਼ਕੀਰ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਵਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਦੋ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਫ਼ੌਰਨ ਸੰਬੰਧਤ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਫੁਰਮਾਨ ਘਲੇ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨਾਲ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਦਵੈਸ਼ ਭਾਵ ਨਾ ਕਰਨ। ਦੂਜਰਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਦਾ ਕਰਨ, ਤਾਂਕਿ ਜ਼ਬਾਨੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਹੋ ਸਕੇ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਚਿੰਠੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਔਗੁਣਾਂ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦਾ ਇਤਨਾ



ਭੁੱਘਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਇਸੇ ਹੀ ਗ਼ਮ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਗਿਆ ।

ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਸਚਾਈ ਭਰੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਲਿਖਤ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਅੱਜ ਵੀ ਉਸ ਮਹਾਨ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਸਾਮਰਾਜੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਦੀ ਤੇ ਸੱਚ ਧਰਮ ਲਈ ਜੂਝਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਚੰਡ-ਮਈ ਗੁਣ ਚੜ੍ਹਦੀ-ਕਲਾ-ਸਦਾ ਚਿਰੰਜੀਵ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਅਗਰਗਾਮੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰੱਥਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ ।

ਭਾਰਤ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਲਿਆਂਦੇ ਤੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬ ਕੇ ਜਗਾਇਆ, ਉਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਘਟ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਗਲ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਜਬਰ ਵਿਰੁਧ ਜੀਵਨ ਭਰ ਘੱਲ ਕਰਨਾ ਪਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਵੀ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦਿਤਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪ ਵੀ ੨੦-੨੫ ਵਰ੍ਹੇ ਇਸ ਅਤਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈ ਕੇ ਮੁਸ਼ੱਬਤਾਂ ਵਿਚ ਲੰਘਾਏ, ਪਰੰਤੂ ਬਾਵਜੂਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਔਖਿਆਈਆਂ ਤੇ ਸੰਕਟਾਂ ਦੇ ਉਹ ਡੋਲੇ ਨਹੀਂ, ਘਬਰਾਏ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਉਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਅਡੋਲਤਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਦੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਇਹ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਾਮ-ਪੂਰਣ ਜੀਵਨ ਦੇ ਉਭਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦਲੇਰੀ, ਉਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਇਰਾਦੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਰਦਾ ਉਠਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਉਸ ਸੰਗ੍ਰਾਮੀਏ ਦਾ ਚਿਤਰ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਨੌਕੀ ਤੇ ਧਰਮ ਲਈ ਡਟ ਕੇ ਲੜਦਾ ਤੇ ਏਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਨਛਾਵਰ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਜ਼ਰਾ ਦੁਖ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

[ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ

## ਸਿੱਖੀ ਆਦਰਸ਼ ਦੇ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੁਕਤੇ

- ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਆਤਮਕ ਜੋਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ-ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾਉਣਾ ਸਖ਼ਤ ਮਨਮਤ ਹੈ ਅਤੇ ਜੁਗੋ ਜੁਗ ਅਟੱਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭਾਰੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਹੈ ।
- 'ਸਾਬਤ ਸੂਰਤਿ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ' ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਸ ਅਤੇ ਦਾੜ੍ਹਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖੋ । ਕੇਸ ਅਤੇ ਦਾੜ੍ਹੇ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਹੋਵੇਗੀ । 'ਸਿਰ ਖੁਥੇ ਸੈਤਾਨੀ' ਅਨੁਸਾਰ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਸਿਖ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ । ਸੋ ਹਰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਲਈ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ । ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਘੁੰਮਣਾ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਛਕਣਾ ਤੇ ਛਕਾਉਣਾ ਸਿੱਖ ਰਹੁ-ਰੀਤੀ ਤੋਂ ਉਲਟ ਹੈ ।
- ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਨਿਆਰੀ ਹਸਤੀ ਲਈ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਨਾਤਨੀ, ਮਨਮਤੀ, ਦੰਭੀ ਤੇ ਬਿਪਰਨ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਆਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਜੀਵਨ ਜੀਵਿਆ ਜਾਵੇ ।
- ਹਰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰੋਲ ਧਰਮ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰੇ ਅਤੇ ਨੇਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕਮਾਈ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ (ਦਸਵੰਧ) ਧਰਮ-ਅਰਥ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਨਿਸ਼ਕਾਮਤਾ ਨਾਲ ਖਰਚ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਜੀਵਨ-ਯਾਤਰਾ ਸਫਲੀ ਕਰੇ ।
- ਸੁੱਧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਸੋ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਬਨਾਣਾ ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ।
- 'ਸਰਦਾਰ' ਪਦ ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ ਜੀ ਵਲੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਦੇ 'ਸ੍ਰੀ' ਨਾ ਲਿਖੋ, ਬਲਕਿ 'ਸਰਦਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੋ । ਵਿਆਹ-ਕਾਰਡਾਂ ਤੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ 'ਸਿੰਘ' ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ 'ਕੌਰ' ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣਾ ਗੁਰਮਤਿ ਹੈ ।

## ਸੇਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਿਆਰੇ ਮੇਲਿ (੩)

[ਪ੍ਰਫੇਸਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪਟਿਆਲਾ]

ਅੰਦਾਜ਼ਨ ੧੯੪੦-੫੦ ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਸਮੇਂ ਕਰਨਲ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਨੀ ਪਾਰਕ, ਜੈਪੁਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਹਮ-ਜੋਲੀ ਸਿੰਘਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦਾ ਰੜ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਿਥੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕੀਰਤਨ-ਅਖਾੜੇ ਜੁੜਦੇ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ-ਧੁਨੀਆਂ ਗੂੰਜਦੀਆਂ। ਇਥੇ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜੱਥੇ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜੋਗੀਸ਼ਰ ਜੀ, ਮੁਨੀਸ਼ਰ ਜੀ, ਬਾਬੂ ਮੱਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਅਤੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਮੇਜਰ ਭਾਈ ਹਰਿਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਜੋ 'ਵੀਰ ਜੀ ਡਾ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸਨ) ਅਕਸਰ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਭਾਈ ਹਰਿਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਘਰ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਰਾਤ ਦੀ ਗੱਡੀ ਉਹਨਾਂ ਵਾਪਸ ਪਰਤਣਾ ਸੀ। ਸਭ ਤਿਆਰੀ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਸ਼ਾਮੀਂ ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਆ ਰਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੋਰ ਰੁਕਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨਾ ਮੰਨੇ। ਇਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਵਖਰੇ ਆ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਏਈ ਹੋਰ ਠਹਿਰਾ ਲਓ। ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, ਜੁਗਤੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਂ ਦਸ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਅਗੋਂ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾਵੇ।

'ਸੋਦਰ' ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਭ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸੋਦਰ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ। ਅਜੇ ਗੱਡੀ ਲਈ ਕਾਫੀ ਟਾਈਮ ਸੀ। ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੁਝਾਅ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਭਾਈ ਹਰਿਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਚਲੋ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਜਾਣਾ ਹੀ ਹੈ, ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਸੁਣਾ ਜਾਓ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨਾਂਹ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾਠ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਥੇ ਹੀ ਸਾਜ਼ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਆ—

ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ ॥

ਆਨਦਾ ਗੁਨ ਗਾਇ ਮੰਗਲ ਕਸਮਲਾ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ ਪਰੇਰੈ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੦੧)

ਅਤੇ, ਜਦੋਂ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ—

ਸੰਤ ਚਰਨ ਧਰਉ ਮਾਥੈ, ਚਾਂਦਨਾ ਗ੍ਰਿਹਿ ਹੋਇ ਅੰਧੇਰੈ ॥

ਤਾਂ ਬਸ, ਇਸੇ 'ਸੰਤ ਚਰਨ ਧਰਉ ਮਾਥੈ' ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਐਸਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਸੰਗਤ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੀ ਰਹੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਸਮਾਧੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮੋਨ ਰਹੇ, ਹੱਥ ਵਾਜੇ ਤੇ ਹੀ ਟਿਕੇ ਰਹੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਕਿਤੇ ਪੰਜ ਕੁ ਵਜੇ ਫਿਰ ਉਸੇ 'ਸੰਤ ਚਰਨ ਧਰਉ ਮਾਥੈ' ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਆਪ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਤੇ ਛੇ ਕੁ ਵਜੇ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ। ਇਉਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸ਼ੁੱਭ ਅਨੰਦ ਮਾਣੇ।

ਆਪ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਡਾ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ "ਰੰਗਲੇ ਸੱਜਣ" ਵਿਚ ਭੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਵੀਰ ਡਾ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਖੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਬੜੀਆਂ ਅਲੌਕਿਕ ਗੱਲਾਂ ਦਸਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਪੂਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪੁਛਣਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਉਂ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ? ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਉਤਰ ਦਿੰਦੇ, "ਇਹ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੌਤਕ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਉਸਦੀ ਰਜਾ ਨਾਲ ਉਹ ਉਹ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕੇਵਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਛੋਟੀ

ਉਮਰੇ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਡ ਕੇ ਦਹਗਾਹੇ ਜਾ ਪਰਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਹਰਿਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਿੰਘਣੀ ਨੇ ਗੰਦ ਵਾਲੀ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਇਸ ਡਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਵਿਆਹੁਣ ਜੋਗ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਵਾਇਆ। ਬਸ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਹੀ ਜੀਵੀ, ਚੜ੍ਹਾਈਆਂ ਕਰ ਗਈ।

ਇਕ ਵਾਰ ਪਹਿਲੇ ਮਹਾਂ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਆਪ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਮਿਲਟਰੀ ਦੇ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਸਨ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਪ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਮਗਨ ਸਨ ਕਿ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਅਚਾਨਕ ਹੜ੍ਹ ਆ ਗਿਆ। ਫੌਜ ਵਿਚ ਭਾਜੜਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ। ਕੈਂਪ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਛੱਡ ਕੇ ਫੌਜ ਦੂਰ ਚਲੀ ਗਈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਮਾਧੀ-ਸਥਿਤ ਬੈਠੇ ਰਹੇ। ਪਾਣੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਵਗਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਫੌਜ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਰੜ੍ਹ ਗਿਆ' ਮੰਨ ਕੇ ਗੈਰ-ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਅਗਲੇ ਦੋ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਉਤਰਿਆ ਤੇ ਕੈਂਪ ਦਾ ਨਰੀਖਣ ਕਰਨ ਆਏ ਫੌਜੀ ਦਸਤੇ ਆਏ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰ ਮਿੱਟੀ ਗਾਰੇ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਗਹਿਰੀ ਤਹਿ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਚੁਕ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ। ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਖੁਲ੍ਹੀ। ਭਾ: ਸਾ: ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨਾਮ-ਅਭਿਆਸੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੋਈ।

ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੫੩ ਵਿਚ ਜੈਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਡਾ: ਕੈਪਟਨ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਸੇ ਮਾਰੂ ਰੋਗ ਕਰਕੇ ਪੀੜਤ ਸਨ। ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਦਾਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁੱਛ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਾਮ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬਨੀ ਪਾਰਕ ਵਿਖੇ ਗਏ। ਉਸੇ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੁਤਰ ਅਤੇ ਨੂੰਹ ਬੀਬੀ ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ ਭੀ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਖਬਰ-ਸਾਰ ਲੈਣ ਲਈ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਬੀਬੀ ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ ਜੀ ਬਹੁਤ ਰਸੀਲਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਰਨਲ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸੱਚੇ ਆਸ਼ਕ ਸਨ। ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੀ ਬੀਬੀ ਜੀ ਤੋਂ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਕੋਠੀ ਦੇ ਮੂਹਰਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਪਏ ਸਨ। ਸਭ ਆਏ ਗਏ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਚਾਲ ਉਥੇ ਹੀ ਪੁੱਛਦੇ ਤੇ ਵਿਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਕੋਠੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਢੋਹ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨ ਕੀਤਾ। ਆਵਾਜ਼ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੋਠੀ ਭੀ ਪੈ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਝੱਟ ਸੁਨੇਹਾ ਘਇਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਾਉ। ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ! ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੇ-ਅਰਾਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸਾਂ, ਹੁਣ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਛੁਟੀਆਂ ਮਿਲ ਗਈਆਂ। ਇਕ ਘੰਟਾ ਸੋਹਣਾ ਰਸ ਬਝਾ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸਵੇਰੇ ਚੈਕ-ਅੱਪ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਅਚੰਭਾ-ਜਨਕ ਸੁਧਾਰ! ਉਹ ਪੁਛਣ ਕਿ ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਕੀ ਜਾਦੂ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਡਾ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪਾਰਸ-ਕਲਾ ਦਾ ਪਰਤੱਖ ਵਰਤਾਰਾ ਦਸਿਆ। ਸਾਨੂੰ ਸੰਦੇਸ਼ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸੋਦਰ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗਾ। ਦੋ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਘਰ ਅਸੀਂ ਰੱਲ ਕੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਰ ਨੌ ਹੋ ਗਏ। ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਖੁਦ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਡਾਕਟਰ ਸਨ, ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਥੇ ਵੱਡੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਜਰਮਨ ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਹ ਭੀ ਬੜਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਵਧੀਆ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦਵਾਈਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਸ਼ਬਦ-ਕੀਰਤਨ ਨੇ ਕਮਾਲ ਦਾ ਅਸਰ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ। ਹੋ ਸਕਦੈ, ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਹ-ਅਰੋਗਤਾ ਲਈ ਗੁਪਤ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ।

# ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਨਵੇਕਲੀ ਹਸਤੀ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਿਉਂ ?

[ਪਿ: ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ੧-ਫ਼ਰੈਂਡਜ਼ ਕਾਲੋਨੀ, ਸਾਉਥ ਮਾਡਲ ਗਰਾਮ, ਲੁਧਿਆਣਾ]

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ (੧੫੬੦-੧੬੪੭), ਜੋ ਚੌਥੇ, ਪੰਜਵੇਂ ਤੇ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਮ-ਕਾਲੀ ਸਨ, ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਸ਼ਰਮਣੀ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦੇ ਕਥਿਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਵਖਰੀ ਹਸਤੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਲੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ, ਪਉੜੀ ਇਕੱਤੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਸਬਦਿ ਜਿਤੀ ਸਿਧ ਮੰਡਲੀ, ਕੀਤੋਸੁ ਅਪਣਾ ਪੰਥੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥ ੧/੩੧

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਨਿਰਾਲਾਪਣ, ਘਟ ਘਟ ਵਿਆਪ ਰਹੀ, ਐਸੀ ਨਿਰ-ਆਕਾਰ, ਅਗੰਮ ਤੇ ਅਗੋਚਰ, ਕਾਰਜ-ਸ਼ੀਲ ਜਾਗਤ ਜੋਤਿ ਹਸਤੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਕਾਰ ਜਾਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅੰਕਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਕੇਵਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਥੀਆਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਆਕਾਰ ਨਾ-ਕੇਵਲ "ਜੋ ਘੜਿਆ ਸੋ ਭਜਨੀ" ਤੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਦਾ ਮੁਥਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਲੰਬਾਈ, ਚੌੜਾਈ ਤੇ ਮੋਟਾਈ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸੰਕੁਚਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਾ ਅਗੰਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕ। ਚੂੰਕਿ ਆਕਾਰ ਨਿਰਲੇਪ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਨੁਮਾਇੰਦਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ। ਉਹ "ਥਾਪਿਆ ਨ ਜਾਇ ਕੀਤਾ ਨ ਹੋਇ" ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਉਤੇ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰ ਸਕਦਾ।

ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ, ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ, ਹੁਣ ਵਾਲੀ ਵੀ ਤੇ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਵੀ, ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ਸਭ ਜੀਆਂ ਦੀਆਂ

ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੫੩ ਵਿਚ ਮੈਂ ਦਫਤਰੋਂ ਘਰ ਮੁੜਨ ਲਗਿਆ ਡੇਢ ਵਜ ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਫਤਹ ਬੁਲਾਈ। ਬੇਬੇ ਅਮਰ ਕੌਰ ਜੀ, ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿੰਘਣੀ, ਜੋ ਮੇਰੇ ਲਈ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲੱਸੀ ਰਖਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਲੱਸੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫਤਹ ਬੁਲਾ ਕੇ ਦਾਸ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਚਾਰ ਕੁ ਵਜੇ ਸੁਨੇਹਾ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਬੇਬੇ ਅਮਰ ਕੌਰ ਜੀ ਚੜ੍ਹਾਈਆਂ ਕਰ ਗਏ ਹਨ। ਬੜਾ ਅਜੀਬ ਲਗਾ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਮਝਾਂਗੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖ਼ਰਤਸਤ ਹਾਰਟ-ਅਟੈਕ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਜਾਨ-ਲੇਵਾ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਤੇ ਅਤੇ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਖ਼ਬਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਰਾਤ ਮਿਰਤਕ ਸਰੀਰ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਬਰਫ ਤੇ ਪਿਆ ਰਿਹਾ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਰੈਣ ਸਥਾਈ ਹੋਇਆ। ਸਵੇਰੇ ਸਤ ਵਜੇ ਭੋਗ ਪਿਆ। ਬਨੀ-ਪਾਰਕ ਦੇ ਲੋਕੀਂ ਤਾਂ ਕਰਨਲ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਅਫ਼ਜ਼ੋਸ ਕਰਨ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਇਧਰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਦੋਗ ਵਰਤੀ। ਮਗਰੋਂ ਮੇਰੇ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਦਫਤਰੀ, ਸਾਥੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, "ਕੀ ਸਿੱਖ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਕੜਾਹ ਵੰਡਦੇ ਹਨ?" ਉਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਾਣਾ ਮਿੱਠਾ ਮਿੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਮੰਨਣ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਰੋਣ ਕੁਰਲਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਬੇਬੇ ਜੀ ਜਿਸ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਆਇਆ ਸੀ—

ਜਿਨਿ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਾ ਜਗਜੀਵਨਿ ਹਰੇ ਉਰਿ ਧਾਰਿਓ ਮਨ ਮਾਝਾ ॥

ਧਰਮ ਰਾਇ ਦਰਿ ਕਾਂਗਦ ਫਾਰੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਲਖਾ ਸਮਝਾ ॥੪॥੫॥ (੬੯੮)

ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਅੰਤਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬੇਬੇ ਜੀ ਅੱਜ ਦਾ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸਮਝ ਕੇ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

ਸਿਫਤਾਂ ਤੇ ਆਚਰਨਾਂ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਨੂੰ ਇਕ ਜੀਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਹਸਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣਨਾ, ਐਸੀ ਹਸਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜੋ ਆਕਾਰ ਤੇ ਕਾਲ (ਸਥਾਨ ਤੇ ਸਮੇਂ) ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਹੈ, ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਗੁਰੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰਨਾ, ਉਸਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮਾਰਗ-ਦਰਸ਼ਕ ਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਪ੍ਰੋਣ-ਸਰੋਤ ਮੰਨਣਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਨਿਆਰਾਪਣ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਿਧ ਗੋਸ਼ਟ ਵਿਚ, ਅਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਪਰਲੀ ਪੰਗਤੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਉਸ ਅੰਦਿਸ, ਅਗੰਮ ਤੇ ਅਗੋਚਰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਰਵ-ਵਿਆਪਕਤਾ ਨਾਲ, ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ, ਕੁਲ ਕਾਇਨਾਤ ਦੇ ਇਕ ਇਕ ਅੰਗ, ਹਰ ਅੰਗ ਦੇ ਇਕ ਇਕ ਜੁਜ਼ ਨੂੰ ਇਕ ਅਟੁੱਟ ਇਕਾਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਐਸੇ ਬੰਧੇਜ, ਐਸੀ ਨਿਯਮਤ ਇਕਸੁਰਤਾ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਕਾਇਨਾਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਆਪਣੀ ਨਵੇਕਲੀ ਤੇ ਖੁਦ ਮੁਖਤਿਆਰ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੇ ਭਾਣੇ ਦੀ ਬੰਦਸ਼ ਵਿਚ, ਉਸ ਦੇ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਵਲੋਂ ਸੌਂਪੀ, ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਕਾਰਜ ਕਾਰਣ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਜੁੜ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੇ ਮਿਲ-ਵਰਤਣ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ, ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ, ਅੰਗ, ਪਾਣੀ, ਹਵਾ, ਬਦਲ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਦਰਿਆ ਆਦਿ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਕਰਕੇ ਮਾਨਤਾ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ, ਉਸ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਉਸ ਵਾਂਗ ਪੂਜਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਮਹੇਸ਼, ਤੇ ਦੁਰਗਾ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਨਵੇਕਲੀ ਨਹੀਂ, ਆਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਨਾ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਰਸਾਈ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਪੰਥ ਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਕਲੇ ਇਸ਼ਟ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤਕ ਰਸਾਈ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਜੋਤਿ, ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਨਿਜੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਮੇਲ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤਕ ਸਿੱਧੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਵਿਚੋਲਗੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਅਵਤਾਰ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਂ ਨਰਸਿੰਗ ਵਰਗੀ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਹਸਤੀ ਦੀ। ਫਿਰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਹਰ ਅੰਗ ਦਾ ਆਕਾਰ, ਆਚਰਨ ਤੇ ਆਯੂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਨਾ ਤਾਂ ਅਸੰਮਿ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਗੰਮ। ਆਕਾਰ ਨੂੰ ਬੁੱਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਸੰਮਿ ਤੇ ਅਗੰਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਫਿਰ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਅੰਦਿਸ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਮਹੇਸ਼ ਤੇ ਦੁਰਗਾ ਆਦਿ ਦੇ ਭਾਵੇਂ ਆਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਚਰਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ, ਸੰਮਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਚਰਨ ਨੂੰ ਅੰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬੁੱਤ ਬਣਾ ਲਏ। ਨਿਰੰਕਾਰ, ਅਸੰਮਿ, ਅਗੰਮ ਤੇ ਅਗੋਚਰ ਦਾ ਬੁੱਤ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਬੁੱਤਾਂ ਤੇ ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਦੂਸਰੇ ਨਿਰ-ਆਕਾਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਬੁੱਤ-ਸਿਕਨੀ (ਬੁੱਤ ਤੋੜਨ) ਦਾ ਰਾਹ ਕੱਢੀ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾਇਆ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੇਵਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ-ਭਗਤ ਹੋਣ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦੁਰਗਾ ਦੀ

ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਦਾ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ੬-੨-੯੧ ਦੀ 'ਇੰਡੀਅਨ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ' ਦੇ ਮੁਖ ਲੇਖ ਵਿਚ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ) ਸੁਆਲ ਹੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨਾ ਕਿ ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਮੰਦਰ ਸੀ, ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਫਜ਼ੂਲ ਤੇ ਬੇਤੁਕੀ ਜਹੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਚੂੰਕਿ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਸ ਤਕ ਰਸਾਈ ਦਾ ਰਾਹ "ਸਿਫਤੀ ਗੰਢੁ ਪਵੈ ਦਰਬਾਰਿ"\* ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਤੇ ਵਡਿਆਈਆਂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਕੇ, ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਆਚਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੀਹਾਂ ਉਤੇ ਉਸਾਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ—ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਅੰਕਿਤ ਹੈ, ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਸ ਅੱਗੇ ਬਨਤੀਆਂ, ਅਰਜੋਈਆਂ ਤੇ ਅਰਦਾਸਾਂ ਅੰਕਿਤ ਹਨ, ਕੇਵਲ ਉਸ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਤੇ ਕੇਵਲ ਉਸ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣ (ਸੰਨ ੧੬੦੪) ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਚਲਿਆ ਆਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਸਥਾਪਣਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਿਮਾਰਾਪਣ ਹੈ। ਕੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਜਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ।

ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਇਸ ਨਿਆਰੇਪਣ ਦਾ ਵਰਣਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਚਿ ਕਰਦੇ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਰੀਤ ਤੋਂ ਤਾੜਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੁੱਦ ਫੁਰਮਾਂਦੇ ਹਨ :

ਜਬ ਲਗ ਰਹੇ ਖਾਲਸਾ ਨਿਆਰਾ। ਤਬ ਲਗ ਤੇਜ ਦੀਓ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ॥

ਜਬ ਇਹ ਗਹੇ ਬਿਪਰਨ ਕੀ ਰੀਤ। ਮੈਂ ਨ ਕਰੋਂ ਇਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ॥

ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਪਰਮ ਸੱਚ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਸੇ ਵਲੀ, ਔਲੀਆ, ਰਸੂਲ, ਨਬੀ ਜਾਂ ਪੈਗੰਬਰ ਨੂੰ ਵਿਚਲੇ ਦੇ ਤੌਰ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਇਕ-ਈਸ਼ਵਰ-ਵਾਦ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਇਕ-ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਤੋਂ, ਅਤੇ ਇਸੇ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਈਸਾਈ ਮਤ ਦੇ ਇਕ-ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਸਿਖ ਮਤ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਦੇ ਮੂਲ ਮੰਤਰ—ਕਲਮਾ—ਦੇ ਬਹੁਰੀ ਭਾਗ "ਮੁਹੰਮਦ ਰਸੂਲ ਅਲਾਹ" ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਇਹ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਭਾਵੇਂ, ਇਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੀ ਵੀ ਕਲਮਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮੀ ਰਾਜ ਵੇਲੇ, ਸਰਕਾਰੀ ਦਬਾਉ ਤੇ ਡਰਾਵੇ ਹੋਣ, ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲਣ ਤੇ ਕਲਮਾ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾਂ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਚੁਣਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਹੱਦ ਦਰਜੇ ਦੇ ਤਸੀਹੇ ਭਰੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ, ਪਰ ਕਲਮਾ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ।

ਇਹ ਤੱਥ ਬਾਮਸ ਪੈਟਰਿਕ ਦੀ ਲਿਖੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਆਫ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਪਾਏ ਗਏ ਇਸ ਭੁਲੇਖੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਕਿ ਸਿਖ ਧਰਮ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਅੰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਧਾਰਨਾ, ਸੂਫੀ ਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਉਜਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਹੁਲੇਖਾ ਵੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਸਿਖ ਮਤ; ਇਸਲਾਮ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਜੋੜ ਤੇ ਰਲਾਉ ਹੈ, ਜੋ ਸੂਫੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੁਆਰਾ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਮਧ-ਕਾਲੀਨ ਸਮੇਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵੱਲ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਜਾਂ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਿਖ ਮਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਾਂਝ ਪਛਾਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਗਤ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ, ਸੁਰੂ ਵਿਚ ਵੈਸ਼ਨੋ ਮਤੀਏ ਸਨ; ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਾਅਦ

\* ਮ: ੧, ਵਾਰ ਮਾਝ, ੨-੧੨, ਪੰਨਾ ੧੪੩

ਵਿਚ ਉਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਸਿਧਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਵਿਚੋਲਗਿਰੀ ਨੂੰ ਤਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਦਿਤੀ। ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਕੇਵਲ ਉਹ ਬਾਣੀ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸੰਪਰਕ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਸ਼ਿਵਜੀ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਦੁਰਗਾ ਆਦਿ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ, ਜਾਂ ਰਾਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਦਿ ਅਵਤਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਅਰਾਧਨਾ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਕਹੀ ਹੋਈ ਕਿਸੇ ਬਾਣੀ (ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਤਾਂ) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਤੇ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ।

ਇਕ ਬੜੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੇ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਸਿੱਖੀ ਇਕ ਲੋਕ-ਲਹਿਰ ਸੀ, ਉਥੇ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਥਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਕ ਲਹਿਰ ਜਾਂ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ। ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਭਗਤ, ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਉਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕਿਆਂ, ਜੋ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਅਕਸਰ ਕਾਫ਼ੀ ਦੂਰੇ ਸਨ, ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਾ ਤਾਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੰਗਠਿਤ। ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਵਾਈ, ਅੰਦੋਲਨ ਜਾਂ ਲਹਿਰ ਤਦ ਹੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲਦੀ ਰਹੇ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਕਦਰ ਸੰਜਰ ਜਾਵੇ ਕਿ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀ ਇਸ ਵਿਚ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਹੋਵੇ। ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਣ ਲਈ ਨਾ ਤਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਹੀ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੰਗਠਿਤ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਇਆ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਸਿਖ ਲਹਿਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਾਝੇ, ਮਾਲਵੇ ਤੇ ਪੁਆਧ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਤਕਰੀਬਨ ੨੩੦ ਸਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਅਤੇ ਪਰਚਾਰਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਕ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਡੂੰਘਾ ਸੰਜਰ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਢਾਡੀਆਂ—ਅਬਦੁਲਾ ਤੇ ਨਬਾ—ਅਨੁਸਾਰ ਬਲਖ ਤੇ ਬੁਖਾਰੇ ਤਕ ਫੇਲ ਸਿੱਖੀ ਗਈ ਸੀ। ਫਿਰ ਇਸ ਦੇ ਫੈਲਾਉ ਦਾ ਪ੍ਰਤਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ, ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ, ਸ: ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਤਕਰੀਬਨ ਪੈਂਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਆਦਮੀਆਂ ਤੇ ਤੀਵੀਆਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ।

ਫਿਰ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਅਣਡਿਠ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿਤਾ, ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਲਾਇਆ। ਡਾ: ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿਲ ਦੇ ਬਾਣੀ ਸਾਰ ਵਿਚ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਦਰਜਾ ਹੀ ਦਿਤਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਭਾਗੀਦਾਰ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਸਾਂਝੀਕਾਰ ਬਣਾਇਆ। ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਗਤ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਦਬਾਉ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਜੁਲਮ ਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਨਾ ਤਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਹੀ ਉਠਾਈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਜੁਲਮ, ਅਤਿਆਚਾਰ ਤੇ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਣ ਲਈ ਕੋਈ ਉਪਰਾਲਾ ਹੀ ਕੀਤਾ। ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਜਾਤ-ਪਾਤੀ ਵੰਡ ਤੇ ਵਿਤਕਰੇ ਕਾਰਨ ਹੋ ਰਹੇ ਜੁਲਮ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਪਾਉਣ ਤੇ ਸਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ ਨਿਗਰ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਉਥੇ ਹਾਕਮ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਜੁਲਮ ਤੇ ਅਨਿਆਂ—ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਵਰਗੇ ਸਥਾਨਕ ਹਾਕਮ ਵਲੋਂ ਹੋਵੇ, ਇਬਰਾਹੀਮ ਲੋਧੀ ਵਰਗੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਬਾਬਰ ਵਰਗੇ ਬੇਰੂਨ ਹਮਲਾ-ਆਵਰ ਵਲੋਂ ਹੋਵੇ—ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰ ਕੇ, ਇਸ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੋਕ-ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਤੇ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਅਮਨ-ਪਸੰਦ ਹੀਲੇ ਵਸੀਲੇ ਨਾਲ, ਜੁਲਮੋ-ਤਸੱਦਦ ਦਾ ਇਹ ਦੌਰ ਖਤਮ ਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤਲਵਾਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਸੈਦਾਨ ਵਿਚ ਨਿੱਤਰ ਆਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਭਗਤਾਂ ਨ ਸਮਾਜਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀਆਂ ਤੇ ਦਲਿਤ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜਕ ਹੀਣਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਨੌਸ ਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਚੁਕੇ, ਜਿਵੇਂ ਸੰਗਤ ਪੰਗਤ ਤੇ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਤਕਰੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਉਥਾਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਕ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਾਇਆ। ਜਿਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰ ਕੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਉਨਤੀ ਤੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮੇਲ ਜੋਲ ਦਾ ਰਾਹ ਕਢਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਤੇ ਹਸਪਤਾਲੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਕੀਤਾ ਤਾਂਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਰਵ-ਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਸਕੇ। ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ, ਸਮਾਜਕ ਉਥਾਨ, ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਸੰਗਠਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੋਕ-ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਕੁਝ ਇਕ ਐਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ਹਨ, ਜੋ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਹੀ ਹਿੱਸੇ ਆਏ ਹਨ। ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਆਰੇਪਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਿਆਂ ਕਰਕੇ ਵੀ ਸਿਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਸੋਚ ਲਹਿਰ ਮਧ-ਕਾਲੀਨ ਸਮੇਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਤੋਂ ਇਕਦਮ ਵਖਰੀ, ਨਿਆਰੀ ਤੇ ਨਿਵੇਕਲੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਤੋਂ ਮੁਸਲਿਮ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰੋ. ਏ. ਸੀ. ਬੈਨਰਜੀ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚੇਅਰ ਯਾਦਵਪੁਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪ: ਬੰਗਾਲ ਵਲੋਂ ਇਕ ਪੈਰਾ ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਵੈ-ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ :

“ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਤੌਰ ਉਤੇ ਹੀ ਵਰਤੀ ਹੈ, ਤਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਿੰਦੂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੈਠ ਸਕੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਰੱਬ ਦੀ ਏਕਤਾ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਜ਼ਰਾ ਜਿੰਨੇ ਫਰਕ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਕੇਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਊ ਤੇ ਕੋਸ਼ਲ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਚਟਾਨ ਵਾਂਗ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਿਹਾ।”

ਇਸੇ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਫਿਰ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਅਧਿਆਤਮ-ਗਿਆਨੀ ਡਨਕਨ ਗਰੀਨਲੀਜ਼, ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਗਾਸਪਲ ਆਫ਼ ਦਿ ਹੋਲੀ ਗ੍ਰੰਥ’ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ :

“ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਪੂਰਬੀ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੂਰਬੀ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਬੋਲੀ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੇ ਲੋਕ-ਧਾਰਨਾ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਕਦੀ ਵੀ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਹ ਈਸਾਈ ਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਆ ਗਏ ਸਨ।”

ਇਹੋ ਦਲੀਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਬਾਰੇ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨੀਵੇਂ ਲਤਾੜੇ (ਹਿੰਦੂ) ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦੱਬੀ ਕੁਚਲੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਲਈ ਕਈ ਥਾਵੇਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀਆਂ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਵਾਰਤਾਵਾਂ ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਧਰਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਇਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੁਰਾਣਾਂ (ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਭਾਗਾਂ, ਰਾਮਾਇਣ ਤੇ ਮਹਾ-ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਲੋਕ-ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਤਾਂਕਿ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ



ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ, ਉਸ ਉਤੇ ਗੌਰਵ ਕਰ ਸਕਣ ਤੇ ਇਸ ਗੌਰਵ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਉਹ ਜ਼ਾਲਮ ਹਤਿਆਰੇ ਨਾਲ ਲੌਹਾ ਲੈਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਕਰ ਸਕਣ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਯਾਨੀ ਸਰਵ-ਵਿਆਪੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦੀ ਏਕਤਾ ਉਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਉਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਲਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਵਿਚੋਲਗੀ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਢੰਗ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਸਿਧੀ ਰਸਾਈ ਉਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਵਾਏ ਉਸ ਇਕੋ-ਇਕ ਜਾਗਤ ਜੋਤ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਆਦਿ ਵਿਚੋਲੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੀ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ :

ਜਾਗਤ ਜੋਤਿ ਜਪੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ, ਏਕ ਬਿਨਾ ਮਨ ਨੈਕ ਨ ਆਨੈ ॥

ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸਜੈ, ਬ੍ਰਤ ਗੋਰ ਮੜੀ ਮਟ ਕੁਲ ਨ ਮਾਨੈ ॥

ਤੀਰਥ ਦਾਨ ਦਇਆ ਤਪ ਸੰਜਮ, ਏਕ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਏਕ ਪਛਾਨੈ ॥

ਪੂਰਨ ਜੋਤਿ ਜਗੈ ਘਟ ਮੈ, ਤਬ ਖਾਲਸ ਤਾਹਿ ਨਿਖਾਲਸ ਜਾਨੈ ॥੧॥ (ਤੋਤੀ ਸਵੱਯੇ)

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੀ ਵੀ ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਜਾਂ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਜਾਂ ਹਿੰਦੂ ਰਹਿਣੀ ਵਿਚ ਪਰਤ ਆਏ। ਉਹ ਤਾਂ ਡੰਕੇ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਬੜੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬ੍ਰਤ-ਪੂਜ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਵਾਏ ਇਕ ਅਲਖ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ :—

ਕਿਸੂ ਨ ਭੇਖ ਭੀਜ ਹੋਂ ॥ ਅਲੇਖ ਬੀਜ ਬੀਜ ਹੋਂ ॥੩੪॥

ਪਖਾਣ ਪੂਜ ਹੋਂ ਨਹੀਂ ॥ ਨ ਭੇਖ ਭੀਜ ਹੋਂ ਕਹੀਂ ॥

ਨ ਜਾਪ ਆਨ ਕੋ ਜਪੋ ॥ ਨ ਅਉਰ ਥਾਪਨਾ ਥਪੋ ॥੩੫॥

ਬਿਅੰਤ ਨਾਮ ਧਿਆਇ ਹੋਂ ॥ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਾਇ ਹੋਂ ॥੩੬॥

[ਪਾ: ੧੦, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿ ੭

ਕੁਝ ਲੋਕ ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਵਲੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਹਸਤੀ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਸ਼ਹਿ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਗਰਦਾਨਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਅਕਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵੱਖਵਾਦੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਵਾੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਗੰਧਲੇ-ਪਣ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ, 'ਬਿਪਰਨ ਕੀ ਹੀਤ', ਜਿਸ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਖੋਖਲਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਬਚਾਣ ਲਈ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਵੇਕਲੇਪਣ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਸ਼ਹਿ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ, ਜਾਂ ਹੁਣ ਦੀ ਅਕਾਲੀ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਇਹ ਜਾਹਿਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਹੀ ਸੋਝੀ ਹੈ, ਨਾ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਖੋਜੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਰੋਕਾਰ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਕੁਟਲ ਨੀਤੀ ਦੀ ਕਾਲੀ ਐਨਕ ਨਾਲ, ਸਿਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ, ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਿਆਰੇਪਣ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਇਹ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਵਿਚਾਰ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਥ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਦੂਸਰੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤਕੜੀ ਨਾਲ ਤੋਲਣਾ ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਦਾ ਦੀਵਾਲੀਆਪਣ ਜਾਹਿਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਜੇਹਾ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ (੧੫੬੦-੧੬੩੭), ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਆਰੇਪਣ ਦਾ ਵਰਣਨ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨਾ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਕਾਲੀ ਪਾਰਟੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਥ

ਨੂੰ ਨਿਰਾਲਾ ਕਹਿਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਪੀੜੀ ਪਕੜ ਉਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ, ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਵੇਲੇ, ਇਸ ਦ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਨਿਭਾਈ ਸੀ।

ਫਿਰ ਇਕ ਮੁਸਲਿਮ ਲਿਖਾਰੀ ਮੁਹਸਿਨ ਫ਼ਾਨੀ (੧੬੧੫-੧੬੭੦), ਜੋ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੀ ਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਖ ਰਹੁ-ਰੀਤੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਨੇੜਿਓਂ ਦੇਖਿਆ ਸੀ, ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਦਬਿਸਤਾਨਿ ਮਜ਼ਾਹਿਬ' ਚਿ ਬੜੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਇਸਲਾਮ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੇ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਵਾਰ ਇਕਤਾਲੀ, ਪਉੜੀ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : ਇਉਂ ਦੋਨੋਂ ਫਿਰਕੇ ਕਪਟ ਮੈ, ਰਚ ਰਹੇ ਨਿਦਾਨਾ ॥

ਇਹ ਤੀਸਰ ਮਜ਼ਹਬ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਉਪਜਿਓ ਪਰਧਾਨਾ ॥੧੬॥

ਕਾਜ਼ੀ ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ, ਜੋ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਸਤਵੇਂ ਹਮਲੇ ਵੇਲੇ ਸੰਨ ੧੭੬੪ ਵਿਚ, ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਫੌਜੀ ਅਹਿਲਕਾਰ ਵਜੋਂ ਉਸ ਨਾਲ ਆਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਜੰਗਨਾਮਾ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਵਖਰਾ ਹੀ ਧਰਮ ਹੈ।

ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ, ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨੇ ਉਚਿਤ ਹੋਣਗੇ :

੧. ਡਾ: ਇੰਦੂ ਭੂਸ਼ਨ ਬੰਨਰਜੀ, ਜੋ ੧੯੪੮ ਤੋਂ ੧੯੫੫ ਤਕ ਕਲਕੱਤਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਸਨ, ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਉਤਪਤੀ' (ਅਨੁਵਾਦ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ੧੯੮੯) ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

'ਨਿਫ਼ਸੰਦੇਹ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਿਜੀ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਸਿਖ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਵਧੇਰੇ ਉਘੜ ਸਕਿਆ ਸੀ। 'ਸਿਖ' ਹੋਲੇ ਹੋਲੇ ਸਨਾਤਨ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਵਖਰੇ ਹੁੰਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸ਼ਰੇਣੀ, ਇਕ ਨਵੇਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਬੜਦੇ ਗਏ।

੨. ਡਾ: ਰਾਜਿੰਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਮਰਹੱਟਾ ਦਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਲਈ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਜਦ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜ਼ੁਲਮ ਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

੩. ਸ੍ਰੀ ਅਰਬਿੰਦੋ ਘੋਸ਼ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਰਵੋਤਮ ਸੰਤੁਲਿਤ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰਤ ਸੰਤ ਵਿਅਕਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ "ਦੀ ਫਾਉਡੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਅਨ ਕਲਚਰ" ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਲੰਬੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਿਖ ਧਰਮ ਹੀ ਇਕੋ ਇਕ ਐਸਾ ਮੌਲਕ ਤੇ ਉਘੜਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਆਰਾ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਂਗ ਨਾ ਤਾਂ ਪਿਛਲੇ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਪੁਨਰ-ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ, ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁਨਰ-ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗ ਪਿਛਲ-ਮੁਖੀ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਇਹ ਤਾਂ ਐਸਾ ਅਗਰਗਾਮੀ ਤੇ ਅਗਾਂਹ-ਵਧੂ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ ਇਸ ਵਿਚ ਹੀ ਭਵਿਖ ਨਾਲ ਮੁਠਭੇੜ ਹੋਣ ਤੇ ਭਵਿਖ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿਠਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ।"

## ਕੇਸਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ

[ਸ: ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ. ਏ., ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਅਮਰੀਕਾ]

'ਕੇਸਕੀ'—ਕੇਸ ਢਕਣ ਵਾਲੀ, ਕੇਸਾਂ ਉਪਰ ਬਹੁਣ ਜਾਂ ਸਜਾਉਣ ਵਾਲੀ 'ਛੋਟੀ-ਦਸਤਾਰ' ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਸਿੰਘਣੀ ਵਾਸਤੇ 'ਕੇਸਕੀ' ਸਜਾਉਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਹ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਇਹ ਸਾਡਾ ਪੰਜਵਾਂ ਕਕਾਰ ਹੈ।

'ਪੰਜ-ਕਕਾਰ', ਸਾਡੀ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਬਾਹਰੋਂ ਧਾਰਨ ਕਰਨੀ ਹੈ। 'ਕੇਸਕੀ' ਕੇਸਾਂ ਉਪਰ ਸਜਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, 'ਕੰਘਾ' ਜੂੜੇ ਵਿਚ ਟੇਗਦੇ ਹਾਂ, 'ਕੜਾ' ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਗਾਤਰੇ ਵਿਚ ਅਤੇ 'ਕਛਹਿਤਾ' ਵੀ ਬਾਹਰੋਂ ਹੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ 'ਕੇਸ' ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਗ ਹਨ। ਹੱਥ, ਪੈਰ, ਅੱਖਾਂ, ਨੱਕ ਆਦਿ ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਗ ਹਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਕੇਸ' ਵੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਹਨ। ਕੇਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੁਹਰ ਹਨ। 'ਕੇਸ' ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ। ਕੇਸਾਂ ਜਾਂ ਰੋਮਾਂ ਦੀ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਚਾਰ ਵੱਡੀਆਂ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵੱਡੀ ਕੁਰਹਿਤ ਹੈ। ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਬੱਜਰ ਕੁਰਹਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਕੇਸ ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਹੁਣ ਆਤਮਕ ਮੌਤੇ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਤਮਕ ਮੌਤ, ਸਰੀਰਕ ਮੌਤ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਬੂਤ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਕਟਵਾਏ, ਸਗੋਂ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਕਟਵਾ ਲਿਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿੱਖ ਦਾ ਸਰੂਪ ਵੇਖੋ :- "ਸਾਬਤ ਸੂਹਤਿ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ॥" ਭਾਵ, ਗੁਰਸਿੱਖ, ਸਾਬਤ-ਸੂਹਤ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਿੰਘਣੀ ਦੋਵੇਂ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹਨ। ਮਰਦ ਵੀ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਵੀ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੈ। ਸੋ 'ਸਾਬਤ ਸੂਹਤਿ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ' ਦਾ ਗੁਰ-ਫੁਰਮਾਨ 'ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਿੰਘਣੀਆਂ' ਅਤੇ 'ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਿੰਘਾਂ' ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਹੈ।

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪਣੇ ਸਆਮੀ-ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰੂਪ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ—

ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ—ਉਸ ਭਾਰਤ ਦਾ ਜਿਸ ਲਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਤੇ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਘਾਲਣਾਂ ਘਾਲੀਆਂ—ਉਸ ਭਾਰਤ ਦੀ ਇਕ ਸਨਮਾਨਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਘਟ-ਗਿਣਤੀ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਤਾਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਤਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਨਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲਦਾ ਤੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਅਗਾਂਹ-ਵਧੂ ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਨਾ-ਕੇਵਲ ਸੰਭਾਲ ਹੀ ਸਕਦੇ, ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰ ਕੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਮੁਖ-ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੁਰੂ ਦਿਤੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਹੱਲ ਕਰਦੇ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅੰਨ-ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ, ਦੁੱਧ ਦੀ ਉਪਜ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਚੀਨ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਹੋਈਆਂ ਜੰਗਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਵਨਾ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਗੁਝੀ ਛੁਪੀ ਨਹੀਂ; ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਕਿਸੇ ਅਤਿਕਥਨੀ ਦੀ ਮੁਥਾਜ ਹੈ। ਪਰ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਦਰ ਯੋਗ ਸਥਾਨ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਵੇਕਲੀ ਹੋਂਦ ਤੇ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਤੀਲੇ-ਵਸੀਲੇ ਭੰਡਣ ਤੇ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲਾਮਬੰਦ ਨਸਲ-ਕੁਸ਼ੀ ਦੇ ਤਿੱਖੇ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਅਲਹਿਦਗੀ ਵੱਲ ਧਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਗੀਆਂ ?

[ 'ਸੀਸਗੰਜ' ਦਿੱਲੀ, ਅਪ੍ਰੈਲ ੯੧ ]

ਖੂਬ ਤੇਰੀ ਪਗਰੀ ਮੀਠੇ ਤੇਰੇ ਬੋਲ ॥ (੭੨੭)

ਜੇ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਸੁਆਮੀ-ਪ੍ਰਭੂ ਦਸਤਾਰ-ਧਾਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸਿਖ ਸਦਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਸਿਖ ਕਿਉਂ ਨਾ ਉਸ ਮਾਲਕ-ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਦਸਤਾਰ ਨੂੰ ਅਪਣਾਅ ਕੇ ਦਸਤਾਰ-ਧਾਰੀ ਬਣੀਏ? ਅਸੀਂ ਸਭ ਨਰ-ਨਾਰੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਰਗੇ ਬਣਨਾ ਹੈ; ਸਭ ਨੇ ਦਸਤਾਰ-ਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਰਹਿਤਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚ 'ਕੇਸਕੀ' ਨੂੰ 'ਪੰਜਵਾਂ ਕਕਾਰ' ਮੰਨਿਆ ਹੈ :-

ਕਛ ਕੜਾ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੰਘਾ ਕੇਸਕੀ ॥ ਪੰਜ ਕਕਾਰੀ ਰਹਿਤ ਧਾਰੇ ਸਿੱਖ ਸੋਈ ॥

'ਸਿੰਘ' ਨੇ ਛੋਟੀ ਦਸਤਾਰ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਦਸਤਾਰ ਦੋਵੇਂ ਸਜਾਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਦਿਖਾਵੇ ਵਾਲੀ ਫਿਫਟੀ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਣੀ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ-ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਫਟੀ ਵੀ ਦਰ-ਅਸਲ 'ਛੋਟੀ ਦਸਤਾਰ' ਦਾ ਛੋਟਾ ਜਾਂ ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ ਰੂਪ ਹੈ।

'ਪੱਗ' ਚੁਣ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਹੈ "ਪਾਗ ਚੁਣਏ ਕਰ ਬਾਂਧਈ", ਸਿਰ ਉਤੇ ਟੋਪੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣੀ। 'ਵੱਡੀ-ਦਸਤਾਰ' ਸਿਰ ਤੋਂ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ 'ਛੋਟੀ-ਦਸਤਾਰ' ਹਰ ਸਮੇਂ ਸਜਾ ਕੇ ਰੱਖਣੀ ਹੈ; ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰਨੀ। ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵੇਲੇ ਕਮਰਕੱਸੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਕ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਣੀ ਹੈ।

ਪੰਥ ਦੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ-ਪ੍ਰਮਾਣੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਦੇ ਘਰੋਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ 'ਕੇਸਕੀ' ਸਜਾਉਂਦੀਆਂ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ ਜੱਥੇ ਦੇ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ 'ਖਾਲਸਾ', ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਖਾਲਸਾ' ਦੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਸ੍ਰੀਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਰੀਸਰਚ-ਸਕਾਲਰ ਸ: ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ 'ਅਸ਼ੋਕ' ਦੇ ਘਰੋਂ ਸਿੰਘਣੀ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਅਕਾਲ-ਤਖ਼ਤ ਤੋਂ ਦਸਤਾਰ-ਸਮੇਤ ਹੀ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮਾਲਵਾ ਖਾਲਸਾ ਸਕੂਲ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਖਾਲਸਾ ਸਕੂਲ ਜਸਪਾਲੋਂ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਸਭ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ 'ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ' ਦੀ ਮੁੱਖ-ਨਾਇਕਾ ਰਾਣੀ ਰਾਜ ਕੌਰ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਨਾਵਲਾਂ ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ, ਸੁੰਦਰੀ, ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ ਆਦਿ ਵਿਚ ਵੀ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦਸਤਾਰ ਸਮੇਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਸਿੰਘ ਹੈ ਜਾਂ ਸਿੰਘਣੀ; ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੀਸ ਉਪਰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਦਾਸ ਨੇ ਪਟਿਆਲੇ ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ 'ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਲਜ' ਤੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਐਮ.ਏ. ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨੀ ਮਾਈ ਸੀ, ਜੋ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਗ ਸਸਤਰ-ਬਸਤਰ ਸਜਾ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਡੇਰੇ ਦੀਆਂ ਮਾਈਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਬਸਤਰ ਸਸਤਰ ਸਜਾ ਕੇ ਰੱਖਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਦਸਤਾਰ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਹਰਦਿਆਲ ਕੌਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਤਾਂ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਦਸਤਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬੀਬੀਆਂ ਸਜਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕੰਮ ਢਿੱਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। 'ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜੱਥੇ' ਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਵਿਚ ਆਈ ਇਸ ਢਿਲਿਆਈ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਟ੍ਰੈਕਟ ਛਪਵਾ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਦਸਤਾਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪੰਥ ਵਿਚ, ਜੋ ਮਹਾਨਤਾ ਜਾਂ ਸਤਿਕਾਰ ਕੇਸਕੀ ਜਾਂ ਛੋਟੀ ਦਸਤਾਰ ਨੂੰ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਲਈ 'ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜੱਥੇ' ਜੋ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜੱਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਘਟ ਆਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਫਿਰ ਦੁਹਰਾਂਦਾ ਹਾਂ : 'ਸਾਬਤ ਸੂਰਤਿ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ।' (ਪੰਨਾ ੧੦੮੪)

# ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ ਦੀ ਮਿਤੀ 8-12-91 ਨੂੰ ਹੋਈ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਫੈਸਲੇ

## ਤਾੜਨਾ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਭਾਈ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਪੰਜੋਖੜਾ ਸਾਹਿਬ (ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ) ਨੇ ਪਿੰਡ ਸੁਆੜਾ (ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ) ਵਿਖੇ ਇਕ ਕੀਰਤਨ-ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ, ਪੋਥੀ/ਗੁਟਕੇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਲਈ ਅਤਿਅੰਤ ਨਿਰਾਦਰੀ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਕੋਝੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਮਸਲਾ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ ਦੀ ਮਿਤੀ 8-12-91 ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ।

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਭਾਈ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਅਗੇ ਤੋਂ ਨ ਕਰਨ।

—ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ (ਕੇਂਦਰੀ ਦਫਤਰ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

## ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਇਕਸਾਰ ਹੋਵੇ

ਨੋਟਿਸ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਖ ਵਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਸਿੰਚਾਰ-ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਉਣ ਵੇਲੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪ੍ਰਵਾਣਿਤ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਝ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਚਾਰ ਉਪ੍ਰੰਤ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਕਸਾਰ ਮਰਯਾਦਾ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਵਾਈ ਜਾਇਆ ਕਰੇ।

## ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ ਦੀ 8-12-91 ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਦੀਰਘ ਵਿਚਾਰ ਉਪ੍ਰੰਤ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪੂਰੀ ਲਗਨ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਘੱਟ ਘੱਟ ਦੋ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਰਖੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁਧ ਉਚਾਰਣ ਅਤੇ ਅਰਥ-ਬੋਧ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਉਣ ਵਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ।

## ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਵਖ ਵਖ ਸਮੇਂ

ਇਹ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਭੀ ਓਸੇ ਸਮੇਂ ਰਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਦ ਪ੍ਰਵਾਹ ਸਮੇਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਸੁਣਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪਿਰਤ ਹੀ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਗੇ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਜਾਂ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਮੇਂ ਤੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਸਮਾਗਮ ਹੀ ਹੋਵੇ। ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰਖਣ ਲਈ ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਰਖੇ ਜਾਇਆ ਕਰਨ।

## ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਟ੍ਰਸਟ—ਪੁਸਤਕ ਫੰਡ ਲਈ ਅਪੀਲ

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸ ਟ੍ਰਸਟ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਰਖਣ ਲਈ ਘੱਟ ਘੱਟ ਦਸ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਚਲਦਾ ਫੰਡ ਕ੍ਰਾਇਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਫੰਡ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਸਫਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਇਕ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਦਸਵੰਧ ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਭੇਜਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰਨ। ਦਸਵੰਧ ਦੀ ਰਕਮ ਦਾ "ਬੈਂਕ ਡਰਾਫਟ" ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਟ੍ਰਸਟ" ਦੇ ਨਾਂ ਬਣਵਾ ਕੇ ਟ੍ਰਸਟ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, 23-ਜੀ, ਸਰਾਭਾ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਜਥੇਦਾਰ, ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ, ਕੇਂਦਰੀ ਦਫਤਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

## ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸੋਹਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ

[ਸ: ਅਤਰ ਸਿੰਘ 'ਨੀਰ', 95 ਸ਼ੀਤਲ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ, ਸੈਕਟਰ 14, ਰੋਹਤੋ, ਦਿਲੀ-85]

ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸੋਹਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ! ਸੋਹਣੇ ਤੇ ਮਨ-ਸੋਹਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ !  
 ਫੌਜਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜਾਂ ਵਾਲੇ ! ਤਖ਼ਤਾਂ ਵਾਲੇ ਤਾਜਾਂ ਵਾਲੇ !  
 ਉਚੀਆਂ ਉਚੀਆਂ ਸ਼ਾਨਾਂ ਵਾਲੇ ! ਸੁੰਦਰ ਤੀਰ ਕਮਾਨਾਂ ਵਾਲੇ !  
 ਨੀਲੇ ਦੇ ਅਸਵਾਰ ਰੰਗੀਲੇ ! ਮਿਹਰਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਰੰਗੀਲੇ !  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ - ਦਾਤਾਂ - ਰੰਗਤਾਂ ਅੰਦਰ ! ਸੋਭ ਰਹੇ ਸਨ ਸੰਗਤਾਂ ਅੰਦਰ !  
 ਮਾਤਾ ਜੀਤੋ ਨਿਮੋਝਾਣੀ ! ਆ ਗਏ ਲੈ ਕੇ ਅਜਬ ਕਹਾਣੀ !  
 ਆਖਣ ਸੁਣ ਲਓ ਮੇਰੀ ਦਾਤਾ ! ਵਿਥਿਆ ਹੈ ਔਖੇਰੀ ਦਾਤਾ !  
 ਸੁਪਨਾ ਡਿਠਾ ਮੈਂ ਨਿਰਾਲਾ ! ਵਜ ਗਿਆ ਬਖ਼ਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਲਾ !  
 ਘਰ ਅਸਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਿਆ ਡਿਠਾ ! ਰਾਜ ਭਾਗ ਸਭ ਲੁਟਿਆ ਡਿਠਾ !  
 ਵਡ ਦੋਵੇਂ ਲਾਡਾਂ ਪਾਲੇ ! ਜੰਗ ਚਿ ਹੋਏ ਰੱਖ ਹਵਾਲੇ !  
 ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਛੋਟੇ ! ਵਿਚ ਦੀਵਾਰਾਂ ਹਨ ਖਲੋਤੇ !  
 ਨੀਲਾ ਨਹੀਂ ਏ, ਬਾਜ ਨਹੀਂ ਏ ! ਕਲਗੀ ਜਿਗ੍ਹਾ ਤਾਜ ਨਹੀਂ ਏ !  
 ਫੌਜਾਂ ਰੁਲੀਆਂ, ਰੁਲਿਆ ਮਾਹੀ ! ਸਰਸਾ-ਫੰਦੇ ਹੋਈ ਤਬਾਹੀ !  
 ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਵੇਂ ਬੰਸ ਲੁਟੀਵੇ ! ਮੈਥੋਂ ਇਹ ਨ ਵੇਖ ਸਕੀਵੇ !  
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀਉ ਭਰਮ ਮਿਟਾਵੇ ! ਗੁੰਝਲ ਸਾਰੀ ਖੋਲ੍ਹ ਸੁਣਾਵੇ !  
 ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ! ਬੋਲੇ ਏਦਾ ਬਚਨ ਸੁਖਾਲੇ :  
 ਪਿਸ ਪਿਸ ਕੇ ਹੈ ਬਣਦਾ ਪਿਆਰਾ, ਸੁਰਮਾ ਕਈ ਅਖੀਆਂ ਦਾ ਤਾਰਾ !  
 ਪੱਥਰ ਦਾ ਜਦ ਚੀਰਿਆ ਸੀਨਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਬਣਿਆ ਕਿਤੇ ਨਗੀਨਾ !  
 ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ ਅਜ਼ਾਦੀ ਮਿਲਦੀ ! ਕੌਮ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਖਿਲਦੀ !  
 ਜਦ ਤਕ ਉਹ ਨਹੀਂ ਵਾਂਗ ਪਤੰਗੇ, ਸ਼ਮੂ-ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਰੰਗੇ !  
 ਕੌਮ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਮਰਦੇ, ਉਹ ਕੁਲ ਆਪਣੀ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਦੇ !  
 ਜਦ ਤਕ ਸੂਰਜ ਚੰਨ ਅਕਾਸ਼ੀ, ਤੱਦ ਤਕ ਰਹਿੰਦੇ ਉਹ ਅਬਨਾਸ਼ੀ !  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਹੋਵਣ ਸੋਹਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੌਮ ਤੋਂ ਬਚੜੇ ਘੋਲੇ !  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਵੀਰੇ ਵਾਰੇ, ਜੱਗ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੈ ਜੇਕਾਰੇ !  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੌਰੇ ਸਿਰ ਦੇ ਸਾਈਂ, ਹਸਦੇ ਹਸਦੇ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ,  
 ਜਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਾਵੇ ਵਾਰਾਂ, ਧੰਨ ਧੰਨ ਉਹ ਵਡਭਾਗਣ ਨਾਰਾਂ !  
 ਘਬਰਾਵਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਏ। ਗਮ ਖਾਵਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਏ।  
 ਜੱਗ ਦਾ ਭਾਰ ਵੰਡਾਣਾ ਅਸਾਂ। ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਰਾਜ ਚਲਾਣਾ ਅਸਾਂ।  
 ਤੇਲ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਚਰਬੀ ਪਾ ਕੇ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾ ਕੇ,  
 ਪਿੱਤਾ ਪਿਆਕੇ ਪਾ ਕੇ ਲੀਹਾਂ, ਕਰ ਗਏ ਨੇ ਪਕੀਆਂ ਨੀਹਾਂ।  
 ਹੁਣ ਹੈ ਪੰਥ ਰੁਸ਼ਨਾਣਾ ਅਸਾਂ। ਸਦਾ ਅਮਰ ਬਨਾਣਾ ਅਸਾਂ।

ਭੱਖ ਰਹੀ ਜੁਲਮਾਂ ਦੀ ਭੱਠੀ, ਪਾ ਕੇ ਖੂਨ ਹੈ ਕਰਨੀ ਮੱਠੀ।  
 ਨੈਣਾਂ ਤਾਰੇ ਜਿਗਰੀ ਟੋਟੇ, ਅਜੀਤ ਜੁਝਾਰ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਛੋਟੇ,  
 ਨਚਣਗੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਉਤੇ, ਸਰਹੰਦ ਵਿਚ ਦੀਵਾਰਾਂ ਉਤੇ।  
 ਪੌਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦਾਦੀ, ਜਾਨ ਆਪਣੀ ਦੀ ਲਾਉ ਬਾਜ਼ੀ।  
 ਅਸਾਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹੀਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਇਹੋ ਹੈ ਹੁਕਮ ਰੱਬਾਣਾ।  
 ਸਾਡੇ ਪਿਛੇ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਾਂ, ਕਲ-ਮਲੇ ਸਕੱਣ ਪਤਿਵਾਰਾਂ,  
 ਪਾ ਕੇ ਲਹੂ ਜਿਗਰ ਦਾ ਸੁਚਾ, ਸਿੱਖੀ ਮਹਿਲ ਨੂੰ ਕਰਸਨ ਉਚਾ।  
 'ਨੀਰ' ਜੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੁਨੀਆ ਵਾਲੇ, ਲੈਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਸਦਾ ਉਜਾਲੇ।

## ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਤੀਰ

[ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ, ਜੇ-8/122, ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ, ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ-9]

ਤੀਰ ਜਦੋਂ ਛੁਟਦੇ ਸੀ ਬੀਰ ਦੀ ਕਮਾਨ ਵਿਚੋਂ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਰਕਦੀ ਤੇ ਕਈ ਵੱਲ ਖਾਂਵਦੀ।  
 ਸੁਣੀ ਜਾਂ ਗੁੰਜਾਰ ਅੰਬਰ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਉਤੇ, ਕਾਲੀ ਨੀਲੀ ਚੁੰਨੀ ਵਿਚੋਂ ਝਾਤੀਆਂ ਸੀ ਪਾਂਵਦੀ।  
 ਤਿਖੇ ਤੇ ਨੁਕੀਲੇ ਤੀਰਾਂ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਆਕਾਸ਼ ਤਾਈਂ, ਗਮਾਂ ਵਾਲੀ ਬਦਲੀ ਸੀ ਅਥਰੂ ਵਗਾਂਵਦੀ।  
 ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਨੇ ਆਕਾਸ਼ ਏਦਾਂ ਘੇਰਿਆ, ਸੂਰਯ ਦੀ ਕਿਰਨ ਪੀਲੀ ਨਜ਼ਰੀ ਨਾ ਆਂਵਦੀ।  
 ਇੰਦਰ ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਿਆ ਬੇੜੀ ਵਾਂਗੂ ਡੋਲਦਾ ਸੀ, ਪੁਰੀਆਂ ਇਉਂ ਡੋਲਣ, ਕੁੜੀ ਪੀਂਘਾਂ ਜਿਉਂ ਚੜ੍ਹਾਂਵਦੀ।  
 ਵੱਡੇ ਟਿਲੇ, ਪਰਬਤ ਤੇ ਡੂੰਘਾਣਾਂ ਸਭੇ ਗੁੰਜ ਪਈਆਂ, ਰੂਹ ਜੰਗਲ ਬੋਲੇ ਦੀ ਸੀ ਹਾ-ਹਾ-ਕਾਰ ਪਾਂਵਦੀ।  
 ਵਹਿਣ ਪਏ ਨਾਲਿਆਂ ਤੇ ਨਦੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ੋਰ ਪਾਇਆ, ਬਹਿਰ ਵਿਚ ਲਹਿਰ ਸੀ ਤੂਫ਼ਾਨ-ਰੂਪ ਧਾਂਵਦੀ।  
 ਜੰਗਲ, ਬੀਆਬਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੋਰਾਂ ਦੀ ਚਿੰਘਾੜ ਉਠੀ, ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਗੁੰਜਾਰ ਅਗੇ ਮੂੰਹ ਪਈ ਲੁਕਾਂਵਦੀ।  
 ਵੱਲ ਖਾਂਦੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਚੋਂ ਜਲ-ਧਾਰਾ ਛੁੱਟ ਪਈਆਂ, ਤੀਰ ਜਿਥੇ ਵੱਜਦਾ, ਉਹ ਨਹਿਰ ਬਣ ਜਾਂਵਦੀ।  
 ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਦੀਆਂ ਮਹਿਲ-ਨੀਹਾਂ ਹਿੱਲ ਗਈਆਂ, ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਸਰਾਹਟ ਦੋਵੇਂ ਆਲਮ ਪਈ ਕੰਬਾਂਵਦੀ।  
 ਚਿੱਲੇ ਤੇ ਜਾਂ ਚਾੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਮਾਰੂ ਤੀਰ ਧਨਖ-ਧਾਰੀ, ਖਿੱਚੀ ਹੋਈ ਤੰਦ ਰੂਹਾਂ ਤਾਈਂ ਖਿੱਚੀ ਜਾਂਵਦੀ।  
 ਲਿੱਫਦੀ ਕਮਾਨ ਨਾਲ ਸਿਸ਼ਟੀ ਸਾਰੀ ਲਿੱਫਦੀ ਸੀ, ਛੈਲ ਬਾਂਕੇ ਸੋਹਣੇ ਅਗੇ ਸੀਸ ਸੀ ਝੁਕਾਂਵਦੀ।  
 ਜ਼ਹਿਰ-ਭਿਜੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਬੁਛਾੜ ਜਦੋਂ ਆ ਪੈਂਦੀ, ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਕੁਰਲਾਹਟ ਮੱਚ ਜਾਂਵਦੀ।  
 ਸੱਪਾਂ ਵਾਂਗੂ ਸੂਕ ਸੂਕ ਚਲਦੇ ਜਾਂ ਮਾਰੂ ਤੀਰ, ਭੰਗੀਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂ ਫੌਜ ਵੈਰੀ ਦੀ ਸੌਂ ਜਾਂਵਦੀ।  
 ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਇਦਾਂ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਘੇਰਿਆਂ, ਸਾਗਰੀਂ ਤੂਫ਼ਾਨ ਬੇੜੀ ਡਕੋ-ਡੋਲੇ ਖਾਂਵਦੀ।  
 ਵਡੇ ਵਡੇ ਖਾਨ ਤੇ ਪਠਾਣ ਓਦੋਂ ਪਿੱਠ ਦੇਂਦੇ, ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਜਦੋਂ ਕੰਨਾਂ ਤਾਈਂ ਆਂਵਦੀ।  
 ਨਾਦੂ ਖਾਨਾਂ ਜਾਬਰਾਂ ਦੇ ਟਿੱਡੀ ਦੱਲ ਠਹਿਰਦੇ ਨਾ, ਤੀਰ ਇਕ ਛੁੱਟਦਾ, ਹਜ਼ਾਰ ਜਾਨ ਜਾਂਵਦੀ।  
 ਜੁਲਮ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਵਿਚ ਪਈਆਂ ਨੇ ਤ੍ਰੋੜਾਂ, ਉਦ੍ਰੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਧੋਣ ਵੈਰੀ ਦੀ ਝੁਕਾਂਵਦੀ।

ਮੇਰੇ ਦਸਮੇਸ਼, ਤੇਰੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਚੋਜਾਂ ਦੀ ਮੈਂ, ਵਿਥਿਆ ਸੁਣਾਵਾਂ ਨਿੱਕੀ ਕਲਮ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ।  
 ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਸੋਚ ਮੇਰੀ, ਵਡੇ ਭਾਰੇ ਕੰਮ ਤੇਰੇ, ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਮੈਂ ਨਿਮਾਣੇ ਇਨਸਾਨ ਤੋਂ।  
 ਏਨੀ ਗੱਲ ਆਖਣੋਂ ਮੈਂ ਰੁੱਕ ਕਦੇ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਿਰ-ਹਿੰਦ ਦਬਿਆ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਹੀ ਅਹਿਸਾਨ ਤੋਂ।  
 ਯੋਧਾ ਬਲਵਾਨ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿਸੇ ਕੋਈ, ਤੀਰ ਜਿਦ੍ਰੇ ਵੇਖ ਵੈਰੀ ਨਸਦੇ ਮੈਦਾਨ ਚੋਂ।  
 ਚੀਰ ਚੀਰ ਸੀਨਿਆਂ ਨੂੰ, ਖੁੰਨੀ ਧਾਰਾਂ ਕੱਢੀ ਜਾਣ, ਗੜਾ ਜਿਵੇਂ ਕਹਿਰ ਦਾ ਸੀ ਪੈਂਦਾ ਅਸਮਾਨ ਚੋਂ।  
 ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ 'ਪਾਂਧੀ' ਡਕੋ ਡੋਲੇ ਖਾਂਵਦੇ ਸੀ, ਤੀਰ ਜਦੋਂ ਛੁੱਟਦੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਨ ਚੋਂ।

# ਪੁਰਖ ਤੂੰ ਮਹਾਨ, ਤੇਰੀ ਆਸਾ ਬਲਵਾਨ

[ਗਿਆਨੀ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਮਿੱਤਰ', ੫6-ਬਸੰਦੀ ਰੋਡ, ਗੁੜਗਾਉਂ]

ਸੋਹਣੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇਰਾ, ਉਮਡਦੇ ਦਿਲੀ ਜਜ਼ਬਾਤ ਕਲਮ ਪਈ ਨੱਚਦੀ।  
ਲੱਖਾਂ ਵਲੀ ਪੀਰ ਆਏ ਜੱਗ ਤੇ ਜੁਝਾਰ ਜੱਧ, ਕੋਈ ਵੀ ਮਿਜਾਲ ਨ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਹੈ ਜੱਚਦੀ।  
ਪੁਰਖ ਤੂੰ ਮਹਾਨ, ਤੇਰੀ ਆਸਾ ਬਲਵਾਨ, ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਕਿਰਪਾਨ ਸੀ, ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੰਗ ਕੱਚ ਦੀ।  
ਮੁਗਲ ਸਮਰਾਟ ਬਾਈਧਾਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ, ਜਿਵੇਂ ਖੜਾ ਹੋ ਗਇਓਂ ਤੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉੱਟ ਸੱਚ ਦੀ।੧।

ਮੁਗਲਾਂ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀਆਂ ਬੈਠਕਾਂ 'ਚ ਚਲਦੀਆਂ ਸੀ, ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਤੇਰੇ ਬਾਹੂ-ਬਲ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ।  
ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਖੂਨ ਬੋਲਾਂ ਤੇਰਿਆਂ ਨੇ ਗਰਮ ਕੀਤੇ, ਤੇਗਾਂ ਸੀ ਫੜਾਈਆਂ ਹਥੀਂ ਬਾਵਿਆਂ ਤੇ ਬਾਣੀਆਂ।  
ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਾਖ ਤੇਰੇ ਦਲ ਦੀਆਂ ਦਲੇਰੀਆਂ ਦੀ, ਚੜ੍ਹਤਲਾਂ ਜੋ ਵੇਖੀਆਂ ਸੀ ਸਤਲੁਜ ਦਿਆਂ ਪਾਣੀਆਂ।  
ਰੂਪ ਤੇਰਾ ਵੇਖ ਵੇਖ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸੀ, ਮਾਨ ਦੀਆਂ ਮਤੀਆਂ ਤੇ ਰੂਪ ਦੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ।੨।

ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਪੈਂਡਿਆਂ ਨੂੰ ਝਾਗ ਕੇ, ਜੋ ਆਏ ਦਰਬਾਰ ਤੇਰੇ ਤਾਲਬ ਦੀਦਾਰ ਦੇ।  
ਵੇਖ ਕੇ ਜਮਾਲ ਤੇ ਜਲਾਲ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਏ, ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਅੱਖੀਆਂ ਉਤਾਂਹ ਸੀਨੇ ਠਾਰਦੇ।  
ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਸੋਘ ਬਾਣ ਲੱਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੀਨਿਆਂ ਚਿ, ਬਣ ਗਏ ਸਦਾ ਲਈ ਸੇਵਕ ਦਰਬਾਰ ਦੇ।  
'ਨੰਦ ਲਾਲ' ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਹਾ ਸਰਸਾਰ ਕੀਤਾ, ਬਣ ਗਏ ਸਦਾ ਲਈ ਸੇਵਕ ਦਰਬਾਰ ਦੇ।੩।

ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਸੈਂ, ਪੀੜਾਂ ਪਹਿਚਾਣਦਾ ਸੈਂ, ਨਾਮ ਦਾਰੂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਵੱਡਾ ਸੈਂ ਤਬੀਬ ਤੂੰ।  
ਪਾੜ ਕੇ ਬੇਦਾਵਿਆਂ ਨੂੰ, ਕੰਠ ਲਾਏਂ ਵਿਛੜਿਆਂ ਨੂੰ, ਪੰਥ ਦਾ ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵਡਾ ਸੈਂ ਹਬੀਬ ਤੂੰ।  
ਕੀਤਾ ਸੁਰਜੀਤ ਸੁਰਤਾਂ ਸੁੱਤੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਟੇ ਮਾਰ, ਸੁੱਤੇ ਸੀ ਜਗਾਏ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਨਸੀਬ ਤੂੰ।  
ਤੇਰੇ ਦਰ ਹੋਏ ਪਰਵਾਨ ਪਰਧਾਨ ਬਣੇ, 'ਮਿੱਤਰ' ਜੋ ਉਠਾ ਕੇ ਅੰਗ ਲਾਏ ਸੀ ਗਰੀਬ ਤੂੰ।੪।

## ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਬਹੁੜੀ ਕਰੋ !

[ਸ: ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ "ਸਾਜਨ", ਲੁਧਿਆਣਾ]

ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਬਹੁੜੀ ਕਰੋ, ਹੁਣ ਬਖਸ਼ ਲਓ, ਗੁਨਾਹਗਾਰਾਂ ਨੂੰ।  
ਹੁਣ ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਪਾਉਣਾ ਹੈ, ਤੁਸਾਂ ਹੀ ਖਤਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ।  
ਤੇਰੀ ਦੀਦ ਦੀ ਤਾਂਘ ਲਈ, ਤੇਰੇ ਦਰ ਆਏ ਹਾਂ,  
ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਬਖਸ਼ ਲਓ ਦਾਤਾ, ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ, ਬੇ-ਸੁਮਾਰਾਂ ਨੂੰ।  
ਜਦੋਂ ਦੇ ਜੰਮੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਪੱਤਝੜ ਹੀ ਵੇਖੀ ਹੈ।  
ਸਾਡੇ ਵੀ ਕਰਮੀਂ ਲਿਖ ਦਿਓ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਬਹਾਰਾਂ ਨੂੰ।  
ਇੰਨੇ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤੇ ਨੇ, ਕਿ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ੇ ਜਾਣਾ ਅਸੀਂ।  
ਤੁੱਠ ਪਵੇ ਤੇ ਮੇਟ ਦੇਵੇ ਮੇਰੇ, ਗੁਨਾਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੂੰ।  
ਇਹ ਕਿੱਧਰ ਨੂੰ ਤੁਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨ, ਰਸਾਤਲ ਵੱਲ,  
ਕੁਝ ਬਖਸ਼ੋ ਸੁਮੱਤ ਮੇਰ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਮੇਰੇ ਇਹਨਾਂ ਵੀਚਾਰਾਂ ਨੂੰ।  
ਪੰਜ ਚੋਰ, ਰਲ ਕੇ ਮੇਰੇ ਤੜ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਨੇਮ  
ਆਪਣੀ ਗ੍ਰਿਫਤ ਵਿਚ ਲੈ ਲਓ ਦਾਤਾ, ਇਹਨਾਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ।



ਝੂਠ ਦੇ ਘੋੜੇ ਤੇ, ਚੜ੍ਹਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ ਸਦਾ ਹੀ,  
 ਆਪਣੇ ਸੰਗ ਲੈ ਕੇ, ਕਈ ਕੁਫਰ ਭਰੇ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ।  
 ਵਦਾਣ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਕਈ, ਔਹਰ ਪੋਹਰ ਕੀਤੇ ਨੇ,  
 ਲੱਥਣਾ ਨਹੀਂ, ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਜੰਗ ਸੱਚ ਦੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨੂੰ।  
 ਐਸੀ ਕੋਈ ਬਿਧ ਕਰੋ, "ਸਾਜਨ", ਇਹ ਜਿਉੜਾ ਸੰਭਲ ਜਾਏ।  
 ਤਜ ਦਏ, ਹਿੰਮਤ ਕਰਕੇ ਇਹ, ਝੂਠੇ ਦੁਨੀਆ-ਦਾਰਾਂ ਨੂੰ।

## ਸੀਸ ਦੀਆ, ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ

[ਛਾ: ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਖਾਲਸਾ ਸਕੂਲ, ਵੈਨਕੂਵਰ]

ਦੇਣ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸੀ, ਇਹ ਦਾਤਿ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਦੀ।  
 ਨਾਨਕ ਪਾਈ ਬਖਸ਼ ਦਰੋ, ਜਾਂ ਤੁਠੇ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਜੀ।  
 'ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ' ਗਰੀਬੀ ਪਾਈ, ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਦੀ।  
 ਭਲਾ ਸਰਬੱਤ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੇਵਾ, ਇਹ ਬਖਸ਼ੀ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਜੀ।

ਇਹ ਪ੍ਰੀਤ ਪਿਆਰੀ, ਨਾਮ ਖੁਮਾਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਧਾਰੀ ਬਚਨਾਰੀ।  
 ਸੈਲ ਉਤਾਰ ਕਰੇ ਮਨ ਨਿਰਮਲ, ਰਸਨ ਸੁਚਾਰੀ ਸਹਜਾਰੀ।  
 ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਬਦਲ ਨ ਸਕਦੀ, ਐਸੀ ਰੱਖੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾਰੀ।  
 ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ ਪੰਜਵੇਂ ਨਾਨਕ, ਖੇਡੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਾਰੀ।

ਉਚੀ ਸੁਚੀ ਦਾਤਿ ਇਲਾਹੀ, ਸੇਵਾ ਤੋੜ ਨਿਭਾਉਣ ਖਾਤਰ।  
 ਪਕੜੀ ਤੇਗ ਸਤਿਗੁਰ ਛੇਵੇਂ, ਜੁਲਮੀ ਸਿਰ ਦਬਾਉਣ ਖਾਤਰ।  
 ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮ ਦਾ ਘੋਰ ਤਪ ਕੀਤਾ, ਭੋਰੇ ਅੰਦਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ।  
 ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ, ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ।

ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਨਿਰਾਲੀ, ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਇਸ ਦੇਹ ਤੋਂ ਉਪਰ।  
 ਜੋਤ ਸੱਚੀ ਜੋਤੀ ਵਿਚ ਮਿਲਣਾ, ਝੂਠ ਗੁਮਾਨ ਇਸ ਦੇਹ ਉਪਰ।  
 ਪਰਵਾਨ ਸ੍ਰੀਰ ਜਿਸ ਹਰਿ ਚਿਤ ਲਾਇਆ, ਖੇਡੇ ਖੇਡ ਇਸ ਦੇਹ ਦੇ ਉਪਰ।  
 ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਹਰਿ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਜੋ ਖੇਲ ਗਏ ਇਸ ਦੇਹ ਦੇ ਉਪਰ।

ਵਡਿਆਈ ਦੁਨੀਆ ਰਖਣ ਪਾਸੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਸਿਰਰ ਪਿਆਰਾ।  
 ਇਕ ਮੰਨਦੇ ਇਕ ਜਾਪ ਜਪੇਂਦੇ, ਰਹਿਣ ਖੀਵੇ ਸਭ ਦਿਨ ਰੈਣਾਰਾ।  
 ਨਾਮ ਆਧਾਰਾ, ਧਰਮ ਪਿਆਰਾ, ਉਪਕਾਰਾ ਜਿਨਿ ਸਿਰਰ ਪਿਆਰਾ।  
 ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ, ਸੁਕਰ ਮਨਾਈ, ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਵੇ ਸਿਰਰ ਪਿਆਰਾ।

ਤਾਹੀਓਂ ਵਾਲਹੁੰ ਨਿੱਕੀ, ਤਿਖੀ, ਗੁਰਸਿਖੀ ਬਾਰੀਕ ਕਹਾਵੇ।  
 ਬੰਦੀ ਅੰਦਰਿ ਸਿਫਤ ਹੈ ਮੰਗਦੀ, ਸੰਗਤਿ ਰੰਗਤ ਠੀਕ ਚੜ੍ਹਾਵੇ।  
 ਘਰਿ ਸੁਖ ਵਸਾਉਂਦੀ ਬਾਹਰ ਗਾਉਂਦੀ, ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਉਂਦੀ ਗੁਰ ਭਾਵੇ।  
 ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭ ਸਉਪ ਗੁਰੂ ਨੂੰ, ਤਲੀ ਹੱਥ ਸੀਸ ਟਿਕਾਵੇ।

ਕਾਣ ਨ ਕਰਦੀ, ਮਾਣ ਨ ਕਰਦੀ, ਬਾਂਹ ਫੜੇ ਤਾਂ ਤੋੜ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ।  
 ਸੀਸ ਦਿੰਦੀ ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦਿੰਦੀ, ਸਿਖੀ ਤਾਂ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ।

## ਕੁੱਠਾ ਜਾਂ ਝਟਕਾ

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਪੰਥ-ਪ੍ਰਵਾਨਤ 'ਸਿਖ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ' ਜੋ ਛਪੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਜਿਹੜੀਆਂ ਚਾਰ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾਹੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੂਜਾ ਨੰਬਰ ਹੈ "ਕੁੱਠਾ ਖਾਣਾ"। ਭਾਵ ਹੈ ਕੁੱਠਾ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ। ਕੁੱਠਾ ਖਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁੱਠਾ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਸਿਖ ਪਤਿਤ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਖਾਰਜ ਹੈ।

'ਸੂਰਾ' ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ ਵਲੋਂ ਛਪੇ ਟੈਕਟ "ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ" ਵਿਚ 'ਕੁੱਠਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ—

**ਕੁੱਠਾ—**

ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ 'ਕੁੱਠਾ' ਕੁਰਹਿਤ ਹੈ।

'ਕੁੱਠਾ' ਸ਼ਬਦ 'ਕੁਹਣਾ' ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਮਾਰਨਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ 'ਕੁੱਠਾ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਰਿਆ-ਫਲ-ਕਾਰਦੇਤਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਕੁਹਿਆ ਹੋਇਆ"। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਵੀ ਹਨ :—

ਕੁਹਿਆ ਹੋਇਆ—ਕੁੱਠਾ	ਢਹਿਆ ਹੋਇਆ—ਢੱਠਾ
ਰੁਸਿਆ ਹੋਇਆ—ਰੁੱਠਾ	ਦੇਖਿਆ ਹੋਇਆ—ਡਿੱਠਾ
ਮੁਹਿਆ ਹੋਇਆ—ਮੁੱਠਾ	ਘੁਥਾ ਹੋਇਆ—ਘੁੱਠਾ

'ਕੁੱਠਾ' ਖਾਣਾ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਵਰਜਿਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਕੁੱਠੇ' ਦੇ ਸੇਵਨ ਵਿਚ ਜੀਵ-ਹਤਿਆ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਮੁਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਿਚ ਬੇ-ਰਹਿਮੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰ-ਜੁਲਮ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਅਵੱਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਛੁਰੀ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ; ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਕਲਮਾ ਜਾਂ ਤਕਬੀਰ (ਅੱਲਾ ਹੂ ਅਕ਼ਬਰ) ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾਏ। ਜ਼ੋਰ-ਜੁਲਮ ਕਰਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਜਾਨਵਰ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ 'ਕੁੱਠਾ' ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਦੇ ਦੋਖੀ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਅਹਾਰ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਅਚਾਰ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਖਾਲਸਤੱਵ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ 'ਕੁੱਠੇ' ਦੀ ਮਨ-ਘੜਤ ਇਖਤਤਾਹ (ਨਵੀਂ ਕਾਢ) ਕਢ ਕੇ ਲਿਖ ਮਾਰੀ ਕਿ 'ਕੁੱਠਾ' ਉਹ ਮਾਸ ਹੈ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਤਰੀਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਛੁਰੀ ਨਾਲ ਕਲਮਾ ਜਾਂ ਤਕਬੀਰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਏ। ਕੈਸੀ ਹਾਸੇ-ਹੀਣੀ, ਬੋਦੀ ਤੇ ਮਨ-ਘੜਤ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਹੈ?

"ਅਭਾਖਿਆ ਕਾ ਕੁਠਾ ਬਕਰਾ" ਦਾ ਭਾਵ "ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਲਮਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਢਿਆ ਗਿਆ ਬਕਰਾ" ਨਹੀਂ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਮਾਸ-ਅਹਾਰੀ ਵੀਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। 'ਭਖਣਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ 'ਖਾਣਾ'। ਇਥੇ ਤੋਂ 'ਭਖ' (ਖਾਣ-ਜੋਗ) ਅਤੇ ਅਭਖ (ਨਾ ਖਾਣ ਜੋਗ) ਸ਼ਬਦ ਬਣੇ ਹਨ, ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ :—

'ਅਭਖੁ' ਭਖਹਿ 'ਭਖੁ' ਤਜਿ ਛੋਡਹਿ, ਅੰਧੁ ਗੁਰੂ ਜਿਨ ਕੇਰਾ ॥

[ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੨੯੦

ਜਿਉ ਕੂਕਰੁ ਹਰਕਾਇਆ ਧਾਵੈ ਦਹਦਿਸ ਜਾਇ ॥

ਲੋਭੀ ਜੰਤੁ ਨ ਜਾਣਈ 'ਭਖੁ' 'ਅਭਖੁ' ਸਭ ਖਾਇ ॥ [ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੫੦

'ਭਖ' ਸ਼ਬਦ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਪਿੰਗਲ ਦ ਅਧੀਨ 'ਭਾਖ' ਕਰਕੇ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :—

ਮਨਮੁਖ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭਰਿ ਰਹੇ ਮਨਿ ਆਸਾ ਦਹਦਿਸ ਬਹੁ ਲਾਖੁ ॥ .....

ਉਦਿ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ਭਵਾਈਅਹਿ, ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਦੁਰਗੰਧੁ ਭਾਖੁ ॥੩॥ (੪॥੪॥੬)

[ਮਾਰੂ ਮ: ੪, ਪੰਨਾ ੬੬੭

“ਅਭਾਖਿਆ ਕਾ” ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ “ਨਾ ਖਾਧੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ” । ਸਾਰੀ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :-  
ਅਭਾਖਿਆ ਕਾ ਕੁਠਾ ਬਕਰਾ ਖਾਣਾ ॥ ਚਉਕੇ ਉਪਰਿ ਕਿਸੈ ਨ ਜਾਣਾ ॥੨॥ (੧੬)

[ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਪੰਨਾ ੪੭੨

ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਨ ਖਾਧੇ ਜਾਣ ਜੋਗ (ਅਖਾਧ) ਪਦਾਰਥ, ਭਾਵ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਬਕਰਾ ਖਾਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਜੋ ਮਲੇਛਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਹੈ), ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੇ (ਪਵਿੱਤਰ) ਚੋਕੇ ਤੇ ਕੋਈ ਨਾ ਚੜ੍ਹੇ । ਕੁੱਠਾ ਸਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਥਾਵੇਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ :-

ਪਾਪ ਕਰੇਦੜ ਸੰਤਪਰ ਮੁਠੇ ॥ ਅਜਰਾਈਲ ਫੜੇ ਫੜਿ ਕੁਠੇ ॥ [ਮਾਰੂ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੧੦੧੬-੨੦  
ਕੀ ਅਜਰਾਈਲ ਪਾਪੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿਬ੍ਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

ਬੇਦ ਪੜੈ ਮੁਖਿ ਮੀਠੀ ਬਾਣੀ ॥ ਜੀਆਂ ਕੁਹਤ ਨ ਸੰਗੈ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥ [ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੨੦੧  
ਕੀ ਇਸ ਪੰਗਤੀ ਵਿਚ ਵੇਦ-ਪਾਠੀ ਵਲੋਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿਬ੍ਹਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ ?

ਕੁੱਠੇ ਦਾ ਅਰਥ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਸ ਦੇ ਚਸਕੋਰੇ ਸਜਣਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਉਹੋ ਅਰਥ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਦੇਵੇ ।

ਧਰਮ ਦੇ ਦੋਖੀਆਂ ਨੇ ਕੇਵਲ ਮਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਹੀ ਰਲਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ, ਹੋਰ ਵੀ ਰਲੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਕ ਰਲਾ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ-ਕੁਰਹਿਤ ਮੁਸਲੀ-ਗਮਨ ਹੈ (ਨਾ ਕਿ ਪਰ-ਇਸਤ੍ਰੀ-ਗਮਨ), ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਕਾਮ-ਗੁਸਤ ਹੋਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਇਕਸਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਫ਼ਤਵਾ “ਹੇ ਕਾਮ ਨਰਕ ਬਿਸੁਆਮੀ”† ਹੈ ।

ਕਿਡੇ ਅਚੰਭੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿਖ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਧਰਮ ਦੇ ਦੋਖੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਅਗਵਾਈ ਲੈ ਕੇ, ਆਪਣਾ ਅਹਾਰ, ਆਚਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖ਼ਾਲਸਾ-ਰਹਿਤ ਦਾ ਮੂੰਹ-ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਵੀ ਵਿਗਾੜ ਰਹੇ ਹਨ । ਕੀ ਇਹ “ਹਾਥਿ ਦੀਪ ਕੂਏ ਪਰੈ”\* ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ?

### ਜੀਅ-ਦਇਆ-

ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਵਲੋਂ “ਦਇਆ” ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਦਿੜ੍ਹਾਇਆ ਗਿਆ ਜੀਅ-ਦਇਆ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼, ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਹੈ :-

- (ੳ) ਦਇਆ ਕਪਾਹ, ਸੰਤੋਖੁ ਸੂਤੁ, ਜਤੁ ਗੰਢੀ, ਸਤੁ ਵਟੁ ॥  
ਏਹੁ ਜਨੇਉ ਜੀਅ ਕਾ ਹਈ ਤਾ ਪਾਡੇ ਘਤੁ ॥੧॥੧੫॥ (ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੪੭੧)
- (ਅ) ਧੌਲੁ ਧਰਮੁ ਦਇਆ ਕਾ ਪੂਤੁ ॥੧੬॥ (ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ)
- (ੲ) ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਸਗਲ ਪੁੰਨ ਜੀਅ ਦਇਆ ਪਰਵਾਨੁ ॥੧੨॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੬)
- (ਸ) ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਸਰਬ ਜੀਅ ਦਇਆ ॥ ਇਨਿ ਬਿਧਿ ਬਰਤੁ ਸੰਪੂਰਨ ਭਇਆ ॥੧੧॥ (ਪੰ: ੨੬੬)
- (ਹ) ਦਯਾਲੰ ਸਰਬਤੁ ਜੀਆ ਪੰਚ ਦੋਖ ਬਿਵਰਜਿਤਹ ॥੪੦॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੫੭)

† ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੫੮ \* ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੩੭੬

- (ਕ) ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਸੁਲਪ ਜੀ ਨਿੰਦਾ, ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਪਾ: ੧੦)  
 (ਖ) ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਕਮਾਵੈ ਏਹ ਕਰਣੀ ਸਾਰ ॥ (ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੫੧)  
 (ਗ) ਭੁਗਤਿ ਗਿਆਨੁ ਦਇਆ ਭੰਡਾਰਣਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ ॥੨੯॥ (ਜਪੁਜੀ)  
 (ਘ) ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਸੁਚਿ ਸੰਤਨ ਤੇ ਇਹੁ ਮੰਤੁ ਲਈ ॥੨॥੪॥੯੭॥ (ਪੰਨਾ ੮੨੨)  
 (ਙ) ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਸੀਗਾਰੁ ਬਨਾਵਉ ॥੪॥੧੫॥ (ਪੰਨਾ ੮੧੨)  
 (ਚ) ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ ਤਾ ਸਭ ਕਿਛੁ ਸੂਝੈ, ਅੰਤਰਿ ਜਾਣੈ ਸਰਬ ਦਇਆ ॥  
 ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਉ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ, ਆਪੁ ਪਛਾਣੈ ਸਰਬ ਜੀਆ ॥੨੪॥ (ਪੰਨਾ ੯੪੦)

“ਜੀਅ-ਦਇਆ” ਸਿਖ ਲਈ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਤੇ “ਜੀਵ-ਹਤਿਆ” ਪਾਪ ਅਥਵਾ ਕੁਰਹਿਤ। ਇਸ ਪਾਪ (ਕੁਰਹਿਤ) ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ :-

- (ੳ) ਅਸੰਖ ਗਲਵਢ ਹਤਿਆ ਕਮਾਹਿ ॥ ਅਸੰਖ ਪਾਪੀ ਪਾਪੁ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ॥੧੮॥ (ਜਪੁ ਜੀ)  
 (ਅ) ਖਸਮੁ ਪਛਾਨਿ ਤਰਸ ਕਰਿ ਜੀਅ ਮਹਿ, ਮਾਰਿ ਮਣੀ ਕਰਿ ਫੀਕੀ ॥੪॥ (੪॥੧੭) (ਪੰ: ੪੮੦)  
 (ੲ) ਹਿੰਸਾ ਤਉ ਮਨ ਤੇ ਨਹੀ ਛੂਟੀ, ਜੀਅ ਦਇਆ ਨਹੀ ਪਾਲੀ ॥੧॥੬॥ (ਪੰਨਾ ੧੨੫੩)  
 (ੳ) ਜਉ ਸਭ ਮਹਿ ਏਕੁ ਖੁਦਾਇ ਕਹਤ ਹਉ, ਤਉ ਕਿਉ ਮੁਰਗੀ ਮਾਰੈ ॥੧॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੫੦)  
 (ੴ) ਦੂਖੁ ਨ ਦੇਈ ਕਿਸੈ ਜੀਅ ਪਤਿ ਸਿਉ ਘਰਿ ਜਾਵਉ ॥੧੧॥ (ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੩੨੨)  
 (ਕ) ਜੀਅ ਬਧਹੁ ਸੁ ਧਰਮੁ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ ਅਧਰਮੁ ਕਹਹੁ ਕਤ ਭਾਈ ॥

ਆਪਸ ਕਉ ਮੁਨਿਵਰ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ ਕਾ ਕਉ ਕਹਹੁ ਕਸਾਈ ॥੨॥ (ਪੰਨਾ ੧੧੦੩)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਿਰੂਪਨ ਕੀਤੇ ਉਪ੍ਰਕ੍ਰਮ ਗੁਰ-ਗੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਪਿਠ ਦੇ ਕੇ ਧਰਮ ਦੇ ਦੇਖੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਡਾਕਟਰ ਜੀਤ ਸਿੰਘ “ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਪਤ੍ਰਿਕਾ” ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

“ਕੁੱਠਾ ਖਾਣਾ ਕੁਰਹਿਤ ਹੈ, (ਮਾਸ ਨਹੀਂ)।” (ਪੰਨਾ ੪੪)

ਕਹਾਵਤ ਹੈ—“ਮਨ ਹਰਾਮੀ ਹੁਸਤਾਂ ਢੇਰ”। ਕੁੱਠੇ ਦੀ “ਮੁਜਲਮਾਨੀ ਤਰੀਕੇ” ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਾਇਆ ਮਾਸ” ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ (definition) ਧਰਮ ਦੇ ਦੇਖੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਲਿਖ ਪਾਈ ਸੀ ਖਾਲਸਾ ਸਪਿਰਿਟ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਨ ਲਈ; ਮਾਸ ਦੇ ਚਸਕੌਰੇ ਸਜਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਚਸਕਾ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਦੜਵਜ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਿਜੀ ਤੇ ਪੰਥਕ ਹਾਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦਿਆਂ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਕੇ ਮਾਸ-ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਤੇ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਇਕ ਨਵਾਂ ਢੰਗ ਘੜ ਲਿਆ—“ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ ਮਾਰਨ ਦਾ”। ਕੋਈ ਪੁਛੇ :-

(ੳ) ਕੀ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ ਮਾਰਨ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰ ਪ੍ਰਤੀ ਜ਼ੋਰ-ਜੁਲਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ?

(ਅ) ਕੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵ-ਹਤਿਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ?

(ੲ) ਕੀ ‘ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਆਖਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਮੰਦਾ ਕਰਮ ਸੁਭ ਕਰਮ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

ਮਾਸ-ਭੋਜਨ ਲਈ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਰੀਕਾ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਜ਼ੋਰ-ਜੁਲਮ ਹੈ।

ਤੇ ਜ਼ੋਰ-ਜੁਲਮ ਨਿਰੋਸਦੇਹ ਪਾਪ ਕਰਮ ਹੈ :-

ਕਬੀਰ ਜੀਅ ਜੋ ਮਾਰਹਿ ਜੋਰੁ ਕਰਿ ਕਹਤੇ ਹਹਿ ਜੋ ਹਲਾਲੁ ॥

ਦਫਤਰੁ ਦਈ ਜਬ ਕਾਢਿ ਹੈ ਹੋਇਗਾ ਕਉਨੁ ਹਵਾਲੁ ॥੧੯੯॥

ਕਬੀਰ ਜੋਰੁ ਕੀਆ ਸੋ ਜੁਲਮੁ ਹੈ ਲੋਇ ਜਬਾਬੁ ਖੁਦਾਇ ॥

ਦਫਤਰਿ ਲੇਖਾ ਨੀਕਸੈ ਮਾਰ ਮੁਹੈ ਮੁਹਿ ਖਾਇ ॥੨੦੦॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੭੫)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਫ਼ਤਵਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਗਲ ਵਢਣਾ ਜੀਵ-ਹਤਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਜੀਵ-ਹਤਿਆ ਘੋਰ ਪਾਪ ਹੈ :-

(ੳ) ਕੀ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ ਜੀਵ ਦਾ ਗਲਾ ਨਹੀਂ ਵਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ?

(ਅ) ਕੀ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਜੀਵ-ਹਤਿਆ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ ?

ਸਦ ਅਫ਼ਸੋਸ ਕਿ ਢੁੱਚਰਬਾਜ਼ ਲੋਕ 'ਨਾਲੇ ਚੋਰੀ ਨਾਲੇ ਸੀਨਾ-ਜ਼ੋਰੀ' ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਾਪ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪਾਪ-ਕਰਮ ਤੋਂ ਸਰਾਸਰ ਮੁਕਰੀ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪਾਪ ਕਰਮ ਨੂੰ ਪੁੰਨ ਕਰਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਹਮਾਕਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ' ਉਚਾਰਦਿਆਂ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ ਵਢਿਆ ਜਾਨਵਰ ਮਹਾਂ-ਪਰਸ਼ਾਦ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿੰਦਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨੂੰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਭੋਗਣ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਾਹਯਾਤੀ ਵਾਸ-ਮਾਰਗੀਆਂ ਦੇ ਰੁਚੀਲ ਫ਼ਿਰਕੇ ਨੇ ਤਾਂ ਵਰਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਮਾਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ-ਪਰਸ਼ਾਦ ਤੇ ਭੰਗ ਨੂੰ ਸੁਖ-ਨਿਧਾਨ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਦੇ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਘਿਰਣਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨੂੰ ਧਾਰਮਕ ਰਹੁ-ਰੀਤ ਵਿਚ ਘੁਸੇੜ ਕੇ ਸਾਡੇ ਮਾਸ-ਖੋਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਵੀ ਕੋਈ ਘਟ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ਭਲਾ ਮਹਾਂ-ਪਰਸ਼ਾਦ ਆਖਣ ਨਾਲ ਮਾਸ ਉਤਮ ਪਦਾਰਥ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ ? ਕਵਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ! ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਫ਼ਤਵਾ ਹੈ :-

ਮਾਰਣ ਪਾਹਿ ਹਰਾਮ ਮਹਿ ਹੋਇ ਹਲਾਲੁ ਨ ਜਾਇ ॥੨॥ (ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੪੧)

ਮਾਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ-ਪਰਸ਼ਾਦ ਆਖਣਾ ਸਿਖ ਰਵਾਇਤ ਦੀ ਮਿਟੀ ਪਲੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਮਹਾਂ-ਪਰਸ਼ਾਦ ਸਿਖੀ ਰਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਕੜਾਹ ਪਰਸ਼ਾਦ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣਾ ਨਿਸਚਿਤ ਹੈ :-

ਏਕ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ ਲਾਵਤ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਏਕ ਗੁਰਪੁਰਬ ਕੈ ਸਿਖਨ ਬੁਲਾਵਹੀ ॥

(ਭਾ: ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਕਥਿਤ ੩੦੯)

ਖਾਂਡ ਘ੍ਰਿਤ ਚੂਨ ਜਲ ਪਾਵਕ ਇਕਤ੍ਰ ਭਏ ਪੰਚ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਕਟ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ ॥

(ਭਾ: ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਕਥਿਤ ੧੨੪)

ਕੋਰੇ ਮਟ ਅਣਾਇ ਨੀਰੁ ਭਰਾਇਆ ॥ ਆਣਿ ਮਹਾ ਪਰਸ਼ਾਦੁ ਵੰਡਿ ਖੁਆਇਆ ॥

(ਭਾ: ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ ੨੦/੧੦)

ਕਈ ਸਿਰ-ਫਿਰੇ ਮਾਸ ਅਤੇ ਭੰਗ ਵਰਗੇ ਨਿੰਦਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਲਵਾਉਣ ਲਈ ਅਵਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਹਮਾਕਤ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਾਸ-ਮਾਰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਅਖੋਟੀ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਫ਼ਰਕ ਰਹਿ ਗਿਆ ?

ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਨਰਕਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰੀ ਮੱਤ ਨੇ ਮਾਸ ਸਰਾਬ ਦੀ ਅੰਨ੍ਹੇ-ਵਾਹ ਖੁਲ੍ਹ ਆਪਣੇ ਅਨੁਆਈਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਰਖੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਔਥਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੱਤ ਦੀ ਹੋਈ ਹਾਨੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਸਟੈਂਡ ਬਦਲ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅਫ਼ਸੋਸ ਕਿ ਨਿਰਮਲ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਮਾਸ ਸਰਾਬ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਦੇ ਕੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦੀ ਦੇ ਰਾਹ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ 'ਕਲਮਾ' ਅਥਵਾ 'ਤਕਬੀਰ' ਅਤੇ ਸਿਖ ਲਈ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ' ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਦੀਵੀ ਹੋਂਦ ਅਤੇ ਸਰਬਗਤਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਮੰਤਰ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ, ਜੀਅ-ਦਾਨ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਕੁਰਾਹੇ ਪਏ ਕੁਝ ਖੁਦ-ਗਰਜ਼ ਬੰਦਿਆਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣਾ ਉੱਲੂ ਸਿੱਧਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਜਾਇਜ਼ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਇਹਨਾਂ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਹੈ।

'ਕਲਮਾ' ਅਥਵਾ 'ਤਕਬੀਰ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਮਾਸ ਮੁਸਲਮਾਨ ਲਈ ਖਾਜ਼ (ਹਲਾਲ) ਹੈ, ਸਿਖ ਲਈ ਅਖਾਜ਼। ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ' ਬੋਲ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਮਾਸ ਸਿਖ ਲਈ ਖਾਜ਼ (ਮਹਾਂ ਪਰਸ਼ਾਦ) ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਲਈ ਅਖਾਜ਼ (ਹਰਾਮ)।

'ਸੂਰਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ ੧੯੯੨

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਨਿੰਦਤ ਵਸਤੂ ਮਾਸ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਿਖ ਲਈ 'ਕਲਮ' ਅਥਵਾ 'ਤਕਬੀਰ', ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਲਈ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ' ਨਿੰਦਤ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੰਤਰ ਵਖਰੀ ਵਖਰੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕਲਮ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕ ਧਿਰ ਦੀ ਕਲਮਾ ਅਥਵਾ ਤਕਬੀਰ ਤੋਂ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਦੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਿਉਂ ?

ਅਸਲ ਗੱਲ ਜੋ ਘਿਰਣਤ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਜੀਭ ਦੇ ਸੁਆਦ ਲਈ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਤੇ ਖੇਡਣ ਦੀ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੀ ਮੰਦੀ ਤੇ ਸੁਆਰਥੀ ਭਾਵਨਾ। ਮੰਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਧੀਨ ਕੀਤੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮ ਬਾਹਰੋਂ ਮੂੰਹ ਨਾਲ 'ਕਲਮਾ' ਅਥਵਾ 'ਤਕਬੀਰ' ਪੜ੍ਹਨ ਜਾਂ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ' ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸੁੱਧ ਹੋ ਗਏ ਮੰਨੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੈ :-

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਹਿ ਨਿਤ ਕਪਟੁ ਕਮਾਵਹਿ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਨ ਹੋਈ ॥ (ਪੰਨਾ ੭੩੨)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨੁਖ ਮਾਤਰ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਧ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਜਪਿਆ ਜਾਵੇ :-

ਨਾਨਕ ਨਾਉ ਖੁਦਾਇ ਕਾ ਦਿਲਿ ਹਛੈ ਮੁਖਿ ਲੇਹੁ ॥

ਅਵਰਿ ਦਿਵਾਜੇ ਦੁਨੀ ਕੇ ਬੁਠੇ ਅਮਲ ਕਰੇਹੁ ॥੧॥ (ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧, ਪੰਨਾ ੧੪੦)

ਕਪਟੀ ਮਨੁਖ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਕੰਮ ਕਿਸ ਲੇਖੇ ?

ਜਉ ਦਿਲ ਮਹਿ ਕਪਟੁ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਹੁ, ਕਿਆ ਹਜ ਕਾਬੈ ਜਾਇਆ ॥੩॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੫੦)

ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਕਪਟ ਹੋ ਕੇ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ :-

ਅੰਤਰਿ ਕਪਟੁ ਚੁਕਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਗੁਰਸਿਖਹੁ,

ਨਿਹਕਪਟ ਕਮਾਵਹੁ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਘਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ (੯੭੮)

ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਹਤਿਆ ਨੂੰ ਝਟਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਰਹਿਤ ਦਾ ਅੰਗ ਮੰਨਣਾ ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਨੂੰ ਹਾਸ-ਹੀਣੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕਟਾਖ ਹੈ :-

ਜੀਅ ਬਧਹੁ ਸੁ ਧਰਮੁ ਕਰਿ ਬਾਪਹੁ, ਅਧਰਮੁ ਕਹੁ ਕਤ ਭਾਈ ॥

ਆਪਸ ਕਉ ਮੁਨਿਵਰ ਕਰਿ ਬਾਪਹੁ, ਕਾ ਕਉ ਕਹੁ ਕਸਾਈ ॥੨॥ (ਪੰਨਾ ੧੧੦੩)

ਭਾਵ, ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਵਢਦੇ ਟੁਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਸ (ਕੁਕਰਮ) ਨੂੰ ਧਰਮ (ਰਹਿਤ) ਕਰ ਕੇ ਮੰਨਦੇ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਅਧਰਮ (ਕੁਰਹਿਤ) ਕਿਹੜੀ ਬਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ?

ਜੇ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰ ਕੇ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਮਾਸ ਵਰਗਾ ਨਿੰਦਤ ਭੋਜਨ ਖਾ ਕੇ ਵੀ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੇਣ (ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ) ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਸਾਈ ਕੌਣ ਹੋਇਆ ?

"ਖਾਲਸਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਫੌਜ" ਦੀਨ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਲਈ ਸੀ। ਕਿੰਨੇ ਅੰਨ੍ਹੇਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੇ ਆਪ ਬੇਬੇਸ਼ਾਨ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੁਲਮ ਢਾਹੁਣ ਲਗ ਪਏ ਹਨ।

ਆਪਣੇ ਕੁਚਸਕੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਵਿਰ ਰਲਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦ ਮੁਰੀਦ ਮਾਸ-ਖੋਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪੁਛੇ ਕਿ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਬੁਚੜ-ਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਧਾਰੀ ਬੁਚੜਾਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ 'ਅਕਾਲ' 'ਅਕਾਲ' ਆਖ ਕੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ (?) ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੁੱਚੜ ਲੋਕ ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਵਢੀ ਟੁਕੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਸਿਖ ਭਰਾ, ਸਣੇ ਸਰਵ-ਉਚ ਧਾਰਮਕ ਆਗੂਆਂ ਦੇ, ਸਭ ਕੁਝ "ਤਵ-ਪ੍ਰਸਾਦ ਭਰਮ ਕਾ ਨਾਸ" ਬੋਲ ਕੇ ਹੜੱਪ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਖੁਲ੍ਹ ਹੋ ਗਈ। ਝਟਕੇ ਤੇ ਹਲਾਲ ਵਾਲਾ ਫਸਤਾ ਹੀ ਵਢਿਆ ਗਿਆ। ਚਲੋ ਠੀਕ ਹੋਇਆ! ਅੱਗੇ ਵੀ ਤਾਂ ਇਹ ਇਕ ਮਨ-ਘੜਤ ਢਕਵੰਜ ਹੀ ਸੀ।

# ਭੂਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਕੀਤੇ (੨੨) ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਜ਼ਹਿਰ ਪਿਆਲੇ ਪੀਤੇ

[ਕੈਪਟਿਨ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੋਈ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਕਤਲਾਮ ਸ਼ੁਰੂ—

ਸਰਬਰਾਹ ਖਾਨ ਕੋਤਵਾਲ ਨੇ ਤ੍ਰਿਪੋਲੀਆ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਲ ਦੇ ਚਬੂਤਰਾ ਕੋਤਵਾਲੀ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ, ਜਿਥੇ ਅੱਜ ਕਲ ਗਾਂਧੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਤੇ ਫੁਵਾਰਾ ਹੈ, ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਲਈ ਚੁਣੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਥਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਖੁਲ੍ਹਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਬੇ-ਹਿਸਾਬ ਖਲਕਤ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਪੁੱਜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜੱਲਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਤਿਖੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਲੁਹਾਰਾਂ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਭੱਠੀ, ਆਹਰਨ ਤੇ ਖਲਾਂ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ੫ ਮਾਰਚ ੧੭੧੬ ਈ (੨੨ ਰੱਬੀ-ਉਲ-ਅੱਵਲ ੧੧੨੮ ਹਿਜਰੀ) ਨੂੰ ੧੦੦ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਜਥਾ ਹਥਕੜੀਆਂ ਤੇ ਬੋੜੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੜੇ ਸਾਂਤ-ਚਿਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਆਏ। ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਣੇ ਆਦਮੀ ਹਨ, ਮੌਤ ਵੇਲੇ ਵੀ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਥੇ ਨੂੰ ਦਸ ਦਸ ਦੀਆਂ ਦਸਾਂ ਪਾਲਾਂ ਵਿਚ ਬਿਠਾਇਆ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਚਾਰ ਸ਼ਾਹੀ ਅਮੀਰ, ਜੋ ਉੱਚ-ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਨ, ਅੱਗੇ ਵਧੇ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਨਾ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਵੋ ਤਾਂ ਕਤਲ ਹੋਣੋਂ ਬਚ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਭੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮਿਲਣਗੀਆਂ। ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵੀ ਦਿੱਤੇ। ਸਿੱਖਾਂ ਅੱਗੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ'! 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ'!! ਬੋਲਦਿਆਂ ਇਕ-ਜਥਾਨ ਹੋ ਕੇ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ—“ਆਪਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਕੇ, ਧਰਮ ਹਾਰ ਕੇ ਜੀਉਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਵੀ ਅਸੀਂ ਲਾਅਨਤ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਸਿੰਘ ਹਾਂ, ਗੀਦੀ ਗਿਦੜ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਾ ਖਲੋਵੋ। ਮੁਕਤੇ (ਜੱਲਾਦ) ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਓ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰ-ਚਰਨਾਂ ਵਲ ਤੋਰੇ।” ਬੱਸ ਫਿਰ ਹੁਕਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਿੰਘ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ ਅੱਗੇ ਵਧ ਕੇ ਜੱਠਾਦ ਮੂਹਰੇ ਧੌਣ ਕਰ ਕੇ ਕਹਿਣ, “ਮੁਕਤਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ।” ਅਮੀਰ ਆਪਣੀ ਵਾਹ ਲਾ ਬੱਕੇ। ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਰ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦਿਲ ਠੰਡਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਸੌ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜਥਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਖਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਗਈ। ਅਗੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇੰਜ ਹੀ ਸੌ ਸੌ ਰੋਜ਼ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਸਾਤੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਰਬਰਾਹ ਖਾਨ ਕੋਤਵਾਲ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਖੂਬ ਨਿਭਾਇਆ।

ਹਰ ਰੋਜ਼ ੧੦੦ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜਥਾ ਬਾਹਰ ਇਥੋਂ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਂਦਾ, ਸ਼ਾਹੀ ਅਫਸਰ ਇਕ ਇਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਲਾਲਚ ਦੇਂਦੇ ਕਿ ਕੋਈ ਤਾਂ ਇਕ ਅੱਧਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਆਫਰੀਨ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੇ ਵੀ ਨਿਗੂਣੀ ਜਾਨ ਬਦਲੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਲੰਕਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੁ ਯੌਰਪੀਨ ਲੋਕ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਜੌਨ ਸਰਮਨ ਤੇ ਐਡਵਰਡ ਸਟੀਫਨਸਨ (ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਫ਼ਾਰਤ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਨ, ਤੇ ਇਹ ਸਫ਼ਾਰਤ ਮਾਨਯੋਗ ਰਾਬਰਟ ਹੈਜਜ਼, ਜੋ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪੈਂਟ ਤੇ ਫੋਰਟ ਵਿਲੀਅਮ (ਕਲਕੱਤਾ ਵਿਖੇ) ਕਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਸੀ, ਨੇ ਮੁਗ਼ਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਫ਼ਰੋਖ਼ਸੀਅਰ ਵਲ ਘਲਾਈ ਸੀ) ਆਪਣੇ ਪੱਤਰ ਮਿਤੀ ੧੦ ਮਾਰਚ ੧੭੧੫-੧੬ ਈਸਵੀ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਭ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵੇਖ ਕੇ ਆਨਰੇਬਲ ਰਾਬਰਟ ਹੈਜਜ਼ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ, ਵਿਚ

ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਅਖੀਰ ਵਕਤ ਤੱਕ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਇਹ ਨਵਾਂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਧਰਮ ਹਾਰਿਆ ਹੋਵੇ।" ਬੜੀ ਨਿਡਰਤਾ, ਦਲੇਰੀ, ਜੋਸ਼ ਤੇ ਹਸੁੰ ਹਸੁੰ ਕਰਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜੱਲਾਦ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ-ਦਾਤਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਵਡਿਆ ਕੇ, ਧੋਣ ਉਸ ਅੱਗੇ ਕਰ ਕੇ ਪਹਿਲ ਦੀ ਵਾਰੀ ਮੰਗਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ, ਮੈਂਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ। ਨਾਲੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਦਾ ਜਾਪ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ। ਕੈਸਾ ਅਜਬ ਨਜ਼ਾਰਾ ਸੀ। ਕਤਲ ਹੋਣ ਲਈ ਪਹਿਲ ਵਾਸਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰੀਆਂ ਮਿੰਨਤਾਂ! ਸਮੂਹ ਤੇ ਸੜ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਪਰਵਾਨਿਆਂ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਫਿਕਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਖਲਕਤ ਵੇਖ ਕੇ ਵਾਹ ਵਾਹ ਕਰ ਉਠਦੀ। ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇਰੀ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਧੰਨ ਤੇਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸਿਦਕ! ਇਰਵਿਨ ਇਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ—

"ਕੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਅਤੇ ਕੀ ਯਰੋਪੀਅਨ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਸ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਉਸ ਚੰਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਧੀਰਜ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਜੁਰਅਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਇਕੋ ਰਾਏ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਕਬੂਲਿਆ। ਵੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਗੂ ਲਈ ਅਬਾਹ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੀ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਉਹ ਮੌਤ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਥੱਲੇ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਖੌਫ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ-ਚਿਤ ਸਨ ਅਤੇ ਜੱਲਾਦ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ-ਦਾਤਾ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ।"

ਮੌਤ ਦੇ ਖਤਰੇ ਸਮੇਂ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਹੀਲੇ ਬਚ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਤਾਣ ਲਾਉਂਦੇ, ਲੜਦੇ ਝਗੜਦੇ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਛਾੜਦੇ ਹੋਏ, ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਧਕਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦਾਸਤਾਨਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਥੇ ਤਾਂ ਨਕਸ਼ਾ ਹੀ ਉਲਟ ਸੀ, ਇਥੇ ਝਗੜਾ ਸੀ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਕੇ ਮੌਤ ਦਾ ਜਾਮ ਪਹਿਲਾਂ ਪੀਣ ਦਾ। ਕਿਸ ਨੂੰ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਰ ਇਥੇ ਤਾਂ ਮੌਤ ਪਰਨਾਉਣ ਲਈ ਖਿਚੋਤਾਣ ਹੈ। ਜੱਲਾਦ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ-ਦਾਤਾ ਕਹਿਣਾ, ਨਿਰਾਲਾ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਬੇਗਾਨੇ ਸਭ ਹੈਰਤ ਵਿਚ ਡੁਬੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਸਲੀਅਤ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਤਾਂ ਇਥੇ ਹੈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਭ ਬੇਗਾਨੇ ਹੀ ਬੇਗਾਨੇ ਸਨ। ਬੇਗਾਨੇ ਅੱਸ ਅੱਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਲੈਂਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਹਰ ਸੂਝਵਾਨ ਸੱਚ ਨੂੰ ਅਨਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚ-ਸੱਚ ਨਜ਼ਾਰੇ ਕੀ ਹੋਣਗੇ? ਇਕ ਮੋਟੀ ਮਿਸਾਲ ਸੀਅਰੁਲ-ਮੁਤਾਖਰੀਨ ਦੇ ਕਰਤਾ ਗੁਲਾਮ ਹੁਸੈਨ ਖਾਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਹੈ। ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਇਕ ਵੀ ਚੰਗਾ ਜਾਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਖ਼ਨਾਵੰਟ ਦੇ ਪਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪੀ ਪੀ ਕੋਸਦੇ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਝੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤੀ ਹੈ ਕਿ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਸਹੀ ਦਿਮਾਗ਼ ਇਨਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਕੰਮਬਖ਼ਤ ਨੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਡਰ ਆਉਂਦੇ ਜਿਵੇਂ ਹਲਕ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਤੋਂ। ਹੈਰਾਨਗੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੱਚ ਕਿਵੇਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ! ਮੌਤ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਸਿੱਖ ਕਿਵੇਂ ਨਿਤਰੇ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਜਾਨਾਂ ਵਾਰੀਆਂ, ਸੁਣੋ ਜ਼ਰਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅਤੀ ਕਟੜ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ—“ਸਭ ਤੋਂ ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ (ਸਿੱਖ) ਸਿਰ ਕਟਾਉਣ ਵੇਲੇ ਹੀ ਅਡੋਲਤਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਵਿਖਾਉਂਦੇ, ਸਗੋਂ ਸਿਰ ਕਟਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਖਹਿਬੜਦੇ ਝਗੜਦੇ ਸਨ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਛਾਹ ਧਕ ਆਪ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਜੱਲਾਦਾਂ ਨੂੰ ਖੋਨਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ।” ਸ਼ਹਾਦਤ ਸੱਚ ਦੀ ਉਹ ਲਾਟ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੜੇ ਬੜੇ ਭਾਰੇ ਪਰਬਤ ਦਬਾਅ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਸਮੁੰਦਰ ਡੋਬ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਬੂਠ ਬੋਲਣ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਾਹਿਰ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਪਰਦੇ ਪਾ ਕੇ ਅਲੋਪ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਸਭ ਕੁਝ ਪਾੜ ਕੇ ਇਹੋ ਲਾਟ ਬਾਹਰ



ਆਵੇਗੀ। ਸ਼ਹਾਦਤ ਸਦਾ ਅਮਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ, ਭਾਵੇਂ ਲਾਅਨਤਾਂ ਦੀ ਬੁਛਾੜ ਥੱਲੇ ਹੀ ਰਹੇ, ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਫੈਜ਼ ਹੈ, ਕਾਇਮ ਦਾਟਿਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸੱਤ ਦਿਨ ਜੱਲਾਦਾਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਚਲਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਲਹਿ ਲਹਿ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗਦੇ ਰਹੇ। ੮੦੦ ਤੋਂ ਵਧ ਸਿੰਘ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੇ ਵੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮੱਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਦਿੱਲੀ ਨੇ ਬੜੇ ਕਤਲਾਮ ਵੇਖੇ ਸਨ। ਅਮੀਰ ਤੇਮੂਰ (ਤਿਮਰ ਲੰਙ) ਦੇ ਕਤਲਾਮ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਕੇ ਅੱਜ ਵੀ ਦਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਕੰਬਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਉਹ ਕਤਲ-ਏ-ਆਮ ਕੁਝ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗੈਰ-ਮੁਸਲਮਾਨ ਫੜ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ ਤੇ ਛਤਰਿਆਂ ਭੇਡਾਂ ਵਾਂਗ ਕੌਰ ਸੁਟੇ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨ-ਬਖਸ਼ੀ ਲਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੇ ਦੌਦੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕਤਲ-ਏ-ਆਮ ਦੀ ਨੌਬਤ ਹੀ ਨਾ ਆਉਂਦੀ। ਪਰ ਸਿੰਘਾਂ ਲਈ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਮੌਤ ਦੇ ਕੋਟ ਵਿਚ। ਜਿਸ ਦਾ ਜੀਅ ਕਰੇ ਧਰਮ ਤਿਆਗੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੀਨ ਕਬੂਲ ਕੇ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖੇੜਿਆਂ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮ-ਬੀਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵੱਲ ਅੱਖ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੱਕਿਆ ਤਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਰੋਜ਼ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣਾ ਸੀ ਪਰ ਜਾਂਦੇ ਕੋਈ ਸਬਕ ਲੈ ਕੇ, ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ, ਜੁਰਅਤ, ਅਡੌਲਤਾ ਤੇ ਮੌਤ ਸਾਹਵੇਂ ਵੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਉਤੇ ਅੱਸ-ਅੱਸ ਕਰਦੇ।

ਇਬਰਤਨਾਮੇ ਦਾ ਕਰਤਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਮੁਹੰਮਦ ਹਾਰਿਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਫੜੇ-ਆਇਆਂ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਵਾਲਾ ਜਲੂਸ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਹਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਕਤਲ ਹੁੰਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਕਿ "ਮੈਂ ਕਤਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ੨੩ ਰੱਬੀ-ਉਲ ਅੱਵਲ (੬ ਮਾਰਚ) ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਮੌਕੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਗਿਆ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਦੇ ਕਤਲਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਮੁਕ ਚੁਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਿਰ ਤੇ ਧੜ ਹਾਲ ਤਕ ਉਥੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਅੱਗ ਵਰਗੀ ਪੁਪ ਵਿਚ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਹੁ ਅਤੇ ਘਟੇ ਵਿਚ ਲਿਬੜੇ ਹੋਏ ਪਏ ਸਨ।"

**ਅਨੌਖੀਆਂ ਪਰ ਸੱਚੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ—**

ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਿਸਚੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਗੂ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸਦਾ ਤੱਤਪਰ ਰਹਿਣ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਅਸਚਰਜ ਤੇ ਚਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਡਿੱਠਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅਲਫ-ਲੇਲਾ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹੀ ਸਮਝੀ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਕਿਧਰੇ ਇਹ ਸੱਚ ਵੀ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਖਾਫ਼ੀ ਖਾਨ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਦੋਖੀਆਂ ਚੋਂ ਇਕ ਸੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੁਣ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਮੁੰਨਤਖ਼ਬਲ-ਲੁਥਾਬ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪੰਨਾ ੭੬੬ ਉਤੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:—"ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਿਸਚੇ ਦੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਕਲ ਲਈ ਸੱਚ ਪਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਕੁਝ ਮੈਂ ਆਪ ਆਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਪਰਤੱਖ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ—

"ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਦਾੜ੍ਹੀ-ਮੁਛ-ਫੁਟਦਾ ਮੁੰਡਾ ਵੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਵਿਧਵਾ ਮਾਂ ਦਾ ਇਕਲੋਤਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਹੁਣੇ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸ਼ਗਨ ਦਾ ਗਾਨਾ ਅਜੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਬੱਧਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਗੱਭਰੂ ਦੀ ਮਾਂ ਵਾਹੋ ਦਾਹੀ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜੀ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਵਜ਼ੀਰ ਸੱਯਦ ਅਬਦੁੱਲਾ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਰਤਨ ਚੰਦ

ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੀ, ਜੋ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਸੀ। ਇਸ ਦੀਵਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣਾਈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹੀ ਵਜ਼ੀਰ ਅਬਦੁਲਾ ਅਤੇ ਫਰੱਖਸੀਅਰ ਪਾਸ ਕੂਕ ਕੂਕ ਕੇ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਇਹ ਰਿਆਇਤ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਧਰਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਵੇ, ਉਹ ਕੈਦੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਦੀ ਓਟ ਲੈ ਕੇ, ਇਸ ਬਿਰਧ ਮਾਤਾ ਨੇ, ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਦੀਵਾਨ ਰਤਨ ਚੰਦ ਨੇ ਹੀ ਇਹ ਪੱਟੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਹੋਵੇ, ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਫੜ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਹੋਏ ਸਿੱਖਾਂ ਪਾਸ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੈਦ ਸੀ, ਉਹ ਆਪ ਬਿਲਕੁਲ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਇਥੇ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਬੇਗੁਨਾਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਦਾ ਵਿਰਲਾਪ ਸੁਣ ਕੇ ਫਰੱਖਸੀਅਰ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਰਸ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਇਕ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਸਰਬਰਾਹ ਖਾਨ ਵੱਲ ਤੋਰਿਆ। ਮਾਤਾ ਇਹ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਕਤਲ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਹੁੰਚੀ ਜਦ ਕਤਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਦੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਜੱਲਾਦ ਲਹੂ-ਚੌਂਦੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਪਾਸ ਖੜਾ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਨੇ ਦੁਹਾਈ ਪਾਈ ਕਿ ਵੇਖਿਓ ਲੋਹੜਾ ਨਾ ਮਾਰ ਦਿਓ, ਇਹ ਹੁਕਮ ਵੇਖ ਲਵੋ। ਅਫਸਰ ਨੇ ਕੋਤਵਾਲ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਵਿਖਾਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਉਠਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਲੈ ਆਂਦਾ ਤੇ ਕਿਹਾ, ਜਾ ਤੈਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਮਾਤਾ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਲੜਕਾ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਹ ਬੇਗੁਨਾਹ ਹੀ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਤਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਦੂਰ ਦਾ ਵੀ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ। ਤੂੰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਜਾ ਸਕਦੀਂ। ਅੱਲਾ ਪਾਕ ਤੇ ਜ਼ਿੱਲ-ਏ-ਇਲਾਹੀ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ਦਾ ਲੱਖ ਲੱਖ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰੋ ਕਿ ਐਨ ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਤੈਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਪੰਜੇ ਚੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਲੜਕੇ ਨੇ ਇਸ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਰਿਹਾ ਹੋਣੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ : 'ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਝੂਠ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲਾ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਜਾਨ ਵਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਦੇਰ ਨਾ ਕਰੋ ਮੈਨੂੰ ਜਲਦੀ ਮੇਰੇ ਗੁਰ-ਭਾਈਆਂ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾਉ।' ਬੁਢੜੀ ਦੇ ਵਿਰਲਾਪ, ਮਿੰਨਤਾਂ ਤੇ ਸਮਝਾਉਣੀਆਂ, ਕੋਤਵਾਲ ਤੇ ਹੋਰ ਦੂਸਰੇ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਸੀਹਤਾਂ ਦਾ ਲੜਕੇ ਨੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਕਬੂਲਿਆ। ਕੁਲ ਦਰਸ਼ਕ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਪਾਈ ਹੈਰਾਨਗੀ ਦੀ ਮੂਰਤ ਬਣ ਗਏ ਜਦ ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਮੁੜ ਕੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਉਤੇ ਜਾ ਬੈਠਾ ਤੇ ਕਤਲ ਹੋਣ ਲਈ ਧੌਣ ਜੱਲਾਦ ਅੱਗੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।"

ਤਾਰੀਖ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਇਸ ਖ਼ੂਨੀ ਦਾਸਤਾਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਜਕਰੀਆ ਖਾਨ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦੂਜੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ, ਕੈਦੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਰਾਹ ਦੇ ਸੱਜਿਓ ਖੱਬਿਓ ਦੂਰ ਤਕ ਜੋ ਸਿੱਖ ਸੁਣਿਆ, ਬੰਨ੍ਹ ਮੰਗਵਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਜਦ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਪਾਸ ਪੁਜਾ ਤਾਂ ਸੂਹੀਆਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਆਹ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਪਿੰਡ ਵੀ ਇਕ ਛੋਕਰਾ ਸਿੰਘ ਸੱਜ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਫੜ ਮੰਗਵਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪਾ ਕੇ ਕੁਝ ਸਵਾਰ ਉਸ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਗਏ। ਕੁਦਰਤ ਬੜੀ ਬੇਨਿਆਜ਼ ਹੈ। ਉਹ ਅਜੇ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਕੇ ਆਇਆ ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਡੋਲਾ ਅਜੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁਜਾ ਕਿ ਇਹ ਮੌਤ ਦੇ ਗੁਮਾਸ਼ਤੇ ਆਣ ਅੱਪੜੇ। ਸਗਨ-ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਤੇ ਪਾਣੀ ਵਾਰ ਕੇ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਘਰ ਲੰਘਾਉਣ ਦੇ ਚਾਵਾਂ ਮਲ੍ਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਂ ਲੈ ਕੇ ਬੁਹੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖੜੀ ਸੀ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੇ ਨਪੜ ਲਿਆ ਤੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਚਾਅ ਸਭ ਸੋਗ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਏ। ਬਾਪ ਤਾਂ ਗਰੀਬ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਜੋ ਇਸ ਔਖ ਦੀ ਘੜੀ ਵੇਲੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ। ਜਾਂਵੀਆਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦਾ ਹੀਆ ਨਾ ਪਿਆ ਕਿ ਇਸ ਅਨਾਥ ਤੇ ਬੇਦੋਸ਼ੇ ਨੂੰ ਛੁਡਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਸੀ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਜੁਲਮੀ ਰਾਜ ਦੇ ਸਿਤਮ ਦਾ ਸਿਖਰ। ਵਿਧਵਾ ਮਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਤੇ ਚੈਨ ਕਿਵੇਂ ਆਵੇ।

ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੱਜ-ਵਿਆਹੀ ਨੂੰ ਹ ਨੂੰ, ਜੋ ਡੋਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਵਾਹੋ ਦਾਹੀ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਵਗ ਤੁਰੀ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਅੱਗੇ ਜਾ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਪਾਈ। ਜ਼ੁਲਮ ਜ਼ਬਰ ਦਾ ਰਾਜ ! ਗਰੀਬਾਂ ਬੇਕਸਾਂ ਉਤੇ ਤਿਆਮਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ! ਸੱਚ ਬੋਲਿਆਂ ਖਲਾਸੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਈ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਆਖ ਦੇਵੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬੇਦੋਸ਼ੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਹੀ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਵੀ ਮੌਤ ਅਵੱਸ਼ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਘੜੀ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਸਿੰਘਾਂ ਪਿੰਡ ਲੁਟਿਆ ਤੇ ਮੇਰਾ ਨਵਾਂ ਵਿਆਹਿਆ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਲੁਟ ਦੇ ਮਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਗਏ। ਉਸ ਦੀ ਵਿਆਹੀ ਆਈ ਵਹੁਟੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਅਜੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਉਸ ਮਾਸੂਮ ਦਾ ਗਾਨਾ ਵੀ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹਿਆ। ਦੁਹਾਈ ਹੈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਲਾਮਤ।

ਕੂਕਦੀ ਬੁਢੜੀ ਦੇ ਹਾੜੇ ਵਿਰਲਾਪ ਤੇ ਬਿਰਝਿਆਂ ਨੇ ਬਰਹਿਮ ਤੇ ਪੱਥਰ-ਦਿਲ ਹਾਕਿਮਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਨਰਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਫੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਹੁਕਮ ਲੇ ਕੇ ਜਦ ਉਹ ਕੋਤਵਾਲ ਪਾਸ ਪੁਜੀ ਤਾਂ ਕੀ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਇਕ ਕਤਾਰ ਕੁਤਵਾਲੀ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਬੈਠੀ ਹੈ। ਇਕ ਇਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਅਮੀਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਧਰਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਲਾਲਚ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਦ ਉਹ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਤਿਆਗਣੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਕੇ ਕੋਹ ਸੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੁਢੜੀ ਨੇ ਡਿਠਾ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਹੀ ਵਾਰੀ ਸੀ ਤੇ ਲਹੂ-ਭਿਜੀ-ਤਲਵਾਰ ਸੂਤੀ ਜੱਲਾਦ ਤਿਆਰ ਖੜਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ਼ਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਕਸਾਈ ਵਾਲਾ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭੇ। ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮੂਹਰੇ ਅਨੂਰ ਛਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਦੁਹਾਈ ਪਾਈ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੋਂ ਆਏ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੋਤਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ। ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਖੜੇ ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉੱਚੀ ਸਾਰੀ ਕਿਹਾ—“ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਬਹੂ ਕਿਥੋਂ ਲਿਆਈ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸ ਕਿਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੇ ਸਾਥੀ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮੈਥੋਂ ਖੁੰਝਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੇਰੀ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।” ਬੁਢੜੀ ਬੜਾ ਤੜਫੀ, ਬਹੁਤ ਰੋਈ, ਹਾਕਿਮਾਂ ਨੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਬਾਜ਼ ਆ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਨਾ ਹੀ ਮੰਨਿਆ। ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਇਹ ਸੱਚਾ ਪਰਵਾਨਾ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਸ਼ਮੂ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਿਆ।<sup>੩</sup>

ਸੱਤਾਂ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।<sup>੪</sup> ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਸਾਬਤ-ਕਦਮ ਰਠੇ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਬਦਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣਾ ਪਰਵਾਨ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਆਖਰੀ ਜਥਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਉਸ ਦਿਨ ਫਗਣ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ (ਫਗਣ ਵਦੀ ਇਕ) ਸੀ। ਤਾਰੀਖ ਮੁਹੰਮਦਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਕਰਤਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਜਥਾਨੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਸਾਨੀ ਖੂਨ ਫੁਲ੍ਹਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜਰਵਾਣੇ ਹਾਕਿਮਾਂ ਦਾ ਸੜਦਾ ਸੀਨਾ ਠੰਡਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਉਹ ਕਤਲ ਹੋਇਆਂ ਉਤੇ ਹੋਰ ਗੱਚ ਕੱਢਦੇ। ਸਭ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਰੁਖਾਂ ਨਾਲ ਲਟਕਾਏ ਗਏ। ਧੜਾ ਦੇ ਟੋਟੇ ਕਰ ਕੇ ਕਿਤੇ ਲੱਤ, ਕਿਤੇ ਬਾਂਹ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸਾਰਾ ਧੜ ਹੀ ਰੁਖ ਨਾਲ ਲਟਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਵਾਂਸ ਤੇ ਨੇਜੇ ਸੇਲੇ ਗੱਡ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਟੰਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੁਰਅਤ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਹਾਕਿਮਾਂ ਤੱਕ ਰਸਾਈ ਕਰ ਕੇ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਹ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰੇ। ਸੋ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੀ ਸੰਸਕਾਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਸਾਰੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ

ਹੋਏ ਟੋਏ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਾਂ ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਰੁਖਾਂ ਉਤੇ ਟੰਗੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਚਾਰ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਰ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਦੁਣੀਆਂ ਤੀਣੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਵਾਂ ਤੇ ਧੜਾਂ ਦਾ ਰੁਖਾਂ ਨਾਲ ਲਟਕਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਕਾਵਾਂ-ਇੱਲਾਂ ਤੇ ਗਿਰਝਾਂ ਨੇ ਨੌਚ ਨੌਚ ਕੇ ਖਾਣਾ, ਉਤ ਮੱਖੀਆਂ ਦਾ ਭਿਣਭਣਾਉਣਾ, ਅਤੇ ਨਾ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬਦਬੂ ਦਾ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਫੈਲਣਾ ਕਿੰਨ ਭਿਆਨਕ ਨਜ਼ਾਰੇ ਸਨ । ਜਦ ਮਾਸ ਨੌਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰੁਖਾਂ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਤੇ ਪਿੰਜਰ-ਹੀ ਲਟਕਦੇ ਰਹੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰਿਆ, ਅੰਤ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਾ ਕੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਹ ਵੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਏ । ਕੋਈ ਨੂੰ ਬਗ਼ੈਰ ਕਿਸੇ ਪੁਛ ਪੜਤਾਲ ਜਾਂ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੁਰਮ ਨਿਤਾਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਯੱਕ ਹੁਕਮ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਡੱਕਰੇ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਰੁਖਾਂ ਨਾਲ ਟੰਗਣਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਆਮ ਰਸਮ ਸੀ । ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਵਿਦਰੋਹੀਆਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਮੰਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਭੇ-ਭੀਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਉਤੇ ਸਤਕਾਰੀ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਜੁਲਮ ਜ਼ਬਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਡਰ ਸਦਾ ਲਈ ਛਾਇਆ ਰਹੇ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਹੀ ਨਾ ਪਵੇ । —ਚਲਦਾ]

### ਹਵਾਲੇ ਤੇ ਫੁਟ ਨੋਟ

੧. ਤਾਰੀਖ ਖ਼ਾਫ਼ੀ ਖ਼ਾਨ—"ਮੁਤਖ਼ਿਬੁਲ-ਲੁਥਾਬ" ਤਾਰੀਖ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹੀ ਅਤੇ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਸਫੀਰਾਂ ਦੇ ਖਤ ।
੨. ਖ਼ਾਫ਼ੀ ਖ਼ਾਨ—"ਮਾਦਰਮ ਦਰੋਗ਼ਾਮੀ ਗੋਇਦ । ਮਨ ਬਦਿਲ ਜਾਨ ਅਜ਼ ਮੁਅਤਕਦਾਨ ਵ ਫਿਦਵੀਆਨ ਜਾਨ ਨਸਾਰ ਮੁਰਸਦ ਖੁਦਮ । ਮੁਰਾ ਜੂਤ ਬਿਹ ਰਫ਼ੀਕਾਨ-ਏ-ਮਨ ਰਜਾਨੀਦ ।" ਉਲਥਾ : ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬੂਠ ਬੋਲਦੀ ਹੈ । ਮੈਂ ਮਨੋਂ ਤਨੋਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਛਾਵਰ ਹਾਂ, ਘੰ ਠੀ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਜਲਦੀ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ (ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ) ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾਓ ।
੩. ਤਾਰੀਖ ਮੁਹੰਮਦਸ਼ਾਹੀ—"ਮਨ ਨਮੇ ਦਾਨਮ ਕਿ ਏੀ ਮਾਦਤ ਕੀਸਤ ਵ ਏੀ ਅਰੂਸ ਅਜ਼ ਕੁਜ਼ਾ ਆਵੁਰਦਾ ਅਸਤ, ਵ ਏੀ ਚਗੂਨਾ ਸੁਖਨਹਾਏ ਮੀ ਗੋਇਦ ਰਫ਼ੀਕਾਨ-ਏ-ਮਨ ਗੁਜ਼ਸ਼ਤਦ ਵ ਇਕਨੂੰ ਵਕਤਾ-ਏ-ਮਾ ਅਜ਼ ਦਸਤ ਮੀ ਰਵਦ, ਵ ਏੀ ਮੁਹਲਤ ਬਾਇਸ-ਏ-ਆਜ਼ਾਰ-ਏ-ਮਾ ਅਸਤ ।" ਉਲਥਾ—ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਇਹ ਕਿਸ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਵਹੁਟੀ ਕਿਥੋਂ ਲਿਆਈ ਹੈ । ਇਹ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੋ ਸਾਥੀ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮੇਰੇ ਹੱਥੋਂ ਖੁੰਝਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦੇਰੀ ਮੇਰੇ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਦੁਖਦਾਇਕ ਹੈ ।
੪. ਜਦ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਕੈਦ ਕਰ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਲਿਆਏ ਗਏ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋ ਗਿਆ । ਧਰਮ ਗੁਆ ਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਜ਼ਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਇਆ । ਸਾਰੇ ਹੀ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ । ਬਾਬਾ ਸਰੂਪ ਦਾਸ 'ਭੱਲ' ਨੇ "ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼" ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਮਾਤਾ ਸੁਦਗਾ ਜੀ, ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦ ਮਹਿਲ ਦਿੱਲੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੈਦੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਭਲੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ (ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ) ਵੀ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਹੋ ਸਕੇ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਜਾਈ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਕੋਤਵਾਲ ਤੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੇ ਕੇ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਥਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੈਦੀ ਬਾਹਰ ਲੈ ਆਂਦਾ ਅਤੇ ਬੜੇ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ । ਇੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ।

ਨੋਟ : ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਜੇ ਸਿੱਖ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪ ਕਤਲ ਹੋਣ ਲਈ

ਅੰਦਰ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਗੁਪਤ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਤਾਂਕਿ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਣ ਤੇ ਜਾਬਰ ਸਰਕਾਰ ਉਸ ਦੇ ਵਾਲੀ-ਵਾਰਸਾ ਨੂੰ ਪਿਛੋਂ ਵਿਚ ਧਰ ਨਾ ਲਵੇ। ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਰਬਰਾਹ ਖ਼ਾਨ ਕੌਤਵਾਲ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਰਤ ਲਾਈ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਉਸ ਧਰਮੀ ਸੂਰਬੀਰ ਦਾ ਸਿੱਖੀ ਜਬਬਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਕੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਬਚਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਪਿਰਿਟ। ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਿਧਰੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਮਿਸਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੋਵੇ। ਬਗ਼ੈਰ ਕਿਸੇ ਲਾਲਚ ਜਾਂ ਡਰ ਖੌਫ਼ ਦੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਲੇਖੇ ਲਾ ਕੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬਚਾਅ ਲੈਣਾ ਵਿਰਲੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਵੈਰਤ ਤੇ ਅਥਾਹ ਅਫ਼ਸੋਸ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅਨਮੋਲ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਆਪਣੇ ਗੌਰਵ-ਮਈ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਸਾਭ ਨਹੀਂ ਸਕੇ। ਕਾਸ਼! ਅਸੀਂ ਇਸ ਧਰਮਬੀਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਜਾਣ ਸਕਦੇ! ਇਹ ਕਦੀ ਵੀ ਨਾ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਘਾਟਾ ਹੈ।

## ‘ਸੂਰਾ’ ਦੇ ਚੰਦੇ

ਪਰਦੇਸ ਦੇ ਵੀ ਡਾਕ ਖ਼ਰਚ ਨਵੰਬਰ 91 ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਲਗ ਪਗ ਦੂਣੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਮਹਿੰਗਾਈ ਵਧਦੀ ਤੁਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੋਂ ‘ਸੂਰਾ’ ਦੇ ਕੁਝ ਸਫ਼ੇ ਵੀ ਵਧਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਚੰਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ—

ਦੇਸ	ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ	30-00	ਦੇਸ ਅਮਾਨਤੀ ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰ	250-00
ਪਰਦੇਸ	„ „ (ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ)	80-00	ਪਰਦੇਸ ਚੰਦਾ	ਹਵਾਈ ਡਾਕ 250-00
ਪਰਦੇਸ ਅਮਾਨਤੀ ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰ	„ „	800-00	ਪਰਦੇਸ ਅਮਾਨਤੀ ਮੈਂਬਰ	„ „ 2000-00

## ਪਾਠਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਨਤੀਆਂ

੧. ਚੰਦੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਸਮੇਂ ਚਿੱਟ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਦਸੋ। ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਪਰਚੇ ਉਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਐਡਰੈਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਿੱਟ ਨੰਬਰ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਨੰਬਰ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰੋ ਜੀ।
੨. ਪਰਚਾ ੧੫ ਤ੍ਰੀਕ ਤਕ ਨਾ ਪੁਜੇ ਤਾਂ ਗੁੰਮ ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭੇਜਣ ਲਈ ਕਾਰਡ ਪਾਓ।
੩. ਚੰਦਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਦੀ ਮੋਹਰ ਵੇਖਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਚੰਦਾ ਭੇਜੋ ਜੀ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਰਚਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਸੀ।
੪. ਛਪਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ੨੦ ਤ੍ਰੀਕ ਤਕ ਪੁਜਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।
੫. ਦੇਸਾਂ ਪਰਦੇਸਾਂ ਤੋਂ ‘ਸੂਰਾ’ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਚੈਕ ਜਾਂ ਡਰਾਫਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਹੀ ਭੇਜੋ। ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਭੇਜਣ ਲਾਗਿਆਂ ਘਟੋ ਘਟ 15/- ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਵਡੀਆਂ ਰਕਮਾਂ ਲਈ 20/- ਵਾਧੂ ਬੈਂਕ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਭੇਜੋ ਜੀ।

## ‘ਸੂਰਾ’ ਵਲੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਪਰਚਾਰ ਲਈ ਟਰੈਕਟ ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਜੀਵਨ ਚਰਿੱਤਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਕਈ ਵਾਰੋ, ੧੦ ਚਿੱਤਰ, ੨੭੨ ਪੰਨੇ, ਸੁੰਦਰ ਦੱਖ)	੧੦-੦੦		
ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਕੇ ਮਿਲੇ ਸੰਜੋਗੀ	੪-੦੦	ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ (ਭਾ: ਸਾਹਿਬ ਕ੍ਰਿਤ)	੧-੫੦
ਕੋਸਕੀ (ਦਸਤਾਵੇ)	੨-੫੦	ਪ੍ਰਗਟੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ	੧-੫੦
ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ	੩-੫੦	ਕੀ ਕੋਸ ਰਖਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ?	੧-੦੦
ਗੁਰਸਿਖ ਰਹਿਣੀ (ਪ੍ਰੋ: ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ)	੧-੫੦	ਗੁਰੂ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ	੦-੭੫
ਤਉ ਕਉ ਸੁਰਗੀ ਮਾਰੇ (ਤਲਵਾੜਾ ਜੀ)	੨-੦੦	ਗੁਰਮਤਿ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ	੦-੭੫
HAIR—A Divine Gift	1-00	ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ	੧-੦੦
Dawn of Divine wisdom	0-75	ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ— ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ	੧-੫੦
ਲੜੀਦਾਰ ਸਰੂਪ— ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ	੨-੦੦	ਜਬ ਲਗ ਖਾਲਸਾ ਦੇਵੀ ਨਿਆਰਾ	੦-੭੫
ਗੁਰਬਾਣੀ ਰਹਿਤਨਾਮਾ	੧-੫੦	ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਮਤਿ ਆਦਰਸ਼	੦-੭੫
ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ (ਚੋਣਵੇਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖ)	੨-੦੦	ਰਾਗਮਾਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ (ਉਘੇ ਵਿਦਵਾਨ)	੨-੦੦

## ਕਬਿਤ ਸਵੱਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 'ਕਬਿਤ ਸਵੱਯੇ' ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਨ ਲਈ ਅਤਿ ਉਤਮ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਬੜੇ ਗੂੜ੍ਹ ਨੁਕਤੇ ਸੁਜੋਗਤਾ ਨਾਲ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਤਿ ਰਹੱਸਮਈ ਰੰਗ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਕੁਝ ਕਬਿਤ ਅਰਥਾਂ ਸਮੇਤ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਸੁਘੜ ਧਾਨਕ ਸਾਨੂੰ ਗਲਤੀਆਂ ਤੋਂ ਖਬਰਦਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

—ਸੰਪਾਦਕ

### ਕਬਿਤ [ਅਰੰਭ]

ਦਰਸਨੁ ਦਖਤ ਹੀ ਸੁਧਿ ਕੀ ਨ ਸੁਧਿ ਰਹੀ,  
ਬੁਧਿ ਕੀ ਨ ਬੁਧਿ ਰਹੀ, ਮਤਿ ਮੈਂ ਨ ਮਤਿ ਹੈ ॥  
ਸੁਰਤਿ ਮੈਂ ਨ ਸੁਰਤਿ ਅਉ, ਧਯਾਨ ਮੈਂ ਨ ਧਯਾਨੁ ਰਹਯੋ,  
ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਨ ਗਯਾਨੁ ਰਹਯੋ, ਗਤਿ ਮੈਂ ਨ ਗਤਿ ਹੈ ॥  
ਧੀਰਜ ਕੋ ਧੀਰਜ, ਗਰਬ ਕੋ ਗਰਬੁ ਗਯੋ,  
ਰਤਿ ਮੈਂ ਨ ਰਤਿ ਰਹੀ, ਪਤਿ ਰਤਿ ਪਤਿ ਹੈ ॥  
ਅਦਭੁਤੁ ਪਰਮਦਭੁਤੁ, ਬਿਸਮੈ ਬਿਸਮੁ,  
ਅਸਚਰਜੈ ਅਸਚਰਜੁ, ਅਤਿ ਅਤਿ ਹੈ ॥੧॥੬॥

**ਪਦ ਅਰਥ :-** ਸੁਧਿ ਚੇਤਨ ਸ਼ਕਤੀ। ਬੁਧਿ-ਬੁਝਣ ਸ਼ਕਤੀ। ਮਤਿ-ਅਕਲ-ਸ਼ਕਤੀ। ਸੁਰਤਿ-ਸੋਝੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ। ਧਯਾਨ-ਖਿਆਲ-ਸ਼ਕਤੀ। ਗਯਾਨ-ਜਾਨਣ ਦਾ ਬਲ। ਗਤਿ-ਦਸ਼ਾ, ਮਰਯਾਦਾ, ਜੁਗਤਿ। ਗਰਬ-ਹੰਕਾਰ। ਰਤਿ-ਪ੍ਰੀਤੀ। ਪਤਿ-ਮਾਣ, ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ। ਅਦਭੁਤ-ਅਸਚਰਜ। ਪਰਮਦਭੁਤ-ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਚਰਜ। ਬਿਸਮੈ-ਹੈਰਾਨੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਅਸਚਰਜ। ਅਸਚਰਜ-ਅਚੰਭਾ। ਅਤਿ-ਓੜਕ।

**ਅਰਥ :-** (ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਪਰਸਦਿਆਂ ਹੀ ਚੇਤਨ-ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚੋਂ ਚੇਤਨਾ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ, ਬੁਝਣ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸੂਝ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਅਕਲ-ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚੋਂ ਅਕਲ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ (ਭਾਵ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤਿਆਂ ਸੁਧ, ਬੁਧ ਤੇ ਅਕਲ ਦਾ ਬਿਨਾਸ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਭੁਲ ਗਿਆ)।

ਸੋਝੀ-ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਸੂਝ ਨਾ ਰਹੀ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰਨਾ ਭੁਲ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਜਾਨਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨਿਜ-ਜੁਗਤੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨਾ ਭੁਲ ਗਿਆ।

ਧੀਰਜ ਵਿਚੋਂ ਧੀਰਜ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ, ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਟੁਟ ਗਿਆ। ਮਾਇਕ ਪ੍ਰੀਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮੁਕ ਗਈ। ਮਾਨ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰੀਤੀ ਲਤ-ਪਤ ਹੋ ਗਈ।

(ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸਨ) ਅਸਚਰਜ, ਅਤਿ ਅਸਚਰਜ, ਵਿਸਮਾਦ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਅਚੰਭੇ ਤੋਂ ਅਚੰਭਾ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਹੈਰਾਨੀ ਅਸਚਰਜਤਾ ਦਾ ਓੜਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ੧੬।

ਦਸਮ ਸਥਾਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਕਉਨੁ ਭਉਨੁ ਕਹੋ,  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਸੁ ਤਤੇ, ਅਨਤ ਨ ਪਾਵਈ ॥  
ਉਨਮਨੀ ਜੋਤਿ ਪਟੇਤਰ ਦੋਜੈ ਕਉਨ ਜੋਤਿ,  
ਦਯਾ ਕੇ ਦਿਖਾਵੈ ਜਾਹੀ, ਤਾਹੀ ਬਨਿ ਆਵਈ ॥  
ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਸਮਸਰਿ ਨਾਦ ਬਾਦੁ ਕਉਨੁ,  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸੁਨਾਵੈ ਜਾਹਿ, ਸੋਈ ਲਿਵ ਲਾਵਈ ॥

ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ਤੁਲ ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ.

ਅਪਿਉ ਪੀਆਵੈ ਜਾਂਹਿ, ਤਾਹੀ ਮੈ ਸਮਾਵਈ ॥੨॥੧੦॥

ਪਦ ਅਰਥ :- ਦਸਮ ਸਥਾਨ-ਦਸਮ ਦੁਆਰ । ਸਮਾਨ-ਬਰਾਬਰ । ਭੁਤੇਨੁ-ਟਿਕਾਣਾ, ਘਰ । ਗੁਰਮੁਖਿ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ । ਅਨਤ-ਹੋਰ ਕੋਈ । ਉਨਮਨੀ ਜੋਤਿ-ਉਚੀ ਆਤਮਕ ਅਵਸਥਾ । ਪਟੰਤਰ-ਸਮਾਨ, ਬਰਾਬਰ । ਦਯਾ ਕੈ-ਮਿਹਰ ਕਰ ਕੇ । ਜਾਹੀ-ਜਿਸ ਨੂੰ । ਤਾਹੀ-ਤਿਸੇ ਨੂੰ । ਬਨਿ ਆਵਈ-ਸੋਭਦੀ ਹੈ । ਨਾਦ-ਸ਼ਬਦ । ਸਮਸਰਿ-ਬਰਾਬਰ । ਨਾਦ ਬਾਦ-ਵਾਜੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ । ਨਿਝਰ-ਇਕ-ਰਸ । ਅਪਾਰ-ਅਤੁਟ । ਤੁਲ-ਸਮਾਨ । ਅਪਿਉ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

ਅਰਥ :- ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਟਿਕਾਣਾ ਦਸੀਏ ? ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਜੋ ਕੋਈ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ (ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ) ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ।

ਉਚੀ ਆਤਮਕ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀ ਜੋਤਿ ਦਸੀ ਜਾਏ ? (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਮਿਹਰ ਕਰ ਕੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਜੋਤੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸੋਭਦੀ ਹੈ ।

ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਰ ਕਿਹੜੇ ਵਾਜੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਿਸ ਨੂੰ (ਇਹ ਸ਼ਬਦ) ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਇਸ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

(ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਉਣ ਸਦਕਾ ਉਥੋਂ ਝਰਨ ਵਾਲੀ) ਇਕ-ਰਸ ਤੇ ਅਤੁਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਤੁਲ ਹੋਰ ਕੋਈ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਰਸ ਨਹੀਂ ਹੈ । (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਇਹ ਰਸ ਟਿਕਦਾ ਹੈ ॥੨॥੧੦॥

ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ, ਬੀਸੁ ਇਕੁ ਈਸੁ ਈਸੁ,

ਇਤ ਤੇ ਉਲੰਘਿ, ਉਤ ਜਾਇ ਠਹਿਰਾਵਈ ॥

ਚਰਮ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੁੰਦਿ, ਪੇਖੈ ਦਿਬ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੈ,

ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ ਉਨਮਨੀ ਸੁਧਿ ਪਾਵਈ ॥

ਸੁਰਤਿ ਸੰਕੋਚਤ ਹੀ, ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਖੋਲ੍ਹਿ,

ਨਾਦ ਬਾਦ ਪਰੈ, ਅਨਹਤਿ ਲਿਵ ਲਾਵਈ ॥

ਬਚਨ ਬਿਸਰਜਿਤ ਅਨ ਰਸ ਰਹਿਤ ਹੁੈ,

ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ਅਪਿਉ ਪੀਆਵਈ ॥੩॥੧੧॥

ਪਦ ਅਰਥ :- ਸੰਧਿ-ਸੰਧੀ, ਮਿਲਾਪ । ਬੀਸੁ-ਵੀਹ, ਸੰਸਾਰ । ਇਕੁ ਇਕੁ ਈਸੁ-ਇਕੋ ਈਸ਼ਵਰ ਹੀ ਈਸ਼ਵਰ । ਉਲੰਘਿ-ਲੰਘਣਾ, ਅਗੇ ਵਧਣਾ । ਠਹਿਰਾਵਈ-ਟਿਕੀਦਾ ਹੈ । ਚਰਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ-ਚੰਮ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਮਾਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ । ਮੁੰਦਿ-ਮੀਟ ਕੇ, ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ । ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ-ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਹਰ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ । ਉਨਮਨੀ ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਉਚੀ ਜਗਮਗਾਂਦੀ ਜੋਤੀ । ਸੁਧਿ-ਸੋਝੀ । ਸੰਕੋਚਤ ਹੀ-ਰੋਕਦਿਆਂ ਹੀ । ਬਜਰ ਕਪਾਟ-ਪੱਥਰ ਵਰਗੇ ਤਖ਼ਤੇ, ਭਾਵ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਪਰਦੇ । ਨਾਦ ਬਾਦ-ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਾਜਿਆਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਪਰੇ । ਅਨਹਤਿ-ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ । ਬਚਨ ਬਿਸਰਜਿਤ-ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਨਾਲ । ਆਨ ਰਸ-ਹੋਰ ਰਸ । ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ਅਪਿਉ-ਇਕ ਰਸ ਅਤੁਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਧਾਰਾ ।

ਅਰਥ :- ਜਿਖ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ, ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਨਿਰਮੋਹ ਹੋ ਕੇ, ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਥੋਂ (ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਹੋ ਕੇ, ਉਥੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ) ਜਾ ਟਿਕਦਾ ਹੈ ।

ਉਹ ਮਾਇਕ ਚੰਮ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ, ਹਰ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਬਿਬੇਕ-

ਦਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਇਉਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ) ਉਚੀ ਜਗਮਗਾਂਦੀ ਜੋਤੀ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਮਾਇਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਲੋਂ ਰੋਕਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਮਨੁਖ ਦੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਰੂਪੀ ਬਜਰ ਕਿਵਾੜ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ, ਦੁਨਿਆਵੀ ਰਾਗ-ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਦੁਨਿਆਵੀ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਨਾਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਸਾਂ-ਕਸਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ, ਉਹ ਇਕ-ਰਸ ਅਤੁਟ ਝਰ ਰਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਂਦਾ ਹੈ। ॥੩॥੧੧॥

ਜਉ ਲਉ ਅਨ-ਰਸ ਬਸਿ, ਤਉ ਲਉ ਨਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ,  
ਜਉ ਲਉ ਆਨ ਧਯਾਨੁ, ਆਪਿ ਆਪੁ ਨਹੀ ਦੇਖੀਐ ॥  
ਜਉ ਲਉ ਆਨ ਗਿਆਨ, ਤਉ ਲਉ ਨ ਅਧਯਾਤਮ ਗਿਆਨੁ,  
ਜਉ ਲਉ ਨਾਦ ਬਾਦ, ਨ ਅਨਾਹਦ ਬਿਸੇਖੀਐ ॥  
ਜਉ ਲਉ ਅਹੰ ਬੁਧਿ, ਸੁਧਿ ਹੋਇ ਨ ਅੰਤਰਗਤਿ,  
ਜਉ ਲਉ ਨ ਲਖਾਵੈ, ਤਉ ਲਉ ਅਲਖ ਨ ਲੇਖੀਐ ॥  
ਸਤਿ ਰੁਪ ਸਤਿ ਨਾਮੁ, ਸਤਿ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨੁ,  
ਏਕੁ ਹੀ ਅਨੇਕ ਮੇਕੁ, ਏਕੁ ਏਕੁ ਭੇਖੀਐ ॥੪॥੧੨॥

ਪਦ ਅਰਥ :-ਲਉ ਜਉ-ਜਦ ਤਕ । ਆਨ ਰਸ-ਹੋਰ ਹੋਰ ਸੰਸਾਰਕ ਸਵਾਦ । ਬਸਿ-ਵਸ ਵਿਚ । ਤਉ ਲਉ-ਤਦ ਤਕ । ਆਨ-ਹੋਰ ਦੂਜਾ । ਅਧਯਾਤਮ ਗਿਆਨੁ-ਰੱਬੀ ਗਿਆਨ । ਨਾਦ ਬਾਦ-ਬਾਹਰ-ਮੁਖੀ ਵਾਜਿਆਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼, ਰਾਗ ਰੰਗ । ਬਿਸੇਖੀਐ-ਵਡਿਆਈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਪਰਤੱਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਅਹੰ ਬੁਧਿ-ਹਉਮੈ ਵਾਲੀ ਮਤ । ਸੁਧਿ-ਸੋਝੀ । ਅੰਤਰਗਤਿ-ਅੰਤਰ ਆਤਮਾ । ਲਖਾਵੈ-ਜਣਾਵੈ । ਅਲਖ-ਨਿਰਾਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ । ਨ ਲੇਖੀਐ-ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਮੇਕ-ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ । ਭੇਖੀਐ-ਭੇਖ ਧਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰਗਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਰਥ :-ਜਦ ਤਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹੋਰ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ ਤਦ ਤਕ ਪ੍ਰੇਮ-ਰਸ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ । ਜਦ ਤਕ ਕੋਈ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤਾਈਂ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ਜਦ ਤਕ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ) ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ਉਨਾ ਚਿਰ ਰੱਬੀ-ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਜਦ ਤਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੁਨਿਆਵੀ ਰਾਗ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੈ (ਉਦੋਂ ਤਕ) ਅਨਾਹਦ ਸ਼ਬਦ ਪਰਤੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਮਤ ਹੈ ਉਨਾ ਚਿਰ ਅੰਤਰ-ਆਤਮੇ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਅਲੱਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਾ ਜਣਾਵੈ ਉਨਾ ਚਿਰ ਨਿਰਾਕਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ (ਗੁਰ-ਮੰਤ੍ਰ) ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਜੋੜਿਆਂ) ਅਨੇਕ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਇਕੋ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਰਗਟ ਪਹਾਰੇ ਹੋ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ॥੪॥੧੨॥

ਗ੍ਰੰਥੀ-ਸਿੰਘ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ, ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਤੇ ਪਰਵਾਰ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ। ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਤੇ ਯੋਗ ਸੇਵਾ-ਫਲ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਚਿਠੀ ਪਤਰ ਲਈ-ਸ: ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ 361/1 ਰਾਜਾ ਪਾਰਕ, ਜੈਪੁਰ (ਫੋਨ 478358)



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਅਤਿ ਪਿਆਰੇ ਸਿੱਖ

## ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ

[ਸ: ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗਲੀ ਨੰਬਰ 7, ਬਾਗ ਰਾਮਾਨੰਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ]

ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਭਾਈ ਪਰਾਗਾ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗੋਤਮ ਦਾਸ ਦੇ ਪੌਤੇ ਸਨ। ਮਹਾਤਮਾ ਗੋਤਮ ਦਾਸ ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਸਨ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਪਰਾਗਾ ਜੀ ਉੱਚੇ ਲੰਮੇ ਕੱਦ ਦੇ ਤੜਕੇ ਜਵਾਨ ਸਨ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਕਰਿਆਲਾ ਜ਼ਿਲਾ ਜੇਹਲਮ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਕਰਿਆਲਾ ਪਿੰਡ, ਚਕਵਾਲ (ਤਹਿਸੀਲ) ਤੋਂ ਕਟਾਸਰਾਜ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਤੇ, ਚਕਵਾਲ ਤੋਂ ਕੋਈ ੧੦ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ। ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਧਨੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਕਟਾਸਰਾਜ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ-ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਦੌਰੇ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ 'ਨੜਾਲੀ' (ਜ਼ਿਲਾ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ) ਦੇ ਕਸਬੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਟਿਕੇ ਤਾਂ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਹਿੰਦੂ ਪਰਵਾਰ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਏ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਤਕਰੇ ਭਰੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਯੋਧੇ, ਹਥਿਆਰ, ਤੇ ਅਰਬੀ ਘੋੜੇ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਤੇ ਗੁਰਸਿਖ ਵੀ ਹੁਣ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਹੀ ਭੇਟ ਵਜੋਂ ਗੁਰੂ-ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ। ਹਿੰਦੂ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅਣਖੀ ਜਵਾਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੱਜਣ ਲੱਗੇ। ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਪਰਾਗਾ ਜੀ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੱਜ ਗਏ ਅਤੇ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਯੁਧਾਂ ਵਿਚ, ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਸਾਥ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਡਾਹ ਕੇ ਲੜੇ।

ਭਾਈ ਪਰਾਗਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ (ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ, ਭਾਈ ਸਤੀ ਦਾਸ, ਭਾਈ ਜੱਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਭਾਈ ਸਖੀ ਦਾਸ) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਚਰਨ-ਪਾਹੁਲ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਵਾਇਆ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਬੱਚੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਤਤਪਰ ਰਹੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ। ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਵਾਂਗੂ ਚੰਗੀ ਡੀਲ ਡੋਲ ਵਾਲੇ ਜਵਾਨ ਸਨ। ਆਪ ਦੀ ਕਰਣੀ ਤੇ ਕਥਨੀ ਇਕ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਦੀਵਾਨ (ਖਜ਼ਾਨਚੀ) ਦੀ ਪਦਵੀ ਦੇ ਕੇ ਨਿਵਾਜਿਆ।

ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨਿਮਾਣੇ, ਨਿਤਾਣੇ ਤੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦੇ ਜਜ਼ਬੇ ਨੂੰ ਬੜੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ, ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੇ ਹਰ ਕੀਮਤ ਤੇ ਚਲਣ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵੇਖਿਆ। ਇਸ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦਾ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਸੁਹਾਵਣਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਆਪ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪੱਧਤ ਤੇ ਆਣ ਖਲੋਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਕ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਜਾਨ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ ਫ਼ਰਿਆਦ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪ ਦੰਗ ਰਹਿ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ, "ਜਾਓ, ਜਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿਓ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਕਿ ਜੇ ਉਹ (ਗੁਰੂ) ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ (ਸਾਹਿਬ) ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਮਨਾ ਲਵੇ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ

ਹਨ। ਨਿਮੋਝਣੇ ਹੋਏ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਿਤ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਏ। ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਯਕੀਨੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਦੀ ਵੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਭਿਜਵਾ ਦਿੱਤਾ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਕੇਵਲ ਪੰਜ ਅਨਿੰਨ ਸਰਧਾਲੂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਪੰਜ ਸਿੱਖ ਸਨ :— (੧) ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ, (੨) ਭਾਈ ਦਇਆਲਾ ਜੀ, (੩) ਭਾਈ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ, (੪) ਭਾਈ ਉਦਾ ਜੀ, (੫) ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਜੀ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਦਵਾਨ ਮੌਲਾਣਿਆਂ ਤੇ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉੱਚ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਨਿਸਫਲ ਹੋ ਗਏ। ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਡਰਾ ਕੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇ ਕੰਮ ਸਮਝਾਉਣ ਬੁਝਾਉਣ ਨਾਲ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਨ ਨਾਲ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰੀ ਆਈ। ਹੱਥਕੜੀਆਂ ਬੋੜੀਆਂ ਤੇ ਸੰਗਲਾਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪੁਲਸੀਏ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ (ਫਵਾਰੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ) ਵਲ ਲੈ ਤੁਰੇ। ਲੋਕ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਇਸ ਕਹਿਰ ਭਰੇ ਡਰਾਮੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਜਲਾਲ ਝਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ। ਭਾਈ ਜੀ ਸ਼ਾਂਤ-ਚਿਤ ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਡਰ ਦਾ ਕੋਈ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ। ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਕਿਹਾ, "ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ! ਕਿਉਂ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਅਜਾਈਂ ਗਵਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲਦਾ ਤੇ ਮੌਜਾਂ ਮਾਣਦਾ ? ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਜਾਵੇਂ ਤਾਂ ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਐਸ਼ ਤੇ ਆਰਾਮ ਦੇ ਸਾਧਨ ਤੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਮਰਨ ਮਗਰੋਂ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇਰੀ ਹਾਮੀ ਭਰ ਕੇ ਖੁਦਾ ਪਾਸੋਂ ਤੈਨੂੰ ਬਹਿਸ਼ਤ ਦਿਵਾਉਣਗੇ।" ਜੇ ਤੂੰ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਕਬੂਲਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਫਟਿਆਂ ਵਿਚ ਜਕੜ ਕੇ ਤੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ, ਆਰੇ ਨਾਲ ਦੋ ਫਾੜ ਕਰ ਦਿਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੀ, "ਕਿਉਂ ਆਪਣਾ ਵਕਤ ਜ਼ਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਤੋਂ ਸੈਂਕੜੇ ਬਹਿਸ਼ਤ ਵਾਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿਦਕੀ ਸਿੱਖ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਵੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਸਭ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਸੱਚਾ-ਸੁਚਾ ਧਰਮ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਜਾਨ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧ ਪਿਆਰਾ ਹੈ।" ਕਾਜ਼ੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, ਹੱਛਾ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇਰੀ ਕੋਈ ਆਖਰੀ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੱਸ। ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ, "ਮੇਰਾ ਮੂੰਹ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਵੱਲ ਰਖਣਾ, ਤਾਂ ਜੁ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਪਏ ਆਪਣੇ ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਾਂ।" ਲਕੜੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਗੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਜਕੜ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਦੋ ਭਿਆਨਕ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਜੱਲਾਦਾਂ ਨੇ ਆਰਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਆਣ ਟਿਕਾਇਆ। ਕਾਜ਼ੀ ਨੇ ਫਿਰ ਇਸਲਾਮ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦੁਹਰਾਈ, ਪਰ ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਉਤਰ ਨਾ ਦਿਤਾ।

ਜੱਲਾਦਾਂ ਨੂੰ ਆਰਾ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਾਜ਼ੀ ਵਲੋਂ ਹੋਇਆ। ਵੇਖਦਿਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਜੱਲਾਦਾਂ ਨੇ ਆਰੇ ਦੁਆਰਾ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਖੂਨ ਦਾ ਫਵਾਰਾ ਚਲਿਆ, ਜੱਲਾਦਾਂ ਦੇ ਕਪੜੇ ਲਹੂ-ਵੰਨੇ ਹੋ ਗਏ। ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੇ ਅੱਖਾਂ ਚੋਂ ਅਥਰੂ ਕਿਰੇ, ਪਰ ਕੁਝ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਮ ਕੇਵਲ ਬਿਟ ਬਿਟ ਤਕਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਜੁਲਮ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ।

ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਅਹੁਤੀ ਦੇ ਕੇ ਸਦਾ ਲਈ ਅਮਰ ਹੋ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਰਬਾਨੀ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਧਰਮੀ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਲਈ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਬਣ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਦਾ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ [www.AK.org](http://www.AK.org) ਵੱਟ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹਿੰਦੇ, ਧਰਮ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਵਾਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਇਹ ਸ਼ਾਕਾ ਨਵੰਬਰ ੧੯੭੫ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਟਪਾਇਆ।

ਮਾਘ ਮਸਨੁ ਸੰਗਿ ਸਾਧੁਆ ਪੁਤੀ ਕਰਿ ਸਾਸਨਾਨੁ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਸੁਟਿ ਸਭਨਾ ਕਰਿ ਦਾਨੁ ॥ ਜਨਮ ਕਰਮ ਮਲੁ ਉਤਰੇ ਮਨ ਤੇ ਆਇ ਗੁਮਾਨੁ ॥ ਕਾਮਿ ਰਹਿੰ ਨ ਮੋਹੀਐ ਬਿਨਸੇ ਤੁਝੁ ਮੁਆਨੁ ॥ ਸਚੇ ਮਾਰਗਿ ਚਲਦਿਆ ਉਸਤਤਿ ਤੇ ਜਹਾਨੁ ॥ ਅਨਸਠਿ ਤੀਰਥ ਸਗਲ ਪੁੰਨ ਜੀਅ ਦਿਆ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਜਿਸ ਨੇ ਦੇਵੈ ਦਇਆ ਕਰਿ ਈਰੀ ਪੁਰਖੁ ਜੁਜਾਨੁ ॥ ਜਿਨਾ ਮਿਲਿਆ ਪੁਝੁ ਆਪਣਾ ਨਨਕ ਤਿਨ ਕੋਰਥਾਨੁ ॥ ਮਾਘ ਸੁਚੇ ਸੇ ਕਾਢੀਅਹਿ ਨਨ ਪੂਰਾ ਕੁਰੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ॥੨॥

**ਗੁਰਪੁਰਬ, ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ**  
 ੧: ੧੦ ਅਵਤਾਰ ਯਾਗਿਆ ੧੨ ਜਨਵਰੀ  
 ਹਤੀ ਤੇ ਮੇਲਾ ਮਾਘੀ ਮੁਕਤਸਰ ੧੩-੧੪ ਜਨਵਰੀ  
 ਪੈਪਲਿਕ ਡੇ (ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ) ੨੬ ਜਨਵਰੀ

**ਵੰਗਮਾਨੀ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਤ**  
**ਸਾਡੇ ਸਹੀਦ**  
 ਹ ਲੋਹੂ-ਵੀਟਵੇ' ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਇਕਾ ਦੀਆਂ ਬੀਮਿਸਾਲ ਸਹਾਦਤਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਆਨ-ਸ਼ਾਨ ਲਈ ਆਪਾ ਤਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਸਿਰਫੋਂ ਨਾ ਡੁੱਲੇ। ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿਚ, ੬੫ ਰੁਪਏ

**ਕਰਕ ਕਲੋਜੇ ਮਾਹਿ**  
 ਹ ਨਾਵਲ ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੇ ਪਰਸਸੀਲ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਚਦਾ ਹੈ। ਨਾਇਕ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਰ ਸ਼ਕਟ ਬਤੀ ਸਮੇਂ ਸਹੀ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅੱਤੋ ਅੱਤ ਵੀ ਕੰਮ ਨੂੰ ਠੀਕ ਰਸਤਾ ਵਿਖਾਈ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਧ ਦੀ ਪੁਰਤੀ ਲਈ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। 'ਅਜੀਤ' ਖਬਾਰ ਵਿਚ ੧੦੦ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ ਕਿਸਤਾਂ ਵਿਚ ੫ ਰੁੱਕੇ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਰੋਚਿਕਤਾ ਏਨੀ ਹੈ ਕਿ ਠਕ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੀ ਕਿਸਤ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸਾਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ, ੧੨੦ ਰੁਪਏ

ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੨੦੮੮  
 ਸੰ: ਨਾਨਕਸਾਹੀ ੫੨੩  
 ਸੰਮਤ ਖਾਲਸਾ ੨੯੩  
 ਸੰਮਤ ਬਾਕਾ ੧੯੧੩

**ਜਨਵਰੀ ੯੨**  
**JANUARY 92**

ਸੰਗਰਾਦ  
 ਪੂਰਨਮਾਸੀ  
 ਮਸਿਆ  
 ਪੁੱਚਮੀ

**ਜ਼ਰੂਰੀ ਬੈਨਤੀਆਂ**  
 ੧. ਅਸੀਂ ਆਪ ਦੀ ਲੰਬੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਮਾਲ ਠੀਕ ਮਾਰਕੀਟ ਰੋਟਾ ਨਾਲ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ।  
 ੨. ਕੱਚੀ ਗਲਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਦਾ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।  
 ੩. ਚੰਗੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁਰਕੇ, ਪੁੱਥੀਆਂ ਸਾਡੇ ਸਟਾਕ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।  
 ੪. ਪਟਿਆਲਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਅਤੇ ਸਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ, ਦਿੱਲੀ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਅਕਾਡਮੀਆਂ ਆਦਿ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਲੋਂ ਛਪੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਾਡੇ ਸਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।  
 ੫. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਸੀਂ ਵੱਖ ਤੋਂ ਵੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ।  
 ੬. ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੰਪੋ, ਕੱਚੇ, ਕ੍ਰਿਪਨਾਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ, ਕਛਹਿਰੇ, ਸਿਮਰਨੇ, ਮਾਲਾ, ਵਸੇ ਅਤੇ ਜੌਤੀਆਂ ਆਦਿ ਆਰਡਰ ਅਨੁਸਾਰ ਬਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਪੁਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ।  
 ੭. ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਖ ਅਜਾਇਬ ਘਰ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚਲੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਚਿਤਰਾਂ ਦੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ (ਬਹੁ-ਰੰਗੇ ਜਾਂ ਬਿਰ-ਰੰਗੇ) ਆਰਡਰ ਅਨੁਸਾਰ ਵਖ ਵਖ ਸਾਈਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਭਿਜਵਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।  
 ੮. ਆਪਣਾ ਅੰਡਰੋਸ ਬੜਾ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਪੂਰਾ ਲਿਖੋ।  
 ੯. ਆਰਡਰ ਨਾਲ ਕੁਝ ਰਕਮ ਪੇਸ਼ਗੀ ਭੇਜੋ।  
 ੧੦. ਪਰਦੇਸੀ ਵੀਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਗ਼ੋਲ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਰਕਮ ਪੇਸ਼ਗੀ ਬੈਂਕ ਡਰਾਫਟ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜਣ ਜਾਂ ਬੈਂਕ ਰਾਹੀਂ ਮਾਲ ਮੰਗਣ।  
 ੧੧. ਧਾਰਮਿਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਲਿਸਟਾਂ ਮੁਫਤ ਮੰਗਓ।

<b>ਐਤ</b> SUNDAY		੫ ੨੧ ਪੌਰ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੧	੧੨ ੨੮ ਪੌਰ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੭	੧੯ ੬ ਮਾਘ ਪੂਰਨਮਾਸੀ	੨੬ ੧੩ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੭	੧੪ ਜਨਵਰੀ
<b>ਸੋਮ</b> MONDAY		੬ ੨੨ ਪੌਰ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੨	੧੩ ੨੯ ਪੌਰ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੮	੨੦ ੭ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੧	੨੭ ੧੪ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੮	੧੫ ਜਨਵਰੀ
<b>ਮੰਗਲ</b> TUESDAY		੭ ੨੩ ਪੌਰ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੩	੧੪ ੧ ਮਾਘ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੯	੨੧ ੮ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੨	੨੮ ੧੫ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੯	੧੬ ਜਨਵਰੀ
<b>ਬੁਧ</b> WEDNESDAY	੧ ੧੭ ਪੌਰ ਪੌਰ ਵਦੀ ੧੨	੮ ੨੪ ਪੌਰ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੪	੧੫ ੨ ਮਾਘ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੧੦	੨੨ ੯ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੩	੨੯ ੧੬ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੧੦	੧੭ ਜਨਵਰੀ
<b>ਵੀਰ</b> THURSDAY	੨ ੧੮ ਪੌਰ ਪੌਰ ਵਦੀ ੧੩	੯ ੨੫ ਪੌਰ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੫	੧੬ ੩ ਮਾਘ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੧੧	੨੩ ੧੦ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੪	੩੦ ੧੭ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੧੧	੧੮ ਜਨਵਰੀ
<b>ਸ਼ੁਕਰ</b> FRIDAY	੩ ੧੯ ਪੌਰ ਪੌਰ ਵਦੀ ੧੪	੧੦ ੨੬ ਪੌਰ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੬	੧੭ ੪ ਮਾਘ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੧੨	੨੪ ੧੧ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੫	੩੧ ੧੮ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੧੨	੧੯ ਜਨਵਰੀ
<b>ਸ਼ਨੀ</b> SATURDAY	੪ ੨੦ ਪੌਰ ਮਸਿਆ	੧੧ ੨੭ ਪੌਰ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੭	੧੮ ੫ ਮਾਘ ਪੌਰ ਸੁਦੀ ੧੩-੧੪	੨੫ ੧੨ ਮਾਘ ਮਾਘ ਵਦੀ ੬		੨੦ ਜਨਵਰੀ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਗਮ-ਅਗਾਧ ਬਾਣੀ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਰਹੱਸਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਉਪਰਾਲਾ

# ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਟੀਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉਤਰ ਵਿਕਾਸ  
(ਮੁਕੰਮਲ ਟੀਕਾ ਅੱਠ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ)

ਟੀਕਾਕਾਰ : ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਹੈਂਡ ਰੁੱਥੀ, ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

## ਗਿਆਨੀ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ

ਆਪ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ-ਵਿਦਿਆ ਭਿੰਡਰਾਂ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਸੰਤ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ। ਆਪ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਕਾਪੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨੋਟ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਾਲ ਸਾਂਭ ਰੱਖਿਆ। ਜਹੀਨ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਕਾਟਵੀਂ ਦਲੀਲ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਗਿਆਨੀ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਥਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰਬੁੱਧ ਹਨ। ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਮੁਖ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤ ਹੋਏ ਹਨ।

## ❖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼-ਪੱਖ ❖

- ਪਦ-ਅਰਥ, ਅਰਥ ਤੇ ਭਾਵ ਅਰਥ
- ਡੂੰਘੇ ਰਹੱਸਾਂ ਬਾਰੇ ਜਗਿਆਸੂ-ਮਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਾਣੀਗਾਹੀਂ ਉੱਤਰ
- ਸ਼ੈਲੀ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਧਾਰਣ ਪਾਠਕ ਦੀ ਸਮਝ-ਗੋਚਰੇ
- ਪੋਥੀਆਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵ-ਸ਼ਾਲੀ ਤੇ ਸਜਾਵਟੀ (11½" x 9")

ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ - ਟੀਕਾ 9 ਤੋਂ 940 ਅੰਗ, ਭੇਟਾ 900 ਰੁ:  
 ਦੂਜੀ ਸੈਂਚੀ - " 949 ਤੋਂ 327 ਅੰਗ, ਭੇਟਾ 900 ਰੁ:  
 ਤੀਜੀ ਸੈਂਚੀ - " 327 ਤੋਂ 874 ਅੰਗ, ਭੇਟਾ 900 ਰੁ:  
 ਚੌਥੀ ਸੈਂਚੀ - " 874 ਤੋਂ 1444 ਅੰਗ, ਭੇਟਾ 200 ਰੁ:  
 ਪੰਜਵੀਂ ਸੈਂਚੀ - " 1440 ਤੋਂ 1444 ਅੰਗ, ਭੇਟਾ 200 ਰੁ:  
 ਛੇਵੀਂ ਪੋਥੀ ਛਪ ਕੇ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।  
 ਸਤਵੀਂ ਤੇ ਅਠਵੀਂ ਪੋਥੀ ਵੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਛਪ ਕੇ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

## ਗਿਆਨੀ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਬੁੱਧ ਸਾਗਰ	10-00
ਅਨਮੋਲ ਬੋਲ	28-00
ਜਨਮ ਪਦਾਰਥ	20-00
ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥ	30-00
ਪ੍ਰੇਮ ਪਦਾਰਥ	20-00
ਗਿਆਨ ਪਦਾਰਥ	94-00
ਮਕਤਿ ਪਦਾਰਥ	94-00
ਸੇਵਾ ਚਮਤਕਾਰ	20-00
ਅਨਮੋਲ ਰੁਬਾਈਆਂ	1-00
ਹੰਸਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦਰਪਣ	1-00
ਮੁਨੀ ਜਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸੌਮੇ	1-00
ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ	94-00
ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ	30-00
ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਸਫ਼ਰ (ਦੋ ਭਾਗ)	ਛਪਾਈ-ਅਧੀਨ

# ਫ਼ਰਵਰੀ ੯੨

## FEBRUARY 92

ਸੰਮਤ ਖਿਕ੍ਰਮੀ ੨੦੮੮  
 ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੫੨੩  
 ਸੰਮਤ ਖਾਲਸਾ ੨੯੩  
 ਸੰਮਤ ਸਾਕਾ ੧੯੧੩

ਫਲਗੁਣਿ ਅਨੰਦ ਉਪਾਰਜਨਾ ਹਰਿ ਸੁਨਣ ਪੁਗਣੇ ਆਇ ॥ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮ ਕੇ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੀਆ ਮਿਲਾਇ ॥ ਸੋਜ ਸੁਹਾਵੀ ਸਰਬ ਸੁਖ ਹੁਇ ਦੁਖਾ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ॥ ਇਛ ਪੁਨੀ ਫਠਠਾਗਣੀ ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਮਿਲਿ ਸਹੀਆ ਮੰਗਣੁ ਗਾਵਹੀ ਗੀਤ ਗੋਵਿੰਦ ਅਲਾਇ ॥ ਹਰਿ ਜੋਗ ਆਵਰੁ ਨ ਇਸਈ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਲਵੈ ਨ ਲਾਇ ॥ ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ ਸਵਾਰਿਓਨੁ ਨਿਰਚਲ ਦਿਤੀਅਨੁ ਜਾਇ ॥ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੇ ਰੀਖਅਨੁ ਬਹੁਨਿ ਨ ਜਨਮੈ ਧਾਇ ॥ ਜਿਹਦਾ ਏਕ ਅਨੇਕ ਗੁਣ ਤਰੈ ਨਾਨਕ ਚਰਣੀ ਪਾਇ ॥ ਫਲਗੁਣਿ ਨਿਤਿ ਸਲਾਹੀਐ ਜਿਸ ਨੋ ਤਿਲ ਨ ਤਮਾਇ ॥੧੩॥

ਸੰਮਤ ਖਿਕ੍ਰਮੀ ੨੦੮੮	੨੦ ਮਾਘ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੧੪	੨	੯	੧੬	੨੩	੩੦ ਫਰਵਰੀ	੧੩ ਫਰਵਰੀ
ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੫੨੩	੨੧ ਮਾਘ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੧	੩	੧੦	੧੭	੨੪	੩੧ ਫਰਵਰੀ	੧੪ ਫਰਵਰੀ
ਸੰਮਤ ਖਾਲਸਾ ੨੯੩	੨੨ ਮਾਘ ਮਸਿਆ	੪	੧੧	੧੮	੨੫	੩੨ ਫਰਵਰੀ	੧੫ ਫਰਵਰੀ
ਸੰਮਤ ਸਾਕਾ ੧੯੧੩	੨੩ ਮਾਘ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੧	੫	੧੨	੧੯	੨੬	੩੩ ਫਰਵਰੀ	੧੬ ਫਰਵਰੀ
ਸੋਮਵਾਰ	੨੪ ਮਾਘ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੨	੬	੧੩	੨੦	੨੭	੩੪ ਫਰਵਰੀ	੧੭ ਫਰਵਰੀ
ਮੰਗਲਵਾਰ	੨੫ ਮਾਘ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੩	੭	੧੪	੨੧	੨੮	੩੫ ਫਰਵਰੀ	੧੮ ਫਰਵਰੀ
ਬੁੱਧਵਾਰ	੨੬ ਮਾਘ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੪	੮	੧੫	੨੨	੨੯	੩੬ ਫਰਵਰੀ	੧੯ ਫਰਵਰੀ
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	੨੭ ਮਾਘ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੫	੯	੧੬	੨੩	੩੦	੩੭ ਫਰਵਰੀ	੨੦ ਫਰਵਰੀ
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	੨੮ ਮਾਘ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੬	੧੦	੧੭	੨੪	੩੧	੩੮ ਫਰਵਰੀ	੨੧ ਫਰਵਰੀ

**ਗੁਰਪੁਰਬ, ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ**  
 ਪਾ: ੭ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ੧੬ ਫਰਵਰੀ  
 ਕਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ੯ ਫਰਵਰੀ  
 ਜਨਮ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ੧੮ ਫਰਵਰੀ  
 ਮੋਖ ਗੁਰੂ ਕਾ ਕੋਠਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ੧੮ ਫਰਵਰੀ  
 ਸ਼ਬਦੀ ਸਾਕਾ ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ੨੧ ਫਰਵਰੀ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਏ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਾਂ ਤੇ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਕੋਸ਼  
 ਮਾਸਟਰ ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਸਥਾਈ ਥਾਣੀ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਰਹੱਸਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਮੁੱਢਲੀ ਗਿਤਾਬ—ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਏ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਆਖਯਾਤੀਆਂ ਤੇ ਥਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪਰਮਾਣਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ।

**ਭਗਤੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ**  
 ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਅਮਿੱਟ ਰਸ ਭਿੰਸੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਜੋ ਪਾਠਕ ਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਸਰਸਾਰ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਵੀ।

ਗੀਵੰਦ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ ਉਦਾਸੀ ਕ੍ਰਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ (ਅਨੁ: ਸੰਪਾ: ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਮਿਸਲਾਂ ਤੱਕ ਦੇ ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਸੰਸਕਰਣ, ਜੋ ਇਕ ਨਿਰਮਲ-ਉਦਾਸੀ ਵਿਦਵਾਨ ਵੱਲੋਂ ੧੯੨੫ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਵੱਡੇ ਅਕਾਰ ਤੇ ਸੰਹਣੀ ਦਿੱਖ ਵਿੱਚ, ੧੬੦ ਗੁਪਟੇ

ਗੁਰ-ਸੰਦੇਸ਼ ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਡਾ. ਰਤਨ ਦੇ ਮਾਨਵ-ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਆਖਿਆ। ਮੁੱਲ ੪੦ ਰੁਪਏ

ਗੁਰਮਤੀ ਕਦਰਾਂ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀਆਂ ਸਰਵਉੱਚ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਜੋ ਮਾਦੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਤਪਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਠੰਦ ਵਰਤਾਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੁੱਲ ੪੦ ਰੁਪਏ

ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ (ਸੰ: ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ) ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੱਕ ਦਾ ਭੱਟ-ਵਹੀਆਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸਿਲਸਲੇਵਾਰ ਸੰਮਤ-ਮਤੀਆਂ ਸਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ, ਜੋ ਗੁਰ-ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਹੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ, ੫੦ ਗੁਪਟੇ

ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਸਟੀਕ ਟੀਕਾਕਾਰ ਜੇ. ਪੀ. ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ 'ਅਪਨੀ ਕਥਾ' ਸੁੱਖੇ ਟੀਕੇ ਸਹਿਤ। ਪ੍ਰੋਫਰ-ਬੰਕ ੨੦-੦੦ ਡੀਲਕਸ ੫੦-੦੦

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫੋਨ 45787  
 S.C.O. ੯੯ ਬਿੰਦੀ ਕੇਂਦਰ, ਬਾਗਮਾਣੇ ਬੱਸ ਸਟੇਂਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫੋਨ 43965

ਸਿੰਘ ਬਦਰਜ਼

ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਵਾਣ ਦਾ ਪਤਾ—

<p>ਬੇ ਕਮਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਦੇਲਤ ਰਾਏ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ)</p>	<p>ਉੱਘੀ ਵਲਵਲੇ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, ਸਰਹਾ ਤੇ ਹਰ-ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਲਾ: ਦੋਲਤ ਰਾਏ ਨੇ ਏ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੁਹਨਤ ਦੇ ਨਾਲ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ। ਲਾਲਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਵਾ ਨੂੰ ਇਸ ਨਿਰਭੰਤਾ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਝੁਕ ਜਾਂਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ੧੦-੦੦</p>	<p>ਗਿਆਨੀ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲ</p>	<p>ਗੁਰਦਾਸ ਨੰਗਲ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੇ ਦ ਕੌਰ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾਂ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਜੰਗ ਚਮਕੌਰ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਮੁਕਤਸਰ ਭਾਈ ਘਨਈਆ ਜੀ ਲਹੂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਭਾਈ ਲਾਲ ਜੀ ਦੁਖ ਭੰਜਨੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਯੂਧ ਭੰਗਣੀ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਸਮਸ਼ੇਰ ਕੌਰ ਬਹਾਦਰ ਸਦਾ ਕੌਰ ਅਣਖੀਲਾ ਜਰਨੈਲ ਗੋਲੀ ਚਲਦੀ ਗਈ ਬਹਾਦਰ ਸਰਨ ਕੌਰ</p>	<p>੧੨-੦੦ ੧੫-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੫-੦੦ ੯-੦੦ ੯-੦੦ ੯-੦੦ ੯-੦੦ ੧੦-੦੦ ੯-੦੦ ੧੬-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੫-੦੦ ੨੦-੦੦ ੧੫-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੫-੦੦ ੧੨-੦੦ ੧੫-੦੦ ੨੦-੦੦ ੩੫-੦੦ ੨੦-੦੦</p>					
<p>ਬਲੁ ਹੋਆ ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ</p>	<p>ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿਲ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵਖ ਵਖ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬੜੇ ਸੁਖੰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ੧੦ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਲਿਖਣ ਦੇਗ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਇੰਨੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਅਗੇ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ।</p>	<p>ਰਤੇ ਇਸ਼ਕ ਖੁਦਾਇ</p>	<p>ਸ: ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕੌਮਲ ਨੇ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਲ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਮਿਠੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।</p>	<p>ਸ: ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੀਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ— ਮੈਂਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਿਸ 'ਕੌਮਲ' ਕੌਮਲ ਨਾਮ ਵਾਲਾ, ਕੌਮਲ ਦਿਲ ਵਾਲਾ, ਪਵਿੱਤ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ, ਸਿਖੀ ਦੀ, ਪੰਥ ਦੀ ਤੇ ਦੇਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪਣੀ ਕਲਮ-ਕਲਾ ਰਾਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਫ ੧੪੪, ਸੁੰਦਰ ਜਿਲਦ, ਭੋਟਾ ੧੦-੦੦</p>	<p>ਕਲਗੀ ਦੀਆਂ ਅਣੀਆਂ</p>	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸੁਪ੍ਰਸਿਧ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ-ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਰਥਾ ਸਹਿਤ ਅੰਬਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ ਪੱਖੋਂ ਉੱਤਮ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੱਤਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਨੇੜਿਓਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁਦੀਆਂ ਹਨ।</p>	<p>ਗਿਆਨੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਤ</p>	<p>ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਬਹਾਦਰ ਬਘੋਲ ਕੌਰ ਭਾਈ ਮੰਝ ਜੀ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਆਤਮਾ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਬੁਹਮ ਗਿਆਨੀ ੨੦-੦੦ ਸੱਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਲਜੁਗ ੨੦-੦੦ ਬੀਬੀ ਰਜਨੀ ੧੦-੦੦</p>	<p>੧੦-੦੦ ੧੫-੦੦ ੧੦-੦੦ ੨੫-੦੦ ੨੦-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੦-੦੦</p>
<p>ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਫਿਲਾਸਫੀ</p>	<p>(ਗਿਆਨੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਹੱਦੀ) ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਤਾਏ ਬੁਹਮ-ਸਰੂਪ ਦੀ ਸਰਲ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣਮਾਝ ਮਾਝ ਦੀ ਅੰਗੀਮੀ ਤੇ ਰਹੱਸਮਈ ਕਥਾ ਵੀ ਦਰਜ ਹੈ।</p>	<p>ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਮਾਸ ਸਰਾਬ</p>	<p>ਸ: ਜੇ. ਪੀ. ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਗੁਰ-ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਸ ਤੇ ਸਰਾਬ ਦੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕੀ ਥਾਂ ਹੈ? ਸਜਿਲਦ ੧੦-੦੦</p>	<p>ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਖਿਆ ਕੌਸ</p>	<p>ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅੰਕੜਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਸਰਲ ਅਰਥ ਇਸ ਕੌਸ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਜਿਲਦ ੪-੫੦</p>	<p>ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ</p>	<p>ਅਮਰ-ਗੁਰ ਰਿਸਮਾਂ</p>	<p>ਪ੍ਰਿ: ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ "ਅਮਰ ਗੁਰ ਰਿਸਮਾਂ" ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ-ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਤੇ ਸੁਆਦਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਾਠਕ ਦਾ ਸੀਮ ਅਦਬ ਨਾਲ ਝੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।</p>	<p>੧੦-੦੦ ੧੫-੦੦ ੧੦-੦੦ ੨੫-੦੦ ੨੦-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੦-੦੦</p>
<p>ਸੁ ਰੋਮਕੁੰਟ ਦਰਸਨ</p>	<p>ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਮੁਸਰਫ਼ਾ ਆਪਣੀ ਭਾਤ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਕਵੀ ਹੈ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਰੋਮਕੁੰਟ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਖ ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਸਭਿ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ੩ ੦੦, ਹਿੰਦੀ ੩-੦੦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ੩-੦੦</p>	<p>ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ</p>	<p>ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੌਮਲ ਲਿਖਤ ਪੁਸਤਕ ਗੁ: ਪਾ: ਛੋਟੀ ਨੂੰ ਮਹੰਤ-ਸਾਹੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਤੇਣ ਲਈ ਘਲ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਵਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੇ ਖੋਜ ਭਰੀ ਵਾਰਛੀ ਦਿਤੀ ਹੋਈ</p>	<p>ਸੁ ਰੋਮਕੁੰਟ ਦਰਸਨ</p>	<p>ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਮੁਸਰਫ਼ਾ ਆਪਣੀ ਭਾਤ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਕਵੀ ਹੈ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਰੋਮਕੁੰਟ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਖ ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਸਭਿ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ੩ ੦੦, ਹਿੰਦੀ ੩-੦੦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ੩-੦੦</p>	<p>ਅਮਰ-ਗੁਰ ਰਿਸਮਾਂ</p>	<p>ਪ੍ਰਿ: ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ "ਅਮਰ ਗੁਰ ਰਿਸਮਾਂ" ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ-ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਤੇ ਸੁਆਦਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਾਠਕ ਦਾ ਸੀਮ ਅਦਬ ਨਾਲ ਝੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।</p>	<p>੧੦-੦੦ ੧੫-੦੦ ੧੦-੦੦ ੨੫-੦੦ ੨੦-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੦-੦੦</p>	<p>੧੦-੦੦ ੧੫-੦੦ ੧੦-੦੦ ੨੫-੦੦ ੨੦-੦੦ ੧੦-੦੦ ੧੦-੦੦</p>

ਚੋਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਅਰਾਧੀਆਂ ਹੋਏ ਅਨੰਦ ਘਟਾ ॥  
 ਸੁੱਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਪਾਈਐ ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਫਟਾ ॥  
 ਜਿਨਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣਾ ਆਏ ਤਿਸਹਿ ਗਣਾ ॥  
 ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਜੀਵਣਾ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ  
 ਜਣਾ ॥ ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਐਲਿ ਪੂਰਿਆ ਗਵਿਆ  
 ਵਿਥਿ ਵਣਾ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਈ ਕਿਤਤਾ  
 ਦੁਖੁ ਗਣਾ ॥ ਜਿਨੀ ਰਾਵਿਆ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਨਾ ਭਾਗੁ  
 ਮਣਾ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਕਉ ਮਨੁ ਲੋਚਦਾ ਨਾਨਕ  
 ਪਿਆਸ ਮਨਾ ॥ ਚੋਰਿ ਮਿਲਾਏ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਸ ਕੇ  
 ਪਾਇ ਲਗਾ ॥੨॥

**ਸ਼ਿਵਰਾਤੀ**  
 ੩ ਮਾਰਚ  
**ਹੋਲ ਮਹੱਲਾ**  
 ੧੯ ਮਾਰਚ

**ਵਡੇ ਕੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ**  
 ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ  
 ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ-ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ-ਸਾਖੀਆਂ  
 ਬਤੀਆਂ ਗੋਚਰ ਤੇ ਪੁਛਾਵਸਾਲੀ ੨੦ ਕਹਾਣੀਆਂ  
 ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ  
 ਗੁਰੂ-ਬਾਬੇ ਦੀ ਅਵੁੱਤੀ ਸ਼ਬਦੀ:ਅਤ ਔਗ ਸਿਰ  
 ਝੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
 ਮੁੱਲ ੩੫-੦੦

**ਵਹਿ ਉਪਜਿ ਮਰਦ ਕਾ ਚੇਲਾ**  
 ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਹਉਰਾ  
 ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਅਵੁੱਤੀ ਜੀਵਨ  
 ਤੇ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਛਾਵਸਾਲੀ  
 ਲੇਖ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ।  
 ਮੁੱਲ ੩੫-੦੦

**ਹਜੂਰੀ ਲੈਕਚਰ ੧**  
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਝੋਰ  
 ਪ੍ਰਸਿਧ ਸਿੱਖ-ਵਕਤਾ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਅਵੁੱਤੀ  
 ਸੰਗ੍ਰਹਿ; ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ  
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਤੇ ਕਾਵਯਾਂ ਦਲੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ  
 ਵਿਝੁੰਦਾ ਹੈ।  
 ਮੁੱਲ ੪੦-੦੦

**ਸੰਮਤ ਬਿਠੂਆਂ**  
 ੨੦੮੮  
 ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ  
 ੫੨੩  
 ਸੰਮਤ ਖਾਲਸਾ  
 ੨੯੩  
 ਸੰਮਤ ਸ਼ਾਕਾ ੧੯੧੩-੧੪

**ਐਤ**  
 SUNDAY

**ਸੋਮ**  
 MONDAY

**ਮੰਗਲ**  
 TUESDAY

**ਬੁਧ**  
 WEDNESDAY

**ਵੀਰ**  
 THURSDAY

**ਸ਼ੁਕਰ**  
 FRIDAY

**ਸ਼ਨੀ**  
 SATURDAY

**ਮਾਰਚ ੯੨**  
 MARCH 92

**੧**  
 ੧੮ ਫਗਣ  
 ਫਗਣ ਵ: ੧੨

**੨**  
 ੧੯ ਫਗਣ  
 ਫਗਣ ਵ: ੧੩

**੩**  
 ੨੦ ਫਗਣ  
 ਫਗਣ ਵ: ੧੪

**੪**  
 ੨੧ ਫਗਣ  
 ਮਸਿਆ

**੫**  
 ੨੨ ਫਗਣ  
 ਫਗਣ ਸੁ: ੧

**੬**  
 ੨੩ ਫਗਣ  
 ਫਗਣ ਸੁ: ੨

**੭**  
 ੨੪ ਫਗਣ  
 ਫਗਣ ਸੁ: ੩

**੧੫**  
 ੨ ਚੇਤਰ  
 ਫਗਣ ਸੁ: ੧੧

**੧੬**  
 ੩ ਚੇਤਰ  
 ਫਗਣ ਸੁ: ੧੨

**੧੭**  
 ੪ ਚੇਤਰ  
 ਫਗਣ ਸੁ: ੧੩

**੧੮**  
 ੫ ਚੇਤਰ  
 ਪੂਰਨਮਾਸੀ

**੧੯**  
 ੬ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੧

**੨੦**  
 ੭ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੨

**੨੧**  
 ੮ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੩

**੨੨**  
 ੯ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੪

**੨੩**  
 ੧੦ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੫

**੨੪**  
 ੧੧ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੬

**੨੫**  
 ੧੨ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੭

**੨੬**  
 ੧੩ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੮

**੨੭**  
 ੧੪ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੯

**੨੮**  
 ੧੫ ਚੇਤਰ  
 ਚੇਤਰ ਵ: ੧੦

**੧**  
 ੧੬ ਮਾਰਚ

**੨**  
 ੧੭ ਮਾਰਚ

**੩**  
 ੧੮ ਮਾਰਚ

**੪**  
 ੧੯ ਮਾਰਚ

**੫**  
 ੨੦ ਮਾਰਚ

**੬**  
 ੨੧ ਮਾਰਚ

**੭**  
 ੨੨ ਮਾਰਚ

**੮**  
 ੨੩ ਮਾਰਚ

**ਅਰਦਾਸ**  
 (ਦਰਸਨ, ਰੂਪ ਤੇ ਅਭਿਆਸ)  
 ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ  
 ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ  
 ਅਰਦਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖਾਂ  
 ਤੋਂ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਉਪਰੰਤ ਅਰਦਾਸ ਦੀਆਂ  
 ਮੰਜਲਾਂ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁੰਝਲਾਂ ਵਰਗੇ ਅਹਿਮ ਤੇ ਸੂਖਮ  
 ਨੁਕਤਿਆਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦਰਜ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖ-ਸਾਹਿਤ  
 ਵਿੱਚ ਬੋਧਿਸਾਲ, ਠੱਸ ਤੇ ਨਿੰਗਰ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।  
 ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਅਨੁਭਵੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ  
 ਇਹ ਹਨ:  
 — ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹਰ ਸਿੱਖ ਘਰਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟੀ  
 ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।  
 — ਕਈ ਦੁਆਰਿਆਂ ਬਾਦ ਏਡੀ ਵਧੀਆ ਕਿਤਾਬ  
 ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ।  
 — ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸੋਧ ਵਿਚ ਸਿੱਖ-ਜਗਤ ਅਰਦਾਸ  
 ਵਿੱਚ ਜੁੜ ਕੇ ਮੌਜੂਦਾ ਮੰਤ੍ਰਾ-ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ  
 ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।  
 ਪੱਨੇ ੩੫੭, ਵਡਾ ਸਾਈਜ਼, ਭੇਟਾ ੮੦-੦੦

**ਸਿੱਖ ਸਿੱਧਾਂਤ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਮਰੱਥਾ**  
 ਡਾ. ਜੋਗ ਸਿੰਘ  
 ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ  
 ਪੁਛਾਵਸਾਲੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਜੋ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ  
 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸਰਵਉੱਚਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦੀ  
 ਹੈ।  
 ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ੬੦ ਰੁਪਏ

**ਬਹੁ-ਮੁੱਲੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲੇਖ**  
 (ਸੰਪਾਦਕ : ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟਰੀਅਨ)  
 ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਉਲਝੀਆਂ  
 ਝੰਡਾਂ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਣ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਸਤੂ-ਨਿਸ਼ਚ ਜਰਨ  
 ਹੈ। ਪਰਮਾਣਿਕ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਇਹ ਲੇਖ  
 ਇਤਿਹਾਸ-ਖੋਜੀਆਂ ਲਈ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਹਨ ਅਤੇ  
 ਨਵੇਂ ਇਲਚਸਪ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ  
 ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਤਿ ਜਾਗਰੂਕ  
 ਕਰਦੇ ਹਨ।  
 ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਭੇਟਾ ੧੨੫-੦੦

ਬਥਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫੋਨ 45787

S. C. O. 98. ਸਿਟੀ ਸੇਂਟਰ, ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫੋਨ 43965

**ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼**

ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਵਾਣ ਦਾ ਪਤਾ—

*Sikh Gurdwaras Legislation*  
(All India Perspective)

Dr. Kashmir Singh  
contains the historical background, importance and desirability of All India Sikh Gurdwaras Legislation. It attempts to allay the undred apprehensions that such legislation will be prejudicial to the interests of any individual or community or of the country. The proposed draft has been appended to give it wider publicity.  
Well-bound. Price Rs 90-00

**SIKH IDEOLOGY**

Baljit Singh I.A.S. (Retd)  
Author compares the Sikh philosophical thoughts with the contemporary Religious Systems and establishes most convincingly the idea of social responsibility forms an integral part of the natural attributes of the ideal man. Sikhism which lacks in other religious systems.  
Rs. 50/-

**HYMNS FROM**

MAI GURDAS'S COMPOSITIONS  
(ROBIND SINGH MANSUKHANI)  
volume includes 100 Hymns of the renowned Sikh Scholar along with a treatise on his life and work. The text of the Hymns is in Gurmukhi and Roman scripts along with its English translation.  
Well-bound. Price Rs. 25/-

**ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ**

ਪਦਮ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਗੌਰਵ-ਭਰੇ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਕਲਮ ਦੇ ਸਦਕੇ ਕਈ ਦਰਜਨਾਂ ਮਹੱਤਵ-ਪੂਰਨ ਅਨਮੋਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਆਪ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਭੁਖਣ ਕਰ ਕੇ ਦਰਜਨਾਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹੋਏ-ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਕਈ ਵੱਡੇ-ਮੁੱਲੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰ ਕੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪਦਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਪੰਜਾਬ ਬਾਰੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਦੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਧਰ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਪ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਇਹ ਹਨ :

- ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ 40-00
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ 900-00
- ਸੰਖੇਪ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ 900-00
- ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਰਸ਼ਨ 10-00
- ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਗਰ 900-00
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਾਂ 80-00
- ਰਹਿਤਨਾਮੇ 30-00
- ਜ਼ਰਨਾਮਾ 90-00
- ਕਲਾਮ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ 92-00
- ਪਰਚੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 90 94-00
- ਸਾਡੇ ਗੁਰਦੇਵ 94-00
- ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ 94-00
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ 94-00
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 92-00
- ਕਲਮ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ 20-00
- ਕਲਮ ਦੇ ਪਨੀ (ਦੋ ਭਾਗ) 30-00
- ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਰਾਜਾ 90-00

**ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ**

ਡਾਕਟਰ ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਕ ਸਨ। ਆਪ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੇਖਣੀ ਰਾਹੀਂ ਅਧਿਆਤਮ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਰੀਦਾ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ-ਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸਰਲ ਤੇ ਸਾਦਾ ਭਾਸ਼ਾ-ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਆਪਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ, ਅਧਿਐਨ-ਦਿਸ਼ਟੀ ਸਤਿਵਾਦੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਹੈ। ਕਾਵਿ-ਮਈ ਉਡਾਰੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਰੌਚਿਕ ਤੇ ਰਸਮਈ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ-ਵਿਧੀ ਤਾਰਕਿਕ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਅਸਾਧਾਰਕ ਨਹੀਂ। ਆਪ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲਿਖਤਾਂ ਇਹ ਹਨ :

- ਭਗਤੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ 40-00
- ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਰਹਿਸ ਤੇ ਰਮਜ 84-00
- ਬਾਰਹਮਾਦਾ ਦਰਪਣ 30-00
- ਨਾਮੁ ਨਿਰਾਨੁ 30-00
- ਨੈਮ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ 84-00
- ਗੁਰ ਦੀਪਕ 30-00
- ਸਹਿਸ ਤੇ ਅਨੰਦ 30-00
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆ ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ 12-00
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਇਤਿਹਾਸ 16-00
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੋ ਭਾਗ 94-00
- ਅਨੰਦ ਜੀਤ ਤੇ ਜੁਗਤਿ 91-00

**'ਸੂਰ' ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ**

ਇਸ ਨਿਰੋਲ ਧਾਰਮਕ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਚ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਤੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਸਿਖੀ ਰਹਿਤ ਰਹਿਣੀ ਵਿਚ ਸੁਰਜੀਤ ਰਹਿ ਕੇ ਜੇਵਾਂ-ਸਿਮਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :  
'ਸੂਰ' ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ  
340 ਦਸਮਸ਼ ਕਲਾਬ ਮਾਰਕੀਟ,  
ਅਜੀਤ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

**ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ**

ਮਹਿਮਾਨ ਤੁਹਾਡੇ ਬਣਾਏ ਖਾਣੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ?

**ਕੀ ਤੁਸੀਂ**

ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਬਣਾਏ ਖਾਣੇ ਮਹਿਮਾਨ ਉਂਗਲਾਂ ਟੁੱਕ-ਟੁੱਕ ਕੇ ਖਾਣ ?

**ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ**

ਖਾਣਾ ਬਣਾਣ ਲੱਗਿਆਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਝੂਰਨਾ ਪੈਂਦੇ ਕਿ ਹੋਰ ਕੀ ਬਣਾਵਾਂ ?

**ਤਾਂ ਫਿਰ**

ਮਾਧਵੀ ਦੀਕਸ਼ਤ ਲਿਖਤ 240 ਕਿਸਮ ਦੇ ਲਜੀਜ਼ ਸਾਕਾਹਾਰੀ ਖਾਣੇ ਬਣਾਣ ਦੀ ਕੁਕਰੀ-ਬੁਕ

**□ ਰਸੋਈ □**

ਹਰ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰਖੋ।  
ਬਹੁ-ਰੰਗੇ ਚਿਤਰਾਂ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਦਿੱਖੁ ਵਿੱਚ  
ਕੀਮਤ 900-00

**ਚਿੰਤਾ-ਰੋਗ : ਕਾਰਨ ਤੇ ਉਪਾਅ**

(ਡਾਕਟਰ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਮਰਵਾਹ)

ਸੱਚੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਰਕ ਬਣਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ-ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਮਨੋ-ਚਕਿਤਸਕ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ, ਜੋ ਪੜ੍ਹਨ-ਸਮਝਣ ਤੇ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਆਸਾਨ ਹੈ।  
ਕੀਮਤ 30 ਰੁਪਏ



ਭਾਈ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤਲਵਾੜਾ ਲਿਖਤ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬੋਧ ੧  
ਬਾਣੀ ਬਿਦਿਠਾ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ  
ਛੋਟੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਚਿਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ  
ਬਿਓਰਾ, ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਭੂਮਿਕਾ ਸਹਿਤ। ਭੋਟਾ ੫੦ ਰੁਪਏ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬੋਧ ੨  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਚਾਰਣ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁੱਧ ਉਚਾਰਣ ਬਾਰੇ ਖੰਜ-ਭਰਪੂਰ  
ਤੇ ਸੁਖੰਨ ਅਗਵਾਈ, ਜੋ ਸਾਧਾਰਣ ਪਾਠੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ  
ਕੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੱਕ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ।  
(ਪੁਸਤਕ ਡਾਪਾਈ-ਅਧੀਨ)

ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਲੋਕ ਤੇ ਗਾਥਾ ਸਟੀਕ  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਲਗ-ਮਾਤਰੀ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ  
ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਲੋਕਾਂ ਤੇ ਗਾਥਾ ਦਾ ਬੜਾ ਸਰਲ ਤੇ ਛੋਟੀ  
ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ। ਭੋਟਾ ੫-੦੦

ਬਾਣੀ ਮਹਲਾ ੯ ਸਟੀਕ  
ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਦ-ਅਰਥ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਅਰਥ ਬੜੇ ਸੁੱਚੇ  
ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਸਲ ਬਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਦੁਕਵੇਂ, ਫਰਵੇ ਤੇ  
ਸੁਖੰਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।  
ਪੰਨੇ ੨੨੯, ਭੋਟਾ ੭-੫੦, ਡੀਲਕਸ ੧੫-੦੦  
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ  
ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ ਸਾਖੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਬਾਣੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ  
ਹੈ।  
ਸਫ਼ ੧੯੨, ਭੋਟਾ ੩-੦੦

ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਕੀ ਹੈ?  
ਡਾ: ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮਨਸੁਖਾਨੀ  
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲਗਪਗ  
ਹਰੇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਲੇਖਕਰ ਹਨ, ਜੋ ਬੜੇ ਨਿੱਗੋਰ,  
ਠੋਸ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ ਵਾਰਛੀ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ  
੧੧੫ ਸੰਖਿਪ ਲੇਖਕਰਾਂ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ  
ਵਾਰਛੀ ਲਿਖਕਾਂ ਮਾਰਦੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ।  
ਪ੍ਰੋਫਰ-ਬੈਂਕ ੨੦-੦੦ ਡੀਲਕਸ ੩੫-੦੦

੧੩ ਅਪ੍ਰੈਲ  
੧੭ ਅਪ੍ਰੈਲ  
੩ ਅਪ੍ਰੈਲ  
੮ ਅਪ੍ਰੈਲ

ਸੰਗਰਾਏ  
ਪੂਰਨਮਾਸੀ  
ਮਸਿਆ  
ਪਚਮੀ

**ਅਪ੍ਰੈਲ ੯੨**  
APRIL 92

੨੩ ਚੇਤਰ ਚੇਤਰ ਸੁ: ੨	੧੨ ੩੦ ਚੇਤਰ ਚੇਤਰਸੁ: ੧੦	੧੯ ੭ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੨	੨੬ ੧੪ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੯
੨੪ ਚੇਤਰ ਚੇਤਰ ਸੁ: ੩	੧੩ ੧ ਵੈਸਾਖ ਚੇਤਰਸੁ: ੧੧	੨੦ ੮ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੩	੨੭ ੧੫ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੧੦
੨੫ ਚੇਤਰ ਚੇਤਰ ਸੁ: ੪	੧੪ ੨ ਵੈਸਾਖ ਚੇਤਰ ਸੁ: ੧੨	੨੧ ੯ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੪	੨੮ ੧੬ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੧੧
੨੬ ਚੇਤਰ ਚੇਤਰ ਵ: ੧੩	੧੫ ੩ ਵੈਸਾਖ ਚੇਤਰ ਸੁ: ੧੩	੨੨ ੧੦ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੫	੨੯ ੧੭ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੧੨
੨੭ ਚੇਤਰ ਚੇਤਰ ਵ: ੧੪	੧੬ ੪ ਵੈਸਾਖ ਚੇਤਰ ਸੁ: ੧੪	੨੩ ੧੧ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੬	੩੦ ੧੮ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੧੩
੨੮ ਚੇਤਰ ਚੇਤਰ ਸੁ: ੧	੧੭ ੫ ਵੈਸਾਖ ਪੂਰਨਮਾਸੀ	੨੪ ੧੨ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੭	੩੧ ੧੯ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੧੪
੨੯ ਚੇਤਰ ਚੇਤਰ ਸੁ: ੨	੧੮ ੬ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੮	੨੫ ੧੩ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੮	੩੨ ੨੦ ਵੈਸਾਖ ਵੈਸਾਖ ਵ: ੧੫

ਸੰ: ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੨੦੪੮-੪੯  
ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੫੨੩  
ਸੰਮਤ ੪੫੫੨-੫੩-੫੪  
ਸੰਮਤ ੧੯੧੪

ਅੰਤ SUNDAY  
ਸੋਮ MONDAY  
ਮੰਗਲ TUESDAY  
ਬੁਧ WEDNESDAY  
ਵੀਰ THURSDAY  
ਸ਼ੁਕਰ FRIDAY  
ਸ਼ਨੀ SATURDAY

ਵੈਸਾਖ ਗੀਰਨ ਨਿਠੁ ਵਾਦੀਆ ਜਿਨਾ ਪੁੰਮ  
ਬਿਛੋਰੇ ॥ ਹਰਿ ਸਾਜਨੁ ਪੁਰਖੁ ਵਿਸਾਰਿ ਕੇ ਲਗੀ  
ਮਾਇਆ ਧੋਰੇ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤੁ ਨ ਸੰਗਿ ਧਨਾ ਹਰਿ  
ਅਵਿਨਾਸੀ ਓਹੁ ॥ ਪਲਚਿ ਪਲਚਿ ਸਗਲੀ ਮਈ  
ਝੂਠੇ ਧੰਧੇ ਮੰਠੇ ॥ ਇਕਸੁ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਅਗੈ  
ਲਈਅਹਿ ਖੋਹਿ ॥ ਦਯੁ ਵਿਸਾਰਿ ਵਿਗੁਚਣਾ ਪੁੰਭ  
ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਪ੍ਰੀਤਮ ਚਰਣੀ ਜੋ ਲਗੈ  
ਤਿਨ ਕੀ ਨਿਰਮਲ ਸੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਪੁੰਭ ਬੋਠੀ  
ਪੁੰਭ ਮਿਲਹੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਵੈਸਾਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਤਾਂ  
ਲਗੈ ਜਾ ਸੰਤੁ ਭੇਟੈ ਹਰਿ ਸੋਇ ॥੩॥

ਗੁਰਪੁਰਬ, ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ  
ਪਾ: ੭ ਗੁਰਿਆਈ ਮਿਲੀ  
ਪਾ: ੩ ਗੁਰਿਆਈ ਮਿਲੀ  
ਪਾ: ੬ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ  
ਵੈਸਾਖੀ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਸੰਮਤ ੨੯੪ ਸ਼ੁਰੂ  
ਪਾ: ੯ ਗੁਰਿਆਈ ਮਿਲੀ  
ਪਾ: ੯ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ  
ਪਾ: ੫ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ  
ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੨੦੪੯ ਸ਼ੁਰੂ  
ਬੋਕਾ ਦੀ ਛੁੱਟੀ  
ਦੀਦਲ ਫਿਤਰ  
ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੌਮੀ  
ਜਨਮ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਂਵੀਰ ਜੇਠ  
ਗੁਡ ਫਰਾਈ ਡੇ

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿੱਖ ਬੀਬੀਆਂ  
ਸਿਮਰਨ ਕੌਰ  
ਦਾਈ ਦੌਲਤਾ ਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾ ਤੱਕ  
੧੫ ਸੁਪ੍ਰਿਥ ਸਿੱਖ ਬੀਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੌਰਕ  
ਜੀਵਨੀਆਂ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ  
ਬਿਮਿਸਾਲ ਰੋਲ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।  
ਪ੍ਰੋਫਰ-ਬੈਂਕ ੧੮-੦੦ ਡੀਲਕਸ ੩੫-੦੦

ਸਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਦੁਆਰਾ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ) ਸਤਕ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸ਼ਰਲਤਾ ਤੇ ਫੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਲੇਖਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਆ ਨਿਕਟੀ ਝਾਕੀਆਂ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਕ ਚੰਗੀ ਗਲਪ-ਰਚਨਾ ਦਾ ਆ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਕ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਮੂਲ ਚ ਇਕ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਰਗੀ ਰਚਕਤਾ ਵੱਖੀ ਚੀ ਹੈ।

**ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸਿਕਾਰ**  
(ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਕਹਾਣੀਕਾਰ)  
ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਰਗੇ ੧੨ ਹੌਲੇ ਫੁਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੇਖਾਂ ਵਰਗੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਤੇ ਆਂ ਵਰਗੀ ਰਚਕਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਸੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਅਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੀ ਕਹੁਣਾ ਸ਼ੈਲੀ ਸਹਣੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ੧੦-੦੦

**ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ**  
ਇਹ ਸਿਵ ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਇਸ ਸਦੀ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਬੇਹੱਦ ਮਕਬੂਲੀਅਤ ਤੇ ਲੋਕ-ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਵਾਂਗ ਸਿਵ ਦੇ ਗੀਤ ਪੰਜਾਬੀ ਮਨ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰ ਹੋ ਗਏ। ਉਹ ਉਹ ਉਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁਖ-ਸੁਖ, ਹਾਵ-ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਨਿਤ ਦੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਤੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਗਾਹੀ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ। ਸਿਵ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਅਰਥ ਸਿਵ ਬਟਾਲਵੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਨਜ਼ਮਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤ ਕੀਤੇ ਹਨ : -

ਗਰ ਤੇ ਕਣੀਆਂ ੬-੦੦  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਗੀਤ ਤੇ ਨਜ਼ਮਾਂ ੧੫-੦੦  
ਜੋ ਜੋਨ ਰੁਤੇ ਮਰਨਾ ੧੫-੦੦  
ਗੁਪਤਾ (ਸੰਪਾਦਿਕਾ ਲਿਖਿਤ ਡਾਵ-ਭਿੱਜੀ ੧੨-੦੦  
ਕਾ 'ਵੇਦਨਾ ਬਿਰਹਨ ਦੀ' ਸਹਿਤ) ੧੨-੦੦

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਗੰਭੀਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਮੌਲਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਲਮ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਹਾ-ਪੱਖੀ ਤੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਲੀਲ ਦਾ ਪੱਲਾ ਕਿਤੇ ਵੀ ਢਿੱਲਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਤਾਜ਼ਾ ਛਪੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ :

੧. ਸੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ੭੦-੦੦  
੨. ਸੰਘਰਸ਼ : ਇਕ ਸਮਾਜਕ ਅਧਿਐਨ ੨੫-੦੦  
੩. ਮਨੋ-ਵਿਕਾਸ ੨੫-੦੦

**ਮੁਲਕ ਮਾਹੀ ਦਾ ਵੱਸੋ**  
ਪ੍ਰੋ. ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਨੇ ੧੦ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਾਹਿਤ-ਜਗਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਮਹਾਨ ਕਾਰਨਾਮਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਹੀ ਪਾਠਕ ਇਸ ਸੁਖਮ ਲੇਖਣੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਣਗੇ। ਸੰਵੇ ੧੨੮, ਸਜਿਲਦ ੫-੦੦

**ਸਰ ਦਾ ਬੂੜਾ**  
ਮੌਮੀ ਜੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਤੇ ਜਥੇ ਹਨ, ਸਹਿਮ ਤੇ ਖੇੜਾ, ਅਮਤਾ ਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਦੇ ਭਾਵ ਹਨ ਅਤੇ ਸੀਮਾ-ਬੁਰਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਥਾਂ ਨੂੰ ਸਿਟਾਉਣ ਲਈ ਤਰਲੇ ਹਨ। ਮੁੱਲ ੮-੦੦

ਆਪਣੇ ਚਿਲ-ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ' ਦੇ ਸੱਚ, ਸੰਦਰਤਾ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਚਾਂਦ ਜੋ-ਤੁਸੀਂ

ਇਸੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਸਚਮੱਚ ਹੋਰ ਨਵਾਂ-ਨਰੋਆ ਜਨਮ ਲੱਭਣਾ ਚਾਹੋ  
ਤੇ ਫਿਰ-ਜੋ  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਦਈ ਸੰਤਾਪ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਤੇ ਹਰ ਅਨਰਥ ਉੱਤੇ ਅਰਥ-ਪੂਰਨ ਪਕੜ ਦੀ ਵੀ

ਇੱਛਾ ਹੈ  
-ਤਾਂ-  
ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੁਮੇਰ ਲਿਖਤ  
ਇਹ ਪੁਸਤਕਾ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹੋ :  
੧. ਸੁਰਗਾਂ ਦੇ ਅੰਗੂਰ ੫੦-੦੦  
੨. ਮੈਂ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ੪੦-੦੦  
੩. ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਜਾਣੀਏ ੪੦-੦੦  
੪. ਬਾਕੀ ਬਚਿਆ ਆਦਮੀ ੫੦-੦੦  
੫. ਮਾਲਕੋਸ ੨੫-੦੦

**ਸਬਰ ਦੇ ਘੁੱਟ**  
ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਵਾਰਨ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਸੁਗਾਠ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਭੰਨਿਆ, ਸਗੋਂ ਕਾਰੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵੀ ਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸਜਿਲਦ ੭-੦੦

**ਨਰੋਈ ਅੱਖ**  
(ਲੇਖਕ—ਡਾਕਟਰ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ)  
ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਅਮੋਲਕ ਪੁਸਤਕ 'ਨਰੋਈ ਅੱਖ' ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸਚਿੱਤਰ ੧੦-੦੦

ਚੋਟੀ ਦੇ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦਾ ਨਾਂ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੰਵਲ ਜੀ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠਕ ਬੜੀ ਉਤੇਜਨਾ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਲਾਟ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ ਕੰਵਲ ਜੀ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹਨ:—

**ਨਾਵਲ :** ਸੱਚ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ੯-੦੦  
ਪੂਰਨਮਾਸੀ ੧੮-੦੦  
ਹੁਨਰ ਦੀ ਜਿੱਤ (ਬਾਲ ਨਾਵਲ) ੪-੦੦  
ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ੨੦-੦੦  
ਰਾਤ ਬਾਕੀ ਹੈ ੨੦-੦੦  
ਪਾਲੀ ੧੫-੦੦  
ਤਾਰੀਖ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ੧੦-੦੦  
ਦੇਵਦਾਸ ੧੦-੦੦  
ਭਵਾਨੀ ੧੨-੦੦  
ਸਿਵਲ ਲਾਈਨਜ਼ ੨੨-੦੦  
ਅੰਨਿਆਂ 'ਚ' ਉਠੇ ਸੁਰਮਾ ੨੨-੦੦  
ਲਹੂ ਦੀ ਲੰਮਾ ੪੫-੦੦  
ਸੁਰਮੇ ੧੮-੦੦  
ਹਾਣੀ ੨੦-੦੦  
ਰੂਪਧਾਰਾ ੨੫-੦੦  
ਬਰਫ ਦੀ ਅੰਗ ੨੦-੦੦  
ਮੁਮਲ (ਮਾਰੂਬਲ ਦੀ ਹੀਰ) ੧੭-੦੦  
ਜਗਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰ ੨੦-੦੦  
ਜੇਹਾ ੧੩-੦੦ ਅਹਿਸਾਸ ੨੫-੦੦  
ਮੌਤਾ ੧੬-੦੦ ਮਨੁੱਖਤਾ ੨੦-੦੦  
**ਕਹਾਣੀਆਂ :** ਰੂਹ ਦਾ ਹਾਣ ੬-੦੦  
ਕੌੜੇ  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ੯-੦੦  
ਸ਼ੇਰੂਰ ੭-੦੦  
ਰੂਪ ਦੇ ਰਾਖੇ ੭-੦੦  
**ਫੁਟਕਲ :** ਜੀਵਨ ਕਣੀਆਂ ੮-੦੦  
ਗੋਰਾ ਮੁਖ ਸੱਸਣਾਂ ਦਾ ੧੫-੦੦  
ਜ਼ਰੂ ਦਾ ਮੌਤੀ ੧੮-੦੦

ਹਰਿ ਜੇਨ ਜੰਦੇਦਾ ਲੰਡੀਅੇ ਜਿਸੁ ਅਠੀ ਸਭਿ ਅਠੀ ਸਭਿ ਨਿਵੰਨਿ ॥ ਹਰਿ ਸਜਣ ਦਾਵਣਿ ਲਗਿਆ ਕਿਸੇ ਨ ਲਗੇ ਏਈ ਬੰਨਿ ॥ ਮਾਣਕ ਮੰਤੀ ਨਾਮੁ ਪੁਭ ਉਨ ਲਗੇ ਭਾਵੰਨਿ ॥ ਜੋ ਹਰਿ ਲੋਝੇ ਸੋ ਕਰੇ ਸੋਈ ਜੀਅ ਕਰੰਨਿ ॥ ਜੋ ਤੋ ਪ੍ਰਿਭ ਕੀਤੇ ਆਪਣੇ ਸੇਈ ਕਰੀਅਹਿ ਧੰਨਿ ॥ ਆਪਣੇ ਲੀਆ ਜੇ ਮਿਲਿ ਵਿਛੋੜਿ ਕਿਉ ਰੋਵੰਨਿ ॥ ਸਾਧੁ ਕੰਗੁ ਪਰਾਪਤੋ ਨਾਨਕ ਰੰਗਿ ਮਾਣੰਨਿ ॥ ਹਰਿ ਜੇਨੁ ਗੰਗੀਲਾ ਤਿਸੁ ਧਣੀ ਜਿਸੁ ਕੈ ਭਾਗੁ ਮਥੰਨਿ ॥੪॥

**ਗੁਰਪੁਰਬ, ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ**  
 1. 2 ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ  
 2. 3 ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ  
 3. 4 ਗੁਰਿਆਈ ਮਿਲੀ  
 4. 5 ਮਜਦੂਰ ਦਿਵਸ  
 5. 6 ਜਨਮ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁਧ

**ਸੱਚਾ ਗੁਰੂ**  
 ਗਿਆਨੀ ਉਧਮ ਸਿੰਘ  
 ਅੱਜ ਸਕਲੁ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਹਧਾਰੀ ਆਪਣੀਆਂ ਗੁਰੂ-ਭੰਮ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਨੇ ਸਿੱਖੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਖੰਡੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਪਾਜ ਉਘੜ ਹਨ, ਉਥੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਰ-ਇਤਿਹਾਸ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤ ਹੋਰ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਸੌਂਕੇ ਲਿਖਤੀ ਹਵਾਲਿਆਂ ਸਹਿਤ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ 80 ਖੰਜ ਭਰੇ ਲੇਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚਾ ਗੁਰੂ ਕੌਣ ਹੈ।  
 ਪੁਸਤਕ-ਬੰਕ 92-00, ਡੀਲਰਸ 20-00

**ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਨਾਵੈ ਕੀ ਦਾਸੀ**  
 ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ  
 ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਧਾਰਿਤ ਨਾਮ-ਮਹਿਮਾ ਇਸ ਦੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਮਨੋਰਥ ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਕਾਲ-ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਸਿਮਰਨ-ਵਧੀ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
 ਵੱਡਾ ਸਾਈਜ਼, ਸਜਿਲਦ 30-00

**ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਵਾਣ ਦਾ ਪਤਾ-**

**ਸਿੱਖ ਵਿਕਾਸੀ**  
 ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ  
 ਸੰਮਤ ਖਾਲਸਾ  
 ਸੰਮਤ ਸ਼ਾਕਾ

<b>ਐਤ</b> SUNDAY	<b>ਸੋਮ</b> MONDAY	<b>ਮੰਗਲ</b> TUESDAY	<b>ਬੁਧ</b> WEDNESDAY	<b>ਵੀਰ</b> THURSDAY	<b>ਸ਼ੁਕਰ</b> FRIDAY	<b>ਸ਼ਨੀ</b> SATURDAY
---------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------

**ਮਈ ੯੨**  
 MAY 92

੨੦੪੯	੨੧ ਵੈਸਾਖ	੨੨ ਵੈਸਾਖ	੨੩ ਵੈਸਾਖ	੨੪ ਵੈਸਾਖ	੨੫ ਵੈਸਾਖ	੨੬ ਵੈਸਾਖ	੨੭ ਵੈਸਾਖ	੨੮ ਵੈਸਾਖ	੨੯ ਵੈਸਾਖ	੩੦ ਵੈਸਾਖ
੧੯ ਜੇਠ	੧ ਜੇਠ	੨ ਜੇਠ	੩ ਜੇਠ	੪ ਜੇਠ	੫ ਜੇਠ	੬ ਜੇਠ	੭ ਜੇਠ	੮ ਜੇਠ	੯ ਜੇਠ	੧੦ ਜੇਠ
੧੯੧੪	੧੯ ਜੇਠ	੨੦ ਜੇਠ	੨੧ ਜੇਠ	੨੨ ਜੇਠ	੨੩ ਜੇਠ	੨੪ ਜੇਠ	੨੫ ਜੇਠ	੨੬ ਜੇਠ	੨੭ ਜੇਠ	੨੮ ਜੇਠ
੧੯੧੪	੧੯ ਜੇਠ	੨੦ ਜੇਠ	੨੧ ਜੇਠ	੨੨ ਜੇਠ	੨੩ ਜੇਠ	੨੪ ਜੇਠ	੨੫ ਜੇਠ	੨੬ ਜੇਠ	੨੭ ਜੇਠ	੨੮ ਜੇਠ

੧੪ ਮਈ  
 ੧੬ ਮਈ  
 ੨ ਮਈ  
 ੭ ਮਈ

ਸੰਗਰਾਹ  
 ਪੂਰਨਮਾਸੀ  
 ਮਸਿਆ  
 ਪੰਚਮੀ

**ਸ: ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਲਿਖਤ**  
**ਜਥੇਦਾਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਝੱਬਰ**  
 ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੁਧਾਰ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਵੱਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੂਰਬੀਰ ਤੇ ਅਣਖੀਲੇ ਨਾਇਕ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਜੀਵਨੀ, ਜੋ ਲੋਕ ਨੇ ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਦੇ ਰੋਜ਼ਨਾਮਚੇ ਤੇ ਹੋਰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੈ।  
 ੨੬੪ ਸਫ਼ੇ, ਸਜਿਲਦ ੧੫-੦੦

**ਕਿਉਂ ਕੀਤੇ ਵੇਸਾਰ?**  
 ੧੯੪੭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਪਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਰਵੱਈਆ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਅਦਿਆਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬ ਦੀ ਹੱਕੀ ਮੰਗ ਸਮੇਂ ਕਾਂਗਰਸ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ-ਘਾਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਫ਼ੌਜੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਤਲੇਆਮ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਵੇਰਵਿਆਂ ਉਪਰੰਤ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ ਉੱਪਰ ਚਾਨਣ ਪਾਈ ਹੈ।  
 ਮੁੱਲ ੧੫-੦੦

**ਸਿੱਖ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ**  
 ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬਜ਼ੁਰਗ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪਰਚੱਲਤ ਕਹੀਤੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੌਰਵਮਈ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।  
 ਮੁੱਲ ੧੦-੦੦

**ਮੌਰੀ ਜੀਵਨ-ਕਹਾਣੀ**  
 ਪ੍ਰਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਬਿਥੜੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਝਾਕੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਅਤਿ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਬਲ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਉਤਾਰ ਦੁਕਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਾਉਣ ਦੇ ਰਾਹ ਬਣਾਏ ਗਏ। ਅਕਾਲੀ ਮੋਰਚਿਆਂ ਤੇ ਸੁੰਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੁਦਲੇ ਤਰਫੇ ਤਰਫੇ ਹਾਲਾਤ ਵੀ ਲੇਖਕ ਦੀ ਹਫ਼ੀ ਵਾਪਰੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।  
 ੧੧ ਚਿਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਮੁੱਲ ੧੪-੦੦

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫ਼ੋਨ 45787  
 S.C.O 98 ਚਿੱਟੀ ਚੌੜ-ਸ਼ਾਹਪੁਰ

**ਬੁਦਰਜ਼**

**ਸਿੰਘ**



ਸਾਥਿ ਸਰਸੀ ਰਾਮਣੀ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਪਿਆਰ ॥ ਮਨ ਤਨੁ ਰਤਾ ਸਚ ਰੰਗਿ ਇਕ ਨਾਮ ਮਹਾਰਾ ॥ ਬਿਖਿਆ ਰੰਗ ਕੁਝਾਵਿਆ ਦਿਸਨਿ ਸਭ ਭਾਰ ॥ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੂਦ ਸੁਹਾਵਣੀ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਿਵਟਹਾਰੁ ॥ ਵਣੁ ਤਿਣੁ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਮਊਲਿਆਂ ਸੰਮੇਸ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਮਿਲਣੈ ਨੈ ਮਨੁ ਲੋਚੁਤਾ ਚਰਮਿ ਮਿਲਾਵਟਹਾਰੁ ॥ ਜਿਨਿ ਸਖਇ ਪ੍ਰਭੁ ਖਾਇਆ ਹਉ ਤਿਨ ਕੈ ਸਦ ਬਲਹਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਚਾਰਿ ਜੀ ਮਇਆ ਕਰਿ ਸਬਦਿ ਸਵਾਰਣਹਾਰੁ ॥ ਭਾਵਣੁ ਤਿਨਾ ਸੁਹਾਗਣੀ ਜਿਨ ਰਾਮਨਾਉਰਿਹਾਰੁ ॥੬॥

**ਗੁਰਪੁਰਬ, ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ**  
 ਪਾ: ੮ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ੨੪ ਜੁਲਾਈ  
 ਮਹੱਕਮ (ਤਾਜੀਏ) ੧੧ ਜੁਲਾਈ

ਪਿੰਜੀਪਲ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਤ—  
**ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਆਖਿਆਨ**  
 ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਡਮ ਵਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੇ ਬੜੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ੨੪ ਵਿਆਖਿਆਨ ਅੰਕਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।  
 ਸਧੀ ਹੋਈ ਅੰਡੀਸਨ ਭੇਟਾ ੨੦-੦੦

**ਸਾਚੀ ਪ੍ਰੀਤਿ**  
 ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀਆਂ ਮੁੱਕੰਮਲ ਗਜਲਾਂ ਤੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੰਦਾਂ ਦੇ ਪਦ ਅਰਥ-ਵਿਆਖਿਆ ਸਰਲ, ਸਵਾਦਲ ਤੇ ਸੁਚੱਜੇ ਵੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਗਜਲਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।  
 ਭੇਟਾ ੩੦-੦੦  
 ੪੦-੦੦  
 ੩੫-੦੦  
 ੨੫-੦੦  
 ੨੦-੦੦  
 ੧੫-੦੦  
 ੪੫-੦੦  
 ੨੫-੦੦

ਪਰਮ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ  
 ਜਵਾਬ-ਉਲ ਜਵਾਬ  
 ਅਨਦ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ  
 ਦਸ ਗੁਰ ਰਤਨਾਵਲੀ  
 ਵਿਸੇਸ ਗੁਰਮਤਿ ਲੇਖ  
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਪਾਦਨ ਨਿਰਣਯ  
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਲੋਅ ਵਿਚ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਵਾਣ ਦਾ ਪਤਾ—

**ਜੁਲਾਈ ੯੨**  
 JULY 92

ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੨੦੪੯  
 ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੫੨੩  
 ਸੰਮਤ ਖਾਲਸਾ ੨੯੪  
 ਸੰਮਤ ਸਾਕਾ ੧੯੧੪

<b>ਐਤ</b> SUNDAY	੨੨ ਹਾੜ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ੬	<b>੫</b>	੧੨ ੨੯ ਹਾੜ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ੧੩	<b>੧੯</b> ੪ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੪	<b>੨੬</b> ੧੧ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੧੧	੧੬ ਜੁਲਾਈ ੧੪ ਜੁਲਾਈ ੨੨ ਜੁਲਾਈ ੪ ਜੁਲਾਈ
<b>ਸੋਮ</b> MONDAY	੨੩ ਹਾੜ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ੭	<b>੬</b>	੧੩ ੩੦ ਹਾੜ ਹਾੜ ਸੁ: ੧੪	<b>੨੦</b> ੫ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੫	<b>੨੭</b> ੧੨ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੧੨	
<b>ਮੰਗਲ</b> TUESDAY	੨੪ ਹਾੜ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ੮	<b>੭</b>	੧੪ ੩੧ ਹਾੜ ਪੂਰਨਮਾਸੀ	<b>੨੧</b> ੬ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੬	<b>੨੮</b> ੧੩ ਸਾਵਣ ਸਾ:ਵ:੧੩-੧੪	
<b>ਬੁਧ</b> WEDNESDAY	੧੯ ਹਾੜ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ੧	<b>੧</b>	੧੫ ੩੨ ਹਾੜ ਸਾਵਣ ਵ: ੧	<b>੨੨</b> ੭ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੭	<b>੨੯</b> ੧੪ ਸਾਵਣ ਮਸਿਆ	
<b>ਵੀਰ</b> THURSDAY	੧੯ ਹਾੜ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ੨	<b>੨</b>	੧੬ ੧ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੨	<b>੨੩</b> ੮ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੮	<b>੩੦</b> ੧੫ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੧	
<b>ਸ਼ੁਕਰ</b> FRIDAY	੨੦ ਹਾੜ ਹਾ: ਸੁ: ੩-੪	<b>੩</b>	੧੭ ੨ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੩	<b>੨੪</b> ੯ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਵ: ੯	<b>੩੧</b> ੧੬ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੨	
<b>ਸ਼ਨੀ</b> SATURDAY	੨੧ ਹਾੜ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ੫	<b>੪</b>	੧੮ ੩ ਸਾਵਣ ਸਾ: ਵਦੀ ੩	<b>੨੫</b> ੧੦ ਸਾਵਣ ਸਾ: ਵਦੀ ੧੦	<b>*</b>	

**ਰਾਗਮਾਲਾ ਨਿਰਣਯ**  
 ਸ: ਸਮਸੇਬ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ  
 ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੂਰੀ ਖੋਜ ਕਰ ਕੇ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕੀ ਸਥਾਨ ਹੈ? ਇਕ ਲੇਖ ਸ: ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਯੂ. ਕੇ. ਦਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਸਲੀਅਤ ਲਭੋ। ਸਫੇ ੧੨੦, ਮੁੱਲ ੫-੦੦

**ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੌਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮੀਏ**  
 (ਐਮ. ਐਲ. ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ)  
 ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀ, ਸ: ਚਰਚ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀ, ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾ ਆਦਿ ੯ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਗਤੀਮਾਨੀ ਦੀਆਂ ਜੋਵਨੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਕਮ-ਨਿਰਪੇਖ ਖ਼ਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹਸਤੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਮਰਾਜ ਪ੍ਰਤਿ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਕੇ ਕਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੇ ਅਤਿਲ ਸੁਰਬੀਰ ਨਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ੨੫੨ ਸਫੇ, ਸਬਿੰਤਰ ੨੫-੦੦

**ਗੁਰਦਾਸ ਨੰਗਲ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ**  
 ਪ੍ਰਸਿਧ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲਕਾਰ ਗਿਆਨੀ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵਖ ਵਖ ਕਾਠਾਂ ਵਿਚ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਜੋ ਦਿਲ ਕੰਬਾਉ ਤਸੀਹੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੇ, ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ੧੭੦੮ ਤੋਂ ੧੭੧੬ ਤਕ ਦਾ ਪੂਰਨ ਇਤਿਹਾਸ ਆਂਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਜਿਲਦ ੧੨-੦੦

**ਜੋਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆ**  
 (ਲੇਖਕ ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ)  
 ੧੮ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਅਦੁੱਤੀ ਸੁਰਬੀਰ, ਜੋ ਅਬਾਹ ਸਿਖੀ ਤੜਪ ਵਾਲਾ ਤੇ ਉੱਚੇ ਆਚਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਦਾ ਖੋਜ ਪੂਰਤ ਜੀਵਨ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਂਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੁੱਲ ੧੨-੦੦

ਬੰਗਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਆਂਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫੋਨ 45787  
 S. C. O. 98 ਬਿਨੀ ਹੋਂਟੜ ਧਾਪਾਣੇ ਚੌਂ ਸਟੈਂਡ ਮੰਜੀ ਚੌਂਟੜ ਤੋਂ ੧੨੦੬

ਸਿੰਘ ਬਦਰਸ਼

# ਅਗਸਤ ਦਾ

## AUGUST 92

ਸ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੫੨੩  
ਸੰਮਤ ਖਾਲਸਾ ੨੯੪  
ਸੰਮਤ ਬਾਕਾ ੧੯੧੪

ਸੰਮਤੀ ਗੰਗਾ ਰਾਜੇ ਨਾਂਗੀ ਕੰਠੀ ੧੧ ਜਿਉਂ  
ਦਿਨ ਦੇ ਗਿਣਤੀ ਤਿਉ ਵੇਲੇ ਕਰਸਨ ਪ੍ਰੇਤੁ ॥  
ਕਤਿ ਚਲਾਇਨਿ ਦੂਤ ਜਮ ਕਿਸੈ ਨ ਦੇਨੀ ਭੇਤੁ ॥  
ਭਿਖ ਖੜੋਤੇ ਖਿਨੇ ਮਾਹਿ ਜਿਨਿ ਸਿਉ ਲਗਾ ਹੋਤੁ ॥  
ਭ ਮਰੋਤੇ ਤਨੁ ਕਪੇ ਸਿਆਹੁ ਹੋਆ ਸੋਤੁ ॥ ਜੇਹਾ  
ਜਿਸੇ ਸੋ ਲਾਣੈ ਰਹਮਾ ਸੰਦੜਾ ਖੇਤੁ ॥ ਨਾਨਕ ਪੁਰ  
ਗਣਾਗੋਤੀ ਚਰਣ ਬੰਧਿਥ ਪੁਛ ਦੇਤੁ ॥ ਸੋ ਭਾਦੁਇ  
ਕਹਿ ਨ ਪਾਈਅਹਿ ਗੁਰੁ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਹੋਤੁ ॥੧॥

<b>ਅੰਤ</b> SUNDAY	੩੦ ੧੫ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁ: ੩	੨ ੧੮ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੪	੯ ੨੫ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੧੧	੧੬ ੧ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੩	੨੩ ੮ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੧੦	੧੩ ਅਗਸਤ ੨੮ ਅਗਸਤ ੩ ਅਗਸਤ
<b>ਸੋਮ</b> MONDAY	੩੧ ੧੬ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁ: ੪	੩ ੧੯ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੫	੧੦ ੨੬ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੧੨	੧੭ ੨ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੪	੨੪ ੯ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੧੧	੧੦-੦੦ ੧੪-੦੦ ੬-੦੦ ੬-੦੦
<b>ਮੰਗਲ</b> TUESDAY	*	੪ ੨੦ ਸਾਵਣ ਸਾ: ਸੁ: ੬-੭	੧੧ ੨੭ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੧੩	੧੮ ੩ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੫	੨੫ ੧੦ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੧੨	ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਦੇ ਲੈਕਚਰ ਨੰ: ੧ ਤੇ ੨ ਸਿੰਘਪੁਰ ਵਿਚ ਗਿ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸਕੀਨ ਨੇ ਜੋ ਵਖ ਵਖ ਲੈਕਚਰ ਦਿਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡਾ: ਅਨੰਬ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਡਾਗ ਵਿਚ ੭ ਲੇਖਾਂ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਡਾਗ ਵਿਚ ੧੨ ਲੇਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਗਠਾਏ ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪਾਠਕ ਜਨ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਡੇਟਾ ਦੱਵੇ ਡਾਗ ੪੦-੦੦
<b>ਬੁਧ</b> WEDNESDAY	*	੫ ੨੧ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੮	੧੨ ੨੮ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੧੪	੧੯ ੪ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੬	੨੬ ੧੧ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੧੩	ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਗੁਰੂ ਬਿੰਤਨ ੨੫-੦੦ ਗੁਰੂ ਜੋਤੀ ੩੫-੦੦ ਤੀਜਾ ਨੇਤਰ ੨੮-੦੦ ਚੌਥਾ ਪਦ ੩੦-੦੦ ਪੰਚ ਪ੍ਰਵਾਣ ੩੦-੦੦ ਖਟਿ ਦਰਸ਼ਨ ੩੦-੦੦
<b>ਵੀਰ</b> THURSDAY	*	੬ ੨੨ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੯	੧੩ ੨੯ ਸਾਵਣ ਪੂਰਨਮਾਸੀ	੨੦ ੫ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੭	੨੭ ੧੨ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੧੪	ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਦੀ ਕਲਾਸਕੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸੰਸ਼ੋਧਿਤ ਸੰਸਕਰਣ । ਮੁੱਲ ੨੫ ਰੁਪਏ
<b>ਸ਼ੁਕਰ</b> FRIDAY	*	੭ ੨੩ ਸਾਵਣ ਸਾ: ਸੁ: ੧੦	੧੪ ੩੦ ਸਾਵਣ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੧	੨੧ ੬ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੮	੨੮ ੧੩ ਭਾਦਰੋਂ ਮ: ਭਾ: ਸੁ: ੧	ਰੂਹਾਂ ਦੇ ਹਾਣੀ ੨੭ ਵੱਡੇ ਲੇਖਕਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ' ਵਹੋਰੇ ਨੌਬਲ ਪੁਰਸ- ਕਾਰ ਵਿਜੇਤਾ ਸਨ, ਬਾਰੇ ਬੜੇ ਵਾਕਫੀ ਡਰਪੂਰ ਤੇ ਰਸ-ਭਰਪੂਰ ਜੀਵਨੀ-ਪਰਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ । ਮੁੱਲ ੩੫-੦੦
<b>ਸ਼ਨੀ</b> SATURDAY	੧ ੧੭ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੩	੮ ੨੪ ਸਾਵਣ ਸਾਵਣ ਸੁ: ੧੧	੧੫ ੩੧ ਸਾਵਣ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੨	੨੨ ੭ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਵ: ੯	੨੯ ੧੪ ਭਾਦਰੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁ: ੨	

**ਗੁਰਪੁਰਬ, ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ**  
ਹੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ੨੮ ਅਗਸਤ  
ਪਾ: ਪ ਗੁਰਿਆਈ ਮਿਲੀ ੨੯ ਅਗਸਤ  
ਪਾ: ੪ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ ੩੦ ਅਗਸਤ  
ਮੇਲਾ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਤੇ ਰਖੜੀ ੧੩ ਅਗਸਤ  
ਅਸ਼ਾਦੀ ਦਿਨ ੧੫ ਅਗਸਤ  
ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਨਮ ਅਸਟਮੀ ੨੧ ਅਗਸਤ

**ਬੁਧ-ਸ਼ਬਦੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ**  
(੩੫੦੦ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਨੁਪਮ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)  
ਦੇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਹਰੇਕ  
ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਰਲਦੇ-ਮਿਲਦੇ ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਬਦ  
ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਅਨੰਦ-ਵਿਆਹ ਤੇ ਗੁਰ-ਉਪਦੇਸ਼  
ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਅਰਦਾਸ-ਬੰਨਤੀ ਦੇ  
ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ  
ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ  
ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਸਮੇਂ ਲਈ ਇਹ ਪੰਥੀ  
ਦੇਕ ਅਮੋਲਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ ।  
ਦੁਆਰਾ ਕਾਗਜ਼-ਫੁਪਾਈ, ਸੰਦਰ-ਮਸ਼ਰੂਤ ਜਿਲਦ  
ਪੱਤੇ ੨੨੬, ਡੇਟਾ ਕੋਵਲ ੩੫ ਰੁਪਏ

**ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਠੀ**  
ਗੁਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ  
ਗੁਰਮਤੀ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਲਈ ਲੱਭੀ ਜਾਂਦੀ ਸਦ-ਗੁਣਾਂ --  
ਪਿਆਰ, ਮਿੱਤਰਤਾ, ਚੜ੍ਹਦੀ-ਕਲਾ ਆਦਿ--ਬਾਰੇ ਬੜੇ  
ਅਮੋਲਕ-ਭਰਪੂਰ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ । ਮੁੱਲ ੩੦-੦੦

**ਸਿੰਘ ਬੁਦਰਸ਼**

ਬਸ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫ਼ੋਨ 45787  
S. C. O. 98, ਸਿਟੀ ਸੈਂਟਰ, ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਸ ਸਟੇਂਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫ਼ੋਨ 43965

ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਿਓਣ ਦਾ ਪਤਾ--



# ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੯੮

## 10 OCTOBER 1998

ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੫੨੩  
 ਸੰਮਤ ਖਾਲਸਾ ੨੯੪  
 ਸੰਮਤ ਸਾਹਾ ੧੯੧੪

ਸਰ ਤੇ ਭੁਲਿਆ ਵਿਆਪਨ ਸਭੇ ਰੰਗ ॥  
 ਹੋਏ ਰਾਮ ਤੇ ਲਗਨਿ ਜਨਮ ਵਿਜੋਗ ॥  
 ਮਹਿ ਕਉਤੇ ਹੋਏ ਗਏ ਜਿਤੜੇ ਮਾਇਆ  
 ॥ ਵਿਚ ਨ ਕੋਈ ਕਰਿ ਸਕੇ ਕਿਸ ਥੇ ਰੋਵਹਿ  
 ॥ ਕੀਤਾ ਕਿਛੁ ਨ ਹੋਵਈ ਲਿਖਿਆ ਧਰਿ  
 ਗ ॥ ਵਡਭਾਗੀ ਮੋਹਾ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲੈ ਤਾਂ ਉਤਰਹਿ  
 ਬਿਚਗ ॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖਿ ਲੋਹਿ  
 ਸਾਹਿਬ ਬੰਦੀ ਮੱਚ ॥ ਕਤਿਕਿ ਹੋਵੈ ਸਾਧ ਸੰਗੁ  
 ਸਹਿ ਸਭੇ ਸੋਚ ॥੯॥

ਅੰਤ	੯੧	੧੮	੨੫	੩੨	੩੯	੪੬	੫੩	੬੦	੬੭	੭੪	੮੧	੮੮	੯੫	੧੦੨	੧੦੯	੧੧੬	੧੨੩	੧੩੦	੧੩੭
SUNDAY	੧੯ ਅਸੁ ਅਸੁ ਸੁ: ੮	੨੬ ਅਸੁ ਪੂਰਨਮਾਸੀ	੩੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੭	੪੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੪੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੫੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੬੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੬੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੭੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੪	੮੨ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੫	੮੯ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੬	੯੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੭	੧੦੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੮	੧੧੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੯	੧੧੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੦	੧੨੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੧	੧੩੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੨	੧੩੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੩	੧੪੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੪
ਸੋਮ	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯
MONDAY	੧੯ ਅਸੁ ਅਸੁ ਸੁ: ੭	੨੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੩੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੪੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੪੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੫੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੪	੭੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੫	੮੨ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੬	੮੯ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੭	੯੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੮	੧੦੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੯	੧੧੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੦	੧੧੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੧	੧੨੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੨	੧੩੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੩	੧੩੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੪	੧੪੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੫
ਮੰਗਲ	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯
TUESDAY	੧੯ ਅਸੁ ਅਸੁ ਸੁ: ੯	੨੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੩੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੪੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੪੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੫੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੪	੭੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੫	੮੨ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੬	੮੯ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੭	੯੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੮	੧੦੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੯	੧੧੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੦	੧੧੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੧	੧੨੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੨	੧੩੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੩	੧੩੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੪	੧੪੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੫
ਬੁਧ	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯
WEDNESDAY	੧੯ ਅਸੁ ਅਸੁ ਸੁ: ੧੧	੨੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੩੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੪੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੪੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੫੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੪	੭੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੫	੮੨ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੬	੮੯ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੭	੯੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੮	੧੦੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੯	੧੧੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੦	੧੧੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੧	੧੨੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੨	੧੩੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੩	੧੩੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੪	੧੪੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੫
ਵੀਰ	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯
THURSDAY	੧੯ ਅਸੁ ਅਸੁ ਸੁ: ੧੨	੨੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੩੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੪੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੪੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੫੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੪	੭੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੫	੮੨ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੬	੮੯ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੭	੯੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੮	੧੦੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੯	੧੧੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੦	੧੧੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੧	੧੨੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੨	੧੩੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੩	੧੩੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੪	੧੪੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੫
ਸ਼ੁਕਰ	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯
FRIDAY	੧੯ ਅਸੁ ਅਸੁ ਸੁ: ੧੩	੨੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੩੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੪੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੪੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੫੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੪	੭੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੫	੮੨ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੬	੮੯ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੭	੯੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੮	੧੦੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੯	੧੧੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੦	੧੧੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੧	੧੨੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੨	੧੩੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੩	੧੩੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੪	੧੪੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੫
ਸ਼ਨੀ	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯
SATURDAY	੧੯ ਅਸੁ ਅਸੁ ਸੁ: ੧੪	੨੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੩੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧	੪੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੪੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੨	੫੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੩	੬੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੪	੭੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੫	੮੨ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੬	੮੯ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੭	੯੬ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੮	੧੦੩ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੯	੧੧੦ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੦	੧੧੭ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੧	੧੨੪ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੨	੧੩੧ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੩	੧੩੮ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੪	੧੪੫ ਅਸੁ ਕਤਕ ਵ: ੧੫

**ਗੁਰਪੁਰਬ, ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ**  
 ੧੩ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੯੮  
 ੨੦ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੧੮  
 ੨੦ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੧੮  
 ੨੦ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੧੮  
 ੩੦ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੧੮  
 ੨ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੧੮  
 ੪ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੧੮  
 ੬ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੧੮  
 ੧੧ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੧੮  
 ੨੫ ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੧੮

**ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁੱਧ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕੇ**  
 ਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁਟਕੇ ਲਾਈਨਵਾਰ, ਵਧੀਆ ਕਾਰਜ  
 ਤੇਕੇਸ਼ੀਨ ਦੀਆਂ ਮਸਬੂਤ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ  
 ਵਾਢੇ ਹਾਏ ਹਨ :  
 ਨਿਰਨੈਮ ਛੋਟਾ ਸਾਈਜ ੬-੪੦  
 " " ਵੱਡਾ ਸਾਈਜ ੧੧-੮੦  
 ਸੁਖਮਨੀ ਛੋਟਾ ਸਾਈਜ ੫-੪੦  
 " " ਵੱਡਾ ਸਾਈਜ ੯-੪੦  
 ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ ਵੱਡਾ ਸਾਈਜ ੨੪-੦੦  
 " " ਛੋਟਾ ਸਾਈਜ ੧੮-੦੦  
**ਸੁਖਮਨਾ ਸਾਹਿਬ**  
 ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ  
 ਗਾਰੀਆਂ ੨੪ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ । ੪-੦੦

ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਜੁਝਾਰ ਮਾਨਵਦਾਈ ਨਾਵਲ-  
 ਕਾਰ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਰੁੱਠਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ  
 ਜਵਾਨੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਜੁਝਦਿਆਂ  
 ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ਉਹ ਆਈ. ਐਨ. ਏ. ਦਾ ਜਿੰਦਾ ਸ਼ਹੀਦ  
 ਸੀ। ਉਸਨੇ ਨਿੱਜੀ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਤੇ  
 ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਡੂੰਘੀ ਫਾਣ-ਬੀਟ ਉਪਰੰਤ  
 ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜੰਗ ਦੇ ਸੁਰਬੀਰ ਨਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਵਲੀ  
 ਬਿਭਾਂਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।  
 ਉਸਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗਲਪ ਦਾ ਸੁਆਦ ਸੁਰਹ ਹੈ,  
 ਪਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੱਚ ਕਿੱਤੇ ਵੀ ਪੇਂਡਲਾਂ ਨਹੀਂ  
 ਪੈਂਦਾ। ਇਸ ਉੱਚ ਆਪਣੇ ਨਾਵਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੇਸ  
 ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਮਰ ਮਿਟਣ ਵਾਲੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ  
 ਅਦੁੱਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ  
 ਕਰਨ ਦਾ ਅਤਿ ਮੁਸਕਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
 ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਘੁਮਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ  
 ਅਨੁਭਵ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ-ਚਿੱਤਰ ਖਿੱਚਣ  
 ਅਤੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ  
 ਇਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਲਾਕਾਰ ਹੈ।  
 ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਜੰਗ ਵਿਰੋਧੀ  
 ਜਜ਼ਬਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਭਿਆਨਕ ਹਥਿਆਰਾਂ  
 ਵਿਰੁਧ ਰਾਏ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦੇ  
 ਪਾਤਰ ਸਮੁੱਚੀ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਹਿਤ ਜੁਝਦੇ  
 ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।  
 ਉਸਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਵਲ ਇਹ ਹਨ :  
**ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ** : ਐਟਮ ਬੰਬ ਡਿੱਗਣ ਉਪਰੰਤ ਹੋਈ  
 ਭਿਆਨਕ ਤਬਾਹੀ ਨੂੰ ਚਿਤਰਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਕਾਰ  
 ੧੨੦-੦੦  
**ਇਕ ਮਾਂਗ ਸੰਯੁਕੀ** : ਆਈ. ਐਨ. ਏ. ਵਿਚ ਸ਼ਹਾਦਤ  
 ਪਾਣ ਵਾਲੇ ਨਾਇਕ ਦੀ ਮਾਂਗੋਤਰ ਸੰਭਾ ਦੇ ਸਬਰ ਤੇ  
 ਸਿਦਕ ਦੀ ਗੌਰਵਮਈ ਦਾਸਤਾਨ ੭੦-੦੦  
**ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ ਮਦਨ ਲਾਲ ਢਾਂਗਰਾ**  
 ਬਾਬਾ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਉਸਮਾਨ ੧੪-੦੦  
**ਜੰਗੀ ਡੇਰੀ**  
 ਤੀਜੀ ਪੀੜੀ ੨੫-੦੦  
**ਗਦਰੀ ਗੁਲਾਬ**  
 ਜੰਝ ਲਾੜਿਆਂ ਦੀ ੪੫-੦੦  
 ੮੦-੦੦  
 ੫੫-੦੦  
 ੩੫-੦੦

ਬਥਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫੋਨ 45787  
 S. C. O. 98, ਸਿਟੀ ਸੈਂਟਰ, ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਸ ਸਟੇਂਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫੋਨ 43965  
**ਸਿੰਘ ਬੁਦਰਜ਼**  
**ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਵਾਣ ਦਾ ਪਤਾ-**



# ਨਵੰਬਰ ੯੨

NOVEMBER 92

ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੨੦੪੯  
 ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੫੨੩-੨੪  
 ਸੰਮਤ ਖ਼ਾਲਸਾ ੨੯੪  
 ਸੰਮਤ ਸ਼ਾਕਾ ੧੯੧੪

ਘਰਿ ਮਾਹਿ ਸੰਹੋਦੀਆ ਹਰਿ ਪਿਰ ਸੰਗਿ ਸਿੰਗਿ ਘਰਿ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਕਿਆ ਗਣੀ ਜਿ ਮੇਲਣੀਆਹ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਮਉਲਿਆ ਸਦੁ ਸੰਗਿ ਸਾਧ ਸਹੋਲਣੀਆਹ ॥ ਸਾਧ ਇਕੋਲਣੀਆਹ ॥ ਤੇ ਬਾਰਹੀ ਸੇ ਰਹਨਿ ਉਤਰੈ ਸੇ ਜਮ ਕੇ ਵਸਿ ਦੁਖੁ ਨ ਕਬਹੂ ਉਤਰੈ ਸੇ ਜਮ ਕੇ ਵਸਿ ਨਿਤੁ ਨਿਤੁ ਰਾਵਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾ ਸੋ ਨਿਤੁ ਖੜੀਆਹ ॥ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਲਾਛੇ ਖਿਨਿ ਤਿਨਾ ਜੜੀਆਹ ॥ ਨਾਨਕ ਬਾਛੇ ਤਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਣੀ ਦਰਿ ਪਤੀਆਹ ॥ ਤਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਆਰਾਪਣਾ ਬਹੁੜਿ ਨ ਆਹ ॥੧੦॥

<b>ਐਤ</b> SUNDAY	<b>ਸੋਮ</b> MONDAY	<b>ਮੰਗਲ</b> TUESDAY	<b>ਬੁਧ</b> WEDNESDAY	<b>ਵੀਰ</b> THURSDAY	<b>ਸ਼ੁਕਰ</b> FRIDAY	<b>ਸ਼ਨੀ</b> SATURDAY
---------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------

੧ ੧੭ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੭	੨ ੧੮ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੮	੩ ੧੯ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੯	੪ ੨੦ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੦	੫ ੨੧ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੦	੬ ੨੨ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੧	੭ ੨੩ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੨
੯ ੨੪ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੩	੧੦ ੨੫ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੪	੧੧ ੨੬ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੫	੧੨ ੨੭ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੬	੧੩ ੨੮ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੭	੧੪ ੨੯ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੮	੧੫ ੩੦ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੧੯
੧੬ ੧੯ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੨੨	੧੭ ੨੦ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੨੩	੧੮ ੨੧ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੨੪	੧੯ ੨੨ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੨੫	੨੦ ੨੩ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੨੬	੨੧ ੨੪ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੨੭	੨੨ ੨੫ ਕਤਕ ਕਤਕ ਸੁ: ੨੮

੧੫ ੧੫ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੧੩	੧੬ ੧੬ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੧੪	੧੭ ੧੭ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੧੫	੧੮ ੧੮ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੧੬	੧੯ ੧੯ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੧੭	੨੦ ੨੦ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੧੮	੨੧ ੨੧ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੧੯
੨੨ ੨੨ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੦	੨੩ ੨੩ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੧	੨੪ ੨੪ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੨	੨੫ ੨੫ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੩	੨੬ ੨੬ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੪	੨੭ ੨੭ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੫	੨੮ ੨੮ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੬
੨੯ ੨੯ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੭	੩੦ ੩੦ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੮	੩੧ ੩੧ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੨੯	੩੨ ੩੨ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੩੦	੩੩ ੩੩ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੩੧	੩੪ ੩੪ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੩੨	੩੫ ੩੫ ਮੱਘਰ ਮੱਘਰ ਵ: ੩੩

੧੫ ਨਵੰਬਰ  
 ੧੦ ਨਵੰਬਰ  
 ੨੪ ਨਵੰਬਰ  
 ੨੯ ਨਵੰਬਰ

ਸੰਗਰਾਦ  
 ਪੂਰਨਮਾਸੀ  
 ਮਸਿਆ  
 ਪੰਚਮੀ

੨੦੪੯  
 ੫੨੩-੨੪  
 ੨੯੪  
 ੧੯੧੪

ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ  
 ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ  
 ਸੰਮਤ ਖ਼ਾਲਸਾ  
 ਸੰਮਤ ਸ਼ਾਕਾ

ਘਰਿ ਮਾਹਿ ਸੰਹੋਦੀਆ ਹਰਿ ਪਿਰ ਸੰਗਿ ਸਿੰਗਿ ਘਰਿ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਕਿਆ ਗਣੀ ਜਿ ਮੇਲਣੀਆਹ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਮਉਲਿਆ ਸਦੁ ਸੰਗਿ ਸਾਧ ਸਹੋਲਣੀਆਹ ॥ ਸਾਧ ਇਕੋਲਣੀਆਹ ॥ ਤੇ ਬਾਰਹੀ ਸੇ ਰਹਨਿ ਉਤਰੈ ਸੇ ਜਮ ਕੇ ਵਸਿ ਦੁਖੁ ਨ ਕਬਹੂ ਉਤਰੈ ਸੇ ਜਮ ਕੇ ਵਸਿ ਨਿਤੁ ਨਿਤੁ ਰਾਵਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾ ਸੋ ਨਿਤੁ ਖੜੀਆਹ ॥ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਲਾਛੇ ਖਿਨਿ ਤਿਨਾ ਜੜੀਆਹ ॥ ਨਾਨਕ ਬਾਛੇ ਤਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਣੀ ਦਰਿ ਪਤੀਆਹ ॥ ਤਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਆਰਾਪਣਾ ਬਹੁੜਿ ਨ ਆਹ ॥੧੦॥

ਰਚਾਰਚ, ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ  
 ਅਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ੧੦ ਨਵੰਬਰ  
 ਠੇਕਰਆਈ ਮਿਲੀ ੨੭ ਨਵੰਬਰ  
 ਜੋਝੇ ਜੋਝਿ ਸਮਾਏ (ਸ਼ਹੀਦੀ) ੨੯ ਨਵੰਬਰ  
 ਪੰਜਾਬ ਤੇ ੧ ਨਵੰਬਰ  
 ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੫੨੪ ਸ਼ੁਭ ੧੦ ਨਵੰਬਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕੋਸ਼  
 ਸੰਪਾਦਕ

ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੁੰ. ਸਰਨ ਸਿੰਘ  
 ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ੪੦,੦੦੦ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਂ,  
 ਵਿਆ ਤੇ ਵਾਰੰਸਾ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਮਾਨਾਰ  
 ਗਏ ਹਨ । ਆਸਾਨ ਤਰਤੀਬ ਵਾਲਾ ਇਹ  
 ਇਕ ਪਰਮਾਣਿਕ ਕੋਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ  
 ਲਈ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ ।  
 ਵਿਆ ਤੇ ਵਧਾਇਆ ਸੰਸਕਰਣ ਫੁਪਾਈ-ਅੰਗੀਨ

ਸ਼ੱਕਰ-ਰੋਗ : ਇਲਾਜ ਤੇ ਪ੍ਰੋਫਿਸ  
 (ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ)  
 ਨੇ ਸ਼ੱਕਰ-ਰੋਗ (diabetes) ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੀ  
 ਸ਼ੀ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਸਰਬਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ  
 ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਸ਼ਕਰ-ਰੋਗੀਆਂ ਲਈ  
 ਦਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਮੁੱਲ ੧੫-੦੦

ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਟਕਕਾਰ  
 ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਤੇ ਬਾਅਦ ਨਾਟਕਾਂ ਤੇ  
 ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਸਫਲ ਲਿਖਾਰੀ  
 ਡਾਕਟਰ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਤੇ  
 ਇਕਾਂਗੀ ਦੇਸਾਂ ਪਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਸਟੇਜਾਂ ਤੇ ਖੇਡੇ ਜਾ  
 ਕੇ ਬੜਾ ਨਾਮਣਾ ਖਟ ਚੁਕੇ ਹਨ ।  
 ਡਾਕਟਰ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ  
 ਹੁਣ ਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਅੰਮ.ਏ.,  
 ਬੀ.ਏ. ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਆਦਿ ਵਿਚ ਟੈਕਸਟ ਲਗੇ ਚਲੇ  
 ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਬੜੇ  
 ਇਨਾਮ ਮਿਲ ਚੁਕੇ ਹਨ ।

ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਪੁਸਤਕਾਂ ਇਹ ਹਨ—  
 ਅੱਗੋਂ ਬੁਝਾਓ—  
 ਦਿਲੀ ਦੇਗਿਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਮੱਸਿਆ ਸੰਬੰਧੀ  
 ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਨਾਟ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ੩੦-੦੦  
 ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ— ੨੦-੦੦  
 ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਬਾਰੇ  
 ਮਿਟੀ ਪੁੰਧ ਜਗਿ ਚਾਨਣ ਹੋਆ—  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ  
 ਮੁੱਲ ੨੦-੦੦  
 ਪੁੰਨਿਆਂ ਦਾ ਚੰਨ—  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ . ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਉਸ  
 ਸਮੇਂ ਦਾ ਪਾਪ ਰਾਜ  
 ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਤੇ ਹੋਰ ਇਕਾਂਗੀ—  
 ੪੨ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ੭-੫੦  
 ਦੇਖ ਕਬੀਰਾ ਰੋਯਾ—  
 ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕੀਮਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ  
 ਸਫਲ ਨਾਟਕ  
 ਛੇ ਹੰਗੇ—  
 ਛੇ ਵਧੇ ਵਧ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸ—ਪ੍ਰਸਿਧ ਇਕਾਂਗੀਆਂ  
 ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ  
 ਮੁੱਲ ਗੇਟ-ਅੱਪ, ੮-੦੦

ਮੁੱਲ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੫੨੪  
ਸੰਮਤ ਖ਼ਾਲਸਾ ੨੯੪  
ਸੰਮਤ ਸ਼ਾਕਾ ੧੯੧੪

# ਦਸੰਬਰ ੯੨

## DECEMBER 92

ਪੁਰਨਮਾਸ਼ੀ  
ਮਸ਼ਿਆ  
ਪੁੱਚੀ

੯ ਦਸੰਬਰ  
੨੩ ਦਸੰਬਰ  
੨੯ ਦਸੰਬਰ

**PUBLICATIONS**  
**H. S. Doabia**

Sacred Nitnem P. B. 24-00  
Deluxe 36-00  
Sacred Sukhmani P. B. 20-00  
Deluxe 30-00  
Sacred Japji P. B. 20-00  
Deluxe 30-00  
Sacred Asa Di Var P. B. 20-00  
Deluxe 30-00  
Hymns of Guru Tegh Bahadur 24-00  
Life Story of Sant Attar Singh 25-00

ਅੰਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
੨੨ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੨	੨੩ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੩	੨੪ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੪	੨੫ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੫	੨੬ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੬	੨੭ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੭	੨੮ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੮
੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯
੨੯ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੨	੩੦ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੩	੧ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੪	੨ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੫	੩ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੬	੪ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੭	੫ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੮
੨੦	੨੧	੨੨	੨੩	੨੪	੨੫	੨੬
੬ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੨	੭ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੩	੮ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੪	੯ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੫	੧੦ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੬	੧੧ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੭	੧੨ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੮
੨੧	੨੨	੨੩	੨੪	੨੫	੨੬	੨੭
੧੩ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੨	੧੪ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੩	੧੫ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੪	੧੬ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੫	੧੭ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੬	੧੮ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੭	੧੯ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੮
੨੨	੨੩	੨੪	੨੫	੨੬	੨੭	੨੮
੧੪ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੨	੧੫ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੩	੧੬ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੪	੧੭ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੫	੧੮ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੬	੧੯ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੭	੨੦ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੮
੨੩	੨੪	੨੫	੨੬	੨੭	੨੮	੨੯
੧੫ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੨	੧੬ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੩	੧੭ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੪	੧੮ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੫	੧੯ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੬	੨੦ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੭	੨੧ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੮
੨੪	੨੫	੨੬	੨੭	੨੮	੨੯	੩੦
੧੬ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੨	੧੭ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੩	੧੮ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੪	੧੯ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੫	੨੦ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੬	੨੧ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੭	੨੨ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੮
੨੫	੨੬	੨੭	੨੮	੨੯	੩੦	੩੧
੧੭ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੨	੧੮ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੩	੧੯ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੪	੨੦ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੫	੨੧ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੬	੨੨ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੭	੨੩ ਮੁਕਰਮ ਮੁ: ੧੮

**ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ**  
ਪ੍ਰੋ. ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ ਲਿਖਤ  
੧੫-੮੦  
੧੦-੦੦  
੮-੦੦

**ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਲਿਖਤ**  
੬੫-੦੦  
੧੦-੦੦  
੧੦-੦੦

**ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਲਿਖਤ**  
੧੨-੦੦

**ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ PCS ਲਿਖਤ**  
ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ  
੮-੦੦  
੮-੦੦  
੮-੦੦

ਬਲਾਗ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫੋਨ 45787  
S. O. 98, ਸਿਟੀ ਸੇਂਟਰ, ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਫੋਨ 43965

## ਸ਼ਹੀਦੀ ਅਤੇ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਲਈ ਪੁਜੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਸ: ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਕਰਾਲਾ ਕਲਾਂ	੧੧-੦੦	ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ ਵੈਸਟ ਬਰਾਮਵਿਚ	੪੦੦-੦੦
ਭਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਪੜੇ ਵਾਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	੨੦੦-੦੦	ਭਾਈ ਮਲਕੀਅਤ ਸਿੰਘ ਸਲੋਅ ਯੂ.ਕੇ.	੨੦੧੦-੦੦
ਭਾਈ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸੰਗੋਜਲਾ	੨੦੦-੦੦	ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਡਰਬੀ ਯੂ.ਕੇ.	੮੧੦੦-੦੦
ਭਾਈ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮੁਲੀਆਂਵਾਲ	੫੦-੦੦	ਭਾਈ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰੂਥ ਹਾਲ ਯੂ.ਕੇ.	੧੨੨੦-੦੦
ਭਾਈ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਨਾ (ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਚੜ੍ਹਤ)	੨੦੫-੦੦	ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹਡਰਜ਼ ਫੀਲਡ ਯੂ.ਕੇ.	੯੬੫੦-੦੦
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਯੂ.ਕੇ. ਰਾਹੀਂ ਗਿ: ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ	੧੦,੦੦੦-੦੦	ਭਾਈ ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਾਨਚੈਸਟਰ ਵਾਲੇ ਯੂ.ਕੇ.	੧੦੦੦-੦੦
ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਪੁਰ	੧੦,੦੦੦-੦੦	ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਗ੍ਰੇਵਜ਼ੈਂਡ ਕੈਂਟ	੩੧੦੦-੦੦
ਗੁਪਤ ਸੇਵਾ	੧੦-੦੦	ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਬੀਬੀਆਂ ਚੈਬਮ	੨੧੫੦-੦੦
ਭਾਈ ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਫਤਿਹ ਨਗਰ	੩੦੦-੦੦	ਭਾਈ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਲੋਅ	੪੨੧੦-੦੦
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕੋਪਰ ਹੈਗਨ ਡੈਨਮਾਰਕ	੧੬੭੭੧-੮੦	ਭਾਈ ਕਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰੈਡਿੰਗ	੪੨੦੦-੦੦
ਭਾਈ ਮਲਕੀਅਤ ਸਿੰਘ ਨੋਟਿੰਘ ਯੂ.ਕੇ.	੪੮੨੫-੦੦	ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਲਮਿੰਗਟਨ (ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਸਮੇਂ)	੮੧੦੯-੦੦
ਭਾਈ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੈਡਿੰਗ ਯੂ.ਕੇ.	੧੪੨੮-੦੦	ਭਾਈ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਲਿਸਟਰ ਯੂ.ਕੇ.	੫੦੦੦-੦੦
ਭਾਈ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੇਵਜ਼ੈਂਡ ਕੈਂਟ ਯੂ.ਕੇ.	੧੨੨੦-੦੦		

## ਸ਼ਹੀਦੀ ਅਤੇ ਪੀੜਤ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਭਾ: ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਗਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ—ਪੁਲਸ ਹਿਰਾਸਤ ਚੋਂ ਰਿਹਾਅ, ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਮੁਸ਼ਕਲ	੫੦੦੦-੦੦
ਬੀ: ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਸ: ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚੁੜੀਆਂ ਵਾਲਾ—ਜੋਧਪੁਰ ਜੇਲ੍ਹ ਕਟੀ, ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਮੁਸ਼ਕਲ	੫੦੦੦-੦੦
ਭਾ: ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਤਰ ਸ: ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ - ਚਾਰ ਸਾਲ ਜੇਲ੍ਹ ਕਟੀ	੧੦,੦੦੦-੦੦
ਭਾ: ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਤਰ ਸ: ਮਨੋਹਰ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਧਰਮਸਾਲਾ ਤੋਂ ਉਜੜ ਕੇ ਆਏ	੫੦੦੦-੦੦
ਬੀ: ਅਮਰ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਭਾ: ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਮਦਰਾਸੀ ਪਰਵਾਰ ਨਵਬਰ, ਦਸੰਬਰ ਅਤੇ ਹੋਰ	੧੪੦੦-੦੦

## ਸੂਰਾ ਮਾਸਕ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਪੁਜੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਬੀਬੀ ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਟਾਕ ਵੇਲ ਲੰਡਨ	੧੬੦-੦੦	ਪਰਵਾਰ ਭਾਈ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਮੋਹਾਲੀ	
ਬੀਬੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਮੋਹਾਲੀ (ਰੋਪੜ)	੨੦੦-੦੦	(ਭਾਈ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਲਈ)	੧੦੦-੦੦
ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਕੀਰਤਨੀਏ ਅਤੇ ਸੰਗਤ	੧੬੬੦੦-੦੦	ਭਾਈ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	
ਬੀਬੀ ਅਜਬ ਕੌਰ ਜਬਲਪੁਰ ਵਾਲੇ		(ਭੁਜੰਗੀ ਦੇ ਅਨੰਦ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸਮੇਂ)	੨੦੧-੦੦
(ਪਤੀ ਸਨਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਹਿਤ)	੬੫੦-੦੦	ਪ੍ਰੋ: ਸਮੇਰ ਸਿੰਘ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ	੪੧-੦੦

## ਭਾਈ ਸਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਟਰੈਕਟ

ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ	੧੬-੦੦	ਗੁਰਮਤਿ ਸੱਚ ਨਿਰਣੈ	੧੫-੦੦
ਰੰਗਲੇ ਸੱਜਣ	੧੬-੦੦	ਜੇਲ੍ਹ ਚਿੱਠੀਆਂ	੩੦-੦੦
ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ	੧੩-੫੦	ਝਟਕਾ ਮਾਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣੈ	੧੨-੦੦
ਨਾਮ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ	੧੨-੫੦	ਅਣਡਿੱਠੀ ਦੁਨੀਆ	੧੬-੦੦
ਗੁਰਮਤਿ ਲੇਖ ੧੨-੫੦ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	੧੧-੦੦	ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਮਉਜ	੭-੫੦
ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦਸਮ ਦੁਆਰ	੧੫-੦੦	ਸਚਖੰਡ ਦਰਸ਼ਨ	੭-੫੦
ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰ	੧੪-੦੦	ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੂਜਾ ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ?	੭-੫੦
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀ ਹੈ ? ੩-੦੦	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਾ ੧-੫੦	ਜੋਤਿ ਵਿਗਾਸ (ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ)	੧੭-੫੦
ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ	੧-੫੦	ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਦੇ ਉਤਰ ੨-੦੦	ਨਾਮ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ੧-੭੫
ਗੁਰਮਤਿ ਰਮਜ਼ਾਂ ੨-੫੦	ਸੁਪਨਾ ੧-੨੫	ਆਸਤਕ ਤੇ ਨਾਸਤਕ ੦-੭੫	ਬਾਬਾ ਵੇਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ੧-੦੦
ਪਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ੧-੦੦	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਨ ੦-੭੫	ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਤੇ ਧਰਮ ਰਖਿਆ	੧-੦੦
ਰਉਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲਿ ਵਿਰੋਧ ਹੈ	੧-੦੦	ਤਿਸਰ ਅੰਗਿਆਨ ਤੋਂ ਉਜਿਆਰਾ	੧-੦੦

# ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਸਮਾਗਮ

[੧੦ ਜਨਵਰੀ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ੧੩ ਜਨਵਰੀ ੧੯੯੨ ਸੋਮਵਾਰ ਸਵੇਰ ਤਕ]

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਿਆਂ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਗੁਰਪੁਰਬ ਸਦਾ ਵਾਂਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ—

੧੦-੧-੯੨ ਸਵੇਰੇ ਕੀਰਤਨ ਉਪਰੰਤ ਅਰੰਭ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡਪਾਠ ਸ਼ਾਮ ੫-੩੦ ਤੋਂ ੮-੩੦ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ  
 ੧੧-੧-੯੨ ਸਵੇਰੇ ੬ ਤੋਂ ੧੨ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਭਾ: ਸਾ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਆਕਾਡਮੀ, ਐਫ ਬਲਾਕ, ਭਾ: ਸਾ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਵਿਖੇ (ਵਿਖੇ ਕੇਵਲ ਇਹੋ ਹੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੈ) ਸ਼ਾਮ ੫-੩੦ ਤੋਂ ੮-੩੦ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ  
 ੧੨-੧-੯੨ ਸਵੇਰੇ ੬ ਵਜੇ ਭੋਗ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ, ਸ਼ਾਮ ੬-੩੦ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਦੁਪਹਿਰ ਪਿਛੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਸਿੰਚਾਰ ਸਮਾਗਮ ਅਰੰਭ। ੧੩ ਜਨਵਰੀ ਸਵੇਰੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ, ਉਪ੍ਰੰਤ ੬ ਵਜੇ ਸਮਾਪਤੀ।

ਨੋਟ—(੧) ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਵਿਖੇ। (੨) ਬਿਸਤਰੇ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਆਉ ਜੀ। ਦਰਸ਼ਨ ਅਭਿਲਾਖੀ ਦਾਸਰੇ—ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ

## ਜੈਪੁਰ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ

੨੪ ਜਨਵਰੀ ੧੯੯੨ ਸਵੇਰੇ ੮ ਤੋਂ ੧੨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਸਿੰਧੀ ਕਾਲੋਨੀ, ਸ਼ਾਮ ੫ ਤੋਂ ੮। ੨੫ ਜਨਵਰੀ ਸਵੇਰੇ ੬ ਤੋਂ ੧੨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਵਾਹਰ ਨਗਰ, ਰਾਤ ੮ ਵਜੇ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਿੰਧੀ ਕਾਲੋਨੀ ਵਿਖੇ। ੨੬ ਜਨਵਰੀ ਸਵੇਰੇ ੬ ਵਜੇ ਸਮਾਪਤੀ। ਪੁਛ ਗਿੱਛ ਫੋਨ—ਗੁਰਦੁਆਰਾ 49948, ਭਾ: ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ 48358, ਭਾ: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 47338, ਭਾ: ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ 44816 ਦਾਸਰੇ—ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਜੈਪੁਰ (ਰਾਜਿ:)

## ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ

੨੩-੧-੯੨ ਸਵੇਰੇ ੬ ਤੋਂ ੧੨ ਕੀਰਤਨ ਗੁ: ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਸ਼ਾਮ ੫ ਤੋਂ ੮ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਮੁਬਾਰਕ। ੨੪-੧-੯੨ ਸਵੇਰੇ ੬ ਤੋਂ ੧੨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੰਗਸਰ ਜੈਤੋ, ਉਪਰੰਤ ਗੁ: ਟਿੱਖੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਸ਼ਾਮ ੫ ਤੋਂ ੮ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਥਰਮਲ ਕਾਲੋਨੀ। ੨੫-੧-੯੨ ਸਵੇਰੇ ੬ ਤੋਂ ੧੨ ਗੁ: ਤਖਤ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਸ਼ਾਮ ੭ ਵਜੇ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਅਰੰਭ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹਾਜੀ ਰਤਨ, ੨੬ ਜਨਵਰੀ ਐਤਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ੬ ਵਜੇ ਸਮਾਪਤੀ। ਰਿਹਾਇਸ਼ ਤੇ ਲੰਗਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹਾਜੀ ਰਤਨ ਵਿਖੇ। ਦਾਸਰੇ—ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਬਠਿੰਡਾ

ਅੰਬਾਲਾ ਛਾ: ਬੀਬੀ ਗੋਬਿੰਦ ਕੌਰ, 43-ਏ ਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ ਵਿਖੇ 18 ਜਨਵਰੀ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੀਰਤਨ ਸਵੱਦੀ ਕਲਾਂ ਨੇੜੇ ਮੁਲਾਂਪੁਰ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਗੁਰਦ: ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ 18 ਜਨਵਰੀ ਮਾਸਕ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਜਗਰਾਉਂ ਗੁ: ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ, ਅਗਵਾੜ ਗੁਜਰਾਂ, ਨੇੜੇ ਚੰਗੀ, 18 ਜਨਵਰੀ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਕੋਟ ਖਾਲਸਾ (ਸਾਹਮਣੇ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁ: ਬੋਹੜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ੧੧ ਜਨਵਰੀ ਸਵੇਰੇ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਉਪਰੰਤ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਕੀਰਤਨ, ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਚਾਰ

ਰੰਗੀਆਂ (ਰਾਜਪੁਰਾ) ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ, ੧੯ ਜਨਵਰੀ ਸਵੇਰੇ ਭੋਗ ਅਖੰਡਪਾਠ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਹਰਚੋਵਾਲ (ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਰੋਡ) ਹੈਪੀ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਨੇੜੇ ਟੈਂਕੀ ੨੫ ਜਨਵਰੀ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਨਾਰੰਗਵਾਲ(ਲੁਧਿਆਣਾ)ਗੁ: ਅਕਾਲੀ ਵਾਲਾ, ੧ ਫਰਵਰੀ ਸਵੇਰੇ ਭੋਗ ਅਖੰਡਪਾਠ, ਰਾਤ ਰੈਣ ਸਬਾਈ ਝਾਂਡੇ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਭਾ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ੨ ਫਰਵਰੀ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਕੀਰਤਨ

ਯੂ.ਕੇ. ਵਿਚ ਚੰਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਰਕਮਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਣ ਲਈ ਪਤਾ (ਫੋਨ 0734-67900)  
**Bhai Gurnam Singh, 10-Lambourne Gardens, Earley, Reading Berks. U.K.**

ਮਨੀਆਰਡਰ, ਬੈਂਕ ਡਰਾਫਟ ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਭੇਜਣ ਦਾ ਪਤਾ (ਫੋਨ ਪੀ. ਪੀ. 43045)  
 'ਸੂਰਾ' ਮੰਥਲੀ, ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲਾਥ ਮਾਰਕੀਟ, ਅਜੀਤ ਨਗਰ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
[www.AKJ.Org](http://www.AKJ.Org)